

میں قسط وار چھپا، اے محم علی بھائی کتابی صورت میں لے آئے ، میں ان کی بہت مقلور ہوں۔

لا ہور ہے انہوں نے رابط کیا اور بڑے خلوص اور توجہ ہے میرے ناول کو کتابی شکل میں لا گے۔

اللہ تعالیٰ ان کے ذوق سلم کو بڑھائے اور کاروبار میں تر تی دے آئین۔ اس سے بعد انشاء اللہ

آپ میرے دوسرے ناول بھی کتابی شکل میں دیکھیں گے اور پڑھیں گے۔''دشت دل'' کے

ہارے میں کیا کہوں کہ میں جس معاشرے میں، جس ماحول میں رہتی ہوں وہاں تھائی آپ تی

میں میں کتھ ہے۔ برچند کہ برائی بڑے میں اور''دشت دل'' میں بھی حسب سابق اچھائی برائی ہے۔ برچند کہ برائی بڑے طاقور بھوت کی صورت چھا جاتی ہے گر سچائی کی طاقت

میں رسکتھ ہے۔ برچند کہ برائی بڑے طاقور بھوت کی صورت چھا جاتی ہے گر سچائی کی طاقت

جب امجرتی ہے تو برانی دم توڑ دیتی ہے۔ ''دوشت دل'' کیک معاشرتی کہانی ہے۔ اس کہانی میں ایک مظلوم و بے بس ماں میٹی کی کہانی ہے جن کو پاپ اورشو ہر گھر سے نکال کر معاشر سے کے سماشتہ ڈال دیتے ہیں اور مظلوم ماں اور بیٹی کوزندگی کی بقاء کے لئے مننی موج کے بے شار مجموتوں سے لڑتا چ'تا ہے۔ دوسری کہانی میں نام نہادتوں ہے کہ کہانی ہے جوانی روایات کو برقر ار رکھنا جا بچ ہیں۔۔۔۔۔

ہا دواب میں ہے جہ ہوئی دویوں دیر مرسل پو بہت ہیں خواہ دہ تعریف ہو یا تقید ..... آپ نادل پڑھئے، آپ کی آراء ہماری صلاحت کھارتی ہیں خواہ دہ تعریف ہو یا تقید ..... ہوسکتا ہے اس نادل کی ایک کہانی کو آپ جلد تا ڈرامائی صورت میں کسی بھی چینل سے دیکھیں انتاء اللہ آخر میں ہیکھوں گی کہ اللہ کاشکرانہ میں ادائیس کرستی البتہ اپنے اس مہریان دوستوں کا شکریہ ضروراداکروں گی جن کی محبت، وصلدا فزائی نے آج مجمعے صاحب کتاب کر دیا۔ شکریہ۔ آپ سب کی دعاؤں کی طبیعار سرخ چو معروی

تعقیم پاک و ہند ہے قبل نواب امیر اللہ کئی ریاستوں کے امین تھے۔ خاندانی نواب تھے۔عزت، دولت، شہرت اللہ نے عنایت کر رکمی تھی۔ وہ ہر دم خدا کا شکر ادا کرتے رہتے گر کیر بھی طبیعت مشطرے ہی رہتی کہ وہ خدا کی نعتوں کا شکر ادائییں کر سکتے۔

ہر وں بیٹ 'رب می رون میرہ وہ وہ اور اور اور بین سریے۔ ''نواب صاحب! ہم گناہ گار انسان ہملا خدا کی نعتوں کا، احسانات کا شکر کیسے ادا کر سکتے ہیں؟'' نواب بیکم، بیگاتی شان سے چلتی ہوئی آ کر نواب صاحب کے سامنے ہیستے ہوئے کولیلاں۔

''حالات روز بروز گزنتے جارہے ہیں تیگم ہے شارتظرات ہمیں گھیرے رہتے ہیں۔'' ''نواب صاحب! خدا پر مجروسہ رکھے۔ اللہ تعالیٰ مسلمانوں پر اپنا فضل ضرور کرے گا۔ ''' تک سریر سرکھا کے ساتھ کی کا ایسان کی گھریاں کی ایسان کی کا ایسان کی کا ایسان کی کا ایسان کی کا ایسان کی ک

ہمیں تو بیفکر ہے کہ ہم سب یہاں سے کس طرح جائیں گے؟'' برصغیر کے حالات تمام اقوام کے سامنے تتھ اور دنیا کی نظریں اب کسی حتی فیصلے کا انتظار

یر شرک مانات سمال او اس سے اور دویا میں ایس ایس میں تقسیم ہوتے ہیں۔ ہر سو کر رہی تھیں کہ ہندو اور مسلمان کب دو الگ الگ خطوں میں تقسیم ہوتے ہیں۔ ہر سو افراتفری کا عالم تھا۔

''کیا مطلب ہے بیگم، ہم کیے جائیں گے؟ ارب بھئی اللہ پاک ہمیں پاکستان عطا فرمائے تو ہم بینوائی اپنے وطن پر قربان کر کے وطن کی خاک ہو جائیں گے۔ بس ہمارا خدا ہمیں معتبر کر دے، ہمیں ایسا خطہ پاک عطا فرما دے جہاں ہم اپنے ندہب، اپنے عقائد اور اپنی روایات کے ساتھ آزادی ہے جی عکیں۔ بیدوات، یہ جاگیر، بینوائی شاٹھ ان سب کو بس گھر کا مہمان جانے اور ہر وقت رفصت کی حالت میں رہنے۔ نہ جائے کب ہمیں ہجرت کا حکم ہو جائے۔''

اور پھر ایسے ہی بے شار مسلمانوں کی دعاؤں کے تکلول میں جب اللہ تعالیٰ نے پاکستان ڈال دیا تو سب کچھے چھوڑ چھاڑ کر مسلمان پاکستان آ گئے۔ محلوں اور ریاستوں کے مالک پیماں جھیوں میں اس اور سکون محموں کر رہے تنے، خوش اور مطمئن تنے۔ نواب امیر اللہ بھی اپنے نئانہ ان اور بیٹوں شجاعت اور شفاعت اللہ کو لے کر ملتان میں شفٹ ہو گئے۔ وقت کی دھول

نے نہ سرن نفوش وحد لا دیے تھے بلہ طالات کے سل رواں نے خدو طال ہی بدل والے تھے۔ زندگی کی ایک صورت بھی ہوسکتی ہے، اس بات کا ان کو اب اندازہ ہوا تھا۔ خاندانی نواب امیر اللہ اور ان کے گھر والے کیا جانمیں کہ تھند لی سے کہتے ہیں۔ خالی ہیٹ کا سانا کتنا اذبت ناک ہوتا ہے۔ یہ تو اب اندازہ ہو رہا تھا۔ حالات بہت سخت تھے۔ یج بجو کے پیاسے تھے گر بجال ہے جونواب صاحب یا بھیلم نواب کے لیوں پر کوئی مشکوہ یا ماتھے پر شکمان آئی برے ہاں ہر وقت زبان پر تشکر کے کھات ضرور و بیٹے تھے۔ سر مجدے میں ہوتا تو سکون کا بے بناہ احساس روح تک کو مرشار کر دیتا۔

''یا اللہ، تیراشکر ہے، تیری پاک ذات نے بدو طن دیا کہ ہم آزادی سے سانس لے عکتے ہیں۔ تبری باک ذات کا ذکر آزادی ہے کر سکتے ہیں۔ تیراشکر ہےمولا۔ تیراشکرا تنا کہ میں كناه كارتيرا شكرانه ادانبيل كرسكتاء اور كار الله تعالى في اين است بيار كرفي واليه دعائیں مانگنے،شکر ادا کرنے والے بندے کو پھراتی نوازشوں سے نواز دیا۔ نواب امیر اللہ کو یہاں سرکار کی جانب سے اتنا کچھ ل گیا کہ وہ تو کیا ان کی گئی چشتی آرام سے کھا عتی تھیں۔ خدا کاشکر ادا کرتے ہوئے انہوں نے کھرانی زندگی کوتر تیب دینا شروع کر دیا تھا۔ ندہب سے لگاؤ، روایات کی پاسداری، وضع داری بیسب انہوں نے اپنی اوزار میں منتقل کر دیا تھا۔ خود دونوں میاں بوی مج کرنے کے بعد زیادہ تر عبادت میں مصروف رہے۔ نواب شجاعت الله نے والد کی گدی سنجال لی تھی۔ انہوں نے زندگی کی عمارت کو اپنے والدین کی رکھی ہوئی بنیادول یر کفرا کر دیا تھا۔ دین، اقدار، روایات اور وضع داری اس گھرانے کی اساس تھی۔ نواب شاعت الله اس اساس کوسنھالے ہوئے تھے۔ جبکہ چھوٹے نواب شفاعت اللہ کو بھین ی سے نوجی بننے کا جنونی شوق یاک آری میں لے گیا۔ شجاعت اللہ کی شادی نواب امیر اللہ کے قریبی دوست کے ہاں ہو گئی تھی۔ بانو بیٹم بہت انچھی اور سلجمی ہوئی خاتون تھیں۔ گھر کو بن سجھ داری اور سلیقے سے چلا رہی تھیں۔ ہر کام ساس کے عظم پر کرتمیں، ملاز مین کو بھی شکایت کا موقع نه دیتیں ۔ ساس *سسر دونو*ں ان سے خوش تھے۔ اس وقت بهمي وه دونوں كو مُصانا كھلا كر دوا دينے آئي تھيں۔

''ابا جان! خدا کے فضل ہے اب تو آپ کی طبیعت بہت بہتر ہے۔'' ''بی مینا، خدا کا بڑا کرم ہے۔ بیاری تو 'تم ہو گئ ہے، البتہ کڑوری ہے کہ قدم اضائے میں افعقا۔ اور بھٹی کئر وری کو کیوں مورد الزام ضبرائس۔ بڑھایا ہے، اب ممر بی اتنی ہوگئ

ینے سے نکل چک چیں ، اس لئے عمر کے سالوں کے حساب میں سوچ مجھ کر ڈیٹری ماریے گا۔'' نواب صاحب ، تیکم کو اکثر بیوں ہی چینرا کرتے تھے۔ باتو بیگم ان کی بارت برتانے والی سمراہٹ کو آنچل کی اوٹ میں چیپا کر سائ کو دیکھنے لکین ناز بان مدر بین رکھنے ، وعے جوالی صلے کے لئے تیار ہورہی تھیں۔

''نواب صاحب! اپنی خیر منائے۔ ہم تو کچر کئی آب سے بیسی سال جھوٹے ہیں۔'' ان کی بات پر نواب صاحب نے بہو کو سکرا کر دیکھا جن دنوں کی لڑک جموک سے محلوظ ہو رہی تھیں گر حیا آٹرے آ رہی تھی ای لئے تو وہ کھل کر سکرا بھی نہیں رہی تھیں۔

''بہو! آپ کو معلوم ہے کہ اس جھ کو ہماری برتھ ڈے ہے۔ اب لوچھے کون ی؟'' نواب صاحب نے پُر مزاح انداز ہل کہا تو وہ یو کھلا گئیں۔ انہوں نے ساس کو دیکھا۔ ''ارے بھٹی، اس میں کجانے والی کیا بات ہے۔ ہم بالکل درست عمر بتائیں گے۔ ہم کوئی آپ کی امی جان تھوڑی ہیں کہ ڈیمٹری مار جائیں گے۔'' انہوں نے پان بتائی ہوئی تیگم

''دو تو خیر کیا پوچیس گا، آپ ہمیں ہتا دیجے خیر ہے عمر مزیز کتنی ہوگئی'' ''اس جھ کوخیر ہے ہم ایک موجیں سال کے ہو جائیں گے اور ہماری تیگم خیر ہے ایک سو دس سال کی۔ کیوں نیگم، پورے دس برس چھوٹی ہیں ٹاں آپ ہم ہے''' ٹواب صاحب خوش دلی ہے بنس دیے۔ بانو تیگم بھی اپنی مشکراہٹ دیا نہ پائیں۔

''تو یہ ہے نواب صاحب، خدا کا خوف کھائے۔ آپ کی عمر اتنی زیادہ کہاں ہے۔ یمی ئی۔۔۔۔''

> ''کوئی بیں برس کی اور آپ دس برس کی۔ ہے ناں؟'' 'نواب صاحب بنس ہے تھے۔ بانو بیگم سکراتی ہوئی جانے لگیں۔

''مبو تیکم! آپ کہاں چکیں؟ ہمیں آپ سے پہتے با تیم کرنی ہیں۔ بیوتو بس یوں ہی۔'' ساس کی آواز پر وہ پلیکن طشتری ایک طرف رکھی اور توجہ سے ان کی طرف و کیجنے لکیس۔

''بی ای جان میں ہمدتن گوش ہوں۔'' ''بیٹی! ہم سے کہنا چاہتے ہیں کہ اب شفاعت میاں کی شادی کر دینی چاہتے۔ اب تو وہ خیر سے میجر ہو گئے ہیں اور سونے سونے سے پھرتے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس بار جب شفاعت میاں آئیں تو ان کی شادی کی بات ہو جائے۔خور سے تو وہ نہ کہیں گے۔''

"جی ای جان! میں خود یم ماہتی ہوں۔ گر جب بھی شفاعت میاں سے بات ہوئی، وہ

كتراكر أزر كئے \_ آپ بات كيج كا تو شايد مان جائيں \_''

دونوں ساس بہو فتفاعت کی شادی کی ہاتیں کر رہی تھیں۔نواب صاحب خاموثی ہے من رہے تھے۔''قطع کلامی کی معانی جا جے ہیں خواتین، آپ دونوں کے چی شفاعت میاں ک شادی زیر بھٹ ہے ماں؟''

"جي بال" وونول جم آواز بوليس-

'' تو کوئی لڑی ہے آپ کی نظر میں یا صرف ہوا میں تلواریں چل رہی ہیں؟'' ان کی بات پر دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے گلیس۔ بات تو درست کی۔ لڑک تو واقعی کوئی نظر میں نہیں تھی۔ ''وکچھ لیس عے لڑک بھی۔لڑکیوں کی کیا گی ہے میرے شنمادے کے لئے۔'' اعیب جیمیٰ کے لیج میں متاعود کر آئی۔

'' فیک ہے، مزور دیکھتے گا گر شادی چوکہ عمر مجر کے نباہ کا نام ہے اس لئے شفاعت میاں کی پند اور ناپند کو اولیت دیجے گا۔ یہ نہ ہوکہ اگر آپ کولڑ کی پند آگی تو بات طے ہو گئی۔ اگر آپ کی پند کی ہوئی لڑکی بینے کو پند آگی تو نمیک ورندان کی پند ہو چھ لیجے گا۔'' نواب صاحب نے طیطت پر رکھی ٹولی اضائی اور نماز کے لئے اٹھ گئے۔

وب ملا حب سے بیت پر رو روپائی اور اور سادت ہوں ہے۔ "
''بہو، و سے کوئی لاکی ہے نگاہ میں تو بناور خفاعت میاں سے تو بعد میں بات ہو گ۔''
شوہر کے جاتے تن انسہ بیٹم نے بانو بیٹم کو دیکھا، پھر اپنے حلقہ احباب میں دائمیں بائمیں نظر
ڈالنے کلیس لوکیاں تو بہت می نگاہوں میں محموم کئیں، پچھ پر نگاہ تھر بھی گئی مگر خفاعت اللہ
کے ساتھ کھڑا کرنٹی تو فیصلہ بدل دیتیں۔

'' بین تو سمی ای جان گر رئی ابا جان والی بات که شفاعت کو آ جانے دیں، معلوم ہو جائے کہ ان کی کیا پیند ہے۔ ممکن ہے انہوں نے سمی کو پیند کرردکھا ہو، ان کے آفیسرز کی بیناں بینیں بھی تو ہوتی ہیں، ہوسکا ہے کہ ۔۔۔۔''

آنے والے نون سے بانو بیلم کے والد اور چھوٹی بمن ایقہ کی آمد کی خبر نے جہاں بانو بیگم کو سرشار کر دیا تھا وہاں گھر میں مہمانوں کی آمد کی تیاریاں شروع ہو گئی تھیں۔ بیچا اپنی خالہ کی آمد پر بے صد خوش تھے۔

"نیه اوقعه غالبًا جارے ہاں پہلی بار آ رہی ہیں تال؟" شجاعت الله صاحب نے كباب

پلیٹ میں رکھتے ہوئے بہو بیگم کو دیکھا جن کے چہرے پر خوشی کی کرنیں رقصال تھیں۔ ''جی، بیرسب میں چھوٹی ہے، کس بھی بہن بھائی کے ہاں جاتی جن نہیں، بس یو ھائی میں

ہ کی میں سب میں چھوٹی ہے، کی جی بہن بھان نے ہاں جاتی تائیں، ہیں چھائی میں گل رقتی ہے۔ بتا رسی تھی کہ اب ایم اے کا استحان دے کر فارغ ہوئی ہے تو بہنوں کے ہاں ان زیم خال تر رہ سے محد تاہ بیٹنے کے اس کے بار سے بیٹر میں ان کا میں ان کے بار کا میں ان کا میں کہ ان کا میں ک

جانے کا خیال آیا ہے۔ کیجی تو اتی خوثی ہو رہی ہے کہ و دمیرے پاس آ رہی ہے۔'' بانو بیگم خوثی ہے جیوم رہی تھیں۔ ان کی تبجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کے لئے کیا کیا گیا۔ بنا ڈالیں۔

'' ہماری شادی پر تو وہ خاصی حجونی تھی۔'' خباعت اللہ صاحب نے سوچتے ہوئے کہا تو مانو تیکم سکرانے لگیں۔

َ ' الْمُرِقِّ وَلِ بِرِسِ كَي تَقِي - البِقِ ماشاء الله بائيس بِرَس كي بو كُلْ ہے۔ ایک بار آ تو جائے ، ڈیٹر سارے دن رکھوں گی اسے اپنے پائیں۔ '' بانو تیگم نے ڈیٹر سارے پروگرام بنا لئے تھے ابقہ کے ساتھ گزارنے کے۔

ایقہ کے آنے ہے گھر میں گویا بہاری آ گئی۔ نواب صاحب کی اپنی کوئی بیٹی نیس تھی مگر ایقہ ان کو بالکل بیٹی کی طرح لگتی تھی۔

'' يُمَّمُ اليقد بهت الحَجِّى اور بيارى بئي ب ـ ب نال؟'' نواب صاحب نے جواب طلب الطرول سے بیم کو ديکھا جو تخت پر بنجی پان دان سنجانے پان بنا رہی تھیں۔ سکرا کر ان کو ديکھا جو تخت پر بنجی پان دان سنجانے پان بنا رہی تھیں۔ سکرا کر ان کو ديکھا کيں۔

"بول، تو اس کا مطلب ہے آپ بھی وہی سوی رہے ہیں جو میں سوی رہی ہوں۔" ان کی بات پر نوی میں سوی رہی ہوں۔" ان کی بات پر نواب صاحب نے مال ایک طرف رکھی اور پُرخیال انداز میں بیٹم کو دی مجھنے گئے۔
" بال، اگر ایما ہو جائے تو بہت نوش کی بات ہو گی۔ کیونکہ بانو بیٹم ہماری بہت فر مانہردار ہوں ہوں کہ بیٹ فر انہردار ہوں کہ بیٹ نوش رہیں گی اگر الشدنے جابا تو۔"

'' جی ہاں۔ ہم لوگ تو اللہ الشرکیک سے تعلم کے پابند ہیں۔ ویسے جھے تو لوگ کے حد پسند آئی ہے۔ اب اگر اللہ کو بھی متطور ہوتو مخفاعت مینے کو بھی پسند آ جائے گی ورشہ ہم است مسلط 'نیس کریں گے۔'' ایسید نیٹم نے پان دان بند کر کے ایک طرف رکھ دیا۔

## ※☆※

 ے کہ بندہ دل تھام لے۔"

ایقہ کو پڑونے والے پال پند متے گر عال ہے کوئی اسے بال کوانے کی اجازت دے دیتا۔ ''ابیا جمعی سوچنا بھی نہیں۔ ایک تو بال عورت کا حسن ہیں، حیا ہیں اور دوسرے ہمارے خاندان میں بال کوانے کی قطعی اجازت نہیں، سمجھیں۔ تم ہیمیو، میں ذرا کجن سے ہو کر آتی ہوں پھر تمبارے بالوں میں تیل ڈالوں گی۔ کینے زو کھے پیکیے ہورہے ہیں۔'' بالو بیگم انحو گئیں تو اوقیہ نے حجیث بال سمیٹ لئے۔

'' ہائے نمیں آئی، تیل نمیں۔ ای جان بھی ای بات پر خفارتی ہیں گر جھے تیل سے بہت کوفت ہوتی ہے۔ کمیں اس کا مناکر آئے گا۔''

"اچھا خبردار جو آئیں بائیں شائیں کی تو۔ پیزا فرق کرنا ہے اسے حسین بالوں کا۔" بالو کا۔" بالو کا۔" اللہ کے اس کے طائم چک دار بال ہاتھ میں لے کر کہا اور باہر نکل گئیں۔ اسلام نیمرا اللہ کا کہ بیار کی گئیں۔ اسلام کہا کہ بالو کی گئیں۔ خاص بوردی تھی۔ پھر اٹھ کر باہر آئی ۔ ہمرا اٹھ کر باہر آئی ۔ ہمرا تھ کر باہر آئی ۔ ہمرا تھا۔ وہاں کے باہر آئی ۔ ہماں نے بیادگ اسلام آباد شفف ہو گئے سے اور جہاں ان کا گھر تھا۔ وہاں سے پہاڑی سنظر برا دکھ تھا دو اکس نظر میں کھوئی دبی ہے جب بہوا تیز ہوگی تو بیاتی باہر میں موال برا میں موج دو آئی کا سوچ رہی تھی کہ کی نے بیچھے سے پکو کر اُسے دو کہا میں کا سوچ رہی تھی کہ کی نے بیچھے سے پکو کر اُسے دو کہا کہا دو چھا

# ×☆×

عشقے بھئ عشقے ، کیا جال ہے تیری ..... کا کے؟''

"بن چال ہی پند آئی ہے بیٹھے میری۔ میرا رنگ روپ، میرا نین فتشہ ہاے ..... ہائے کیا تیات ڈھاتے ہیں اور بیٹھے صرف چال پند.....

''ہا کے کا کے کی پہند کی بات نہ کر۔ پہند تو ، تو سر سے پیر تک ہے۔ پر کیا کروں تو تا ہو یس آ تا ہی نہیں یار کیا کروں ۔ آ جا تا ، ایک بار تو آ جا نا ..... شکل بری سمی تحر تیری تشم دل برا 'نہیں۔'' سے وہ جملے تھے جو اسے روز سفنے کو مطبقہ تھے۔ سے وہ گندی نگاہیں تھیں چارد میں لیخ اس کے وجود کے آر پار ہوتی تھیں مگر وہ ان کو ایمیت دیتے بغیر بڑھتی چل جاتی تھی۔ گل کے سے ، ہ اوبائس لڑک تھے جن کو نہ اپنی عزبت کا پاس تھا، نہ دوسروں کی عزت کا خیال ۔ اگر وہ ان باتوں کی پرواہ کرتی تو نہ پڑھ پائی اور نہ پارٹ نائم جاب ہی کر سکتی ۔ وہ زمین پر پراعتاد قدم رئتی بڑھ رہی تھی کے پاؤں کے نیچے نہ جانے کیا چیز آ گئی کہ وہ تو از ن برقرار نہ رکھ کی اور "ال، جب بھی جاتی ہوں کتا کہتی ہوں چلو میرے ساتھ مگر شہیں تو بہنوں سے زیادہ محبت ہے ہی نہیں۔" ہانو میگم نے بڑے پیارے اٹیقہ کے ہال سنوارتے ہوئے کہا۔

سبت ہے، میں ہیں۔ باو عدم سے بڑھ بھار سے ابیعہ سے بائی مارسے بات بھی اور ''ایکی بات میں کہا تھا کہ کسی اور ''ایکی بایت جاری تھی کہ بات جاری تھی کہ گھر کی پرانی ملاز مدرشیدن جو اتیسہ بیگم کے ساتھ آئی تھیں، ساتھ ہی رہیں، سرد وگرم موسوں کے اثرات کی طرح ان کے گھر میں اس کی گھر میں اس کے گھر میں اس کی کھر میں اس کے گھر میں اس کی کھر کی اس کی کھر میں اس کی کھر کی کے اس کی کھر کی کے اس کی کھر کی کھر کی کھر کی کے کہ کھر کی کھر کے کہ کھر کی کھر کی کھر کی کے کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کر کے کھر کے کہ کھر کی کے کھر کھر کی کھر کے ک

''لائے کمبخت چیو نے۔ارے کہاں مر گیا بیعبدل کا بچہ۔''

وہ گال پر ہاتھ رکھے ہائے ہائے کرتی عبدال کو ڈھونڈ رہی تھیں۔عبدل گھر کے مالی کا تیرہ چودہ سالہ لاکا تھا جس کو امال بی کو تک کرنے میں بڑا مزہ آتا تھا۔''ارے امال کی! عبدل تو اہمی خود بچہ ہے، اس کا بچہ آپ کہاں ہے تااش تلکوری ہیں؟'' نواب شجاعت اللہ مجھ تو گئے تتے۔ امال بی کو چڑانے کی غرض ہے ہوئے۔

''ارے میاں، آپ کے ان لاڈوں نے تو اس بالشت بحر مچھر کوسر جڑھایا ہوا ہے ورنہ اس کی مجال کہ رشیدن کی لی کے منہ گلے۔ چھوڑوں گی تو نہیں اس کلموے کو۔''

"الله كى بناه ما كل مال كى بى جس روز گھر بالشت بحر كے ہو گے ماں "مجھوكة مم كنيں۔ يوں دندى كانے كا اور امال جارى انا لله الله كائو الله كى آكھ بچاكر نہ جائے كبال سے آ الله اور امال كا ہاتھ بكر كر داخت ذكالے تو امال بى اچھل يزيں۔

'' تغییر کمبخت ابھی تیرے پائے نہ چو لیے پر چڑ ھائے تو کہنا۔'' اور پھر عبدل اور امال کی کا چو ہے دوڑ کی آئی والانکلیل شروع ہو کیا۔

پر ہے اور ہیں ان مارہ علی اور مار کھا ورنہ ..... المال کی کا سانس چھول چکا تھا۔ برا حال تھا۔ ''تھیمر مجنت رک جا اور مار کھا ورنہ .... المال کی کا سانس چھول چکا تھا۔ برا حال تھا۔ سلیم اتار کر ماا مگر عبدل نے تیج کرتے بغل میں دہا لیا۔

## 医食薬

''ایقہ! ماشاہ اللہ تھہارے بال تو بہت خوبصورت میں۔ کئی انچی گئی ہے جہاری چونی۔ تمہارے بال تو ہالکل ای جان پر گئے ہیں۔ ان کے تو اب بھی استے ہی چمکدار اور گئے بالہ ہیں۔ میرے تو ہمی احربی تھیں۔'' بانو تیکم، ایقہ کی دراز چونی کے بل کھولتے ہوئے رشکہ آمیز کیج میں کہ ردی تھیں۔

'' بی تو مشکل ہے آئی کہ بال خدا نے ایٹھے دئے دیے ہیں۔ اگر ایٹھے نہ ہوتے تو ممر ضرور کوا دیتی۔ میری دوست ہے، استے اوٹھے لگتے ہیں اس کے شولڈر کٹ بال، یوں اہراڈ

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

''میں تم سے ہرگز نمیں پوچھوں گی کہ آج کچر۔۔۔۔'' حمیدہ بینگم نے جملہ ادھورا چھوڑ کر اے بولنے کی دعوت دی تو اس نے ہتھیا بوں ہے انکھیں رگڑ ڈالیں۔

"آپ کے بوچھے ند بوچھے سے کیا ہوتا ہے ای ۔ یہ ہوگلی میں کتے بندھے ہوتے ہیں ناں، مجونکنا ان کی عادت ہوئی ہے۔ وہ تو ہر آتے جاتے پر مجونکیں کے بی۔ اب کوئی پلٹ کر پھر اچھا لے گا تو ان کے منہ تو بندنیس ہوں کے البتہ اوگوں کو پید چل جائے گا کہ کس پر مجونک رہے ہیں۔ ان کو اپنا کام کرتے دیں، ہم اپنا کام کریں گے۔" بولتے بولتے اس کی آواز بھیگ گئی۔

''میں سس میں تم ہے بے حد شرمندہ ہوں۔ گر سسگر میں نے تو بہت کوشش کی تھی بیٹا! تمہارے باپ کے ظلم کے ہر وار کو اپنے مبر و صبط اور برداشت میں اٹارلیا تھا، ہرطرح کا نباہ کیا تھا، مجھوتا کیا تھا۔ گروہ فالم، خود سرخض جھے چھوڑ دینے پر ہی تایا ہوا تھا۔ میں تو اس کے نام کے سائبان کی جمیک ماگئی ہی رہ گئے۔ اس نے بیرساریہ بھی چھین کر چھیک دیا دنیا کی جھیڑ میں انحانی منزل کی تلاش میں جھیکا ہے گئے۔''

میدہ تیگم کے دکھ تطرہ قطرہ شہناز کے بالوں میں جذب ہونے گئے تو اس نے ان کے اتھ پکڑ کر ہونوں سے لگا تو اس نے ان کے کی تو گئے۔ روز دالدین کی گزائی ہجڑائی۔ ابو کا ای کو مارنا، برتن تو ڑوینا، گالیاں دینا۔ زیادہ تو حمیدہ تیگم برداشت کر جائیں۔ میٹر جب بیانہ لبریز ہوجاتا تو ایک آدھ دفا کی جواب پر ایسی درگت بنائی جاتی کہ وہ اور اس کے حجوثے بھائی سم کر کمرے میں بند ہوجاتے۔ آخر کاریہ ناہموار سنر طلاق، طلاق اور اس کے حجوثے بھائی سم کر کمرے میں بند ہوجاتے۔ آخر کاریہ ناہموار سنر طلاق، طلاق کی کارہ صال تھی طرح یاد تھا۔ اس کی عمر بارہ صال تھی جب اس کے ابو نے اپنی زعرگی کی گاڑی ہے اس کی ماں کو دھکا دے کر گرا دیا جاتھ ہے۔ وہ زخوں سے چور تربی صکتی بچوں کی طرف بڑھی تب ابو نے اے حمیدہ کی طرف دیکیل دیا اور دونوں لڑکوں کو اپنی طرف تھیج کیا تھا۔

''لڑکول کو درغلانے کی ضرورت نہیں۔ یہ میرے بیٹے ہیں۔ بیٹے ہو کر میرے بڑھاپے کا سہارا بنیں گے۔ یہ تمہاری بٹی ہے، لے جاڈاے بھی اپنے ساتھے''

اس کے سکے باپ نے آئی سفا کی ہے اسے دھکا دیا تھا کہ وہ گر پڑی تھی، ماں نے تڑپ کراے ساتھ لگا لیا تھا۔

''فیک ہے، تم اس عزت کے قابل بھی نین ہوکہ ایک بٹی کی اچھی تربیت کر کے اے عزت کے دعت کر سکو۔ آئ کے ایعد میں اور میری بٹی تمباری راہوں میں نہیں آئیں

لؤ كمرا اللى - اگر تطع كا وه خوبرولز كا جو غندُول عبن شال تها، اس بزهكر تهام مندليمًا تو وه شايد كوز ب كه فرجير برگر جاتى -

'' منتهل کے شنرادی! ابھی تنہارے دشنوں کو کچھ ہو جاتا تو کوئی بدنصیب بارا جاتا ٹاں۔'' وہ اُس کا ٹازک ہاتھ تھاہے اس کی گمری آنکھوں مٹس ڈوہا جا رہا تھا۔

" چھوڑ و میرا التھے' شہناز نے تھکے سے ہاتھ اس کی گرفت سے آزاد کرایا۔

'' اِتھ کیز کر ُ جُھوڑ نا مرداگی تو نہیں شہرادی ، گر تمبارے تھم پر چھوڑے دیتے ہیں۔'' اس نے ہاتھ چھوڑ دیا تو وہ جھک کر اپنی گری ہوئی چیزیں اضافے گل۔گر اس سے قبل ہی سلیم نے جمک کر اس کا پرس افعا کر اس کے ہاتھ پر رکھ دیا تو وہ نخوت بھری نگاہ اس پر ڈال کر آگ بڑھے گئی۔

''شکریہ تو کہتی جاؤشنرادی۔'' سلیم کی آواز بھی اس کی صورت کی طرح خوبصورت ادر گلبیرتھی۔شہناز نے بس بلٹ کر دیکھا۔

''رکس بات کا شکر ہے؟'' اُس نے ترش کیج میں پوچھا تو دفتریب ی مسکراہٹ سلیم کے ۔ ابوں تک آھئی۔

> ''گرتے گرتے تھام نہ لیا ہوتا تو شنمزادی ہمارے قدموں میں ہوتی۔'' سلیم کی مجمر ہی نگاہیں اُس کے حسین چیرے کو حصار میں لئے ہوئے تھیں۔

''خدا نہ کرے کہ میں تمہارے قدموں میں گروں۔'' وہ تلملا اٹھی۔سلیم نے اے دیکھا، ''خدا نہ کرے کہ میں تمہارے قدموں میں گروں۔'' وہ تلملا اٹھی۔سلیم نے اے دیکھا۔ ہلکی می روثنی میں اس کے نقوش اورحسین لگ رہے تھے۔اس نے شہناز کو دیکھا۔

''ہاں خدا نہ کرے کہ حسن بھی ا نتا مجبور ہو کہ عشق کے قدموں میں گر پڑے۔'' پھرسلیم نے سینے پر ہاتھ رکھا اور اسے جانے کو کہا۔ وہ گھورتی ہوئی آگے بڑھ گی تو وہ دور تک اسے ریکھا رہا۔

''السلام علیکم ای جان ۔'' اُس نے تھکے انداز میں مشین پر بیٹی مال کو سلام کیا۔ حمیدہ بیٹم نے اسے دیکھا، اس نے بھی ان کو دیکھا، ایک تھی ہوئی پُرسوزی سکان مال کو افسردہ کرگئ۔ ''ویلیکم السلام۔'' انہوں نے دھیرے سے جواب دیا اور اپنے کام میں مصورف ہو گئیں۔ شہناز کا دل بہت پوجس ہور ہا تھا۔ آخر ایسے کب تک چلے گا؟ زندگی کا بیے ب منزل بیڑا کس ساحل پر گے گا؟ وہ اواس شاموں کی اوای گئے فرش پر لیٹ گئی اور سر مال کی گود میں رکھ دیا۔ ڈھیر سارے بے نام آنو مال کی آخوش میں جذب ہو گئے۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ چیرا۔ میرا دل ہو، میری جان ہو۔''

''ای! آپ نے میرے لئے کیا کچھٹیں کیا۔ میں تو آپ کی خاطر جان بھی وے سکتی جوں۔ نفرت ہے بھے اپنے اس باپ سے جس نے ایک دوسری مورت کی خاطر ہم ماں بٹی کو در بدر خوار ہونے کے لئے مچھوڑ دیا۔''

شہناز کو واقعی اپنے باپ سے شدید نفرت تھی اور بد نفرت اس وقت شدید ہو جاتی جب ان کولوگوں کے رویوں کا سامنا کرنا پڑتا، تا قابل برواشت مسائل کی چکی سے گزرنا پڑتا۔ پھر دانوں ستم زدہ ماں بڑی کتنی ہی دیرروتی رہیں، اپنوں کی ہے وفائیوں برتزیتی رہیں۔

"" پھوڑیں ای ایر زندگی ہے۔ بیبال ہر طرح کے لوگ میں۔ زندگی کے اس میلے میں اگر برطرح کے لوگ میں۔ زندگی کے اس میلے میں اگر برطرح کے لوگ میں۔ زندگی کے اس میلے میں اگر برطرح کے لوگ بنا جوہ ہوگا۔ ایکھی برے لوگوں کا جوہ ہی لو ج بید آئیں برست شوہر نے بادوجہ چھوڈ دیا ہو، ہم چیسے کرداد اگر ، ماشرے میں نہیں ہوں گے لو بید زندگی کیے گزرے گی، گلیوں میں بند مجھ یہ کت کمن پر بھیسی کرداد اگر بھی بنیں گے۔ فوٹیوں اور عمول کی بھیس گے، انسانے کیے بنیں گے۔ فوٹیوں اور عمول کی بھیسی ہیاں کا استراح کے بات کی اس کے نامیاں کا استراح کے بات کی اس کے اس کے اس کی اس کے اس کے لئے اس کو لئے اس کو لئے اس کو لئے اس میاں اللہ تو کے اس کو لئے اس میاں اللہ تو کہ اس بان باللہ بی اس بیان ، اللہ بی اس بیان ، اللہ بی اس بیان ، اللہ بی نام اس کے تجمیس کی بات کی گئر کیوں ہو۔"

من جن بھن اور میں اور میں ہوت ہے۔ یہ ن ماہوں اور اس اور اور اس اور اور اور اس اور اور اس اور اور اور اور اور ا ''اچھا چلئے مجھوڑیں۔ یہ بتائیں آئ آپ نے میرے لئے کیا بنایا ہے؟ شم ہے جوہوں کے اور اور اور اور اور اور اور اور ا

میده بیگم انچه کھڑی ہوئیں۔

صیدہ تیکم نے جب شوہر کے گھر کو چیوڑا تو ان کے ایک ہاتھ میں بیٹی کا ہاتھ اور دومرا ہاتھ خال تھا، حال بے حال اور مستقبل گمشدہ تھا۔ ہاں دل میں ایمان اور یقین تھا کہ اللہ تو ماتھ ہے ناں وہ بچانے والا ہے۔ دینے والا ہے۔ وہ تعلیم یافتہ نیس تھیں اس لیے زندگ نہت مشکل سے گزر رہی تھی۔ ان کو وہ تمام مشکلات بیش آئی تھیں جو ایک طلاق یافتہ عورت کو بیش آئی تیں. ساتھ میں بیشی کا وجود طرح طرح کے افسانوں کوجتم دے رہا تھا۔

ار رسے بھی طلاق کی کوئی نہ کوئی وجہ تو ہوگی۔ یونی تو شوہر طلاق نیم دے ویتا اور ساتھ میں بی بھی ہے۔ اور ارسے بھیا، نہ جانے کیا کہائی ہے، جھے تو عورت بن کا تصور لگتا ہے۔'' اس طرح کی بے شار ہا تھی تھیں جو دل میں شتر بن کر اتر جاتھی۔ جوان اور خوبسورت گے۔ " حمیدہ تیکم نے اس کا ہاتھ کڑا اور ان کی زندگی ہے نکل آئیں تو اندازہ ہوا کہ اس معاشرے میں مرد کا ساتھ، اس کے نام کا سائبان کتنا ضروری ہے۔ وہ خود بے نام و فنان تخص ۔ نہ والدین تخیہ نہ بہن بھائی۔ ماموں مائی نے جسے تھے پالا تھا۔ فریب لوگ تخیم کہاں تک زندگی کر دی تو کہاں بھی تھیں۔ اس کی شادی کر دی تو رہین بن حمیدہ تیکم کو مائی نے کئے لگا کر کہا۔

'' بینی! ذولی میں سج کر جا رہی ہو، شوہر کے گئر ہے جنازے کی صورت میں نکٹا اور کیسے تک حالات کیوں نہ ہوں، شوہر کتنے ہی ظلم کیوں نہ کرے، برداشت کر لیما مگر بھی طلاق نہ لیما۔'' اور ایک ڈلہن جو سہاگ کا جوڑا پہنے جیفی ہو، وہ ایسی بات سوچ بھی نیس سکتی جو مالی نے کہے دی تھی۔ وہ حیران کن نظروں ہے مالی کو دیکھنے گئے تھی۔

''میری بینی! یہ میرے نہیں، تہباری مرحومہ ماں کے الفاظ بین بلکہ وصیت ہے۔ یہ تو مہبی معلوم ہی ہے کہ تہباری مرحومہ ماں کے الفاظ بین بلک بے تصورتھی تحراس محتبیں معلوم ہی ہے کہ تہباری مواس کی سزا بنا دیا اور طلاق دے دی اور وہ جب سک نام الموری برسانس میٹے بیں کھائی رہی۔اس لئے بینی! بیدس کے آخری الفاظ محتے کہ طلاق کا جوز براس کی رگول کو کا فاراً ہے، اس کی بینی اس سے محفوظ رہے۔اللہ تعالی حمیس خوش رکھے۔ سب مجھے پرداشت کر لیما تکم طلاق کی نوبت ندائے دینا۔''

ا پنج جیز میں یہ وصیت لی تھی تو اس نے بھی سر دھڑ کی بازی لگا دی تھی۔ بد و ماغ شوہر کی خاطر مدارات اور خدمت میں جان گوا دی تھی۔ گر دوسری شادی کے لئے اس نے اس کی اجازت کے باوجود ہے وجہ بہانہ بنا کر طلاق دے دی کیونکہ جس مورت سے وہ شادی کرنا چاہ رہا تھا، اس کی شرط تھی کہ پہلے بیوی کو طلاق دو اور بئی کو اس کے ساتھ رخصت کرو تب وہ شادی کے لئے تیار ہوگا۔ اور اس کر ور شگدل آ دی نے شریف، نیک بیوی کو تو طلاق دی ہی تھی ساتھ میں اپنی معموم بٹی سے بھی اپنے باب ہونے کا حق چین لیا تھا۔

''آپ ......آپ کس لئے شرمندہ کررہی ہیں ای! بیرے تو باپ نے بی جھے تول کہیں کیا۔ اس نے تو میرے وجود ہے بی انکار کر دیا تھا۔ گھر کی فالتو چیز کی طرح اٹھا کر پھینک دیا تھا، جس کی جھی ضرورت نہ پرتی ہو۔ میں تو آپ کی مشکور مول کہ آپ نے میرے وجود ہے انکارٹیمیں کیا، بھے سیفے سے لگایا اور طالا ہے کی بھی دھوپ میں میرے لئے سائبان نگہ رہیں۔ میں تو آپ کی اصان مند ہوں۔''

"میری جان! میں تیرے وجودے افکار کینے کر عتی ہوں۔ تم لو میرے وجود کا حصہ ہو۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

محمرے نکالا تھا۔

تھیں، گھروں میں کام برنہیں رکھی جاتی تھیں کہ جوان اور خوبصورت عورت کو گھر میں ملازمہ 🎚 رکھ کر شوہر گنوانا ہے۔ ایسے خیالات کے اظہار پر وہ شدت سے رو پڑتیں۔ کئی محلے، کئی گھر

بدلے تھے گر ہر جگہ ہے ای تتم کی ہاتیں ان کو کسی دوسرے سفر پر روانہ کر دیتیں۔ ای خانہ بدوشی کے دوران اللہ تعالیٰ نے ان کی وعائیں بن لیں اور حمیدہ بیٹم کے ماموں کے سمی دوست سے ملاقات ہوگئی تو وہ دونوں کے سر پرست بن کرائے گھر اس محلے میں لے آئے۔ وہ پیار آ دمی تھے، کوئی آل اولا د تو تھی نہیں ، دو کمروں کا بیگھر تھا جس کو کرائے ہر دیا ہوا تھا گھر حمیدہ بیکم کی خاطر انہوں نے کرایہ دار نکال دیے۔ تب سے ان کی زندگی میں تھبراؤ آ گیا تھا۔ ایک عرصے تک وہ بزرگ ساتھ رہے۔ پھر سانس کی بیاری نے بیہ ساتھ بھی توڑ دیا گریہ ضرور ہوا کہ حمیدہ بیگم اس مہر ہان بزرگ کی مٹن اور شہناز نواس کی حیثیت ہے رہ رہی تھیں۔ سلائی کا کام ان کی کوئی پڑوی لا دی تھی۔ شہناز کالج میں بڑھ بھی رہی تھی اور باقی وقت **میں وہ کمنی فیکٹری بیں کام بھی کرتی تھی۔ یوں تو بہلوگ اب ای محلے کی رہنے والی تھیں گر** و وہرے محرول بیل لوگ کرائے برجی آ کر رہ رہ سے اور پھی عرصے سے چند اوباش فتم

رات کا نہ جانے کون سا پہر تھا کہ دروازے پر بزی براسراری دستک ہوئی۔ دونوں ماں بیٹی کا دل دھڑک اٹھا۔

کے لوگ بھی آ سر آباد ہو گئے تھے جس کی وجہ سے شہناز کو خاص پریشانی تو ہوتی تھی مگر اس

نے تو زندگی کے ناہموار راستوں برای وقت سے چلنا شروع کر دیا تھا جب سکے باب نے

" کک .....کون ہے؟" میدہ بیکم کی آواز لرز گئی۔

" آ آ..... آلی ..... اید پوری قوت سے چی اٹھی۔ کھ دیر کے لئے تو اس نے خود کو گہری وادی میں گرتے ہوئے محسوں کر لیا تھا۔ وہ گھبرا کر پیچھے مڑی تو ایک ساتھ دو حیرت انگیز چیلیں فضابين بلند ہوئيں۔

" آب .....؟" به دراصل شفاعت الله تھے جو کچھ در قبل ہی آئے تھے۔ نیچے سب کو ملنے کے احد بھانی کو کہیں نہ یا کر اور آئے تو ایقہ بشت کے کھڑی تھی۔ وہ تو بانو بیگم سمجھ کر ہی آ کے بر هد تھے، اب ان کی جگہ اجنبی خاتون کو دیکھ کر وہ شرمندہ ہو گئے کہ وہ کیا خیال کرے گی کہ کس فقع کا آوی ہے۔

'' آپ..... آپ کون ہیں؟'' دوسری طرف انقہ اس باوردی خوبرو نوجی افسر کو دیکھ کر

سٹ گئی۔ گو کہ اُسے شفاعت اللہ کے بارے میں پیتہ تھا کہ وہ آرمی میں ہیں گر اس وقت بو کھلا ہٹ میں سب بھول گئی۔ وہ دونوں اپنی اپنی جگہ شرمندہ ہو رہے تھے۔ شفاعت اللہ کی ۔ شرمندگی اور گھبراہٹ تو دیدنی تھی کہ بلاوجہ ہی شرارت کر ڈالی۔ گران کو کیا خبرتھی کہ وہ کس اجنبی خاتون کو تھام بیٹھے ہیں۔

''جي ميں شفاعت..... شفاعت الله ''

شفاعت الله جو بانو کی فرمائش پر باوردی آئے تھے، این کیپ اتارتے ہوئے لجاجت ہے اپنا تعارف کروا رہے تھے اور ابیقہ ہے اپنی رفیس سنتھل نہیں رہی تھیں اور جھو نکے بھی شریر ہو گئے تھے۔ان کی زلفیں فضا میں لہرا رہی تھیں۔

"جى اجھا ميں ..... مين آلي كو بتاتى موں \_ 'ايقد نے ايك نگاہ اس خوبرونوجى اضرير ۋالى اور گزرنے کی تو ہوا سے اڑتی ہوئی زلفیں شفاعت اللہ کے شولڈر پر جڑے ستارے میں الجھ کئیں۔ دونوں ہی گھبرا گئے ۔کسی کے آ جانے کے اندیشے دونوں کے ہاتھوں میںنمی بن کراتر آئے تھے۔ بال بری طرح اُلجھ گئے تھے۔

" آئی ایم سوری، ایک تو یه میرے بال۔ " ایقہ بری طرح نروس ہو رہی تھی۔ بہن کے دیور کے قریب کھڑی وہ اپنے بال سلجھا رہی تھی۔

'' آپ کے بال میرے اعزاز میں الجھ گئے ہیں۔'' نہ جانے کیوں شفاعت اللہ کو بدساری ہجویشن بہت انچھی لگ رہی تھی۔ زندگی میں ایسے لمحات بھی آتے ہیں جن کے طویل ہونے ک وعا ہے ساختہ لیوں پر آ جاتی ہے۔

''میں شرمندہ ہوں کہ میرے بال ....،' ابیقہ اس کے احساس سے بے نیاز ای شرمندگی ۔ میں غرق ہوئی جا رہی تھی کہ بال ایک تو اس کے اشار میں الجھے گئے تھے، دوسرے وہ اس کے ا نتہائی قریب کھڑی تھی اور تیسرے سب ہے بڑا خوف کہ کوئی آ گیا تو اس چویشن ہے کیا اخذ کرے گا۔ وہ بری طرح اپنے بال تھنچے رہی تھی۔

> "ارےا جے ظالمانہ انداز میں بال مت تھینچے ،ٹوٹ جائیں گے۔" '' کوئی پرواه نہیں۔ بس آپ .....'' وہ روہانس ہو گئی۔

''ارے کھبرائے مت، لائے میں آپ کی مدد کرتا ہوں '' اور پھر میجر شفاعیة . اللہ نے بال نکالنے کی کوشش کی۔ مگر بال بری طرح الجھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ایک نگاہ انیقہ پر ا الی، شرمندگی اور تھبراہٹ نے اس کے خوبصورت چبرے کو اور حسین بنا دیا تھا۔

''میرا خیال ہے، معاملہ الجھ گیا ہے۔ میں ایبا کرتا ہوں ، اینا اسٹار ا تار کر آپ کو دے دیتا

ہوں۔ آپ کمرے میں لے جائے اور تملی کے ساتھ اپنے بال نکال لیجے'' اُسے معنی خیز نگاہوں سے دیکھتے ہوئے میجر شفاعت اللہ نے اپنا اشار اثار دیا تو وہ کچر ممنون، پھی شرمندہ می نگاہ اس پر ڈالتی ہوئی تیزی سے اشار لئے شیرھیاں اثر گئی۔ شفاعت اللہ سینے پر ہاتھ باند ھے اُس کے وجود سے اٹھتی خوشبو کو محسوں کرتے ہوئے ایک گہرا سائس لے کررہ گئے۔ ''مجھے طاش تھی جس کی شاہد وہ ہم سفر تم ہو۔'' شفاعت اللہ نے اپنے دل میں اٹھنے والے پہلے لطیف احساس کا راز خواہورت آزاد فضا کے سرد کیا اور نیچے آگئے۔

### **※** 4 ※

سرے میں آگر اینقہ کافی دیر اُنجھی رہی۔ بری مشکل سے وہ ستارے سے بال ٹکال پائی۔ کتنے بن بال ٹوٹ گئے۔ کتنے ہی ستارے میں میشنے رہے۔ اس ساری کارروائی کے ووران ول دھر من رہا اس خیال سے کہ شفاعت اللہ کیا سوچ ہوں گے یا بجر اگر کئی کے دکھے لیا جو توج ''اف میرے خدایا، یہ سب کیوں ہوا؟ وہ کیا خیال کرتے ہوں گے کہ…. کہ میں کمیں لڑکی ہوں۔''

باہر خوب شور بنگامہ تھا، ہر کوئی شفاعت اللہ کے بین اچا تک بغیر اطلاع کے آجانے پر ۴ . تھا۔

" " پیر برائز دینے والی تمہاری عادت نہ گئی۔" شاعت اللہ صاحب پیارے بھا کی کو دیکھ سر تھ

'''ارے بھائی صاحب، بہت فائدے ہوتے ہیں سرپرائز دیے کے اس کا اندازہ تو ہمیں آج ہی ہوا ہے۔'' شفاعت اللہ نے سامنے دیکھا جہاں سامنے والے کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور ہائو، ایقہ کو بلا رسی تھیں، جبکہ وہ لیس و پیش کر رہی تھی۔ شفاعت اللہ سے ملاتات کا احوال یاؤں کی زنجیراور جا کا ہاعث بنا ہوا تھا۔

'' آپی! ایمان سے تھے بھوک ٹیمل ہے درنہ میں آ جاتی۔ اس دفت تو تعطی موڈ نمیں۔ اپنا تو گھر ہے، جب بھوک کگے گی تو خود جا کر کھا اوں گ۔'' انیقہ نے کترا کر گزر جانا چاہا۔

''ایجہ جانی! لؤکیوں کو اپنے عزاج اور موڈ کے تابع خیم بورا چاہئے۔ ان کا موڈ بزرگوں کی عزت اور ماحول کے تابع ہوتا چاہئے۔ اور پھر تھمیں اس بات کا خیال ہوتا چاہئے کہ یہ تمارا سرال ہے، تماری عزت کا خیال ہوتا چاہئے۔ سب کھانے کر تمہارا انتظار کر سے معرف اور ''

''معذرت جائتی ہوں آئی جان۔ مگر بخدا تطعی بھوک نہیں۔ آپ کو کیسے یقین دلاؤں۔''

ایقہ روہائی ہو گئے۔ کیونکہ اس کی مجوک تو گویا اس ملاقات کے بعد اڑ گئی تھی۔ بھوک تو تھی نہیں دوسرے وہ اب شفاعت اللہ سے نگامیں ملانے کی ہمت نہیں کر پارتی تھی۔

'' نحک ہے، بیوک نبیں تو آ جاؤ، سب میں ٹل کر بینہ جاؤ۔ ابا جان بھی ٹی بار پوچھ چکے میں۔ اٹھو چندا، کیا بوا ہے، کوئی خاص بات ہوئی ہے کیا.... ہمیں بتاؤ۔'' بانو نے آگے بڑھ کراس کے سرد ہاتھ چھونے تو وہ خونز دہ ہو کر کھڑی ہوگئے۔

'' نن ..... نبیں آئی جان ، کوئی خاص بات نبیں۔ بس یوں ہی۔ اچھا آپ چلئے ہم آئے۔ بیں۔'' بوکھلا ہٹ میں ایقہ نے بانو کا ہاتھ جھٹکا اور کھڑی ہو گئے۔ اس وقت اس کی گوو میں رکھا ہوا خفاعت اللہ کا اعز ازی ستارہ قالین پر گرا تو ایقہ کی جان نکل گئے۔ قریب تھا کہ بانو متوجہ ہوتمی کہ باہر سے خفاعت اللہ کی آواز آئی۔ ہانو اس کی طرف مڑکئیں۔

'' نانا بھائی جان، کہ ہم بن بلائے مہمان ہیں۔اب اس کی سزا رہے ہے کہ ہم بھوکے شہید ہو جائیں؟''

''ارے نمیں ہمیا۔ آپ تو ہادے بیٹوں کی طرح ہیں۔ شفاعت میاں، ہم آ رہے ہیں۔ اس بیاریقہ ..... ارے ہاں، آپ کا تعارف ہے ائیقہ ہے؟'' بانو نے شفاعت اللہ کو دیکھا جن کی نظریں گھررائی ہوئی ایقہ پر تھری ہوئی تھیں۔ وہ پر پیٹانی میں ہاتھوں کو آپس میں رگز رہی تھی۔

''لیقین جانے بھالی جان! ہمارے گھر کی دیواریں قطعی نمین بولتیں اور نہ ہی ہمارے گھر کے نرنچر کوچنلی کھانے کی عادت ہے کہ چیلے سے ہمارا ان سے اور ان کا ہم سے تعارف کرا ریچے'' خفاعت اللہ کی نگاہیں اب بھی جزیز ہوتی ایقہ پرتھیں۔

"دبہت شریر ہو گئے ہیں آپ شفاعت میاں ۔" بانو نے مترا کر شفاعت اللہ کو دیکھا۔
"سفو تو نہیں ، اب ہو جائیں گے۔ بہرحال آپ ان سے حارا تعارف کرانے والی تیس ۔"
ایق کی چیشانی عرق آلود ہو رہی تھی اور ول دعا کر رہا تھا کہ یہ لوگ جلدی سے یہاں
اُٹ جائیں۔

" إن بعنى، ركى سا تعارف ب ورشاقوتم جائة بى بو گے كه بدائقة بين " "
" السلام عليكم إكبي بين بين آب ؟ بجهي تو معلوم بن نبيس تقا كه آپ ملك كى معروف ومشبور المنحن عليم بين الله على المتم عليم كا ماتم سيجة كه معلوم بن نبيس كه جارى بينائي جان كى بمن النه مين مشبور شخصيت بين " شفاعت الله ني بانو كري جمل سے بيد خط الفيا كه دونوں بينس حيرت سان كو د كيسے لكيس -

''سلسلوں کا تو پچھے پیشنیں چتا چچا جان کہ کب کہاں کس موڑ پر کون سا سلسلہ شروع ہو جائے۔ البتہ ٹی الحال تو میں یہاں پیڈئ کورس کے سلسلے میں آیا ہوں۔ امید ہے کہ پوسٹنگ جی بیمیں کی آ جائے گی۔''

خفاعت الله نے سامنے گزرتی ایقہ پر ایک چوری نگاہ ڈال کر کہا جوسر پر دوپئہ جمائے بانو کے کم سے کی طرف بڑھ رہی تھی۔

'' چلئے، اللہ آپ کو کامیاب کرے۔ بیتو بہت تل اچھا ہوا کہ ہماری موجودگی علی آپ آ گئے۔ ورشہ تو جب سے آپ پاک آری کو بیارے ہوئے ہیں، ہمارے ہاں آنا تو در کنار، ہم جی جب بھی آئے، آپ غائب لطے'' ٹواب حشمت صاحب کو شفاعت اللہ سے لل کر بہت 'نوٹی ہوری تھی۔

'' بی اللہ نے بھایا تو اب طاقات کا بیدسلسلہ چاتا ہی رہے گا، انشاء اللہ '' خفاعت اللہ کی خاص خیال کے تحت مسترائے۔ نواب حشمت صاحب، نواب امیر اللہ کے ساتھ بیٹھ گئے تو خفاعت اللہ بھی قدرے فاصلے پر ٹیٹھ گئے۔ ای وقت امال بی منہ پر ہاتھ رکھے آگئیں۔ '' خیریت بھتی رشیدن! منہ پکڑ رکھا ہے۔ دانتوں کے فراد ہونے کا اندیشہ تو نہیں؟ ویسے بہال تک حادی ناتھ یا دواشت کا تعلق ہے تو آپ کے دانت عرصہ ہوا آپ کو داغ مفارقت بال تک حادی ناتھ یا دواشت کا تعلق ہے تو آپ کے دانت عرصہ ہوا آپ کو داغ مفارقت

"ارے رہنے دیجے تواب میان، یہ جوعبدل کا بچہ ہے نال.....

'' ہائیں، راتوں رات عبدل کے بیچ بھی ہو گھے اور ہمیں خبر تک نہ ہوئی۔ دیسے کتی تعداد پٹس ایں عبدل کے بیچ؟'' تواب امیر اللہ صاحب نے سکراتے ہوئے امال بی کو دیکھا تو امال بی نے منہ پر رکھے ہاتھ مٹائے اور کر پر رکھ کر بات کرنے ککیس۔

''ارے میال پورے بتیں۔'' وہ بات کیا کمل کرتیں، منہ ہے ہوا ہی نکل گئی۔ سب ایک اسرے کو دکیے کرمشرانے گئے۔ انسان کا مسلم کا کہ مسلم کا ایک کا کہ ایک کا کہ ایک کا کہ کا ک

"الاحول والسسه رشیدن فیا فعدا کا خوف کھاؤ۔ بیس سے ہو گئے عبدل ہے؟"

"اس میاں آپ تو مند کی بات پکرتے ہیں۔ پورے بیس دائوں کی تی بیتی بنوا کر دی
میں بیگم نے کیخت نے ملے کر کہیں چھپا دی ہے۔ گھر بھر میں علاش کر ذالی مگر ل کر نہیں

"کی۔ اب جو چیز کھاتی ہوں، دائوں میں بیس، بیس مباتی ہے۔ اے ہو، موئی مند کی ہوا ہی
اہل جاتی ہے، بات کیا ہوگی۔" اماں فی ہے دائعی بات نہیں ہو رہی تھی۔ بیس بیس ہو کر ہوا
اہل جاتی۔ ای وقت عبدل احجملتا ہوا آگا۔

'' وعلیکم السلام ، کیکن میں کوئی مشہور شخصیت تو خمیں۔'' ایقد نے بہن کو دیکھ کر دھیمی می آواز اکما

''آپ واتی شریر ہو گئے ہیں۔ چلئے کھانے پر سب ہمارا انظار کر رہے ہوں گے۔' بانو نے بیار سے خفاعت اللہ کے کان چھوے تو انہوں نے ایک گمبری نگاہ پریشان ک الیقہ پر ڈالی جوان کے جانے کا فائدہ اٹھاتے ہوئے بھی اعزازی ستارہ اٹھارہی تھی۔

''اوہ'' جاتے جاتے خفاعت اللہ کو اٹیقہ کی تھجراہت ادر پریٹائی کا سبب معلوم ہوا تو بھکی مسکراہت ان کے ہوٹوں پر آگئ۔انہوں نے بحر پور نگاہ ان پر ڈالی اور جاتے جاتے رک گئے۔

''کیسی میزبان میں آپ جمالی جان! کہ اصل مہمان کو آپ نے کھانے کا کہا ہی نہیں۔ کیا محتر مد روزے ہے ہیں؟'' وہ شرارت ہے پلٹ کر بلند آواز میں یو لے تو گھراہٹ میں ان کا ستارہ پھر گرا گر اس بار بستر برگرا۔

''جی نہیں، آپ چلئے ہم آتے ہیں، بس درا۔۔۔۔'' گھبراہٹ میں ستارہ اٹھاتے ہوئے ایقہ نے کہا تو شفاعت اللہ نے بلٹ کر دیکھا۔ بانو بیٹم باہر نکل بیکا تھیں۔

''یہ ہمارا اعزاز ہے، سنجال کر رکھتے گا۔ ہو سکے تو ہمارے اعزاز میں اشافہ کر دیجئے گا۔'' شفاعت اللہ واقعی شرارت پر آبادہ ذو معنی الفاظ کی کرنیں مجمیر رہے تھے۔ ''جی....۔''' امیقہ مجراہٹ میں مجونیس یائی۔

'' کچھ نیس۔ آپ جلدی آ جائے، ہم ذرا وضع دار تسم کے آدی ہیں۔ کھانا مہمانوں کے ساتھ کھانا پہند کرتے ہیں۔ جلدی آئے۔'' خفاعت اللہ نے جاتے جاتے کچر ان کو دیکھا۔ ''جی بہتر۔'' ایشہ نے گھراہٹ پر قابو پاتے ہوئے ہلیجہ میں اعماد شائل کرتے ہوئے کہا۔ دہ سکراتے ہوئے باہر نکل گئے۔

## ※☆※

'' بھٹی شفاعت میاں، یہ آپ کی اچا تک آمر سلطے کی کڑی ہے؟ پوشنگ ہوئی ہے یا چھٹی پرآئے ہو؟'' بانو اور انقہ کے والد ٹراب حشمت صاحب بو چھر ہے تھے۔ ان کی آمہ پر شفاعت اللہ ایک باتھ چیچے باندھ کرمووب کھڑے ہوگئے۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

''فخفاعت بھیا! آپ کا ٹیلی فون آیا ہے۔ جلدی سے من کیجے: الزُن کٹ جائے گی۔'' عبدل نے امال بی کو دیکھا، آنکھیں میڑھی کیں اور فون کی اطلاع دی۔ فخفاعت اللہ اٹھے

''عمدل! تم ذرا ادھر دیکھو۔'' نواب امیر اللہ نے کہا تو اپنی طرف تھا گر وہ آنکھیں بھیگی کر کے امال کو دیکھنے لگا تو ان کے بیٹنے لگ گئے۔

''ہائمیں اماں آبی، ابھی تو تم فو نے بھی نہیں ہوئیں اور تم چار چار بن کر آ گئیں۔ چار امال بی کسے ہو گئیں؟'' عبدل جھنگی آئھوں سے دیکھ رہا تھا۔

۔ ''ویکھا نواب صاحب، یہ بندر ای طرح انچھلتا کودتا رہتا ہے اورشکلیں بگاڑ کر جھے ڈرا تا ۔''

ب ''میاں، تم ذرا ادھر آؤ۔ ہم بتاتے ہیں امال کی جار کیسے ہو گئیں۔'' نواب صاحب نے اس کی گردن اپنی چھڑی میں بھنسا کرا پئی طرف تھیجا۔

'' بے بناؤال بی کی بتیں کباں ہے؟'' نواب صاحب نے اس کے کان تھینے۔

ودنتم ہے امان کی موٹی گرون کی جوآپ کی مچٹری میں نٹ نیس آئی نواب صاحب: مجھے بالکل نہیں پہنے کہ امان کی بیٹی کہاں گئی۔ تم اللہ پاک کی میرے اپنے دانت ہیں، اللہ نے مجھے اپی بیٹی وے رکھی ہے تو میں امان فی کی بیٹی کیوں چرانے لگا۔ لود کھے لو امان بی، چیک کر لوہ علاقی لے لوء یہ تمہاری بیٹی ہے کوئی؟'' عبدل بندروں کی طرح امان کو دانت دکھانے لگا تو دو قصے سے چیچے بیٹیں۔

''نے چیچے دیکھوکمبخت، بدیو آ رہی ہے۔ کبھی نہا لیا کر نامراد اور بھاوڑوں پر جھاڑ دیجیر کر ''

۔ ''روز جھاڑو مجیرتا موں ان چھاوڑوں پر امال بی۔ یہ دیکھو، سے میرا برش۔'' عبدل نے جب سے برش نکال کر دکھایا تو امال بی کو جیسے کرنٹ لگا۔

''اے ہے مردود تو یہ تیرے پاس ہے۔ ارے یہ میرا برش ہے نامراد، میں حلاق کرتی رہی اور تو اے اپنی جیب میں ڈالے پھڑتا ہے۔ تفہر ابھی تیری ہُدیوں کا سرمہ بناتی ہوں۔'' عبدل، اماں بی کا برش ہاتھ میں کئے فلانجیں بھڑتا ہوا باہر نکل گیا اور امال سب معمول گرتی پڑتی اس کے چیھے ہولیں۔ پاتی سب ہنتے رہے۔ اس دوران شفاعت اللہ فون سن کر یہ عرب

'کس کا نون تھا ہٹے؟'' نواب صاحب نے حقے کی نال اپنی طرف مینجی۔

''با جان! بری چوپھی جان اور سب سے چھوٹی والی چھوپھی جان آ رہی ہیں۔'' ''ارے واہ جسی ، بہتو خوتجری ہوئی ناں۔ بہنیں بھائیوں کے گھر آئیں تو یہ بھائیوں کی ''ن بھی بوق ہے۔ کب آ رہی ہیں ہماری بہنیں؟ ان کی آھ کے انظامات شروع کر دو اور اور ان الدہ سے کہو کہ ان کی رہائش کا بندوبت کریں۔ اس گھر ہیں پہلی بار آ رہی ہیں ہماری ''شن ۔'' نواب امیر اللہ کواپنے بہن بھائیوں سے بے چاہ محبت تھی گر وہ اتی بہنوں کا بے صد اس امیر اللہ کواپنے بہن بھائیوں سے بے چاہ محبت تھی گر وہ اتی بہنوں کا بے صد اس اس کے ساتھ بھیت اور عرب کے ساتھ چیش آتا جا ہے۔ ان کے ساتھ جیت اور عرب کے ساتھ چیش آتا جا ہے۔ ان کے ساتھ جیت اور عرب کے ساتھ چیش آتا جا ہے۔

''نواب صاحب! آپ س لئے قلرمند ہورہے ہیں۔ الله تعالیٰ کا فضل و کرم ہے، سب 'ظامات پہلے ہے موجود ہیں۔ نیر ہے ان کو آنے تو دیں۔ شفاعت! کب آری ہیں آپ کی چوہھیاں؟'' ہیسہ بیکم کو اطلاع کی تو وہ ہمی خرقی میں جلدی ہے باہر آگئیں۔

''. بی جمعہ کو پانچ بیج شام پی آئی اے سے آ رہی ہیں۔ ساتھ ٹس آمر بھائی اور نورینہ نہ چی ہیں''

''ایک عرصے کے بعد کوئی آ رہا ہے، بہت خوشی ہو رای ہے، خوب رونق رہے گی۔ ای جان! دوسری منزل دالے کمرے ان لوگول کی رہائش کے لئے درست کرا دول یا...' ہا اطاق، با بہت بانو بیگم فطری طور پر بہت اچھی ادر ایکنو خاتون تھیں۔ زیادہ ذمہ داریوں سے خوش بوتی تھیں۔ عجال ہے جو بھی تیردیوں پر نا گوار حکن ابجرآ ہے۔

'' ٹی ہاں بانو تیگم، زہرہ کا کمرہ تو او پر ہی سیٹ کیجئے گا کیونکہ وہ روسری منزل کو ہمیشہ سے پند کرتی ہے۔''

''حالائکہ ہاری میہ بہن جب ویٹ مشین پر اپنا وزن کراتی ہے تو جواب آتا ہے جھ ہنہ ہارے کا میں۔'' نواب امیر اللہ چھوٹی بہن کا ذکر پیارے کر کے مشرائے۔

''اب آپ کی اس بذلہ نجی کا جواب تو آپ کی جمن می دے سکتی ہیں۔' الید بیم نے وبر کو دیکھا اور آہنہ آہنہ قدم اٹھاتی بانو کے ساتھ چلی گئیں۔

نواب حشت صاحب سب پکھ دیکھ رہے تھے اور ان کا ذاتی خیال تھا کہ اب ان کو رخت سفر ہائدھ لیما جائے۔

''نواب صاحب! ہمارے خیال میں ہمیں اب جازت دیجئے'' نواب حشت صاحب نے جوکہا تھا اس کا مطلب تو امیر اللہ صاحب بخولی مجھ گئے تئے گر ازراہ مزاح بولے۔ '' بھئی نواب صاحب! ہم سے کیا اجازت طلب کر رہے ہیں۔ نکاح کانی کی اجازت تو

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ادهر بى آ گئے۔ ائيقد كى پشت ير دراز چونى لهرا ربى تھى۔ اس داقع كے بعد اليقد نے تنبائى یں بھی بال نہیں کھولے تھے۔ انہوں نے کھنکار کر گا صاف کرتے ہوئے این آمد سے گویا ‹ بنول خواتین کومطلع کیا۔

" بھالی جان! بہتو سراسرزیادتی ہے، آپ نے مہمانوں کو بھی کام پر لگا دیا۔ بہتو کوئی بات نه بوئی۔ ' بانومسکرا کر ان کی طرف مڑیں۔ انقہ نے تھبرا کر ڈھلکا ہوا آ فیل جوسریر رَ صَنا عِابا تو ان كم باته من في تح تها جو يحيه كفر به شفاعت الله كي بيثاني ير لكا تو اليقد مارك شمندگی کے گزشکیں۔

''قَلَ کرنے کے لئے ہتھیار استعال کرنا ضروری تونہیں۔''

شفاعت الله نے بانو کی مصروفیت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے دھیرے ہے کہا تو اچھہ شرمندگی ے نگاہ بھی اٹھانہ یائی۔

" معذرت عات بين ، نه جاني تم سے الي كربر كول موجاتى ب-" نادم مى اليق لی پیشانی خنگی میں بھی عرق آلود اور لہد بھیا ہوا تھا اور قبل اس کے کہ وہ بھی کوئی شوخ ہی آچلجنزی تھینکتے ، بانو بیگم ان کی طرف مزیں۔

"جی شفاعت میان، آپ کیا که رب تھے؟" وہ صافی سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے او تھارہی تھیں۔

"جى تى تىم يەكىدىك تى كداس گھركى روايات كوكيا جوگيا كى كىمىمان كى خدمت كزارى ك بجائ ان ع كام ليا جار با ب - اب يه كيا خيال كرين كى كه بهن ك سرال جا كرمجى كام كرنايوان

شفاعت الله كي شوخ نگامول كي زديش ائيقه بري طرح نروس موري تھي \_خواه مخواه بي بیزی کرزتے ہاتھوں ہے گر رہی تھیں۔

''ارے کیسی مہمان، یہ اس کی بہن کا گھر ہے اور یوں بھی لڑ کیوں کو کام کرنے چاہئیں۔ مر يہ بتائي، آپ كوتو سدا سے كن سے أُرْتى ہوئى بھاپ سے پير رہى ہے، پير آپ يهاں اے انے ان؟''

بانو بيكم ان كي اندروني كيفيت مصطعى لاعلم تعين \_ وه تو يول بي يو چدر بي تعين \_ وه بمبل \* هَبرائ كه كبيل چورى كيزى نه جائے ، پھرايك نگاه ايقه كى چونى پر ڈال كر بولے\_ " دنتم لے لیجے، این ٹاگول پر چل کرآئے ہیں، دائیں بائیں سے ادھار میں ایس ، ''با تیں بنانا تو کوئی آپ سے سکھے شفاعت میاں۔'' بانو بیگم نے محبت سے دیور کو دیکھا۔

بهاني بيكم بي دے سكتي بيں۔'' نواب امير الله كى برجت بات پر نواب حشمت صاحب تو قبقه لگا کر بنس بڑے، جوان لوگ مارے اوب اور لحاظ کے ایک دوسرے کو دیکھ کر بس مسکرا کر، صحے۔ حشمت صاحب کتنی ہی دہر تک دوست کی بات سے مخطوظ ہوتے رہے۔

''واہ کیا بات کی بے نواب صاحب آپ نے۔ بھئی آپ میں اور آپ کی بھالی تیکم میر یمی بات تو مشترک ہے کہ وہ ہمیں نکاح ٹانی کی اجازت نہیں دیں گی اور آپ ہمیں یہاا ہے رفصت کی اجازت نہ دیں گئے۔''

"توجب آب ہارے وصف سے آگاہ ہیں تو الی بات کیوں کرتے ہیں جس سے دل

"نُواب صاحب، مارا مقصد بينبين تعار بخداتم فقط ال لئے رفصت جاہ رے ميں ہماری ہمشیرگان مع اہل وعمال تشریف لا رہی ہیں۔تو ہم نہیں چاہتے کہ ہماری وجہ ہے ان خدمت میں کوئی کی آئے۔''

''نواب صاحب، انسان کے دل میں وسعت ہوئی چاہئے۔ دو گز زمین بھی محل بن جا ب\_ربى بات آپ كى اور بمشيرگان كى تو آپ بھى جارے مہمان اور دہ بھى مہمان ـ اورآ ـ جانتے ہیں کہ ہمارے مہمان ہماری عزت ہوا کرتے ہیں اور اپنی عزت کا نمس طرح خیا رکھنا، کس طرح مجرم رکھنا ہے، یہ ہمیں معلوم ہے۔اللہ کا نضل و کرم ہے، آپ ابھی تو تشریفہ لائے ہیں۔لہذا جائے گا تب جب ہم اجازت دے دیں۔''

" حلي نواب صاحب، بات ختم كرت بين - مان ليت بين كه بم جيت آپ بارك." ''ان بہ ٹھیک ہے۔ ہائیں! یہ کیا بات ہوئی؟''

نواب حشمت صاحب نے تو ازراہ مزاح بات کبی تھی،نواب صاحب سادہ دلی میں با كهدكر بعديين جو كخية نواب حشمت كاقبقيه فضامين بلند موسما

"لا يئ كباب مين بناليتي مون، آپ كوفتے اور برياني بناليجئے-" ابقہ نے کباب بنانے کی آفر کی تو بانو کو بھی آسرا ہو گیا۔ کیونکہ وہ کھانا بمیشہ خود ا۔ ہاتھوں سے تیار کرتی تھیں ۔گھر کے بزرگ اور خود شجاعت اللہ انٹمی کے ہاتھوں کا کھانا پے

''چلوٹھیک ہے، تم مسالہ بناؤ، میں ذرا بریانی کو دیکھ اول ۔'' دونوں بہنیں کھانا بنا رہی تھیں کہ شفاعت الله متلاثی نگاہوں سے ایقہ کو ڈھونڈتے ہو۔

''اور کباب بنانا؟'' شفاعت اللہ بے دھیائی میں کہد گئے۔ انبقہ نے مڑ کر ان کو دیکھا، فی زسنجل گئے۔

''بھائی! ایک تو آپ ہاتوں میں بوں لگائی ہیں کہ بندہ اصل بات ہی بھول جاتا ہے۔ شفاعت نے حجیث بہاند کھڑا۔

'' چلئے بتا دیجئے کہ اصل بات کیا ہے؟'' ہانو نے کہدتو دیاءاب ان کی مجھے میں نہیں آیا '' کہد

۔ ''جی وہ ..... درامل، ہاں وہ عاری نونیفارم کا اشار کم ہو گیا ہے، آپ نے تو کھنے۔ کھا؟''

ان کی بات پر ائیقہ نے بلیك كر ان كو ديكھا۔ اى وقت تھرى ابنا كام كر گئى۔

※ ☆ ※

''کون ہے بھئ؟'' حمیدہ بیگم نے لرزتی ہوئی آواز بیں پھر پوچھا۔ شہباز بھی خولزوہ ہو کر اپالیستر چھوڑ کر ان کے پاس آگئی۔ حمیدہ بیگم نے لحاف ا تارا اور باہر جانے لکیس۔ شہباز نے ان کا ماتھ پکڑلیا۔

۔۔ ''سیسہ بیرحمیدہ بیکم اوران کی بنی شہناز کا گھر ہے ٹاں؟'' باہر سے جمیب سے لیج ش ابنی کی آواز نے نفنا کو مرفش کیا تو دونوں ماں بنی ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لکیں۔ ''انی! نہ جانے کون ہے، آپ انکار کر دیں۔'' نہ جانے کیوں حمیدہ بیکم کا تو دل چاہ رہا تن، ہاں کہددیں۔ گھرشہناز نے تخ سے منع کر دیا۔

ْ زَهْبِينِ ، وه يبان نبين هوتين ، گر آ بِ كون جو اور....؟ · ·

''اچھا ٹھیک ہے۔ زیادہ باتوں کی ضرورت نہیں۔' اس مردانہ آواز کے لیجے میں عجیب ی بابوں کا تاثر ملا تھا۔ پھر گل ہے اس کے بھاگ جانے کی آواز آئی۔ دونوں نے ایک دوسرے اور کیفا اور خوف کا نیا احساس لئے کمرے ٹیں آگئیں۔ اب کیسی نینر، کہاں کا سکون؟ بلب روش کر کے دونوں ایک بستر پر بیٹھ کئیں۔

''کون ہوسکتا ہے ہی'' حمیدہ میگم منظر اعماز میں بٹی کو دیکے رہی تھیں۔ ''اونہ...مصیبت کی بھی کوئی بچپان کوئی نام ہوتا ہے؟ مصیبت تو بس مصیبت ہوتی ہے۔'' ''کیا قسمت ہے جاری کرتم باب اور بھائیوں کے ہوتے ہوسے اور میں بیٹوں کے

ہوتے ہوئے خوف کے سابول میں زندگی اسر کر رہے ہیں۔ میرے خدا، تیری پاک ذات حان عمّ ہے کہ کون خطا کار ہے اور کون بے خطا۔''

۔ حمیدہ بیٹیم کو اپنی تو پر واہ نہیں تھی مگر ہر وقت جوان اور خوبصورت بیٹی کی طرف سے وھ ار جا تھا۔

"ای! آپ کو تتی بار کہا ہے کہ نفرت ہے جھے اپنے باپ اور بھا کیوں سے۔ نام نہ کریں میرے سامنے ان کا۔ "شہناز ماں کی گود میں سرر کھ کر سک پڑی۔

'' بھائیوں سے نفرت تو تہباری با وجہ کی ہے۔ وہ دونوں تم سے چھوئے تھے۔ جمی و فہ اس کی زیرگی سے نظرت تو تہباری با وجہ کی ہے۔ ہم ان کی زیرگی سے نظر تھے، وہ تو اپنی منہ پر چھیلتی ٹاک بھی صاف نہیں کر سکتے تھے۔ نے اور دہ تو وہ مظلوم ہیں بنی جو سوتیلی مال کی نفرت کی گود ہمی بلی رہے ہوں گے۔ نو عورت جس نے بھی گھر سے نکلوا کر ہی وم لیا، ان معصوموں پر کیے کیے ظلم ڈھائی ہو دگی گئر۔ سسہ کاش میں ہمت کر کے ان دونوں کو بھی تھییٹ لاتی۔ میرے مظلوم ہے ہی۔'' تہ بیٹوں کو یاد کر کے رونے لگیں۔

''نہ جانے کہاں ہوں گے وہ لوگ ای آئری خبر تو یکی سی تھی ناس کہ ابوشادی کر سعودی عرب چلے گئے ہیں، ساتھ میں ٹئی نیوی اور بھا کی بھی ہتھے۔ چھوڑیں ای، وہ ہارا ما تھے۔ ان کو بھول جائیں۔'' ھہناز نے زکھ، اذہت اور یادوں کی وُھند سے مال کو نکالے کوٹش کی۔

'' بیہ نہ کو نازو۔ وہ میرے جگر کوشے ہیں۔ ہروقت، ہر لحدان کی شکلیں میری نگاہوں۔ 'کھوئتی رہتی ہیں۔ نہ جانے کہاں ہیں، کس حال میں ہیں، کس طرح تڑپتے ہول گے میر لئے؟'' دونوں ماں بٹی حال سے ماضی میں جا کرزپ اٹھی تھیں۔

''ای! ہم کسی اور علاتے میں نہیں جا کتے؟'' شہناز کی سمجھ میں تو تمام مساکل کا یہاں سے جانے میں ہوتا تھا۔

'' کہاں جائیں گے میری جان؟ کون سا ٹھکانا ہے ہمارا؟ میہاں تو پھر بھی بابا کا بیگر جہاں کی تم کی کوئی پریشانی نہیں، تہ کرائے کی مصیبت ہے نہ بخل پائی کا کوئی سئلہ ہے۔ بات محلے والوں یا ایسے جالات کی تو میری گڑیا! ایکل عورت کے لئے مضبوط کل بھی اتن غیر محفوظ ہے جتنی کہ تکوں کی جنگی۔ ایکل عورت ہمارے معاشرے میں لوٹ کے مال کر حشیت رکھتی ہے۔ جس کا بی جا ہے اضا کر لے جائے یا نالپند کر کے چھینک جائے۔'' ''کوئی بات نہیں، انڈر تو ہے ماں ہمارا تکہبان اور محافظ۔''

ماں سے زیادہ شہبناز نے خود کو آمل دی اور دھڑ کتے دل کے ساتھ اپنے بستر پرآ گئی۔ مجر ماری رات دونوں کی آنکھوں میں کٹ گئی۔

### **※☆※**

''معلوم میں خالہ کون تھا۔ ساڑھے تین بجے کا عمل تھا کہ دروازہ وھڑ وھڑ بجئے لگا۔ آپ مانو جوان لڑکی کا ساتھ میری تو جان میں نکل گئی تھی۔''

فالہ ہاجرہ محلے کی ہزرگ جیسی حیثیت رکھتی تھی۔ اس نے خود ہوے سائل سے گزر کر زہائی گزاری تھی، اس کی زندگی کے وہی حالات تئے جوحیدہ یا ان جیسی ب شار شوہر کی نظرائی ہوئی مورتوں کے ہوتے ہیں۔ بنی کو بیاہ کر وہ پُر سکون ہوکر اب اپنے جیسی مورتوں کی مدک کرتی تھیں۔

''آے حمیدہ! اب کچھ کہوں گی تو برا گئے گا حمہیں۔ کتنا کہا تھا کہ نکاح کر ڈالو، آسرا ہو بائے گا مرد کا۔ مرد عورت کی ڈھال ہوتا ہے، براسپی گرعورت کا محافظ ہوتا ہے۔ کسی کو انگلی اضائے کا موقع نہیں ملنا۔ گرتم تو۔۔۔۔۔''

حیدہ تیگم کی جوانی سے خالد کی بھی رہ تھی اور کی اوھے ابھے رہتے بتائے بھی گرحیدہ ایک تو وقت بتائے بھی گرحیدہ ایک تو مولی تو بی بولی تی ، دوسر لاک کا ساتھ تھا۔ ان کا سعلوم تھا کدان کے بیٹے سوئیل ماں کاظلم پرداشت کررہ بول کے گرسوئیل ماں اورسوٹیلے باپ میں بہت فرق ہوتا ہا، اور شہباز تو وہ ترمان نصیب لاک تھی جس کو تھے باپ نے تسلیم نہیں کیا، اور شہباز تو وہ ترمان نصیب لاک تھی جس کو تھے باپ نے تسلیم نہیں کیا، گھرے نکال باہر کیا تھا، تو سوئیلا باپ کیا دیتا ہے۔''

''فالد لیا! آپ انچی خاصی مجھدار ہیں۔ مانتی ہوں کہ آپ کی بات بھی درست تھی اور آپ گر خالد! شہناز جس کو سگے باپ نے قبول ند کیا، سوتیلا باپ کیا کرتا؟ اور پھر خالد! فیر مرد کے لئے پرائے کی میٹی، میٹی میں صرف لڑکی ہوتی ہو آلیک مورت اور ایک لڑک کو ایک مرد کس نظر سے دیکیتا ہے، آپ اچھی طرح جانتی ہیں اور میں بیسب تو برداشت کرسکتی ہوں، کر دہی ہوں گر دہ سب شاید میری برداشت سے باہر ہوتا۔''

"بال، كهدتو تم بحى نحيك رى بو-كهوتو شبئاز كارشته لكاؤل كبير؟" خاله لى يورى طرح النفخ تعيد جيده سے-

''ہاں ہاں خالد بی، ضرور دیکھنا۔ لڑکا تصلے غریب ہو، گریز ھا لکھا اور انچھا ہو۔'' حمیدہ نے آواز دیسی کر کے کرے کی طرف ویکھا جہاں سے شہباز کالج جانے کے لئے تیار ہوکر آ رہی اسٹی۔ وہ آہتہ ہتے چکتی ہوئی ان دونوں کے قریب آ کر تفہر گئ۔ پکھ در دونوں کو دیکھتی كالج ميں شبتاز لان ميں ممصم مى بينى تقى كه راحلية آئى۔ اس كے قريب بينى كر بغور

"نازوا كياسوچى راتى بوتم بروقت ينكى سے بنتى باتى بوند كل كر بات كرتى بوء كيا

بات ہے؟ ول كى بات تو بندہ ديواروں سے بھى كهدديتا ہے۔''

'' دیواریں انسانوں ہے بعض اوقات بہتر ہوتی ہیں راحیلہ، سکھنیں تو د کھ بھی نہیں دیتیں۔''

راحلید بہت اچھی، بوے اچھے خاندان کی لؤکی تھی۔ اس نے بوی مشکلوں سے شہناز سے

روی کی تھی۔ ورنہ تو شہناز اپنی ذات کے احاطے میں کسی کو آنے بھی نہیں دیتی تھی۔ "اتی برگمان ہوانسانوں ہے۔ جھے نہیں بتاؤگ کہ کیوں ہو؟"

راحیلد اس کا باتھ تھا ہے آہتہ آہتہ اس کی ذات کا دروازہ بجا رہی تھی۔ هبتاز بھی مجھ

ر ہی تھی کہ بیہ وکش نازک می لؤکی دخل در معقولات کرنے پر تلی ہو کی ہے۔ "كيا جاننا جائل موارحيلة مج" أس نے محبت سے اسے ويكھا۔

"من من تمهارے اندر جمانکنا جاتی ہوں، تمہیں ہروقت اداس کرنے والے راز جاننا جاتی

د ممر کیوں؟ ' شہناز نے سوالیہ نظروں سے راحیلہ کو دیکھا۔ "كيول سے كيا مطلب ب، بنده جس كو جاہتا ہا سے خوش ديكھنا جاہتا ہے، اس ك

بارے میں سب کھے جاننا جا ہتا ہے۔ بس مجھ لو ہم مہیں جا جے ہیں اور .....

وجیب او کی ہو۔ لوگ تو اُجالوں کے سفر پر نکلتے ہیں اور تم اندھیروں میں جھانکنا جاتی

'' ہاں، میں عجیب موں لیکن یا در کھو، عجیب لوگ خاصے اعتاد کے قابل ہوتے ہیں۔'' "تم كيول بعند بوميرے بارے مل جانے كے لئے؟" شہناز نے بہت كوشش كى تھى،

کترانے کی۔ '' پھر وہی کیوں۔ اچھانہ بتاؤ، میں بھی آئندہ تم سے پھھٹیس پوچھوں گی۔'' راحلہ بہت اچھی لوک تھی۔ شہناز اسے ناراض کرنائیس جائی تھی اس لئے اس نے اس

کا باتھ تھام کر اینے بڑکھوں کی داستان اسے سنا دی تو وہ ایک تک اس کی ممبری نگا ہول کو دیکھے

گئی جو بری دلیری سے باپ سے محراع جانے کی اذبت کو دل کے نہاں خانوں میں چہائے ہوئے تھی۔ اس کی کہانی من کر راحلہ کو یوں لگا جیسے تمام الفاظ ختم ہو گئے ہوں، وہ اب کیا کہتی۔ اس کی تو سچھ میں نہیں آ رہا تھا۔

ر ہی۔ اے معلوم تھا کہ کس موضوع پر بات ہو رہی تھی۔ "ائ، میں آپ سے کہد چی ہوں میں شادی نہیں کروں گی بس۔" اُس نے مضبوط او

حتی انداز میں کہا تو خالہ لی نے بغور اسے دیکھا۔

''اے لو۔ تو کیا ماں کے سینے کا درد بنی رہوگی؟ اربے چندا، مرد کے بغیر عورت کی زنداً ادھورتی ہوتی ہے۔ مرد کا سہارا بہت بڑی چیز ہے بیٹی۔"

خاله بی کی بات پر وہ جونکل رہی تھی، اپنی کتابیں ایک طرف رکھ کر خالد کے قریب بند گئے۔''خالہ لی! وہ مخص جومیرا سگا باپ تھا، وہ بھی تو مرو تھا ناں۔ بیوی کوتو اس نے تھوکر ، كر زعد كى سے الگ كر ويا۔ بيس بيس تو اس كى تكى بينى تھى ناں خاله لى۔ اس نے ميراء

بھا کیوں کر دیا؟ کیوں بے سائبان کر دیا اس نے مجھے؟ جب ایک باب سہارانہیں وے سک تو کوئی بھی مرد سہارانہیں بن سکتا۔ سہارا صرف الله کی ذات ہے اور جمیں ای کا آسرا۔ بس ۔'' آنسوؤں کا گولاعلق میں پھنس گیا۔ اپنے ہے قصی، کم مائیگی کا احباس ٹوٹ کر ۔ ا ك كرب مين و هات ربار وه الحد كر خدا حافظ كهتى بابرنكل كار

"باب کے رویے کے بعد تو اس نے شادی نہ کرنے کا فیصلہ کر رکھا ہے خالہ لی۔ ا لئے بریثان ہوں کرمیرے دم کا کیا ہے، آج کے کل نہیں۔ بیکبیں اچھی جگدسیٹ ہو جائے سکھ سے مرتو سکوں گی۔'' بے شار آنسومیدہ کے آلچل میں اپنا وجود کھو بیٹھے۔

"اوچها بنی صبر کرو، نماز برهو، الله ما لک ب- خدا کاشکر ب میری بنی کے سسرال وا۔ بت اجھے ہیں۔ بت عزت كرتے ہيں ميرى إلى كى۔ اى سے كول كى اين خاندان!

کوئی اچھا سالڑ کا دیکھیے اپنی شہناز کے لئے۔'' خالہ لی نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "اجھا خالہ لی۔ اللہ آپ کا بھلا کرے۔ ہمیں تو اللہ اور رسول یاک کے بعد آپ او

آسرا ہے۔ ورنہ ہم تو گھٹ گھٹ کر مر جانتیں مال بیٹی۔''

"ارے بٹی! اصل مالک تو اللہ لاشریک ہے۔ ہم بندے تو بس وسلہ ہیں۔ چلو نوراں بے ناں، رات سے اس کی بری طبیعت خراب ہے۔ ذرا اس کا پید کر آؤل۔ ا حمیدہ بٹی، ذرا دھیان سے سویا کرو۔ ان کم بختوں کا کچھ بھروسہ نہیں اور بھی بھی رات

وقت جتنی بھی دستک ہو، دروازہ نہ کھولنا اور لڑک کوتو بھول کر بھی شہکو لنے دیا۔'' ''جی اچھا خالہ لی، ایہا ہی کرتی ہوں۔ نہ جانے زندگی زندگی سے خوف کے سائے َ ہمیں گے۔ اچھا خالہ لی! اللہ حافظ۔'' حمیدہ بیکم کنڈی پڑھا کر آئٹیں اور کام کرنے لگیں.

اس نے بھی اللہ سے وعا کی تھی کہ اسے صیر اور ضبط کی تو فیل دے۔

اس چھوٹے سے بازار کوعبور کر کے جب وہ اٹی تک گل میں داخل ہوتی تو نہ جانے کیوں قدرے اظمینان ہو جاتا۔ کیونکہ سیلیم کی گلی تھی اور جہال سے سلیم کی برمعاثی شروع ربی، دوسرے بدمعاش وہاں آ کرختم ہو جاتے تھے۔ اور سلیم جتنا بھی بدمعاش سی، شہناز کو

اس سے خوف میں آتا تھا بلکہ وہ اکثر سوچا کرتی کہ اگر بیٹوبروسا نوجوان تعلیم یافت ہوتا،

باكردار بوتا توكتنا اچها بوتا لإكيال مرتمل اس ير، كى تو خيراب بهى اس ك دام ألفت على گرفتار ہو؟ جاتمی گراس کی منزل تو شبنازتھی جواس کی طرف دیکھتا بھی موارانہیں کرتی تھی۔ وه شهبازی حسب توقع کفرا تھا۔ سفید کلف شدہ سوٹ میں اس کا منظر تھا۔

برتمیز، خوش لباس کتنا ہے۔ شبہناز نے ایک اچنتی می نگاہ اس پر ڈالی اور اس کی وجاہت کو رائتی آگے بڑھی تو اس کے قریب سے گزرتے ہوئے قیمتی برفیوم کی میک نے فضا کومبا دیا۔

" لیك كر د كھ لے ظالم ، تمنا ہم ہمى ر كھتے ہیں۔ اگر تو سنگ مرمر ب تو چھر ہم ہمى ر كھتے ہیں۔''ای مم کے بول اور رکٹول پر لکھے عامیانہ سے شعرامے بے ثاریاد تھے۔ چورامے پر

ا ہے د کھیتے ہی سکینے لگتے زبان سے۔اس نے توجہ نبیس دی۔ بوهتی ربی۔ وہ تیز تیز چلنا موا اس کے سامنے آ کھڑا ہوا۔

"دقتم عے تم ب صد ظالم ہوشنرادی شنرادہ سلیم تمباری محبت میں مرا جارہا ب اور ....

اور تنہیں اس کی برواہ ہی نہیں۔' وہ چلتی رہی، پھر وہ سامنے آ کھڑا ہوا۔ د میرے بار دوست کہتے ہیں شنرادی! میری اور تمہاری جوڑی جاند سورج کی جوڑی ہو

وه پهر خاموش رای اور راسته بدل کر آ مح بزده گئی۔ وه بھی کچه بول ، کبھی شعر بر حتا ہوا ساتھ ساتھ چانا رہا۔ يهال كك كه شبناز كا كمر آئيا۔ اس نے دستك كے لئے ہاتھ افعاليا ال

"د تمهيس معلوم ب شبناز ا كدرات تمبار كركون آيا تها؟"

شبناز کا ہاتھ او پر کا اوپر ہی شکا رہ گیا۔ دل زور سے دھڑکا۔ اس نے خوفز دہ سائس سرد

فضا میں جھوڑا گر جیب رہی۔ " مجھے معلوم ہے۔" سلیم نے اے گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔ اب شہناز کو تاؤ

جمیس معلوم بت تو مجھے بھی معلوم ہے۔ ہوگا تمہارا ہی کوئی بھائی بند، کوئی

" آئی ایم سوری نازو، میری ضد نے تمہیں وکھی کر دیا۔ ماضی کی را کھ کتنی ہی سرد کیوں ہو، جب الكليال بھيرو، چھالے يا بى جاتے بيں سورى دير، ويرى سورى ، و و واقعى بب نادم ہورہی تھی۔ شہناز کے ہونٹوں پر زخمی سی مسکراہٹ آ گئی۔

"كوئى بات نبيس راحيله! بلكه مين تو تهارى ممنون بول كهتم في اتى ضدكر سيمير اندر جھانکا بے۔ تم سے بیسب کہ کر میں بھی بلکا سافیل کر رہی ہوں۔ تم بہت اچھی لاکی ، اخچی دوست ہو۔''

"لى لى! آب كا دُرايُورة مي بي بي كالح ك جوكيدار في راحيد كو كازى ك آف اطلاع دی تو وہ کیڑے جھاڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔شہناز بھی کھڑی ہوگئی۔

'' آؤ ٹازو، جہیں ڈراپ کر دول گی۔'' راحیلہ نے خلوص ہے آفر کی۔

"دنميس راحيله، تمهاري گاڑي بہت بري ب اور جهال ميں رہتی ہوں نا، اس محلے کي جم طرح گلیاں چھوٹی میں نا اس سے کہیں زیادہ وہاں کے مکینوں کے دل اور سوچ چھوٹی ہے تمہاری یہ بلوث دوی ہی میرے لئے بہت ہے۔" شہناز نے کتابیں اٹھائیں اور بیگ م ڈال دیں۔ ابھی اسے فیکٹری بھی جانا تھا اس لئے راحیلہ کو خدا حافظ کہہ کر اس کی سیاہ بری ، گاڑی کو دیکھتی آگے بڑھ گئی۔

فیکٹری سے واپسی پر اسے عموماً شام ہو جایا کرتی تھی۔ وہ حسب معمول آ رہی تھی، شا کے دھند ککے بڑھ رہے تھے۔ کمڑیر مان والے کا کھوکھا تھا۔ ساتھ ہی چھوٹا سا ہول تھا جو کچ شریفول اور بہت سے ادباشوں کی بیٹھک کی حیثیت رکھتا تھا۔ وہی روز والی بکواس کسی ناگوا بدبو کی طرح اس کے ناک اور کانوں میں تھی رہی تھی۔

" پارتمهارا کالج اتن در سے بند کیول ہوتا ہے۔ تمہاری استانیوں کو ہم یر ذرا بھی ترا نہیں آتا کہ ہم انظار میں مو کھ رہے ہوں گے۔''

و بی شیدا کا کا اور دیگر اوباش لڑ کے ہر لؤکی پر بی نظر رکھتے تھے۔ گر چونکہ دوسری لڑکیار باب اور بھائیوں والی تھیں اس لئے ان سے ایک بار بث جانے کے بعد ان کو بھینیس کہت تھے۔ گمر اس کوتو اپنی ملکیت سمجھنے لگے تھے۔

" إل يار، ذرا يو چيرتوسي مهاراني سے رات كون آيا تھا؟ يكارتا بى ره كيا اور چر مايوس بر كر چلا گيا بے جارہ، پچ چي۔"

وہ متخرے بن سے ملول کے میزاکل بھینک رہے تھے۔ وہ اندر سے تاہ ہورہی تھی

" ہاری آمد کا مقصد آپ کا ڈیٹرب کرٹائیس ہے ایقد! بلکہ آپ سے شکوہ کرنے کے

لئے ہم آپ کوسارے شہر میں تلاش کرتے ہوئے آئے ہیں۔"

''جی هنگوہ اور ہم ہے؟ ایسا کیا، کیا ہے ہم نے؟'' انبقہ کے چیرے پر گھبراہٹ کی دھند یھا گئ، ہاتھ میں پیالی لرزنے لگی، شفاعت الله ان کی بین کے جیہتے دیور تھے۔ اگر وہ ان

ے کی وجہ سے بدخن ہیں تو آلی کی خلکی لازمی تھی۔ ا " آپ نے ہاری چز چرائی ہے۔" شفاعت الله ان کی مجرابت سے مطوط ہوئے تھے۔

"آپ کی چیز اور ہم جائیں؟ آپ کیسی بہتان بازی کر رہے ہیں؟" وہ رو دیے کو تھیں۔ شفاعت اللہ کوتریں آ گیا اور دوسرے کس کے آ جانے کے خوف سے انہوں نے مزید تنك كرنے كا ارادہ ترك كر دما ..

" بھئی یہ بہتان بازی نہیں ہے۔ آپ نے ہاری وردی کا اشار سنجال رکھا ہے۔ یہ

چوری نہیں تو اور کیا ہے؟''

''اوه اچھا.....'' اپیقہ بھی اشار کو بھول ہی گئی تھی۔اب یاد آیا تو سکون کا احساس اندر تک اتر گیا۔ وہ پیالی رکھ کر کھڑی ہوگئی۔

"جي بين ابھي لا كر ديتي ہوں۔" ''جی نہیں، فوری طوریر مجھے اس کی ضرورت نہیں، فوری طوریر جس چیز کی ضرورت تھی۔

اں کی تو آپ نے آفرنہیں کی ، چلی ہیں اشار لانے۔ " شفاعت اللہ ان کو باتوں میں الجھائے

''جی؟'' وہ بالکل نہیں سمجھ یائی کہ وہ کہنا کیا جاہ رہے ہیں۔ " بين ببت كورْه ذوق معلوم بموتى بين محترمه، آب مائند نديجيج كا، بيمي ويكهي ال بنده بائے بی رہا ہواور کوئی آ جائے تو اسے جائے پیش کی جاتی ہے مگر جناب آپ تو ......''

"اوه ...." اوقد کے چیرے بر دھیمی م محراب آئی۔ وہ جائے بنانے کی۔ " شفاعت بھیا!" عبدل کی آواز پر دونوں مڑے۔عبدل کو آتا دیکھ کر شفاعت اللہ کھڑ نے ہو گئے عبدل تو تھا ہی بربولائک کے سامنے پچھ کہد دیتا تو کیا عزت رہ جاتی۔

"كيا بات بعبل! اس طرح بوكملائ موك كيون محررب مو؟" شفاعت الله اس

کی ہے وفت کی آمہ پر خاصے بیزار ہو گئے تھے۔ '' کچھ نہیں شفاعت بھیا۔'' عبدل نے سر تھیایا۔

"ارے بھی تم جواس طرح بو کھلائے ہوئے آئے ہوتو کسی کام سے آئے ہو، ہمیں کس

شہناز نے غصے سے کہا اور دستک دے دی۔ "بان، وہ دوست ہے گر میرانہیں،تم ..... ، چونکه حمیدہ بیکم نے آ کر دروازہ کھول دیا

اس لئے وہ دوسری طرف بھاگ گیا۔ شہناز خراب موڈ کے ساتھ اندرآ گئی۔ " كيا كهدر ما تعاليه؟ آج توليس اس كے كھر جا كر ضرور شكايت كروں كى \_" حيده بيكم

عصراً گیا۔ گرشہناز نے روک دیا۔ نہ جانے کیوں اس کی اس بات میں کوئی انوکھی بات کوئی خاص بات کی جھلک نظر آ رہی تھی۔

' دہنیں امی جان، رہنے دیں۔ کیچڑ میں پھر اچھالیں تو اپنا ہی کٹرے خراب ہوتے ہیں

اور پھر سب کچھ حسب معمول ہوا۔ روز کے معمولات سے فراغت کے بعد دونوں جہ مهری نیندسو منس تو پھر دروازہ دھڑ دھڑ بیخے لگا۔ دونوں اٹھ کر بیٹھ منیں۔ '' پیسن پیرمیده بیگم اور ان کی بٹی شہناز کا گھر ہے۔... ہے کہ نہیں؟''

مِعِمر شفاعت الله الفاقأي بي گھر آ گئے تھے۔گر ان کو اندازہ نہیں تھا کہ آتے ہی وہ کی آ زلف گرہ ممیر کے اسپر ہو جائیں گے۔ وہ بھی بہت خوب صورت اور ڈرایائی انداز میں۔ال کے تمام دوستوں کی شادیاں ہو چکی تھیں اور خود وہ اب ان سب کے نداق کے تیروں کے تلے ہوتے۔طرح طرح کی باتمی اور نداق ہوا کرتے گر حقیقت پیھی کدان کو آج تک کوا حسين چهره بعايا بن نبيس تفاد ايبانبيس تفاكه كوئي فكرايا بي نه بور وه خوبرو آرمي آفيسر تق بہت ی نگاہیں اُٹھیں اور تھبر جاتیں گر وہ خود کترا کر گزر جاتے تھے۔ گر اب جہاں نظر تھبرا تو ان سے کترانا محال ہو گیا بلکہ وہ کتراتی مچمرتی تھی۔ مگر وہ بات کرنے کا بہانہ تلاش کرنے رجے۔ آج موسم بے صحصین ہورہا تھا۔ ساہ بادل ہوا کے دوش پر اڑے جارہے تھے، ان يملے روز والاسين ياد آگيا اور وہ زير لب مسكراتے ہوئے نہ جانے كس خواہش كى يحميل مير میرس یر آ گئے اور بہاں بہلے روز والے انداز میں ایقہ کو دیکھ کر انہوں نے فوراً خدا کا شکر ا کیا جس نے ملاقات کا موقع دیا تھا۔ آج ادیقہ نے اپنی شریر زلفوں کو کس کر چونی میں قید کم رکھا تھا جو بار بار ہوا کے سنگ جھول رہی تھی۔ وہ کری پر بیٹھی جائے بی رہی تھیں کہ شفاعت اللّٰدآ گئے۔ وہ کسمسا کرسٹ کررہ کئیں۔ دل دھڑک اُٹھا۔

''آ داب۔'' شفاعت الله مسکرا کر اس کے سامنے والی کری پر براجمان ہو گئے تو وہ المحنے لگیس مگران کے اٹھنے ہے قبل شفاعت اللّٰہ کھڑے ہو گئے۔ وہ پھر بیٹے تمئیں۔ ''حِلْے! تو اور کیا جاہے ہمیں؟''

"شفاعت میال کی شادی کی بات آب تہیں تو پہلے بانو بٹی کا عندیہ لے کر آگے بوھائی

"جی ضرور بات آگے بڑھائے بیگم۔ گر سلے شفاعت میاں کی رائے ضروری ہے۔ ہم نیں جائے کہ کی کے ساتھ زیادتی ہو یا کوئی ہم سے ناخوش ہو۔ اور پھر نواب حشمت تو ات وضع دار ہیں کہ دہ جاری بات تو برگز ردنیس کریں گے۔لبذا ہم جاتے ہیں کہ پہلے بچوں کی رائے لے لی جائے اور بعد میں بات کو بروں تک لایا جائے۔"

" طلے جیا آپ کا حکم \_ پہلے ایے ای کر لیتے ہیں لین بد ذمد داری بانو بیم بخولی انجام دے عتی ہیں۔اس لئے ہم انہی ہے کہیں گے کہ وہ معلوم کرلیں۔''

" بخدا بيكم المجمى تو آيمش طفل بات كرتى جين- أم بانو بيكم اور ان ك والد ي بالا بالاب بات معلوم كرنا عاج بين اورآب بين كدان ك ذريع ..... بيم صاحب بيني ك اس کی رائے سے زیادہ معتر ہوتی ہے۔ آپ باتوں باتوں میں شفاعت میاں سے عندید لے لیج کداگران کی نسبت ایقہ بٹی سے طے کر دی جائے تو ان کی کیا رائے ہے۔ آب مال بين، معلوم كرعتى بين."

" حلے نواب صاحب، ایا بی کر لیتے ہیں۔ ہم بی بینے سے رائے لے لیتے ہیں۔" بیم نواب امیرالله منه میں بان رکھ کر کھڑی ہو کئیں۔

" بى ذرا جلدى كر ليج گا\_ كيونكه ايك تو شفاعت ميان كا كچه بمروسهبين، كب رخت سفر باندھ لیں اور دوسرے نواب صاحب اب مزید یہاں تھبرنے والے نہیں۔ ہم چاہتے ہیں اب اس فرض ہے بھی اللہ رب العزت ہمیں فارغ فرمائے تو اس کی باد میں تو ہو جائیں اور ا ک کی ذات واحد کے عشق میں ڈو بے کلمہ پڑھ لیس اور اس جہان فانی سے کوچ کر جائیں'' ''توبہ بے نواب صاحب، کی بد فال منہ سے نکال رہے ہیں۔'' جب بھی نواب صاحب الله بات کرتے رئیسہ بیٹم کا دل ڈوپ جاتا۔ وہ کچھ خفاسی اٹھ کر ماہر چلی گئیں۔

البقد نے کمرے میں آ کر اسار الاش کیا مگر کہیں تمیں طا۔ اس نے دراز ہی میں رکھا تھا نکراب نہ جانے کہاں تھا۔ اس نے کمرے کا حلیہ بدل کررکھ دیا تھا۔ وہ بری طرح کھبرارہی شی۔ وہ تو میجر شفاعت کا سرکاری اعزاز تھا، کوئی نداق تو نہیں تھا کہ یہاں وہاں ہو جاتا تو

نے بدایا ہے یا بم ہے کسی کو کام ہے؟" ''کام، جی بہت ضروری کام ہے جی۔''

''اجِها، تو بتاؤ كام-''

"وہ کام آپ سے تھوڑی ہے، شجاعت بھیا سے ہے" عبدل نے کان کھجائے

شفاعت نے ہاتھ اٹھایا۔ وہ منخروں کی طرح مسکرانا ہوا نیچے چلا گیا۔ اثیقہ کو موقع مل گیا تھ وہ شفاعت اللہ سے کترا کر گزرنے لگیں تو وہ ایک دم سامنے آ گئے۔

" " آب كبال چليس ـ ياك نوج تهي دغن كو بها كنه نبين ويق محترمه ـ " شفاعت الله -ا کیے بھر پور نگاہ اتیقہ پر ڈالی جوآ ہیں میں ہاتھ رگڑتی پھر ای اندیشے کے بھنور میں تھی کہ کوئی گیا تو کیا سوچ گا۔ بہن کاسسرال ہے،کوئی بات نہ بن جائے۔

"جی وہ میں آپ کا اسار لے کر آتی ہوں۔" ایق نے گھرا کر سرچیوں کی جانب دیکھا شفاعت اللہ نے راستہ دے دیا۔ کیونکہ وہ ماحول کی نزاکتوں کو بخو کی سمجھتے تھے۔ وہ را۔ ہے ہٹ گئے تو وہ تیزی سے سرِهیاں از کئیں۔ شفاعت اللہ آخر تک ان کی پشت برلہر چوٹی کو د کھتے رہے۔

'' بھتی بیٹم، ہمیں تو شفاعت میاں کے لئے ایقہ بٹی بے حد پیندآئی ہے۔ ماشاءاللہ تع یافتہ اور باحیا بچی ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے؟" نواب صاحب ہیشہ سے معالمہ فہم ر تھے۔ کسی بھی فیلے سے پہلے خورسوچتے ہر پہلو پر، جب کس نتیج پر پہنی جاتے تو الیسہ بیگم۔ مثورہ کرتے، پھر فیصلہ کرتے۔

"فدا آپ کا بھلا کرے۔ آپ نے میری خواہش کوزبان دے دی ہے۔ بہت مجمی ا سلقه مند بچی ہے، ابھی وہ مہمان کی حیثیت رکھتی ہے مگر پھر بھی بہت خیال رکھتی ہے گھر میرا خیال بے میں بھائی صاحب سے بات کرنے کے بجائے پہلے بانو بی سے بات ہوں ممکن ہے وہ متفق نہ ہوں۔' الیسہ بیلم نے بان بناتے ہوئے کہا۔

"اور بہویتیم سے بہلے ہم شفاعت اللہ سے یو چھنا پند کریں گے تا کہ ان کی رائے م ہو جائے، تب ہم نواب صاحب کے سامنے دست سوال دراز کریں گے۔''

''ویے آپس کی بات ہے حارا اندازہ ہے کہ شفاعت میاں راضی ہیں۔ ہم نے الا نگاہوں میں ایقہ بنی کی هیبه واضح طور پر د کھے ل ہے، اب تو تعرض باتی ہے۔'' امیسہ بیگ زگاہوں میں کئی مناظرتھوم گئے۔ معلوم تھا کہ وہ کیا جلاش کر رہی ہیں اور کیوں ہراساں نظر آ رہی ہیں۔

"ارے بھیا! ہماری ایقہ کا کچھ کھو گیا ہے، اس کو خاش کرتی چر رہی ہیں۔ نہ کچھ ہتاتی بیں، بس حلاش کر رہی ہیں اور ہراساں نظر آ رہی ہیں۔" بانو بیٹم دیور کے سامنے پچھ شرمندہ بھی ہو رہی تھیں کہ ایقہ ایک حرکتیں کر رہی ہیں جو کہ ان کی عمر کی لاکیوں کو ہرگز نہیں کرنی بائیں۔ عمر اب بے جاری اندر کی بات تو وہ بھی نہیں جائی تھیں۔

"بوں، تو یہ بات ہے۔" شفاعت اللہ نے ان کو گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا اور چند قدم چل کر کچھ اس طرح آگے بڑھے کہ انقد ان کے قریب آسٹیں۔ وہ بہت پزل ہو رئ تھیں، ہاتھوں کو نے قراری سے مسل رہی تھیں۔

'' آپ بلاوج گرمند ہورہی ہیں۔ آپ کی کھوئی ہوئی چیز تو انشاء اللہ لی جائے گ، افسوں کرنا ہے تو تا ہائی ہوئی چیز تو انشاء اللہ لی جائے گ، افسوں کرنا ہے تو ہم سے لیج کم ہیں کہ ہم چیز کا نام کے علت ہیں اور فد پکڑ کتے ہیں۔' خفاعت اللہ کی نگاہوں کے ساتھ لیج بھی گہرا اور گسیر ہوگیا تھا۔
اور کسیر ہوگیا تھا۔

"ارے شفاعت میاں، آپ یہاں کہاں گرد میں گھڑے ہیں؟ چکے باہر چکتے ہیں۔" بیکم کواچھانہیں لگ رہا تھا کہ اس گھڑے ہوئے طبے والے کمرے میں وہ تھیریں۔" " چکئے " شفاعت اللہ نے پیچیے ہٹ کر ہاتھ کے اشارے ہے اتیقہ کو کہا تو وہ جیگی پیکوں ے بس ان کو دیکھ کر رہ گئیں۔ ایسے میں ان کو اس پر بڑا ترس آیا اور وہ ان پر الودا کی نگاہ ذال کرشوخ تجمم کئے باہرآ گئے۔

# **※**☆※

''خفاعت بھیا۔۔۔۔۔ خفاعت بھیا! وہ خباعت بھیا کہاں ہیں؟'' عبدل بھاگا آیا اور ایک طرف بیٹی امال کی جوک سروتے سے چھالیہ کتر رہی تھیں ان سے جان ہو جھ کر تکراتا ہوا بولا۔ سرونہ امال کی کے پاول پر لگا تو وہ لکیس ہائے وائے کرنے۔

''اے بے کوئی ہے جواس کجنت اومزکی دم کائے۔ کلوبے نے دل زخی کر کے رکھ دیا۔ بائے ..... بائے بیٹم کماں ہیں آپ؟ ارکے کمجنت نے مار ڈالا۔ بائے میرا دل۔'' اماں بی کو کسی یا مادت تھی کہ تکلیف سے زیادہ دادیلا مجائی تھیں اور اس وقت بھی پاؤں تھاہے وہ بائے دل بنار رہی تھیں۔ شفاعت اللہ سکراکر ان کی طرف ہو ھے۔ گرا ہوا سرویۃ ان کو دیا۔ زبار رہی تھیں۔ شفاعت اللہ سکراکر ان کی طرف ہو ھے۔ گرا ہوا سرویۃ ان کو دیا۔

'''اہاں بی! ویسے آپ کی اطلاع کے لئے عرض کر دوں کد سروتہ آپ کے پاؤں پر گرا ہے اور تھا ہے آپ دل جیٹھی ہیں۔'' ''بائے میرے پروردگار، میں کیا کروں، وہ کیا سوچیں گے کہ ہم کتنے بے پرواہ ہیں۔ ا یہ بھی تو سوچ سکتے ہیں کہ ہم ان کے ساتھ فری ہونے کے لئے شرارتمی کر رہے ہیں۔ اُف خدایا، یہ سب ہمارے ساتھ، کیوں ہو رہا ہے؟'' وہ رو دینے کو تھیں۔ ایک بار پھر اُنہوں۔ سب جگہ دیکھا۔ ای دوران بائو بیکم اعدرآ گئیں تو ایقہ نے اپنا سانس روک لیا۔ ''ارے ایقہ جان، یہ کیا طیہ بنا رکھا ہے آپ نے کرے کا۔ کوئی پریشانی ہے، کچھ گم

ارے انتقد جان، مدیما طلیہ ہا وظا ہے، پ کے حرف دی چید ہاں ہے۔ گیا ہے تو ہمیں بتائے، ہم آپ کی مدد کئے دیتے ہیں۔' بانو بیٹم نے کمرے کا جائزہ لیے لیتے بہن کو دیکھا جن کا رنگ نق ہو رہا تھا۔ ایک تو اشار کے کھو جانے صدمہ اوپر سے آ جان کا خوف کہ ان کے سرال میں ان سے اس تم کا حادثہ رونما ہوا تھا۔ جان کا خوف کہ ان کے سرال میں ان سے اس تم کا حادثہ رونما ہوا تھا۔

'' کیو نیس آئی جان! وہ ..... وہ ..... اس کھیرا ہٹ کے وہ بکلا کر رہ گئیں۔ '' بالا یا کوئی زیر کہیں رکھ کر مجول گئی ہیں تو قطعی قکر کی بات نیس ۔ اس گھر کے ملا بہت بخت ایمان والے ہیں، ہر چیز کتنی تا قیتی ہو، بھلے نظروں ہے اوجسل ہو جائے گر ج کہیں نہیں ۔ جہیں ہرگز بھی فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں۔'' بانو بیٹم بے چاری اصل! سے بے خبر یکی سمجھر رہی تھیں کمر استقہ کا تو حلق خلک ہور ہاتھا۔

ر دبیس بنیس آئی جان! نہ تو جاری بالا گم ہوئی ہے نہ بی جارا نور کھویا ہے۔ جارا تو.
در سکتے چین کھویا ہے۔ " ففاعت اللہ جملہ کمل کر کے اغدر آ گئے تو ایھ ہے ہوئی ہو
لگیس ففاعت اللہ کی شریر نگاہیں ہی تو آئی کو اصلے میں لئے ہوئے تھیں۔ ان کی م نگاہوں کا مطلب مصیبت کے بعنور میں پہنی ایھ تطبی تین مجھر دی تھیں۔

" لیج آن کا نہ جانے کیا کھو گیا ہے، آپ کا سکھ چین کھو گیا ہے۔ اب چرد کو ہم کہاں " کریں؟" بانو بیگم نے دونوں کو سکرا کر دیکھا تو شفاعت اللہ کے ہونوں پر شریبہ م بھو گیا " نخیر ہمارا چورتو بھالی جان ہمارے ساننے ہے۔ ہمیں اگر اس کی آبرہ کا پاس نہ ہوت ابھی نام لے دیں۔" ایقہ کی گھراہٹ سے محظوظ ہوتے ہوئے دہ حزید شریہ ہورہے . ایقہ نے گھرا کر ان کی طرف دیکھا، انہوں نے اس کی طرف دیکھا۔ اتھہ کی نگاہوں گھ

"ارے بھائی جان! بیآپ نے کمرے کا کیا علیہ بنا رکھا ہے۔ بالکل کباڑ خانے کا پیش کر رہا ہے۔" کو کہ شفاعت اللہ سب کچھ جانتے تھے گر ان کا مقعمہ یہال اپنے ق طویل کرنا تھا، ایقہ کی بے بسی سے لطف اندوز ہونا نہیں تھا۔ گر ایقہ کو کم از کم یہ خو نواب زدہ کچھ ایسا ہی گگ رہا تھا چیے ان کی ہے بسی کا خداق ازار ہا ہو، جبکہ شفاعت ''اوہ ہاں بھیا! مجھے شجاعت بھیا ہے تھوڑا کام ہے۔ کام تو آپ سے بھی ہے، آپ کا کی فن آیا ہے۔'' عبدل نے پھر شرارت کی اور اہاں بی کے سلیر کری کے اندر گھسا دیجے۔ ایارہ و شوعر تی چھریں۔

'' عبدل! تم واقع لینے والے ہو۔ امال بی! اس نے آپ کے سلیر چمپیا دیے ہیں، ای انگوا کر اس کے سر پر لگا کیں۔ بہت گر گیا ہے۔ نہ جائے کب کا فون آیا ہوا ہے اور بتایا ان کیس'' شفاعت اللہ وہاں سے اٹھ کر فون سننے آ گئے۔ دوسری طرف ان کے می او ساحت متھے۔

'' پیلو بی السلام علیم سر .... بی ..... بی رائٹ، میں حاضر ہو جاؤں گا سر، او کے سر۔ خدا سانظ۔'' شفاعت اللہ کوفری طور پر بلایا گیا تھا۔ وہ فون رکھ کر مڑے تو انہوں نے ویکھا البقہ پیشان می خوفزدہ می پھر رہی ہیں، چیرے پر ہوائیاں می اثر رہی ہیں، وہ کی سبمی ہوئی بچن کی الرح نگ رہی تھیں۔ وہ اٹھ کر بانو تیکم کے پاس آگئے جو کچن کی طرف جا رہی تھیں۔

⁄ س لک رون میں۔ وہ اور کر باہو ہیم کے پال اسٹے جو پئن کی طرف جا رہی میں۔ '' کس کا فون تھا شفاعت میاں؟'' بائو تیکم نے پلٹ کر شفاعت اللہ کو دیکھا جو ایمیۃ کو · لیر رہے تھے۔

'' ہمارے می اوصاحب کا فون تھا۔'' ا چا بک ہی ایک شریر خیال کی آمد خفاعت اللہ کے اوں پرمسکرانے گلی۔

''اُچھا، کیا کہدرہ تھے؟'' بانو بیگم اپنا کام شروع کر چکی تھیں ۔ فرزیج ہے گوشت وفیرہ ''اُل رہا تھا۔

۔ ''انگی کمنا کیا ہے، ہم بلایا ہے اور چھٹی۔'' وہ آہتہ سے کھیکتے ہوئے اٹیقہ کے قریب آ گٹ جن کے ہاتھ چراس فجر سے من ہونے لگے تھے۔

''چھٹی' کس بات کی چھٹی؟'' یہ پوچھتی ہوئی بانو بیٹم باہر کسی کام ہے چلی گئیں۔ ائیقہ نے ٹمبراکران کو دیکھا۔

''ده...ده آپ .... او صاحب نے آپ کو کیوں بلایا ہے؟'' گیراہٹ میں وہ برکائیں۔ ''آئی للدو مشاکیاں کھلانے کے لئے قطعی نہیں بلایا جا رہا۔ ہمیں سرزنش کرنے کے لئے بلایا جا رہا ہے اور پھر.....''

''سرزنش کی جائے گی آپ کو؟'' ایقہ کا حلق خٹک ہونے لگا۔

'' بی صرف سرزنش پر موقوف ہوتا تو خیرتھی۔ گرمحتر سا! سرزنش کے بعد ہمیں سزا ہے بھی ۱۱۰ جاتے گا۔'' ہانو بیگم کی عدم موجودگی کا وہ خوب فائدہ اٹھار ہے تھے اور ایول خوفز دہ س ''ارے ہاں بھیا، دیکھویا دہی شرہا۔ اے کمخت بڑھا پے میں کچھیا دہی نہیں رہتا۔'' ''دیکھ لیجے شفاعت بھیا۔ اب بیے خود اپنے منہ سے بڑھا پے کوشلیم کر رہی ہیں۔ اگر شا کہد دوں کہ امان کی بوڑھی ہوگئی ہو، چل چلاؤ کا وقت ہے، نہ جانے کب ویزا لگ کر جائے تو سیدھی سواری جہنم میں جا کر امترے گی۔ کوئی نیک کام کر لوگر مجال ہے جو میری بار پر کان وھر ہیں۔'' عبدل بڑا تیز اور شوخ لڑکا تھا۔ امان کی کو ایسی ایسی با تمیں ساتا جو غفہ ابانے والی ہوتمی۔

'' د کچے رہے ہیں شفاعت میاں آپ۔ارے بالشت مجر کی تو زبان ہے کہ بخت کی۔'' ''تو ہہ ۔۔۔ تو ہہ بھیا، دیکھا آپ نے امال بی کتا جھوٹ بولتی ہیں۔ تو ہر کرو امال بی، مور کا فرشتہ ہر وقت منڈ لاٹا ہے سر ہر۔ کسی روز ٹینٹوا دہا دیا ناں تو تم چپ بیٹھی رہوگی، ہم سہ بڑھ رہے ہوں گے انا لئد۔۔۔۔'' عبدل مستقل امال بی کوطش دلاتے جارہا تھا۔

''ارے تھبر، تو یوں باز آنے والانہیں۔'' بھاری بھر کم وجود رکھنے والی اماں کی اٹھیر اٹھتے اٹھتے اپنا توازن برقرار شدر کھ تکیل اور دھڑا م سے زیٹن بوس ہو گئیں۔

۔ '' دیکھا گرشنیں نا، یہ ہوتی ہے جیوٹ کی سزا۔ بالشت بھر کی زبان ہے میری کیسوا ڈھ ڈِ کی ''

· ' ارے کمبخت ، اٹھا پھر بتاتی ہوں تیری زبان کی لمبائی۔''

''اری اماں بی، جمہیں تو اب اللہ ہی اٹھا سکتا ہے۔ بیر عبدل کے بس کا روگ نہیں۔'' عبدل فلائجیں بھرتا ہوا آگے بڑھ گیا تو مسکراتے ہوئے شفاعت اللہ نے ان کا ہاتھ اشمال۔

''ارے بھیا،تم نے بھیے اٹھایا، خدا تھیں اٹھائے۔'' امال کی بھی بس بول دیتی تھیں۔ کی بات کا کیا مطلب نکاتا ہے، دہ کب سوینے کی زحمت گوارا کرتی تھیں۔

''ہا ہے اماں بی، خدا نہ کرے، آپ یوں نہ بول دیا سیجے۔ جومنہ میں آیا کہہ دیا۔'' نیگم نے اماں بی کو سرزنش کی تو وہ کچھ کھیائی می ہو گئیں۔ قبل اس کے کہ وہ مزید بچھ بج عبدل بھر پرندوں کی طرح اڑتا ہوا آ گیا بازہ بچیلائے ہوئے اور جاتے جاتے ایک ہاتھ اماں کی کو لگا لیا۔

''وه شفاعت بهيا، شجاعت بهيا كبال بين؟''

'' یتمہیں شجاعت بھیا ہے کیا کام ہے جو پوچھتے کچر رہے ہو؟'' شفاعت اللہ نے الر ہز د کچر کر کہا تو وہ سوچنے لگا کہ کس کام ہے آیا تھا۔

ابقه کا روپ ان کو بہت بھا رہا تھا۔

۔ ''سروا تگر.....کیا، کیا ہے آپ نے؟ سرا کیول دی جائے گی؟'' ایقد واقعی نہیں مجھ یا رہ ا نھیں۔۔

'' لینے ، سرا کیوں دی جائے گ۔ شم سے مان گئے کہ دسن بہت معصوم ہوتا ہے۔ گا آپ کو خبر نہیں کہ جمیں سرا کیوں دی جائے گی؟'' وہ ان کی خوفردہ می جیلی آ تھموں مجا جھا ک۔ رہے تھے۔ انہوں نے پشیان سا ہو کر نظریں جھالیں۔

'' محترمہ! آپ ہماری مہمان ہیں اور ہماری پیاری جمالی جان کی ہمشیرہ عزیز از جا ہیں۔ ہم تو آپ سے کچھ کہ ہمی تہیں سکتے۔ آپ نے ہمارا سرکاری اعزاز گم کر دیا ہے تو س تو ہمیں می جمکنتی بڑے گی ماں۔''

'' أف ميرے خدا، آپ كوال بات كى سزا ليے گى؟ ادہ ہم بہت شرمندہ ادر نا دم بير بخدا ہم نے بہت سنجال كر ركعا تھا۔ گر اس روز ہونے والی صفائی بیں نہ جانے كبال كھوگر، ہم سے حدشرمندہ ہیں۔''

ایقہ کا ابجہ تو بھیگ ہی رہا تھا، آٹھوں نے برسا بھی شروع کر دیا۔ شفاعت اللہ پریشہ ہو گئے۔ ایک تو ابقہ کے آنسو وکھ پہنچا گئے، دوہرے کی کے آنے کے خیال سے خوفزدہ گئے۔ انہوں نے جیب سے رومال کال کر ان کو دیا۔

''(رے..... ارے ائیقہ، یہ آپ کیا غضب کر رہی ہیں۔ وہاں ہے تو اب چھٹی ہو جائے گی۔ آپ یہاں سے سزا ولوائیں گی کیا۔ گھر والے تو ہمیں معاف نہیں کریں گے۔ مہمان کے ساتھ ہم نے ایسا کیا، کیا کہ وہ رو پڑیں۔ اربے خاموش ہو جائے، جمالی جاا ری ہیں..... بلیز خدا کے لئے چپ ہو جائے۔''

لی نیزیم واقعی کہیں نے نمودار ہو کرتیز تیز قدموں ہے آ رہی تھیں۔ اب تو شجاعت الله اللہ علیہ اللہ اللہ علیہ اللہ اللہ وہ شرح کر تیز تیز قدموں ہے آ رہی تھیں۔ اب تو شجاعت اللہ جان پر بن آئی۔ لاکھ وہ شرخ ، بذلہ تج سی گر خاندانی القدار اور بزرگوں کا احرّ ام بهرصور پیش نظر رہتا تھا۔ وہ واقعی گھیرا گئے۔ ایقہ نے بھی جلدی سے روبال لیا اور چرہ صاف کر گئیں۔ ای وقت بانو تیکم اندرآ تشکیر۔

''ہاں تو شفاعت میاں، آپ کیا ذکر کر رہے تھے کہ آپ جا رہے ہیں اور چھٹی ....'' کوبھی ساری بات یاد تھی۔ابقہ نے التجائیہ گھبرائی ہوئی نظروں سے شفاعت اللّٰہ کو دیکھا، خود ابن جان مجٹرانے کے چکروں میں تھے۔

''جی تیچینهیں۔ میں سوچ رہا تھا کہ چھٹی مزید بڑھا لوں۔ نگر اب سوچ رہا ہوں،

فائدہ نہیں۔ اور ہاں مجانی جان! آج رات کھانے پر حارے کچھ دوست آرہے ہیں، ذرا پُر تکاف سا کھانا تار کر لیج گا۔' شفاعت اللہ نے جلدی جلدی کبا اور دروازے کی جانب برھے۔ اور یہ کی جان میں جان آئی اور ول میں اس وجیہہ سے مخص کے لئے عزت بڑھ گئے۔ '' آپ ہے بھر رہے شفاعت، انشاء اللہ آپ کے دوست الکلیاں چائے رہ جائیں گے۔''

''' رے بھانی جان! میری عزت کا معالمہ ہے۔ اچھا سا کھانا بنایے گا۔ اگر ان کو خالی ''اکلیاں ہی چائن میں تو وہ کہیں بھی پیٹے کر چاٹ کیس گے۔ اس کے لئے ان کو ہمارے گھر آنے کی زحت کی کیا ضرورت ہے۔'' بھانی کی بات کا مطلب وہ اچھی طرح مجھ رہے تھے گھر بات بھی تو بنائی تھی۔ ان کی بات کے وہ بس پڑیں۔

# \*\*

"ببت شرير بين آپ " بانو بيكم نے مسكرا كر كبا تو وہ في جانے كا شكراندادا كرتے باہر

نواب صاحب کی بھیرگان زینت بیگم بڑی اور سب سے چھوٹی زینب بیگم اپنے اپنے بچوں کے ساتھ آ سکیں تو سمویا گھر میں شور بنگا سے کا بگل نیج اٹھا۔ ہرکوئی خوش نظر آ رہا تھا۔ نواب صاحب تو سکویا خوش سے سرخ وسفید اور تندرست نظر آنے گئے تھے۔

'' بھتی زینت بیگم اور زینب بیگم! بمیس آپ لوگوں کی آمد کی بوخوقی ہے وہ بیان سے باہر ہے۔ لیکن اگر آپ لوگوں کے سب بچے اور شریک زعدگی بھی ساتھ ہوتے تو جمیس اور زیادہ خوتی ہوتی۔'' نواب صاحب سے جانمیس جاتا تھا۔ پیاری نے ان کو مزید نحیف کر دیا تھا گر بہوں کی وجہ ہے وہ سب کے درمیان آکر میٹھ جاتے۔

'' بھائی صاحب! بی تو سب کا چاہ رہا تھا گرآپ کو تو معلوم ہے کہ ایک تو بچیاں جوان، ان کی ذمے داری دومرا کاروبار کے اندیشے بس ان سب معاطلت نے ہا ندھ کر رکھ دیا ہے سب کو گھروں میں۔ ہمارا تو دل بڑپ رہا تھا آپ کی صورت دیکھنے کو سوسب پکھ بھاڑ میں جو بک کر چلے آئے آپ کو دیکھنے کے لئے۔'' زینت بیگم نے بیار سے بھائی کو دیکھا تو نواب حشرت بھی ای بڑم میں موجود تھے۔ زینت بیگم کی بات پہنس دیئے اور نواب امیر اللہ کو دیکھنے گئے۔

'' دیکھ کیجئے بھانی میگم! یہ ہوتے ہیں بہنوں کے حوصلے کے جس صورت سے ہم خوفزوہ ہو جاتے ہیں، یہ اس کو دیکھنے کے لئے تڑپ رہی تھیں اور بھاگ چل آئیں۔ واہ بہن صاحب

# Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

شفاعت اللوكو ويكصاب

۰۰ جودگی میاں تمر کو زمین کی طرف تھینچے ہوئے ہے۔وہ سب با تمیں شنتے اور سکرا دیتے۔ پڑھائی ہے وہ شغف نہیں رکھتے تھے اور کام کا ج سے دکچپی نہیں تھی۔لبذا اپنی والدہ کے آلجیل' بات نہیں اتنے گھر اگر تر ان وہ بھی لان کر بغیر آگ یا نہیں و کمیتی تھی سال

ا تنا ہے ساتھ ساتھ گھوہا کرتے اور وہ بھی ان کے بغیر ایک پل نبیں رہ کتی تھیں۔ تمر میال انہ تو ہیے بھی سے محمل تنے بھی ہے کہ انہ تو ہیے بھی ہی ہے چوزی واقع ہوئے تھے۔ وہ بہت انہ صورت، اسارے می لڑکیاں پسند کرتے تھے جو ان پر نگاہ غلط بھی ڈالنا گوارا نہ کرتی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ بارہا ہاتھ بڑ رینے کے واقعات بھی رہنما بعد بھی ہے۔ اور دوسری المرت تھی ہے۔ اور دوسری المرت نے مجھی ہا نہ نہ نہ بھی ہے۔ اور دوسری ساحب زودی۔ شکالو تو خوبصورت تھیں، اللہ بھی تھی ہے۔ اور دوسری ساحب زودی۔ شکالو تو خوبصورت تھیں،

: آبد جهامت میں ابق والدہ پر پڑی تھیں۔ اپنے جدری بجر کم وجود کی وجہ سے وہ اپنی عمر سے ناصی بری نظر آقی تھیں اور اوپر سے بہت معصوم اور سادہ فطرت تھیں۔ تب ہی تو شفاعت اللہ ان کو چھیٹر تے۔

''ارے نورینہ، آپ تو بہت دُ بلی ہورہی ہیں، بکھ کھایا ہیا سیجئے۔'' ''ہیں واقعی شفاعت ہمیا! آپ کچ کہدرے ہیں ٹال؟'' وہ پریشان کن نظروں سے ان کو

" لیمی ہمیں جون ہولئے کے کوئی لذو ملیں گے۔ ویکھے تو کیا حالت ہو رہی ہے آپ ان کروری سے رنگ بیلا پڑ رہا ہے۔ آگھوں کے گرد گوشت کی جمیں میرا مطلب ہے طلق پڑ رہے ہیں۔ چھے تو اندیشہ ہے کہ کہیں آپ کو کوئی بیاری ند لائق ہو جائے ... کیوں قمر ہمیا؟" اپنی بات کی تاکید کے لئے خفاعت اللہ نے قمر میاں کی جانب دیکھا تو انہوں نے اپنی منے شیشوں والی مینک اتاری، صاف کی اور پھر نورید کو طاروں طرف سے دیکھنے گئے، بھر

'' بھٹی شفاعت بھیا! یا تو آپ کی نظر انتہائی کمزور ہوگئی ہے یا ہماری نظر اللہ میاں نے این رکار ہوتا ہے۔'' '' خلاص کے ورشاؤ محتر مدنور یہ صاحبہ کو دیکھنے کے لئے کم از کم ایک گفت ورکار ہوتا ہے۔'' '' شفاعت بھیا درست کہدرہ ہیں! اہاں جان نے ہمیں کہا ہے کہ کم کھایا کرو۔ '' شفاعت بھی درہ ہیں تو یقیفیا ہم کمزور نظر آ رہے ہوں گے، ہٹے چیچے۔'' نوریند نے ''مولی می جنبش قرمیاں کو پیچھے کرنے کے لئے کی مگر وہ بے چارے اپنے و تھلے ہے ہمی لا گنزا گئے تو شفاعت اللہ نے ان کو تھام لیا۔ اب نورید کی ہمی بات کا خیال کئے بغیر سانے ۔ 'خوروٹ پر ٹوٹ بح کی تھیں۔۔۔ خوروٹ پر ٹوٹ بح کی تھیں۔۔۔۔۔۔۔۔

''جمیں اسارٹ بنانے کے چکروں میں اماں جان جاری جان ہی لے کر رہیں گی۔جمیں

واد! حشت صاحب کی بات پر نواب صاحب زیر اب مکرا دیے گر چپ رہ تو د ذوا بہنوں کو اجتبا ہوا کیونکہ دونوں بھیں کے دوست سے، دونوں خاندانوں کے پرانے مراسم سے سب جانے سے دونوں دوستوں بیں فقروں کی اکثر جنگ چھڑ جایا کرتی تھی۔

''بھائی صاحب! بھائی حشت دار کر گئے اور آپ چپ ہیں۔ کیا وجہ ہے؟'' نے بنا گئی کو دیکھا تو انہوں نے بھے کا ایک مجرائش لگایا اور تھوڑا سا کھائس کر گاؤ تکہ قرید

کر کے نئم دراز ہو گئے۔ ''بھٹی زینب بی بی! آپ کو تو معلوم ہے کہ ہم سوچ سمجھ کر بات کرتے ہیں اور دیوا۔ کی بڑکا تو ہم یوں بھی جواب نہیں دیا کرتے۔'' نواب صاحب کی بات پر حشمت صاحب قبتیہ سب سے بلند تھا۔

. '''اور بحالی صاحب! بھائی بیگم اور بچے تو سب ٹھیک ہیں نا؟'' اب زینت بیگم نوار حشمت سے حال احوال درمافت کر رہی تھیں۔

''بہن صاحبا جب ہم یہاں آئے تھے تو سب نھیک تھے۔ اب بھی خدا کے نفٹل ۔ نمیک بی ہوں گے۔'' نواب حشت نے چھے کی نال اپنی جانب کرتے ہوئے محرا کر کہا۔ ''آپ تقریف کب لائے تھے بھائی صاحب؟'' زینب بیگم نے مند میں پان رکے ہوئے یو تھیا۔

''ارے بینی'، ایک صدی پہلے تشریف لائے تھے اس جہانِ فانی میں، اب تو ان کی روا ' کا وقت ہے۔'' نواب صاحب نے مسکراتے ہوئے نواب حشمت کی جانب جملہ اچھالا انہوں نے بشتے ہوئے ان کو دیکھا اور نال ان کے حوالے کرتے ہوئے بولے۔

'' بجا ارشاد فرمایا نواب صاحب آپ نے۔ ہم لنگوٹیا یار میں، ایک دوسرے کی جدا کہاں برداشت کر سکتے ہیں۔ اس جہانِ فانی سے روانہ ہول گے تو ایک ساتھ ہی ہوا گے۔'' اس بات برنواب تو دل کھول کر ہننے گئے البتہ اتیسہ بیٹم کچھ برہم می ہو گئیں۔

''تو یہ ہے،کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ لوگ. …. اللہ تعافیٰ آپ لوگوں کو زندگی دے. ان کی دعا کے جواب میں بہنوں نے دل کی حمرائیوں ہے آمین کہا۔

\*\*\*

تمر، زینت بیگم کے صاحبزادے تھے۔ انتبائی سادہ لوٹ اور کس مدتک بے وقو ف بھر دھان پان سا وجود رکھتے تھے۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ ان کی جیب میں کسی مجاری چیز مہجودگی بہت ضروری تھی، جبکہ ان کے یار دوستوں کا کہنا تھا کہ زمین میں کشش تھل

# Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

نمیں ہونا اسارے وسارے ۔' وہ او لے بھی جا رہی تھیں اور ایک کے بعد ایک سب کھائے میں رہی تھیں۔ آئر میاں کے جانے نے رہی تھیں۔ قرمیاں کے لئے بید منظر نیا نمیں تھا۔ وہ تو ساتھ رہتے تھے، ای لئے جائے نے مگر شفاعت اللہ تو محرت سے ان کو دیکھ رہے تھے۔ دوسری طرف سے عبدل آ گیا۔ یہ عبدل کو فوت کرنے کے لئے کائی تھا، وہ آٹکھیں بھاڑے دیکھے جا رہا تھا۔ نور یہ کی کا آ خیال کے بغیر کھائے چلی جا رہی تھی۔ ان کو کچھ ہوٹ نہیں تھا۔ عبدل نے ایک طرف کھڑ

> ''ارے، ارے ہمیں کہاں گئے جارہے ہو نالائق نا نجارعبدل میاں؟'' '' میں میں ہے کہ ہماں کیا ہے۔''

قرمیاں کو اٹھایا اور بھا گئے لگا تو وہ واویلا مجانے لگے۔

''سرسب میں آپ ہی کے بھط کے لئے کر رہا ہوں، دکھ نیس رہ تورید فی لی کو بھو گل ہے۔ کھل کے بعد یقیقا وہ بڈیوں کا سوپ میں لیند کریں گی، تب کیا سیجئے گا؟'' قرم کے ہاتھ پاؤں چلانے پر عبدل نے انہیں ایک طرف کھڑا کر دیا۔عبدل کی بات پر خفاء اللہ بہت محقوظ ہوئے۔ سامنے پر بل لہاس میں پریٹان اور ہراساں کی ایقہ پر نظر پڑی ای وقت قرمیاں کی بھی ان پر نظر پڑی۔قرمیاں تو دل تھام کررہ گئے۔ اتی خوبسورت، اسارٹ دوئیزہ بی تو ان کا آئیڈیل تھی۔ انہوں نے اپنا چشد درست کیا اور ایک دم ایقہ

''ہم ، ہم آواب بجا لاتے ہیں محتر مد گو کہ آپ کو پہلی بار دکھ رہ ہیں طر لگتا۔ بار ہا لیے ہیں۔ آواب ، آواب ، '' آگے چھے دیکھے بغیر وہ آواب ، بجا لاتے لاتے ک سے ٹھوکر کھا گئے اور قالین بوس ہو گئے۔ شفاعت نے آگے بڑھ کر قرمیاں کو سیدھا کیا۔ ''محتر مد ہاری بھالی جان بانو بیکم کی چھوٹی ہمشیرہ ہیں اور ہماری معزز مہمان ہیں اور آ کو بھی ان کا احترام کرنا جا ہے'۔ آخر ہیآ ہی کہ بہنول کی طرح ہیں۔''

''جی ..... جی ہاں .....'' قرمیاں ایقہ کی دعب وار شخصیت کے سامنے ہس جی ہاں، ہاں کئے گئے۔ گر بہن والی بات پر تڑپ اٹھے۔

''جی نمیں قطعی نمیں ، بر گر نمیں ۔ شفاعت بھیا! یہ آپ کی پر انی عادت ہے۔ برخو بھور اور حسین خاتون کو آپ ہماری بمشیرہ بنا دیے ہیں ۔'' قرمیاں ادیقہ کو بغور و کیور ہے تھے۔ ''اس لئے قر بھیا! کہ ہم آپ کے فیر خواہ ہیں۔ ایس خوا تین کو اگر ہم آپ کی ہمشیرا کہد دیں تو آپ تو سرحوم ہو جائیں۔شکرید ادا کرنے کے بجائے آپ خفا ہو رہے ہیں شفاعت نے ممرکی نگاہوں سے پریٹان ادیقہ کو دیکھا جن کے اندر کی پریٹانی نے ان ۔ حسن کو سوز بخش دیا تھا۔

''ابی ہیں رہنے دیجئے۔ہم ان کو ہرگز ہمشیرہ نہیں مانیں گے۔ مدہوئی، ہرانچی خاتون کو مرہنشرہ مجھے لیں۔ یہ تو ایس خاتون ہیں، بخدا ایس خاتون ہیں کہ ہم ان پر غزل ککھیں گے، ان ہوزل کے معرعوں میں مقید کر کے اپنی ڈائری میں چھپا کرا سچ پاس رکھ لیس گے۔' تہر بیاں تا ابیقہ کے حسن سے اس حد تک متاثر ہوئے تھے کہ ان کو دیکھتے ہی شعر اُتر نے لگے تئے۔ وہ ان کو لفظوں میں ڈھالتے ہوئے پیٹھنے لگے۔ شفاعت اللہ نے جو ان سے جڑنے کھے

ننے، چکے ہے پاؤں سے کری کھرکائی، وہ وہزام سے نیچ آ رہے۔ ''آ ہے بھی کمال کرتے ہیں قمر بھیا! انھی آپ گر جاتے تو؟'' میقہ جو شفاعت اللہ کی 'ارت دکیے چکی تھیں، ان کی اس حرکت اور بات پر مشرا پڑیں۔ ان کی مشراہٹ اتن 'نہ بھررت اور صالحے رگوں میں چھیں ہوئی تھی کہ شفاعت اللہ دیکھتے رہ گئے۔

رورے اور میں ہے اور کی میں ہیں ہیں۔ '' خفاعت بھیا! جہاں تک ہاری مثل کام کرتی ہے۔۔۔۔'' قمر بھیا، ادیقہ کو دیکھتے ہوئے

ر ریارے۔ ''اچھا، تو آپ کی عقل بھی کام کرتی ہے۔'' شفاعت اللہ نے حمرت سے کہا تو تمر میاں نگل ہے ان کو دیکھنے گئے۔

ں سے بروی سے سے دور آنہائی ''' ترب تھا کہ وہ آسٹین چڑھا کر شفاعت اللہ سے زور آنہائی '''کیا مطلب ہے آپ کا؟'' قریب تھا کہ وہ آسٹین چڑھا جو اب بھی فروٹ کے ساتھ دو وو ا اس کے کررہی تھیں۔ ہاتھ کررہی تھیں۔

''نورینه کی لیا! اب فروٹ کی سزا معاف کر دین اور کھانے پرٹوٹ پڑیں۔کھانا لگ چکا ۔۔''

''اچھا، کھانا لگ چکا ہے اور تم نے ہمیں بتایا ہی نہیں، ہو بیھیے۔'' نورینہ نے عبدل کو باتھ سے بنایا تو وہ بے چارہ گرتے گرتے بچا اور جاتے جاتے قرمیاں کو بھی ہے گیا۔ کیونکہ شفاعت اللہ نے اشارہ کر دیا تھا۔ اب دونوں کے چھ تبائی تھی۔ وہ محسوں کر رہے تھے کہ ابید کھے کہنے والی ہیں۔ دہ مسلسل ہاتھوں کو آپس میں رگز مربی تھیں۔

''وہ :ہم آپ کو سارے گھر میں تلاش کر کے ادھر آئے جیں '' ادبقہ کی آواز کی مترنم لہر فضا گرنجی۔

''ز ہے نصیب '' شفاعت اللہ سمجھ رہے تھے کبہ وہ کیوں ان کو تلاش کر رہی تھیں مگر پچھے 'بھی میں وہ خوش ہو گے۔

"جی وہ ..... وہ میں آپ سے پھھ کہنا جائتی بوں۔" انقد کی لرزتی بلیس لمحد بحر کو ان پر

اٹھیں۔ ان کی پُرشوق اور گہری نگاہوں کی حدت کو وہ بخو کی محسوس کر رہی تھیں مگر وہ خا<sup>ہ</sup> سمجعدار تھیں، کسی خوش فہی کا شکار بنیانبیں جاہتی تھیں۔

''نہم ہمتن گوش ہیں۔ کہے آپ کو جو کہنا ہے، گھبرائے بغیر کہے۔''

''وه .... وه شفاعت الله صاحب! أم آب ك كناه كاربن، خطا واربن بم ية کا وہ اشار کم ہو گیا ہے۔ ہمیں آپ جو جامیں سزا دے دیجے ، ہم اُف نہیں کریں گے۔'' ؛ با قاعدہ رو پڑیں تو شفاعت اللہ کا دل سینے میں کچل اٹھا کہ بڑھ کران کی پلکوں کے گر ِ والے ان ما کیزہ شفاف قطرول کو اینے ہاتھوں میں جمع کر لیں مگر ابھی ان کو اس بات اختیار ہی کیا تھا۔

''سزا۔ ابی رہنے دیجئے۔ ہم آپ کو کیا سزا دیں گے۔ ہم مہمانوں کوسزانہیں دیا کرتے ہم تو خود کوسزا کے لئے تیار کر رہے ہیں۔ سرکاری اعزاز کم کر دینے پر چھٹی تو یکی ہے، ار سزا نہ جانے کیا ملتی ہے۔'' وہ ایسے سنگدل تھےنہیں مگرمحض ابیقہ کو تنگ کرنے کی خاطر حجوب بول گئے۔

''ہم بے حد شرمندہ ہیں آپ ہے۔ کاش، ہم یہاں آئے ہی نہ ہوتے۔ امال جان روَ ہی رہ مکئیں، ہم ضد کر کے آ گئے ۔ لیکن ہمیں کیا خبر تھی کہ بہن کے مسرال میں آ کر ہم ۔ اتنی بڑی فلطی سرز د ہو جائے گی کہ ان کے دیور کا اعزاز ہی تم کر دیں گے۔ کاش..... کاش: نہ آئے ہوتے۔ ہم تو ان کمحات کو کوستے ہیں کہ جب ہم یہاں آئے۔'' وہ کری پر ہیٹھی اغ کے دیئے ہوئے رومال ہے آنسو صاف کر رہی تھیں۔ اپنا رومال اب بھی اویقہ کے ہاتھ یہ د کھے کر شفاعت اللہ کے اندر روشنی سی پھیل گئی۔

''اور ہم ان لمحات کو دعا دیتے ہیں جن کی ڈولی میں بیٹھ کر آپ یہاں آئیں'' وو ز لب کھے بول بولے کہ انبقہ کچھ مجھیں اور کھے مجھ میں نہیں آیا۔ وہ ان کو دیکھنے کیس۔ ''جی، آپ نے پچھ کہا؟'' وہ احتیاطاً یوچھ رہی تھیں۔ اس لئے کہ ان کے سامنے کوئی کوئی بات غلط ہو جاتی تھی۔

"جی، آپ نے اجازت بی کہاں دی ہے کچھ کہنے کی۔ میرا مطلب ہے کچھ نہیں کہا البتہ بیضرور کہنا جا ہے ہیں کہ اب آپ ناحق خود کو بلکان کر رہی ہیں۔ جانے دیجے، جو ہو دیکھا جائے گا۔''

''شفاعت الله صاحب! آب ممری کیفیت کو سمجه نہیں رہے کہ .....'' وہ بے چینی ہے کھڑی ہو تنگئیں۔

" آب بھی تو ہماری کیفیت تک رسائی حاصل نہیں کر یا رہیں کہ ہم کیا جائے ہیں اور.... اور قبل اس کے کہ شفاعت اللہ اپنی بات کو محیل کی منزل تک پہنچاتے ، ای وقت بانو بیگم آ تئیں۔ اس طرح تنہا کمرے میں دونوں کو قدرے ایک دوسرے کے قریب کھڑا و کھے کر،

فاس طور پر ائقہ کا بھیگا چرہ ان کو کس انجانے اندیشے میں مبتا کر گیا۔ ان کے ملیح چرے پر ا بیا بک اتر آنے والی مختی نے اربقہ اور شفاعت اللہ کے اوسان خطان کر دیئے۔

"اربقه! وہاں کھانے پر سب منتظر ہیں۔ اور شفاعت میاں! آپ یمال کیا کر رہے ہیں؟ ہمیں ہوں ایک کمرے میں آپ دونوں کا تنہا نظر آنا اچھا نہیں لگا۔ اب اگر ہماری جگہ پر آپ

کے بھائی یا کوئی اور یہاں آ جاتا تو کیا خیال کرتا؟'' سدا کی حکیم بانو بیگم جب بات کر تمیں تو ً ویا پھول جھڑتے ، اب اس طرح تند اور سخت کہج میں بولیں کہ شفاعت اللہ ک ساری حاضر

جوالی دهری ره گنی اور ایقه میس تو سمویا جان بی نهیس ربی-" آب درست كهدراى بيل بحالي جان، وه دراصل بات بيه ب كد ..... شفاعت الله اين اور انیقہ کی بوزیشن کلیئر کرنا چاہتے تھے مگر بانو بیلم شدید غصے میں تھیں۔ انہوں نے صفائی کا

موقع تھی نہیں دیا۔

كركبا تقاب

''جو بات ہے، وہ ہم بعد میں معلوم کر لیں گے۔ فی الحال کھانے پر آپ دونوں کا انتظار ورما ہے۔ چلئے۔" ایک سخت نگاہ انہوں نے ابقہ پر ڈالی جن کی ٹائلیں بے جان ہو رہی تھیں ۔ دونوں جیب جاپ بچوں کی طرح ان کے چیھے چل پڑنے۔ دونوں کی جان پر بن آئی تھی اور یہ تھی بھی تو غلط بات۔ ان کے گھر میں جہاں روایات کی پاسداری اور حیا کو ندہبی ادكام كى زندگى كے اصول اور توانين كى حيثيت حاصل مو، وبال سيحركت ايك غير شادى شده مرد اورعورت کا تنها کمرے میں بایا جانا معمولی بات نہیں تھی۔ بانو بیگم تخت طیش میں تھیں۔ البنة مُرده ي بورني تهي \_ شفاعت الله نے اي بات كي آڑ لے كر سب كچھ بنا دينے كا فيصلہ

''ای! وہ میری دوست ہے نا راحیلہ، اُس کی سالگرہ ہے۔ وہ بہت اصرار کر رہی ہے کہ یں اس کے گھر جاؤں'' یو نیفارم وهو کر صحن میں بندھی تاریر والتے ہوئے شہناز نے گویا ا طلاح دی تومشین پر جنگی حمیدہ بَیّم نے سراٹھا کراہے دیکھا مگر وہ اپنے کام میں مصروف تھی۔ ''ارے ہوتی ہے سالگرہ تو ہوتی رہے، ہمیں کیا لینا دینا۔'' حمیدہ بیٹم نے گویا بات ہی فتم ر دی ته وه ان کے قریب آگر بیٹھ گئی اور بغور امی کو دیکھنے لگی۔

''کیوں امی، کیوں نمیں لیما دینا۔ میری برتھ ڈے پر اس نے اتنا قبتی سوٹ جھے دیا تھا. اب اس کی برتھ ڈے بے تو .....''

''نازو، میں نے حمین بہلے ہی کہا تھا کہ اپنے سے اوٹی کلاس کی لاکی سے دوئی نہ کرنا تم نے وی کیا، میں نیکہا، کوئی ضرورت نہیں تختے تھا نف لینے کی گرتم نے پھر میرے حم کر خلاف درزی کی۔ کیوں، کیا ہے تمہاری اس سوچ کے چیچے؟ کیوں تم ایسا کر رہی ہو؟ کہیں مال کی قربت کے اندجرے میں تمہارا دم تو نہیں کھنے لگا؟''

بات تو كوئى الي خاص نميس تحى مُكر آن حيده بيكم برى جذباتى ہورى تھيں۔ ايك تو ماضو كى طرف لوٹ كر آتے ہوئے ان كے پاؤل ليولبان ہو گئے تھے اور اب فيسيں ان كو اس متم كے لب و ليج ميں بات كرنے پر مجبور كر رى تھيں۔ نازوجيران پريشان مى ان كو ديكھے گئی۔ كيونكدانبوں نے مجمی اس سے اس انداز ميں بات نہيں كی تھی۔

''المی .....ای جان! یہ آپ کو کیا ہو گیا ہے؟ آپ کیا مجھ ردی ہیں؟ خدا کی شم ای جان 
ہیں آپ کو ہر بات بچ اس کئے بتا دیتی ہوں کہ خدا تو سب بچھ جانا ہے بھر ہیں آپ =
جسوٹ کیوں یولوں۔ ہیں نے آپ کو بتایا تھا ہیں داخلہ ہے دوتی کرنا نہیں چاہتی۔ گر:
جانے اس لوک کی باتوں میں، اس کی محبت ہیں کیا تھا کہ جس نے اس کے برحتہ ہو۔
ووی کے ہاتھ کو تھام لیا۔ پھر میں تو انکار کرتی رہ گی گر اس نے زبر دتی برحمہ ڈے پر سوٹ د
تو اس میں میرا کیا تصور ہے۔ گر ای ! بھے آپ کی خوثی زیادہ عزیہ ہے۔ میں اس سے کل او
دوی ختم کر دوں گی اور وہ وہ ہی گی اس کو دائیس کر دوں گی۔ الی . بھے آپ کی خوثی عزب
ہے۔ آپ جس بات پر خفا ہوں، یا دکھی ہوں، وہ میں کیوں کردں گی۔'' اس نے ای کہ بہت پر خفا ہوں، یا دکھی ہوں، وہ میں کیوں کردں گی۔'' اس نے ای کہ بہت گھوں سے نگا گے۔ وہ اچھی طرح جائی تھی کہ انہوں نے اس کو کن محبتوں سے
باتھ پکڑ کر آگھوں سے نگا گئے۔ وہ اچھی طرح جائی تھی کہ انہوں نے اس کو کن محبتوں سے خود درمری شادی کر گیسی، ایک ہے بھی اور امیر آدی نے ہاتھ بر حمایا تھا، لبذا اپنی اگر خود درمری شادی کر گیسی، بیک ہی دل دکھانا نمیں جاتی تھی۔

روئیس نازا ایسا نہ کرتا۔ میں ہی آج کچھ جذباتی ہو گئ تھی۔ دوئی تو دوئی ہوتی ہوتی ہے۔ آ اس کوسوٹ دالپس نہ کرو بلکہ میری سلائی گے آج بی پسیے لمے ہیں، انہیں لے جاؤ اور اس کے لئے کوئی اچھا ساتخد خرید لاؤ۔'' نازو کی باتوں سے جمیدہ کچھ نادم بھی ہو گئی تھیں اور ان کا احساس ہونے لگا تھا کہ آئیس ایسی بات نہیں کہنی چاہیے تھی۔ ان کو نازو کی فرمانبرداری پر ایک طرح سے فخر تھا۔

"بان، خوشیو بہترین تخفہ ہے۔ یمی لے لینا۔ اور ذرا پیمشین افعا کر اندر رکھ دو۔ حاجرہ اللہ کی کی شاد کی جو ہے۔ یمی اللہ ایک عفتے تک دینے ہیں۔ "میدہ بیگم سارے کی شاد کے جو اللہ کی میر اللہ کا اللہ اللہ کی میر پر رکھ دی۔ اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ کی میر پر رکھ دی۔ اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا اللہ کی میر پر رکھ دی۔

"ای! بس الله کرے میرانی اے اچھی پوزیش میں ہو جائے پھر میں کی اسکول وغیرہ الله الله کا کا کی اسکول وغیرہ الله کا کی کر دول گی اور اللہ نے چاہا جاب ل گئی تو میں آپ کو برگز اتنا کا میں کرنے دول ک ک . بہت ہوگی دو تخواہ ہم دونوں کے لئے۔" نازو کو بہت ذکھ ہوتا جب ای ڈجروں کے ساے کیڑے میں۔

'' ہمیں صرف پیٹ تک تو نہیں بھرنا بیٹا۔'' وہ باور پی خانے کی جانب پیل پڑیں تو وہ بھی اس کے ساتھ آگئے۔ وہ آگ جلانے مگیں تو وہ ان کو چڑیں دیتے رہی۔

> '' پُحرِ ..... پگر اور کیا کرنا ہے امی؟ امارے کون سے اتنے اخراجات ہیں؟'' '' پُحرِ ..... پُکر اور کیا کرنا ہے امی؟ امارے کون سے اتنے اخراجات ہیں؟''

السب سے بری ضرورت تو میری بٹی کی شادی خانہ آبادی ہے اور بی میری زندگی کا المعمد ہمیں ہے۔'' المعد بھی ہے کے خدا تھمیں نیک، شریف شو ہر دے دہے جو تمہاری عزت کرے۔''

"ای! آپ تو ہر وقت میری شادی کی فکر میں گھلتی رہتی ہیں۔ سب کام اللہ کے ہیں۔
اس خالق اور مالک ہے۔ آپ اتی فکر نہ کیا کریں۔ اور وہ خالہ حاجرہ کو منع کر دیں، اشا کر نہ آئی ہیں ہر روز کوئی نہ کوئی رشتہ کیا زندگی کا مقصد سرف بی ہے؟ شادی کے علاوہ بھی است سے مسائل ہیں زندگی کے۔' ٹازو نے شعلوں کے تقس میں اپنی ماں کی تاکام شادی کو مستن ہوئے کہا۔ اس وقت دروازے پر بلکی می وشک ہوئی۔ تازو جلدی سے اٹھ کر باہر آئی۔
کسٹ میں دروازے کے پاس ایک چھوٹا سا گئٹ بیک پڑا تھا۔ اس نے داکس بائیس و کیک ،

ے۔ کچھ بھی میں نہیں آیا تو گفٹ اٹھا کر یاور جی خانے میں لے آئی۔

'' کون تھا۔۔۔۔۔۔ گون دے گیا ہے ہے'' تمیدہ بیٹم نے روئی تو بے پر ڈالے ہوئے گذ دیکھا۔ نازوا سے کھولنے میں مصورف تھی۔ پیک کھلا تو اندر بہت فوبصورت اور قیتی بین تھا۔ انتہائی خوبصورت سیسینے والے کی نفاست پسندی کا منہ بوتا جموت تھا یہ بین سیٹ۔ ''ای! کتنا نفیس اور خوبصورت ہے نال یہ سیٹ۔ اور جیتی تو ہے حد ہو گا۔'' نازو و بین نکال کر پُر ستائش نظروں ہے دکیوری تھی۔ حمیدہ بیٹم نے بھی دیکھا اور پھر رونی کی ''

ر بیسترین ''بے تو یگر بھیجا س نے ہے؟'' حمیدہ بیگم کو اس بین سیٹ کی خواصورتی اور قیت غرض نمیں تھی، وہ صرف میسینے والے کے بارے میں جاننا چاہتی تھیں۔

''(ی، دیکھی تو رہی ہوں۔ گر دیکھ لیس کس بھی جیسجنہ والے کا نام نہیں لکھا۔'' نازو نے کو اوپر تلخی کر کے دیکھے لیا گر کوئی اتا پتا معلوم نہ ہو سکا۔ البتہ نازو کو گمان ہی نہیں، یقب کہ بہتی شمرادہ سلیم صاحب نے ہی جیسجا ہو گاگر وہ اپنے خدشے یا یقین کا اظہار الی۔ بھی نہیں سکتی تھی۔

''اچھا، اب ان کو ہاتھ ند لگاؤ۔ ای طرح پیک کر کے باہر بھینک دو۔ کیا خبر کی ۔
جادو وغیرہ کر کے بھینک دیا ہو۔ کیا جمروسہ کی کا۔ چلواشو، اسے ابھی بھینک کرآؤ۔''اؤ
۔ جس کر اس کو بھینک دیا ہو۔ کیا جمروسہ کی کا۔ چلواشو، اسے ابھی بھینک کرآؤ۔''اؤ
دیے والا بقینا ایک اچھا اور اس کا دوست ہی ہوسکتا تھا جو اس کی پسند کو جھتا تھا اور قلم
دیا تھا۔ گر چونکہ یہ تخذ ہے نام تھا اور باس کا تھم بھی باننا تھا، وہ بے دلی سے اٹھے کر باہرآ
ای طرح پیک کر کے پیک باہر اچھال دیا تو باہر کھڑے سلیم نے دل میں اُشتہ در
ساتھ اسے بھی کر لیا اور ایک کرب آمیز گہرا سانس شندی فضا میں چھوڑ کر آگے بڑھ گبا
نازو جب واپس بیٹ ری تھی تو اس کی نظر دروازے کی دلمیز کے قریب بڑے ہوئے
بر بڑی۔ اُس نے جھٹ اٹھا لیا۔

پ پی می متم این بہت خوبصور "میناری شغرادی التمباری سائگرہ تھی اور تببارے جنم دن پر میں تمبیں بہت خوبصور قیمتی تحد دینا جا ہتا تھا۔ مگر میر ہے پاس جو رآم تھی وہ پاک نمیں تھی۔ جرے میں جیتی ہ تھی۔ اور میں اپنی شغرادی کو ناپاک کمائی ہے تحذ نمیں دینا جاہتا تھا۔ اس لئے پورا ایک پوریاں وھوئی میں۔ خدا کی تسم مر پر چھالے پڑ کئے ہیں۔ گر میں اپنی شغرادی کو اسے نسینے کی ک کی کا تحد دینا جاہتا تھا۔ تحد کی مجھی کوئی قیت نمیں ہوئی شغرادی، قیت ن

الے کی محبت اور خلوص کی ہوتی ہے۔ اور پھر تلم .....تلم کی تو کوئی قیت ہوتی نہیں اور یہ تخذ شکرایا بھی نہیں جاتا۔ تمہاری سائگرہ کا تحذ دینے میں اس لئے لیٹ ہو گیا۔ میں دن رات خت کر کے تمہیں تحذ دینا چاہتا تھا۔ کیوں، پہند آیا ناں؟ تم بھی سوچ رہی ہوگی کہ ایک آوارہ، جاہل آدمی الیا فلفہ بول رہا ہے اور تلم کا تحذ دے رہا ہے، شہزادی! مجمعی میرے دل تی تماب کھول کر پڑھنا اور ایک خواہش اور پیری کر دینا، اس تلم سے ایک ہار .... سرف ایک بارا سیخ دل کی تماب پر کمی کونے میں میرانا م خرور کھنا۔ سلیم۔ اللہ حافظ۔''

''اف میرے خدایا۔ یہ کیا کر دیا میں نے۔ سلیم کے خون پینے کی کمائی کو بیاں پچرے کے ساتھ دو اُس کی تحریر باتھوں ا ٹس پچیک دیا میں نے۔'' نازو کو جمیب طرح کے ذکھ نے گھیر لیا تھا۔ وہ اُس کی تحریر باتھوں ٹس لئے کتی تی دیر دیکھتی رہی۔ گئی عزت کرتا تھا وہ اس کی۔ وہ تو میٹرک پاس بھی نہیں تھا گئر تحریر کتی خوبھورے اور پختہ تھی۔ وہ کتی ہی دیر تیٹی رہی اور پھر ایک طال کے ساتھ بار پی خانے میں آگئی اور اس کا خط مجز کتے شعلوں کی نذر کر دیا تو جمیدہ نے حیرے ہے۔ اسے دکھا۔

''کیا تھا ہے، کیوں جلایا ہے اے''' وہ اس کے اور اپنے لئے کھانا ڈکال رہی گئیں۔ ''تحذیجیجے والے کا خط تھا ای۔'' اس نے دھیے سے لیچے میں کہا تو وہ اسے دیکھیے لیس۔ ''کیا کہا، اس آوارہ بدمعاش کی آئی جمائت کہ اب گھر میں جتھے تھا نئے بچیجے لگے۔ کیا مجھے ولھا ہے اس نے۔ میں آئے ہی خالہ حاجرہ کو بلا کر بیاتی ہوں۔ یہ تو کوئی بات نہ ہوئی، کمال ہے، اکملی عورت کوتو میدم دلوٹ کا مال مجھتے ہیں۔ میں بخصوں گی نہیں اس کو۔'' میدہ تیگم، سلیم لوسلواتوں سے نواز رہی تھیں گر نازو بھی بھی سلیم کے متعلق ان کے خیالات سے متعلق نہیں بی بھی۔ اور اب تو بالکل بھی نہیں تھی۔ گو کے سلیم کا چال چلن اور رویہ دوسرے اوباش لڑکوں جیبا ہی تھا تھر بچھ تھا جواس کومنو دکرج تھا۔

'' رہنے دیں امی کیا ضرورت ہے کپڑ میں پھر اچھالنے ک۔ ہم نے کون سا اس کا تخد

آول کرلیا ہے۔ تخد دیتے ہوئ تو شاید کس نے ند دیکھا ہوگر ای اجب خالد اس سے بات

الری گی تو بات باہر بھی گی تو شاید سارے محلے کو پیتے پال جائے گا۔ اس لئے چپ رہنے۔

اب اس وقت تک فیتی اور با عزت ہوتی ہے جب تک وہ ہونوں کی صد کے اندر ہوتی ہے۔

ابال اس نے ہونوں کی صد کراس کی ، بے آبرو ہوگی۔ اور ہم اپنی بات کو بے آبرو کیوں

اس سے ان نازو نے شعلوں کی لہیت میں آئے سلیم کے نون پہنے میں اٹے خط کو دیکھا۔

ابان ، کہتو تم نمیک رہی ہو۔ ہونوں نکل بات کوشوں چڑھ جاتی ہے۔ اور بر جسی

کرنا تھا۔ وہ محرومیوں کی محود میں مل کر جوان ہوا تھا۔ اس کے یاس کس کے لئے کچے نہیں تما۔ دفت اور حالات نے اسے بہت اکھڑ اور بدتمیز بنا دیا تھا۔ وہ کی کا لحاظ نہیں کرنا تھا۔ گر جے سے نازو زعرگی میں آئی تھی، وہ یکسر بدل گیا تھا۔ وہ اس کی بہت عزت کرتا تھا۔ گو کہ ابتدا میں اس نے اپنی محبت کا اظہار بازاری انداز میں بی کیا تھا گر اب وہ اس کی عزت کرتا تما \_ نگر اس کی عزت کو بھی جب یذیرائی نه ملی تؤ وہ سلک اٹھا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ اتمی وحق بن جائے اور نازو کو اغوا کر لے اور اسے بتائے کہ اے تھکرانے کا اے کوئی حق

نیں ۔ وہ تلملاتا ہوا نکر رموجود مان کے کھو کھے کے قریب پہنیا۔ '' تحفه والپس آ علیا۔ فی ..... فی ..... شیدا منه میں مجرے بان کے باو جود قبقهه مار کر بنس ال اس برزبردست قبقهه پالسلیم چپ رہا۔

''محبوب کو تخذ بھی کوئی ڈھنگ کا دیا ہوتا۔اب وہ کالج میں پڑھتی ہے تو اس کا مطلب یہ تو نہیں کہاس کو قلم ہی دیا جائے۔ او مجمو لے باؤ! کوئی انگوشی دی ہوتی ، کوئی بار لاکٹ دیا ہوتا ، کوئی لال جوڑا دیا ہوتا۔ اور کچھ نہیں تو کچھ رقم ہی لفانے میں ڈال دی ہوتی۔ بہت ضرورتیں اوتی میں لؤکیوں کی۔ اور پھر ایک لؤکیوں کو ہرے لال نوٹ بڑے اچھے لگتے ہیں۔ نوٹ الماؤ اورالوكي آب كى جيب ميں-" كاكا أس كے باتھ ير باتھ ماركر بنساتو سليم كا دماغ كھوم آیا۔ اُس نے کاکے کا گریمان اتی زور سے پکڑا کہ کچھ دیر کے لئے اے اپنا دم گھٹا ہوا

' فٹازو کے بارے میں آئندہ اس تم کے بیہورہ الفاظ زبان سے نکالے تو زبان مینی لول کا، ٹائلیں تو ڑ ڈالوں گا، سمجھے تم؟'' سلیم نے زور سے دھکا دے کر پرے دھکیلا۔ " المانلين تو رُ و ح كا، آيا كهيل سے علاقے كا حوالدار بن كر .."

''طیش میں ندآ بیارے۔ جب بیار کیا تو ڈرنا کیا۔ بات کاکے کی درست ہے۔ الیمی ا وقل کو تخفے تمیں، یلیے درکار ہوتے ہیں پیارے! یلیے۔ آج نہیں تو کل مجھے اس بات پر بنن آ جائے گا کہ بیاٹری جس سے تو پیار کرتا ہے، کسی بزی آ سای کے چکروں میں ہے۔ أن عارى جيب بحرى نولول سے كل ده عارى جيب ميں - ند مواز كبنا - ناحق اپنا وقت برباد و لیارے۔ سارا کھیل میسے کا ہے میری جان۔''شیدا بکواس کے جارہا تھا۔سلیم کا میٹر تو ﷺ بن محموما ہوا تھا، ان کی باتوں پر وہ أبل بڑا اور تينوں ميں خوب لڑائی ہوئی۔ سليم تو آج ی دون کو مار بی ویتا مگر چ بیجاؤ کرانے والوں نے چھڑا دیا۔

'' کیوں آپس میں رحمتی پیدا کرتے ہو۔ ارے نہ جانے کون ہیں؟ کیسی ہیں؟ کن چکروں

عورتیں جو باب اور بھائیوں، میٹوں کے ہوتے ہوئے بھی بے سائنان ہوں، بے آسرا ہوا ان کوکوئی بھی پھھ کہہ کر جا سکتا ہے۔ حیب ہی ہماری ڈھال ہے۔ اللہ ہی حافظ ہے ہمارا تو وَ کھ کی ممہری جگر خراش نتم کی سانس سینہ چیرتی ہوئی ہاہر آئی تو نازو نے اپنی و کھی مال ۔

"اى! الله بى مارا حقيق خالق اور مالك بـ اى ياك ذات كوتكمبان مونا جات باب اور بھائی کے سہارے تو ہوا کے دوش پر رکھے نتھے نتھے دیے ہوتے ہیں جو ..... چلیں کھانا کھائیں'' نازونے گلے میں اٹک جانے والے آنسوؤں کے گولے کو بڑے۔ نوالے سے اندر کرتے ہوئے کہا۔

سلیم کی کہانی نازو سے مختلف نہیں تھی۔ وہ باپ کی ڈی ہوئی تھی تو وہ ماں کا ڈسا ہوا آ أے اچھی طرح یاد تھا، اس کے باپ کو شاید کوئی بہت بری عاری تھی، تب ہی تو خون اُکٹیاں آیا کرتی تھیں۔ اور ای بیاری نے اس کی جان لے کی تو ماں جو کہ بے صدحہ عورت تھی، اینے حسن کو بیوگی کی جادر میں چھیا کر رکھنے کا حوصلہ نہیں رکھتی تھی شاید ت اس نے دوسرے سال ہی ایک آدی سے شادی کر لی۔ دوسرے شوہر نے قطعی طور برسل تبول کرنے سے انکار کر دیا تو محض شوہر کی خوثی کی خاطر اس عورت نے بری سہولت ا ہے خود ہے الگ کر دیا اور اسے بچا چچی کے حوالے کر دیا کہ مید ممرکی زندگی کا عذاب بن ہے۔ چنانچہ وہ اس بچا کے گھر آ گیا جہال بچوں کی فوج پہلے ہی سے موجود تھی۔ پچی اپنے اتنے بیجے تھے تو وہ اس کے لئے زم کوشہ کہاں سے پیدا کرتی۔ مسائل میں گھر 🖺 چی نے بس آتا ہی کیا تھا کہ ایے گھر کا دروازہ اس کے لئے کھول دیا تھا اور ذمہ داری ا ماں تو گویا بھول ہی گئی تھی کہ اس نے اپنا جگر گوشہ خود سے الگ کر دیا ہے۔ اے تعلیم حا کرنے کا بے پناہ شوق تھا۔ گر جب بنیا دی ضروریات او نیفارم، کتا بیں، فیس جیسی ضرور بی بوری نه ہوتی ہوں تو وہ تعلیم کیسے حاصل کر سکتا تھا؟ چنانچہ آٹھ جماعت کسی نہ کسی یزھ کر چھوڑ دیا اور کیل کوضرورت پڑی تھی جود یکھنا کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ بڑھ رہا ہے یا خم سارا دن گھر سے غائب رہتا ہے تو کبال جاتا ہے؟ کھانا گھر سے نہیں کھاتا تو کہال سے ہے؟ کن دوستوں میں رہتا ہے۔ انہی گندی اور چھوٹی گلیوں نے اس کی پرورش کی تھی۔ نے شکل اور برسالی اتنی انجھی دے رکھی تھی کہ گل کی اکثر لڑکیاں حیمیہ حیمیہ کرا۔ رتیں اور کئی تو خود آ گے بڑھی بھی تھیں گر وہ بڑا ا کھڑفتم کا تھا۔ وہ اکثر لڑ کیوں کو ڈانر

۔ الم بھی اس نے اتنا قیمتی بر فیوم خریدا۔

ں ان سے اعالم میں چرپیم طریعات ''کتفا بھی فیتق سی گرتم سے زیادہ نہیں، تہباری دوق سے زیادہ فیتی نہیں '' ہازو نے بھی کریس میں خشہ کا کہ

اں کے انداز میں خیر سگالی اور محبت کے جذبات لوٹائے۔ ''اچھا اب ہمیں اپنی دوئن کا دائرہ ذرا وسیع کرنا جائے۔ سلے میں تمہار سرگھ ہاؤی گ

''اچھا اب جمیں اپنی دوتی کا دائرہ ذرا وسیع کرنا چاہئے۔ پہلے میں تبہارے گھر جاؤں گی گئتے میرے ساتھ۔ اور دیکھو، انکار کی گنجائش طعی ٹیس۔'' راحیلہ نے بھانپ ریا تھا کہ وہ انکار لئے خوالی ہے۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر پہلے ہی روک دیا گر نازہ ایہا ہرگزئیس کر سکتے تھی۔

'' دیکھو راحیلے، میں تمہیں سب کچھ بتا چکل ہوں۔ امارے دلوں میں بے شک فاصلے نہیں اُر اُشروں میں بہت ہیں۔ میں چاہنے کے باوجود نہ تمہاری میزبان بن علی ہوں اور نہ ہی ابہان، اس لئے کہ.....''

"اس کے کدوبال میری کمی بری گاڑی نہیں جاسکتی ناں۔ تو چلو ہم بس پر جائیں گے۔" اللہ نے ہمی نصان کی تھی کہ اس کے گھر جا کر رہے گی اور اپنچ گھر بلا کر رہے گی۔ اس کی اے بر وہ اے چیرت سے بھنے گئی۔

''بس پہسستم بس پر بیٹیو گی؟ بس میں سفر کرو گی؟'' ''باں، ہاں۔۔۔۔ کیا حریج ہے اس میں؟ تم بس میں سفر کرتی ہو۔ اور بھی بہت سے لوگ

ان می میں سفر کرتے ہیں۔ میں کرلول گی تو کیا ہو جائے گا۔ بین بھی بس کے سفر میں بھی الزاآتا ہوگا۔'' اللابل کے سفر میں اور سزا۔۔۔۔'' مازد کے چیزے پر اذبت ناک مسکراہٹ پھیل گئی۔ یہ

ی دادی جوکل میں روز مراہست کارو کے پیرے پر ادبیت کا ک طرابت بیل کی۔ یہ کادی جوکل میں انہا ہے اور کلفت کو پر ادبیت اور کلفت کو پان علق تھی۔ اب کا انتظار کرتا، اللے سید سے مردوں کی نظروں کا نشانہ بنا استظام کرتا، اللے سید سے مردوں کی نظروں کا نشانہ بنا استظام کی ساتھ کے سرے استظام کا ساتھ کے سرے استحد کو ساتھ کے سرے استحد کو اور اس احتیاط کے ساتھ کے سرے استحد کو اور اس احتیاط کے ساتھ کے سرے استحد کو اور اس احتیاط کے ساتھ کے سرے استحد کو اور اس احتیاط کے ساتھ کے ساتھ

" تم خدا کا شکر ادا کرو را حیلہ! کہ بول کے و تھے تمبارا مقدر نہیں ہیں۔ جن کا مقدر میں ل کے لئے رہے دو۔ '

<sub>ا '''</sub>ں کا مطلب ہے تم بھی میرے گھر آؤگی اور نہ ہی میں تمہارے گھر آؤں گی۔'' ید نفا ہی ہوگئی۔

'' بیرے گھر کے راتے بڑے پُرخار ہیں راحیلہ! اور تمہارے پاؤں بہت نازک میں ل کی بیٹیس جاہوں گی کیتمہارے پاؤں زخی ہوں۔ ہاں تمہارے گھر کے راستوں میں تو میں ہیں؟ کباں سے آئی ہیں؟ کباں چلی جائیں گی؟ ایک عورتوں کا کیا مجروسہ ہوتا استد عرصے سے رہ رہی ہیں، کچوا ہی چا ان کا؟ کوئی مرد ان کا وارث بن کر آیا؟ ا ایس عورتوں کے پیچھے کیوں لہولہان ہوتے ہو؟ جاؤ، اپنے گھروں کو جاؤ۔'' محمو کھے ا اجیز عمر آ دمی نے جو خور بھی تازہ پرنظر رکھتا تھا، اپنے ان خیالات کا اظہار کر دیا جو آرڈ

نہیں کر سکا تھا۔ اب سلیم کی تو پول کا رخ اس کی طرف تھا۔ ''دشرم کر، شرم نے ہزو سے بزی بنیاں میٹی ہیں گھر پر۔ ان کو تو سات پردوں ہمں ہ رکھا ہوا ہے اور دومروں کی بنیوں پر نظر رکھتے ہو۔ شرم سے ڈوب مرو۔'' رفیق پان وا جب سلیم نے آئینہ دکھایا تو دو ہتھے سے اکھڑ گیا۔

'' خبر دار! جو میری معصوم بینیوں کا کسی نے نام لیا تو۔ ارے زبان گدی سے تھنچ کوا '' ہیں، موچ ذرا۔ اگر اس بے سہارا لڑک کا بھی کوئی باپ ہوتا تو اس طرح تیر کا سے زبان کھنچتا۔'' سلیم نے رفیق کوگر بیان سے پکڑ کر جمجھوڑ ڈالا تو نظروں بیں کھومتے تاروں کے ساتھ اسے دافق کچھ در کے لئے شرم آگئی کہ وہ اپنی بیٹیوں جیسی پر انتہائی

''ارے سلیم شہزادے، کی باپ بھائی کی کیا ضرورت ہے۔ تو جو ہے اس کا اور۔۔۔'' شیدے نے آگئی مار کر کہا تو سلیم کا دماغ کیر گھوم گیا۔ اُس نے شیدے کو ڈالا۔ جوابا اس کو بھی بہت می چوش آئیم گراس کو کئی چوٹ کی تکلیف کہاں تھی۔
مُشکراۓ جانے کا ذکھ مارے جارہا تھا۔ اس نے نازہ کو تو برق تمنا سے جاہا تھا۔ آن دُکھی جورہا تھا۔ تھی جورہا تھا۔ تھے گھر کی چھت پر اسے کیوروں کے ڈرب کے ساتھ چھوٹا ملا جوا تھا ، پیل کہ اس نے بچا ہے کہ کر لیا تھا۔ نیچے استے ڈھیر سارے بچون کی جی میں اسے بیل کو اُل چھر سارے بچون کی جی میں اسے بیل کے ہی کہ کر لیا تھا۔ یہ کی ایس نے دورا تھا جو بیل اور کی دیا تھا جو بیل اور کی دیا تھا۔ اس نے زور سے دیوار پر اُل ایس نے اسے کو انجھر کہا ہی تھا۔ اس نے زور سے دیوار پر اُل

میں منہ چھپا کر لیٹ گیا۔

莱春素

''ہت تیری برقسمتی، کہیں تو چھیا جھوڑ دے۔'' اُس نے بین ویوار سے مار دیا

''نازو ...... ناز دایتنهاری محبت ہے کہ بیں انگار نبیں کر رہی گر اس کی کیا ضرور یقین کرو تنہاری محبت اور دوتی میرے لئے کسی بختے اور کسی اعزاز سے کم نبیل۔ چھنی بہت کیا ہے۔اتنا قبیتی پرفیوم'' راحیلہ کو یقیناً احساس تھا کہ نازو کے حالات ا الديري "وردمشترك" تها كدا اس سے مدردي مي بونے لگي۔

'' کیے بھی آئی ہوں، حمہیں اس سے کیا؟'' وہ اکھڑ انداز میں کہدرہا تھا۔ وہ مسکرا دی۔ ''بان، جھے واقعی کچھ نہیں ہے۔ نگر پچر بھی کیوں اور کیے آئیں یہ چوٹیں؟'' ''اگر حمہیں پرداہ نہیں ہے تو پوچھ کیوں رہی ہو؟'' ووستنقل روشا ہوا تھا۔

'' بھی آخر محلے دار ہیں۔ ایک دوسرے کی خجریت پوچھنے کا اثنا تو حق ہونا چاہئے ناں ''ن۔'' وہ اس سے جان پوچھ کر اچھے انداز میں بات کر رہی تھی۔ خر دماغ آدی تھا، کیا خبر کیا نہد ربتا سرعام اور کیا خبر کچھ کر بھی ڈالٹا تو وہ کیا کر سکتی تھی۔ اس کی بات پرسلیم اے بغور کھنہ انکا

'شبراری ا چلوم نے کوئی میں تو مانا۔ بہر حال یہ زخم بھی تبہارے حوالے سے ہیں اور است لا بیارے ہیں جنتی تم خود۔ بجھے صرف یہ بتاؤ کرتم نے میرا تحذیکیوں تحکرایا؟ میں نے کوئی اُن بیارے ہیں جنتی تم تعلقہ کا محتود یا تھا۔ کیونکہ قلم سے تبہارا رشتہ ہے اور میں قلم کے سیج بی تم تک کا بینا چا بتا تھا گرتم نے اسے پھیکا کیوں؟ بے شک اسے تو ثر کر پھیک ایس گر شاید تہمیں اندازہ نہیں کہ یہ جوئے میں جیتی ہوئی رقم سے نہیں خریدا تھا، نہ بی غلط مان سے انران تھا۔ یہ بیری خون بینے کی کمائی ...... اُس کے لیچ میں وکھا ورا حساس محروی مان سے اثران میں دو تا تو شاید وہ آلسوؤں سے دو تا تھا کہ اگر ہاتھ کے اشارے سے وہ اسے روک نہ دوی تو شاید وہ آلسوؤں سے دو تا تا

'' بجے معلوم ہے کہ یہ تخذ تم نے محنت کی کمائی سے خریدا تھا، پڑھالیا تھا میں نے '' '' بجر.... پھر بھی تم نے اسے پھیک دیا، میری تحریر پڑھ لینے کے باوجودہ کیوں ... کیوں؟'' اُس کی طرف سے ڈھیل تل جانے کے بعد اپنے موال کا جواب چاہ رہا تھا۔ اور نازو نے 'گ سوچا کہ آج کے بعد شاید اسے اس سے یوں بات کرنے کا موقع نہ لیے، وہ اپنا نقطہ نظر رہے بیان کر دینا ضروری مجھر رہی تھی۔

'' پہلی بات تو سے سلیم کے حمیں ایسا کرنا ہی نہیں چاہئے تھا۔ محلے کی بہو بیٹیوں کی سے سب کے لئے ساتھی ہوتی ہے۔ اور ایس مورتیں جن کا کوئی مرد نہ ہو، کیا وہ لوٹ کا اس سب کے لئے ساتھی ہوتی ہے۔ اور ایس مورتی ہیں ہے کہ جس کا بی چاہا ان کی ذات کر چوراہے پر رکھ کر نیادہ حق دار ہوتی ہیں۔ اس مورتوں سے زیادہ حق دار ہوتی ہیں۔ ان مورتوں سے زیادہ حق دار ہوتی ہیں۔ ان مورتوں سے زیادہ حق دار ہوتی ہیں جس کے کھروں میں ان کے باپ بھائی یا شوہر سے سے رکھ کے ہیں۔ کم رکھ ہیں۔ کہ بیا کہ بیا کہ بیا کہ بیا کہ بیا کہ ہیں۔ کہ ہیں۔ کہ بیا ہیں ہرکوئی ہمیں

کہکشاں ہے نا تو میں انشاء اللہ ضرور آؤل گا۔''

'' <sub>وعده</sub>؟'' راحیله اس کیجے سے فائدہ افعاتے ہوئے اس سے وعدہ لیے رہائی تھی۔ ''منہیں <sub>برا</sub>مس'' نازو نے *منگرا کر کہ*ا تو راحیلہ خوش دلی سے نبس دی اور چوکیدا' طرف آ ت ، کھرکر کھڑی ہوگئے۔

سرے ہی بید سر سری میں ۔ ''اچیا ہاؤہ، گھر اپنے وعدے پر قائم رہنا۔ میں کی روز بھی تہمیں اپنے گھر لے گی۔ پیر نہ کہنا کہ۔۔'' وہ کھڑی ہوکر کپڑے جہاڑتی ہوئی بولی تو وہ بھی ساتھ ای کھڑی' ''مہیں راحلہ، پروگرام بنا کر جائیں گے۔ پہلے میں ای سے اجازت لوں گی، پھر

ر میں ایک اس آواز پر ہاڑو نے گھیرا کر پلٹ کر دیکھا تو ہاتھ اور سر پر پٹی م کھڑا تھا۔ م کھڑا تھا۔

'' تم .... تم يبال كيے؟'' نازوكو جرت بوئى تھی۔ كيونكہ ايسا پہلى بار ہوا تھا۔ '' اُر كر نبيں آيا بول۔ ظاہر ہے جل كر آيا بول۔'' آج سليم كے تيور گرت ہو۔ نازونے خونزدہ كی نظروں ہے اسے دیكھا اور اردگر دنظر ڈالی۔ وہ اس سے كوئى بھی ا نمیں كرنا چاہتی تھی كہ دو بظامہ كھڑا كر دے۔

''تو بین آئے ہو؟'' اس نے دسی آواز ہی وجہ پوچی تو وہ اس کے سامنے آ ''زیادہ اترانے کی ضرورت نہیں شغرادی۔ لوفر ہوں، ہرمعاش ہوں۔ مانتا ہول پھیے ہوں گر شایع تم بیٹیں جانتی کہ ایسے لوگ جب مجت کرتے ہیں تو سٹ جایا کر ہا سنا دیا کرتے ہیں۔ ہیں نے تہاری پہند اور معیار کو دیکھتے ہوئے تہہیں آلم کا تخد و متنی کی انگوشی تو تہیں دے دی تھی کہ تم نے آلم کی عزت کا بھی پاسٹیس کیا اور اٹھ پولئے رک گیا۔ نازو نے مسوس کیا کہ اس کی آواز بھیگ گی تھی۔ اس نے بلے کرا۔ بولئے رک گیا۔ نازو نے مسوس کیا کہ اس کی آواز بھیگ گی تھی۔ اس نے بلے کرا۔ '' بیسس ہے تمہیں چوہیں کیے آئی ہیں'' وہ اس کی ہر بات کونظر انداز کر گی تھی۔ وقت صرف ان زشوں کا سب جانتا چائی تھی۔ نہ جانے کیوں وہ دل میں اس ہوردی سی محسوس کرتی تھی۔ جب سے اے خالہ عاجرہ کی زبانی اس کی کہانی معلود کرا ہے تو طالات اور ان گذی گلیوں نے ہو ماش بنایا تھا، اس کے طالات تو ای

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

"" تم نے منع کر دیا اس لئے میں تہمیں آئندہ شنرادی نہیں کھوں گا۔ نیکن شاید تمہیں معلوم نہیں کہ اصل میں شنرادی کون ہوتی ہے۔شنرادی وہ ہوتی ہے جوکسی کے دل کی سلطنت پر بلا شرکت غیرے حکومت کرتی ہے، بلکہ وہ تو ملکہ ہوتی ہے۔اب میں تنہیں ملکہ تو کہنے ہے رہا۔ خواہ مخواہ تم اترانے لگو گی۔'' وہ اے ممری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے ہنا تو نازو نے آج ا ہے بغور دیکھا۔ وہ بہت وجیہہ تھا اور ہنتا ہوا خاصا چارمنگ لگ رہا تھا۔ وہ اسے دیکھنے لگی تو

سلیم شوخ ہونے لگا۔ "ایے نه دیکھوشنرادی، اوه نازوجی! بنده یہیں نوت ہو جائے گا۔" اُس کی برجسه بات یر وہ شرما گئی اور ڈھلکتا ہوا آنچل سریر درست کرنے لگی۔

'' تم اس انداز میں بات نہ کیا کرویتم اچھے آ دمی ہو، کیوں اپنا حال اورستفقبل برباد کر رے ہو۔ کچھ کرویاں۔' وہ بولتے بولتے رُک گئی۔ اُسے کچر خیال آ گیا کہاہے کیا حق پہنچتا ہے اسے کوئی مشورہ دینے کا یا ہوسکتا ہے وہ اس کی بات کو غلط معنی بہنا دے۔اور وہ بھی سمجھ گیا تھا کہ وہ کچھ کہتے کہتے کیوں رُک گئی ہے۔

"وتمهيس جو كہنا ہے كہو نازو! ميں نه كسى غلط فنجى ميں جتلا ہوں گا اور نه خوش فنجى كا شكار ہوں گا۔ کہوتم، کوئی تو ہو جو مجھ پر توجہ دے، میری بہتری کے لئے کچھ کیے، منزل کی طرف نشاندہی کرے، بلیز کہو جو کہنا ہے۔'' اور پھر نازو نے وہ سب پچھاسے کہہ دیا جواہے دیکھ کر وہ کہنا جا ہتی تھی۔ وہ اے بگڑا ہوانہیں،سنورا ہوا انسان ریکھنا جا ہتی تھی۔

''اور ہاں مگلی میں مجھے کوئی کچھ بھی کہے، تم نہیں بولو کے۔'' '' نہیں، نہیں نازو! یہ حد بندی نہ کرو۔ کوئی تہہاری طرف میلی نظر کی گرد اڑائے، گھٹیا جملوں کے کاف بچھائے اور میں جیب رہوں، یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔" یہ واقع اس کے دائرہ اختیار میں نہیں تھا کہ کوئی ناز و کو پچھ کیے اور وہ حپ رہے۔

"احیما تو چرتم یه چاہتے ہو کہ لوگ مجھے تمہارے حوالے سے بدنام کریں اور میری کردار

' دنہیں نازو، ایبانہیں ہے مگر .....' وہ بے بسی سے بولا۔

''اور اگر تمہارے دل میں میری عزت ہے سلیم تو میری خاطر حمہیں خود پر قابو بانا ہو گا۔'' ناز و کو اچھا بڑا اچھا موقع ملاتھا دل کی باتنیں کہہ وینے گا۔ اور اسے دکھ دینے والی باتوں میں سب سے بری یمی بات تھی کہ محلے والے اسے سلیم کے حوالے سے بدنا م کرتے تھے۔ '' ٹھیک ہے نازو، تمہاری خاطر تو میں جان بھی دے دوں گا، یہ جربھی کرلوں گا خود پر ۔''

تک کرنا، ہم برگندی نظر رکھنا اپنا حق سجھتا ہے۔ کیوں ..... کیوں آخر؟'' نازو جوالیے موقع کی تلاش میں تھی، آج جب خدا نے بیموقع فراہم کر دیا تو وہ کھل کر بولئے لگی، میں باپ کی سنگ ولی، سفاکی اُسے مزید تزیا گئی۔ وہ روئے چلی گئی۔ سلیم کو بھی خا زر لیے نازو کی کہانی معلوم ہو چکی تھی تہمی تو درد کے رشتے زیادہ مضبوط ہوتے محسوں تھے۔ وہ اے روتے ہوئے دیکھے گیا۔ اے خود بھی افسوس ہونے لگا کہ اس نے بھی کیا تھا۔ محلے کے دوسرے اوباش لڑکوں کے ساتھ لل کر اسے ننگ بھی کیا تھا، فقر۔ بھی کی تھی مے کہ وہ پہلی نظر میں اے جا ہے لگا تھا۔

ورمیں..... میں تم سے اینے کیھے رویوں کی معانی حابتا ہوں شنرادی۔ آئندہ تہ ے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔ اس لئے کہ میں حمیس صرف جا ہنا ای نہیں تمباری عزت ہوں۔" سلیم نے پُروقار انداز میں اس سے معذرت جابی تو وہ اسے دیکھنے کی اور کہیں بیخواہش ضرور اُ بھری کہ میخض جہاں ہے، کاش نہ ہوتا۔

وسليم! مين صرف تم سے عزت كى درخواست كرون كى - كيونك برشريف عور، سے زیادہ عزت کی طلب گار ہوتی ہے۔ تمہارے کردار کی ظاہری برائیوں کی اوث نہ کہیں ہے تمہاری شرافت بھی جھانگتی نظر آتی ہے گرتم نے اپنی ظاہری برائیوں کو رکھا ہے کہ تہاری شرافت بہت کوشش کے بعد نظر آئی ہے۔''

''جب گندی گلیاں کسی لاوارٹ بنچ کی پرورش کرتی میں ناشنمرادی، تو اپنا سارا میں منتقل کر دیتی ہیں۔ وہ بچے ایسے ہی ہوتے ہیں جن کو نہ اپنی ذات کا خیال ہوتا ۔ روسروں کی عزت کا باس۔ تم اپنے گرد دیکھ لوہ تہیں اس تتم کے جتنے بھی لوگ ملیس مرومیوں کے پروردہ ہول گے۔ گرشنرادی اب تمہیں مجھ سے شکایت نہیں ہو گیا۔ کہ میرا تمہارا درد ایک ہے۔تم باپ کی اور میں ماں کا ٹھکرایا ہوا ہوں۔اس لئے منز ا یک ہو نہ ہو گرشنرادی، ہمارا دروتو ایک ہے ناں۔ اور ہمارے درمیان درو کا رشتہ تو شنرادی " وه اینے جذبوں کا اظہار کرنا چاہتا تھا مگر خود کو اس قابل ہی نہیں سجھتا تھا۔ "سلیم! میرا نام شبناز ب، تم مجھے شبناز کہد سکتے ہویا نازو کہد کئتے ہو مگر شنراا اس لئے کہ میں شنرادی نہیں ہو عتی۔ شنرادی تو وہ ہوتی ہے جو کل میں رہتی ہے زندگی گزارتی ہے، وہ دربدر کی ٹھوکریں نہیں کھاتی، النے سید ھے مردوں کی نظروں ک مبیں پھنتی، بس اسابوں پر خوار نہیں ہوتی۔ اس لئے تم مجھے شنرادی نہیں کہو گے۔'' ناز پرسلیم اے دیکھنے لگا۔ دھوپ کی حدت سے سرخ چہرہ لئے وہ وُکھوں کی وُھند میں کو

''بس جب بھر لینا بیارے! جلوؤں کی سوغات ایسے ہی تھوڑی مل جاتی ہے۔کل سلیم بھی

جو جیتا تھا خاصی بھاری رقم تھی اس کی جیب میں، آج خالی کر آیا ہو گا۔ ہیں شنرادی، ہم بھی آ جائیں کل کالج؟ ہم کوئی سلیم سے کم تو نہیں بلکہ کچھ زیادہ ہی اسارٹ ہیں، ذرا نظر بھر کر تو دیکھوشنرادی۔'' کا کا ایک دم اچھل کر ہازو کے سائنے آگیا تو نازو کے ضبط ٹوٹنے لگے مگر اس

'' بھائی میرے رائے ہے ہٹ جاؤ۔'' اس نے چھوالیے کہتے میں کہا کہ گویا بھٹ یزی تو

س کھھتاہ کر دے گی۔

''جمالک۔اوہ یارو، مجھے بھائی کہدرہی ہے۔ ہائے میری قسمت، مجھے بھائی کہدرہی ہو۔'' کا کا انتہائی برمعاثی ہے بنے گیا اور چیج مجی کر بولے گیا۔ باقی سب بھی اس کی ہنی میں

د منیں شنرادی، ہم پریہ متم نہ و ها۔ ہم ہمی یاروں کے بار ہیں۔ سلیم کے بار ہیں۔ بار

ڄميں بھي ڇچھ اور تي بنا مگر بھائي نيه بنا۔ نيہ بنا بھائي۔''

سلیم اینے گھر کی نکڑ ہر کھڑا یہ تماشہ دیکھ رہا تھا۔ رگوں میں کھولتے خون میں اب اُبال آنے گئے تھے۔ اب تک تو وہ نازو کی قتم میں بندھا ہوا تھا۔ شیدے نے اخلاق کی آخری حد مچلا تکنے کی کوشش کی اور ناز و کا ماتھ پکڑ لیا۔

" م بھی سلیم کے بار ہیں۔ کچھ حن تو مارا بھی ہے تا۔" شیدے نے نازو کا ہاتھ پکڑنے کی کوشش کی تو سلیم برداشت نه کرسکا، بھا گتا ہوا آیا اور شیدے پر بل پڑا۔۔۔۔!

茶☆茶

''ازو نے قدم بڑھائے۔'' نازو نے قدم بڑھائے۔ ''نازو'' سلیم کی آواز پر وہ بلیث کر اسے دیکھنے گئی۔

" تبهارا بہت بہت محكريه نازو كه تم في مجھ جيسے بيكار اور فضول آدى ير ابنا فيتى وت صرف کیا۔ بیلحات میری زندگی کا اٹاشہ ہیں نازو جوتم نے فقط میرے لئے برباد کئے۔ آج میں بہت خوش ہوں اور اللہ کا بے صد شکر گزار ہول کہ اس نے میری بی خواہش پوری کر دی۔ اجھا نازو، اب تو یہ تخنہ رکھ لو'' سلیم نے جیب سے وہ پکٹ نکال کر اس کے سامنے کیا تو نازواے دیکھنے گئی۔ پہلے ہاتھ بڑھایا گر پھر کھنچ کیا۔

"دنبيل سليم، ية تحفه بين اين مال كر حكم ير كهينك چكى بول اور ان كو مجمد ير بهت اعماد ہے۔اب اسے دوبارہ لے کر میں ان کی تھم عدو لی نہیں کر عتی، اس لئے معذرت '' ''ٹھیک ہے نازو! ماں کا تھم زیادہ قیمتی ہے میرے تھنے ہے۔ جاؤ، خدا حافظ۔''

"فدا حافظة" نازو جادر سنجالتي اساب كي طرف بره وكي اور فيكثري جاني والى بس ك ا نظار کرتی رہی۔ اور سلیم و میں کھڑا دریاتک اسے و کھتا رہا اور ان لمحات کی کرنوں کو میٹتا رہا۔

یہ ملاقات راز ہی رہتی اگرشیدے کا حجموثا بھائی، نازو اورسلیم کو وہاں باتیں کرتے ہوئے نہ و کمچے لیتا۔ بس اس کا دیکھنا تھا اور سارے محلے کوخبر ہونی تھی۔ شام اتر نے تگی تھی جب ناز ہر بات سے بے خبر فیکٹری ہے آ رہی تھی۔ آج گلی میں کچھ خاص تھم کا ماحول تھا۔ کوئی خاص تتم کی بات تھی۔ اس نے سر جھکایا اور حسب معمول تیز تیز قدم اٹھاتی بڑھنے لگی تو ہر طرف ہے معنی خیز کھانسی کی آوازیں آنے لگیس، سٹیال کانوں کے بردے بھاڑنے لگیں۔

''او یار، بڑا ڈ نکا تھا تیری شرافت کا۔ ہم تو ڈرتے ڈرتے دیکھتے تھے۔ پر بہا چلا کہ۔۔۔۔'' '' یہ تیر کس طرف ہے آیا تھا، نازو نے نہیں دیکھا۔ وہ چلتی رہی۔

''او بارسمجها کرنا۔ ڈائن بھی تو سات گھر جھوڑ کرحملہ کرتی ہے ناں۔ تو ہاری شنرادی بھی تو خوبصورت ڈائن ہے، ہائے ہائے دل کلیجہ سب ہی کچھتو چیا ڈالا۔ ہم تو جائل اجد ہیں، پک سمجما کرتے تھے کہ کالج میں بڑھائی ہوتی ہے گر ہماری شنرادی تو پچھاور ہی .....، شیدے ک گندی آواز میں ڈھلے اُس کے نایاک خیالات نازو کا ضبط توڑے دے رہے تھے۔شید۔ کی آواز پر ایک اور زوردار قبقیه پڑا۔ نازو کی مختیاں بند ہونے لگیس مارے ضبط کے۔

''یا اللہ! میری مدو قربا۔'' اس نے اللہ سے مدد مانگی۔ "بارشدے، ہم مھی کالج ہی طلے جایا کریں گے۔ ہمیں کیا خرتھی کد محلے سے باہر ہمیر

'ہم بہت نادم اور شرمندہ سے آپی جان! کوئد ادارے بہت ہے بال الجھ گئے سے۔
ابوں نے اسار اتار کر ہمیں دے دیا کہ آپ بال الگ کر کے دے دیں۔ ہم نے اسار دراز
ثار رکھا تھا۔ گھر سے بھر نہ جانے کہاں چلا گیا۔ اس سارے تھے میں اگر ہم خطا وار میں تو
ہیں ضرور سزا دیجتے، چاہیں تو اماری جان لے لیجے بلکہ یمی بہتر رہے گا۔ اب جب بات
اگل کر سامنے آھے گی تو ہم ہیں سہ نیس کر پائیں گے۔ کاش ہم مرجا ہیں۔ کاش ہم آھے ہی
اد و تے۔' ایقہ بری طرح دور تو تھیں۔

شفاعت اللہ نے بھائی جان کے تیورائ وقت محسوں کر لئے تیے اور کھانے کی میز پر سے
تین ہی تیے جو محض وکھاوے کا کھاٹا کھا رہے تیے۔ ان کے دل کے اندر تو کویا آندھیاں
ٹال رہی تھیں۔ اور پھر انہوں نے دیکھا جب بانو بیگم انہتے کو تلخ نظروں ہے دیکھی ہوئی
ائرے میں لے آئی تھیں۔ اب وہ دروازے کے باہر کھڑے سوخ رہے تھے کہ اندر جائیں یا
نہ جائیں۔ ان سے حرکت بھی تو خاندانی روایات ہے ہٹ کر سرود ہوگئی تھی۔ انہتے مہمان
انہ صفارت کرنا چا ہے تھے کہ انہتے کو کھے نہ کہا جائے۔ انہوں نے روکا تھا انہتے کو کھر دشنوں کو
ادر معذرت کرنا چا ہے تھے کہ انہتے کو کھر تہ کہا جائے۔ انہوں نے روکا تھا انہتے کو کھر دشنوں کو
جھاڑ نے والے اس فوجی کی اتنی جرائے تمیں ہورتی تھی کہ دروازہ بھاکرا کہ اندرة جائیں۔ ان کو

ایتے پرترس آرہا تھا۔

"المباری بہجھ میں نہیں آرہا اورقد، اب ہم کیا کریں؟ چلو پچر نے کمرے کی صفائی کرتے

"اللہ میں الماری کے پنچے نہ گرگیا ہو۔ اے پروردگار، ہماری لائ رکھنا ہماری سرال میں۔

"اللہ کا ذات واحد ہی ہمیں ذات ہے بچا سکتی ہے۔ اے اللہ، ہماری عزت رکھنا۔" باؤ بیگم نے

اللہ بھیا کر اللہ تعالیٰ ہے وَعا ما گی تو ایقہ کے دل کی گہرائیوں ہے آمین لگا۔ حالیٰ بسیاد

کے باوجود مطلوبہ اشار نہ ملا تو رونوں بہنوں کا خون خنگ ہوگیا۔ لاکھوں کی چیز گم ہو جائی تو

ان کو برداہ نہ ہوئی گریو تو ان کے داور کا سرکاری اعزاز تھا جس کے کھو جانے ہے بہت گربر

منگی تھی۔ وہ بریشان کی باہر آگئیں۔ شفاعت اللہ جلدی ہے وہاں سے ہٹ گے۔ وہ تو رکھ طامت کر رہے تھے۔

ان کر کے خود بچش گئے تھے۔ خود کو طامت کر رہے تھے۔

ان کر کے خود بچش گئے تھے۔ خود کو طامت کر رہے تھے۔

# ※☆※

اواب امیر الله کے کمرے میں سب بزرگ جن تھے۔ آج ان کی حالت بھی قدرے اللہ علی میں اللہ علی میں اللہ علی میں اللہ ع

" بعائی صاحب! آپ کومعلوم ہے ہم يبال كس طرح آئے ہيں؟" زينت بيكم في ال

ہم آپ ہے ایس کی حرکت کی تو تع نیس کرتے ایقہ! کہ آپ شفاعت میاں کے ساتھ مارے سرال میں جہا نظر آئیں۔ ہاری جگہ کوئی اور دکھیے لیتا تو ہاری کیا عزت رہ جاتی اپنے سرال میں۔ ''بانو بیٹم سے تو ڈھنگ ہے کھانا بھی نہیں کھایا گیا۔ وہ ایسے کو لے کر کمرے میں آگئیں اور جھاڑنا شروع کر دیا۔ بریقہ کی جان بجب مشکل میں آگئی تھی۔ اشار کہیں گم ہو گئے تھے، شفاعت اللہ کو واپس جانا تھا اور آئی جان جگمان ہو رہی تھیں۔ انہوں نے شکب کر سب کچھان کو بتا و آپو بانو بیٹم سر بجڑ کر بیٹھ گئیں۔

ر بہ بیدان دامل میں ہو ایق ؟ جاری سرال میں جاری تاک کانے کیوں آ گئیر
آپ پہلی بار بین کے گر آئیں اور اسٹ آف قوب مارے حیا کے جاری تو جان نگی جا دادو
ہے۔ ہم تو سوج رہے ہیں کہ خفاعت میاں سے نگاہیں کس طرح طاپئیں گے۔ ایق ، مچوز موج ہوتا ، بید ہمارال سرال ہے اور بین کے سرال میں اسٹ بانو تیکم نے تو مجھوزیادہ ہی اس بات کا اثر لیا تھا۔ وہ سرتھا ہے ہر رہی کری گئیں۔ ایقہ روہ نمی کار

''تو آپ کو چاہئے تھا کہ ای وقت ہمیں بتاتیں اور ان کے اسٹار ہمیں تھا دیتیں۔'' ہانہ بیگم کواپنے رویے کی بدصورتی کا احساس ہوا تو انہوں نے ابیقہ کو ساتھ لگا لیا۔

'' کیجئے اور سننے ہماری ہمشیرہ کی بات۔ نہ تو آپ اُڑ سکتی ہیں اور نہ آپ کے ہیرہ پہنے نٹ ہیں۔ تو ہایت ہوا آپ جہاز سے یا ٹرین سے ہی تشریف الائی ہیں۔ کیور صاحب؟'' نواب حشمت کی بات برنواب صاحب مشمرانے گئے۔

" بھائی حشمت بھی موجود ہیں تو اتفاق سے میں آج سب کے سامنے ایک با چاہتی ہوں، اجازت ہے بھائی صاحب؟" زینت تیکم نے نواب صاحب سے پوچ اپنی تیکم کا سہارالے کر تھوڑا سااٹھ کر بیٹھ گئے۔

''ضرور بیجئے زینت بیٹم، ہیٹس معلوم ہے ایک بات کرنے کی آپ اجازت کیتی ہزار ہا با تیں آپ بلا اجازت کر جاتی ہیں۔ کیچے ویسے ہمیں پچھے اندازہ ہے کہ آپ چاہتی ہیں، آپ کیج ہم سب ہمرتن گوش ہیں۔'' نواب صاحب گاؤ بیٹھ سے ٹیک لگا طرح میٹھ گئے تو زینت بیٹم نے بطور خاص زینب بیٹم کو دیکھا جو پان بنا بنا کرسب کو رہتی تھیں۔۔

''ہم بیے کہنا چاہتے ہیں جھائی صاحب، کہ ہم ٹورینہ کو لینا چاہتے ہیں گر زیب مثنا تعرین

'' بھتی واہ، کیا بات کی ہے ہماری ہمشیرہ نے۔ لینی کہ آ ب نورید کو گود لین جائق کچھ دیرنہیں کر دی آپ نے اس مقصد کے لئے۔ لینی کداگر آب نورید بھی کو گود لیہ خیس تو پہلے کہیں۔ اب اگر آپ ان کو گود لین گی تو۔۔۔۔'' نواب حشمت صاحب منہ:' رکھتے ہوئے مشکرا کر بولے تو زینت بیٹم کچھ تھا ہی ہو کئیں۔

'' بھائی حشت! آپ تو سدا کے بوں ہی رہے۔ہم آپ کی موجودگ کا فائدہ ھا'' چا جے ہیں اور ہاری بات کو مزاح میں اٹرائے جا رہے ہیں۔ دراصل ہم چا جے ہیں کر زینت لی بیشیں نگر ان کو اعتراض ہے۔''

''بائی اس میں اعتراض کی کیا بات ہے بمثیرہ آپ اُفتے اور بمثیرہ نین بہ بیٹیر جائے اور بمثیرہ نین بہ بیٹیر جائے ان کو تطفی اعتراض نمیں بوگا، بم شانت دیتے ہیں۔'' نین بنگم کی بات بوئے بھی انہوں نے ازراہِ مذاق کہا تو وہ کھنے گئے۔ ''نواب صاحب دراصل جوانی ہے تی بذلر نئی مشہور ہیں۔ سب گیا، جوانی کئی اُم مشہور ہیں۔ سب گیا، جوانی کئی اُم مشرہ بین نہ کیا۔ بہرمال بمشیرہ آپ جو کہنا چاہتی ہیں ہم مجھ رہے ہیں۔ نہایت بات ہے۔ بہنوں کولی بیشنا چاہئے۔ زین بیگم! آپ کو کیوں اعتراض ہاں رہنے باس رہنے باس دہنے

زینت بیگم، قمر میاں کا رشتہ نورید کے کرنا چاہتی تھیں اور اپنی اس خواہش کا اظہار وہ نواب صاحب ہے اس سے قبل بھی کر چکی تھیں گر ہوتا ہوں تھا کہ بھی ایک بہن آئیں تو دوسری نہ ہوتی گراس بار جیسے بن زینت بیگم کو اشارہ طا کہ زینب بیگم اسلام آباد جانے کا قصد کر رہی ہیں تو انہوں نے بھی رخت سفر با ندھا اور ان کے ساتھ آگئیں اور اب موقع پا کر زینت بیگم نے اپنی خواہش کا اظہار کر دیا۔

'' آپ کے دوست ہیں بھائی صاحب، جو جاہے کہنے گر ہماری بہنوں کا معاملہ ضرور نمنا بے'' ہیسہ بٹکم نے مسکرا کر زینت بٹیم کو دیکھا جو ذرا دلبرداشتہ کی لگ رہی تھیں۔

''اپنول میں کیا معاملہ بندی بھائی صاحبہ! پڑی بھی اپن، بچی بھی اپنا۔ اور نواب صاحب نے بری معقول بات کی گرا ہے ہوئے ہیں۔ کیوں زینب بھیرہ؟'' نواب حشت نے بری معقول بات بی طرف محسینی تو وہ جو بچھ راضی اور کچھ نا راضی کی کنگش میں بتلا تحس، ایسی بروں کے خیالات س کر فیصلہ کرنے کی پوزیشن میں آگئیں۔

'''نھیک ہے بھائی صاحب! جب آپ سب بڑے کمدرے میں تو ٹھیک ہے۔اللہ تعالیٰ مبارک کرے۔''

لکیسے تو مبارک سلامت کا شور ہونے لگا۔

"آئے، آئے شفاعت میان! ہم آپ ہی کے بارے میں سوچ رہے تھے۔ اُ بانو اپنی عُلَّه شرمند د تھیں۔

''زہے نصیب، آپ ہمارے بارے میں کیا سوچ رہی تھیں، کہتے نال..... ویے بھی ہم اُپ سے چھے کہنے ہی آئے ہیں۔''

" ولي تو يهلي آپ كهدو يجئ ـ" شفاعت الله في ادب سے بازو ييچي بانده كركبار

'''ہیں پہلے آپ کہئے۔آپ چھوٹے ہیں اور پہلے کہنے گا حق ہم آپ کو دیتے ہیں۔'' ہانو ا ہے اندر بات کرنے کا حوصلہ بدا کرتے ہوئے اپنے طور پر مجھ مہلت جاہ رہی تھیں۔

" بھالی جان! آپ وہی نوابوں والی روایت مت دہرائے گا کہ گاڑی چلی جائے۔ ہم آپ سے بخدا بے صد نادم اور شرمندہ ہیں کہ اس روز ہمارے اور انبقہ کے درمیان ایک بحث الل نظی۔ قمر میاں اور نورینہ بھی موجود تھے مگر کھانے کی اطلاع پر وہ لوگ طلے گئے اور ہم اپنی ﴾ ت کہنے کے لئے رک گئے اور ادیقہ کو بھی روک لیا حالانکہ وہ قطعی تقمیر نے کو تیار نہ تھیں اور A آب آ کئیں۔ ہم ..... ہم آب بے حد نادم بین بھائی جان، آپ ادیقہ کو برگز غلط مت سجھے گا. اس میں ان کا قصور نہیں۔'' شفاعت اللہ کے کہتے میں اتن سحائی اور خلوص تھا کہ بانو

ا الله الله الله وه كيا مجه رب بين اوروه كس بات كى معذرت كرنا جاه رب بيل. "الفاق سے شفاعت میال، ہم بھی آپ سے ایک معالمے میں معدرت ہی کرنا جاتے ایں۔'' مارے ندامت کے ان کی متھیلیوں میں ٹمی اثر آئی۔ دیور کے سامنے بہن کی اس ا الله يرمعدرت كرتى مولى وه يانى يانى مورى تفيس ففاعت الله حيران كن نظرول سے ان

الكول منا مكاركرتي بين بهالي ،آب الى بات كيول كررى بين الي كيا بات بي؟" "ففاعت میان! وه ..... وه دراصل جاری زبان جارا ساتھ میں دے رہی۔ ابق سے جو للمل سرزد ہو گئی ہے، اس کا خمیازہ آپ کو جھکتنا بڑے گا اور ..... وہ دراصل ہوا یہ کہ..... ﴾ لتے بولتے بانوعرق آلود پیشانی کے ساتھ بیٹھ کئیں۔ وہ حمرت سے ان کی تمہید کے پیچھے 

'' کیا بات ہے بھالی جان، آپ کھل کر کہئے ناں۔'' انہوں نے بانو کے ہاتھ تھام لئے تو اومزیدشرمنده ہوائیں۔

"وہ آپ کا اشار جوافیقہ سے کم ہوگیا ہے تو ہم رست برست آپ سے معذرت کرتے ئ اور درخواست کرتے ہیں کہ ابا جان اور امی جان اور اپنے بھائی صاحب کومت بتائے گا۔

''مبارک ہو بٹی،تم نے ہمارا مان رکھا ہے۔ اللہ شہیں بے شار خوشیوں سے نوازے ً بنی کی بھی ، اپنی بھی ۔'' نواب صاحب بہت خوش ہو گئے۔انہوں نے بڑھ کر زینب بیگم ۔ سریر ہاتھ پھیرا۔ " آیا بیم! آج سے اللہ کے محم سے ہماری بینی آپ کی ہوئی۔" دونوں بہیں گلے۔

تمرمیاں اور نوریندایی زندگی کے اس فیعلے سے قطعی بے خبر تھے۔ نورینہ ڈرائی فروٹ پلیٹ تھاہے پھلوں کے ساتھ انساف کر رہی تھیں جبکہ ٹازک مزاج قمرمیاں ایقہ کی تلاش ا لان میں چلے گئے جہاں عبدل پوروں کو ہائی سے پانی دے رہا تھا۔ تمر میاں چیکے سے آ۔

"ارے بھائی عبدل میان!" انہوں نے اپنے کام میں مم عبدل سے کہا تو وہ گھرا کرم ای طرح بائب بھی مھوماتو قرمیاں بورے کے بورے بانی میں بھیگ گئے۔

''نا نجار، بدتميز!'' قمرميال نے اپنے بھيکے لباس کو ديکھا۔ " فكر ب خدا كا آب كل نيس " عبدل ب وهنك بن عمرايا -

"الحِما بن، بن ..... أم ثمك سي نبين بني من مرف بيه معلوم كرني آئ بين كه مِن أيك انتبالي خوبصورت، نازك انداز حمينه بين، وه كبال تشريف رهتي بين؟" ترم ائیقہ کے بارے میں معلوم کر رہے تھے۔عبدل بھی شرارتی تھا۔ ان کی بات کا مطلب مجھ

> تھا مگرستانے کی خاطر بولا۔ '' وہ اس گھر کی مہمان ہیں اور اپنی چیزیں کہاں رکھتی ہیں، مجھے کیا پتا؟''

"اليها بم خود تلاش كرليتے بيں " تمرمياں آ كے بڑھ گئے۔

شفاعت الله جانے ہے قبل بانو بیگم ہے معذرت کرنا جائے تھے۔ ای خیال کے تحت ان کو تلاش کرتے ہوئے آ گئے۔ ایق سے لم بھیر ہوگئی۔ وہ بھی جھبک گئے۔ ایقہ تو یوں کر گزری گویا جانتی ہی نہ ہولیکن شفاعت اللہ کے دل پر بوجھ بڑھ گیا۔ وہ گہرا سا سالس کرآگے بڑھ گئے۔

''ہم اندر آ کتے ہیں بھالی جان؟'' دروازے پر کھڑے کھڑے انہوں نے ندامت . نظرين جھكائے 'پوچھا۔

کیا عزت رہ جائے گی ہماری اور انبقہ کی۔ وہ تو اس قدر نادم میں کہ سر جانا جاہتی : بارائنمیں اور جمیں اور خود کو ندامت ہے دوجار کر دیا۔ شفاعت میال، آپ ہے؟ ہے کہ آپ .... '' وہ جمیگل آواز میں ہولے جا رہی تھیں اور شفاعت اللہ ندامت ہے۔ حریر شہ

'' تف ہے ہم پر کہ اپنی چیوٹی می خواہش کی تحییل کی خاطر ہم نے وومعزز پریشان ہونے اور آنسو بہانے پر مجبور کر دیا۔ تف ہے ہم پر۔'' وہ سوچ رہے ۔ لمامت کر رہے تھے اور ہائو مجھے رہی تھیں کہ وہ بھی پریشان ہو گئے ہیں۔

''خفاعت میاں! کیا سوخ رہے ہیں؟'' نہوں نے آنوصاف کرتے ہوئے النَّ ''ہم میں وچ رہے ہیں ہمائی جان کہ آپ سے اپنی کس کس خطا کی معذرت کر وہ اشار جس کی خاطر آپ ووٹوں اس قدر پریشان ہیں، وہ ہمارے پاس موجود ہے نے اظہار عدامت کے طور پر سر جمکا لیا۔

''کیا کہ رہے ہیں آپ! وہ گم نہیں ہوا اور آپ کے پاس ہے؟'' بانو کی آوا اس وقت صرف اس اعزاز کے ل جانے کی خوشی تھی۔

''جی ہاں۔ اس روز جب آپ کے کمرے کی صفائی ہوئی تو اماں بی نے ہمیں۔ دکھایا کہ ہماری صرورت کا ہے کہ ٹیمیں۔ ہم نے لے کر اپنے پاس رکھ لیا۔'' وہ چو بولے جارے تھے۔ اب ہالو ذرا تھاسی ہو گئیں۔

''اگر آپ کے پاس تھا تو آپ نے ابقہ کو بتایا کیوں ٹیمیں؟ مارے پریشانی حال برا تھا۔ پر آپ نے اچھا ٹیمیں کیا شفاعت میاں، اس دجہ سے ہم نے اپڑ مہمان بمین کو بے صاب سا ڈالیس۔'' ایک تو ابقہ کے بدگمان ہو جانے کا اندیڈ بھانی خفا ہو گئی تو دہ یو کھلا کر رہ گئے۔

'''ہم .....ہم معذرت پاہتے ہیں بھائی جان! ہمیں ہرگز ایسا نہیں کرنا چاہئے' ہم آپ کو کیا بتائیں کہ ہم نے ایسا کیوں کیا۔ اگر بتا دیں تو شاید آپ اس پا جائیں۔ بس اے آپ ہماری شرارت مجھ کر نظر انداز کر دیئے'۔' وہ لٹھی گئج میں کو ہا قاعدہ خصہ تو آیا تحراب گزرنے والے لیے کا کہاں تک ماتم کرتمی ۔ ''شفاعت میاں! آپ ہے ایسی ماتجھی کی تو تع تو زیخی۔ ایسی تجھی کیا شرار ۔ مرین آھے۔''

'' بھائی جان! بھول ہو گئی۔ آئندہ ایبا نہ ہو گا۔ خدا کے لئے ہمیں معاف کر

اامت مجرے لیج عمل گز گرائے تو بانو موم پڑ گئیں۔ ان کے جھے سر پر ہاتھ رکھ دیا۔

" نیمیک ہے، آئندہ احتیاط کیجے گا۔" دو دونوں اپنی باتوں میں معروف نتے کہ ابقہ جو کی
ام ہے آئی تھیں، دروازے پر بی زک گئیں۔ شفاعت اللہ کی با تیں ٹن کر ان کوشد یہ شاک
ا ، دہ ضبط نہ کر سکیں۔ اسے دنوں ہے وہ جس اذبت ہے گزر رہی تھیں، آج اس کا ڈرا ہائی
اللہ دہ ضبط نہ کر سکیں اور اپنے مرے کی طرف دوڑ گئیں۔ شفاعت اللہ کو اس بات کا ڈر

النحیقه ...... ہم ..... ہم آپ ہے بے حد نادم اور شرمندہ بیں۔ بتا نہیں کتے۔ پلیز، ہمیں اف کیور ہمیں اف کیور کر کر دینچئے پلیز، ورند ہم خود کو بھی معانف نیس کر ان گے۔ ' وہ ندامت ہے گڑے جارہے تھے۔

''اونہ ۔۔۔۔۔ کی کی جان گی آپ کی ادائم بری۔ ایم بھی کیا شرارت کہ دوسرے کی جان پر ان پر ان کر ہے۔ آپ کو اندازہ نہیں کہ ہم آپ کی اس شرارت کی قیت لیحہ لیح ادا کرتے رہے ان جائے۔ آپ کو اندازہ نہیں حکت ہوگئے۔ ہم ان کے لیموں کرت ہوگئے۔ ہم ان کہ اور آپ محفوظ ہوتے رہے ۔۔۔۔۔ واہ۔۔۔۔'' ایقہ ای شدت سے روتی گئیں ان بدانی ہے وہ اول رہی تھیں۔

''اویقہ ، آپ ہماری مہمان ہیں اور ہم آپ کے قصور دار۔ ہم آپ سے معانی مانگیں تو یہ اپ کا حق ہے'' ان کے لیج کی ندامتوں نے امیقہ کو چونکا دیا۔ انہوں نے دیکھا وہ افسر دہ اور کے معذر کی طور پر نظریں جمعائے کھڑے تھے۔ ایقہ کا دل صاف ہوگیا۔

ا ''ہم بھی کوئی استے تم ظرف نہیں کہ اُپنے میز بان کو اس حد تک زج کر دیں۔ جائے، ہم ۔ ، ماف کر دیا۔'' ایقہ نے انتہائی سادہ الفاظ میں معذرت قبول کر کے گویا ان کوئر مدلیا۔ ''نہ سسہ ہم آپ کے ہمیشہ احسان مند رہیں گے ایقہ ، شکریہ، بہت شکریہ'' دہ بہت

ممنون ہور ہے تھے۔

"خفاعت الله صاحب! اب آپ جائے۔ مبادا کوئی آ جائے اور ..... ائیقہ تو بوئی تھیں۔ خود ہی جائے کو کہ دیا اور شفاعت الله جو بہت کچھ سنا چاہتے تھ، بوئی تھیں۔ خود ہی جائے کو کہ دیا اور فیقہ کو ایکھتے ہوئے ضدا حافظ کہ کر باہر آگئے۔ وہ تمام رات انہوں نے آگھوں میں کاٹ دی۔ پسوں ان کو جانا تھا اور وہ بارے میں کوئی حتی بات کر کے جانا چاہتے تھے۔ اس کئے منع ناشتے کے بعد وہ یکھ بار شیم کے شانے دبارے جے وہ یہ کھوری تھیں کہ گزشتہ واقعے کی ندامت ابھی باذ

> ہ ہے۔ ''ارے ایبا بھی کیا..... ہمارا سب پچھآ پ بی کا تو ہے۔''

'' ہمیں بیز ہیں، ہمیں وہ چاہئے جو آپ کے والدین کے پاس ہے۔'' ان کوعر طریقہ بھی نہیں آرہا تھا۔

''نہم سمجھے نہیں شفاعت میاں؟'' وہ جرت ہے ان کو دکھور ہی تھیں۔ ''وہ ۔۔۔۔۔ وہ دراصل بھائی جان! ہم انتہائی معذرت کے ساتھ کہنا چاہتے ہیں کر بے حد پیند آئی ہیں۔ ہم ان سے شادی کرنا چاہتے ہیں۔'' انہوں نے آنکھیں بند دیا تو بانو کے دل میں ایک ٹیم کی اُنھوی۔

" يه كيا ما مگ ليا آپ نے شفاعت ميان! ائية تو بجپن بى سے اپنے بچا زاد نسوب میں ."

## **※☆※**

"بند کرو بد دنگا ضاد سلیم! بد جوجمی کهدرے بین، درست کهدرے بین- بال بخصے دولت کی ضرورت ہے۔ کیونکہ آئ اگر میرے پاس دولت ہوتی تو میں ان بخسے دولت کی ضرورت ہے۔ کیونکہ آئ اگر میرے پاس دیرے میں میر بال میرے گئیا لوگوں میں آئ کہ مانا کین جیب بھر کر لانا اور یہ بھی یاد دکھنا، جیب میں میرے دزن نوٹ بھر کر لانا۔ الیا ند کر سکو تو چلو بھر پانی میں ذوب مرنا، ڈوب مرنا۔" نازو برداشت کرتی۔ وہ چلائے گئے۔ سب کو گویا سانپ مونکہ گیا۔
"رافت کرتی۔ وہ چلائے گئے۔ سب کو گویا سانپ مونکہ گیا۔
"رافت کرتی۔ وہ چلائے گئے۔ سب کو گویا سانپ مونکہ گیا۔

"نازو! کیا ہوا بٹی، خیریت ہے ناں؟ بدلوگوں کا ججوم کس لئے لگا ہوا ہے؟" نازہ غلط آدمیوں بیں گھری ہوئی ہے، یہ اطلاع تطلے کی ایک لؤگ نے حمیدہ بیٹم کو دی تو وہ سانس رو کے سریب بھائتی ہوئی آ شمکیں۔ نازو نے بڑھ کر ان کو ساتھ لگایا اور الممینان سے سب کو رکھنے گئی۔

"ارے ای ا آپ کیوں گھرار ای ہیں۔ بیس کوئی جہاتو تمہیں ہوں، میرا تگہبان تو اللہ ہے ناں۔ اور جس کا تکہبان اللہ ہوتا ہے اس کا کوئی چھٹیس بگاڑ سکنا۔ رہی اس بجوم کی بات تو ای اید وہ باغیرت مرد ہیں جو اپنے گھر کی عورت پر اضحہ والی ہر خلا آ تکھ چھوڑ دیتے ہیں گر دوسرے کے گھر کی عزت کی بیاوگ تیمت لگاتے ہیں اور میں نے بھی اپنی تیمت بتا دی ہے، اس کو اداکر سکیس تو آ جا کمیں ورنہ ڈوب مریس چلو مجر پانی میں۔ چلیس آپ ۔"

کی مردوں کی موجود کی میں وہ بڑے اعتاد ہے لوگتی جلی گئی تو چیسے ان سب کو سانپ سوگھ گیا۔ نظریں آپ ہی جھکتی چل گئیں۔ وہ ای کو ساتھ لگائے آگے بڑھنے گئی تو راستہ آپ کان بین گیا۔

۔ ''یہ آپ کا پرس گر گیا ہے۔'' نازونے نظرا ٹھا کر دیکھا تو شیدا پرس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ''شکر یہ بھائی!'' نازونے آسکل ہے کہا اور برس لے کر آگے بڑھ گئی۔

# 茶女茶

"تو یہ معالمہ تھا۔ بد معاش تمہارے کا بخی پہنچا ہوا تھا۔ سرراہ تم نے اس کی باتش سنیں تو ان جھوٹے بد معاشوں کی حوصلہ افزائی ہوئی ہی تھی۔ تم نے کیوں اس کی بات می ، ایک از درار تھیئر رسید کر دیا ہوتا نا تو یہ تمان نہ لگا۔ اب ان لوگوں کے حوصلے تو خوا ہی برھیس گے۔ میں بھی کہوں کہ ایک کیا تیا مت آگئی کہ ۔۔۔۔۔۔ میں میں کم کو نازو نے آئ کی کارروائی میں وعن سنا ڈالی تھی۔ وہ مال کو کس بات ہے بے خبر نہیں رکھتی تھی گر ای کے تن جدن میں آگ لگ گئی ہے۔ یہ بات تن کر وہ بے تکان بولے گئیں تو نازو نے بے چارگ سے ان کو دی کھی ان کو علی اس کی طرح کا تھرا بوا ہے۔۔ دیکھی اس کی طرح کا تھرا بوا ہے۔۔ دیکھی اس کی طرح کا تھرا بوا ہے۔۔

نام بھی اب تمہاری زبان سے نہ سنوں۔ سمجھیں تم ؟' میدہ میگم کا ہاتھ فضا میں لہرایا اور: کے رضار پر نشان چیوڑ گیا۔ ایک تو مال کی بدگمانی کا صدمہ اور دوسرے تحییر کی جلن فرمانبرداری سے تھم مان لیا۔

''جی بہتر امی، آپ کی حکم عدولی نہیں کروں گی۔''

وہ روتی ہوئی اٹھ کر اپنے کمرے میں آگ اور ہمتر پر گر کر اپنا تمام کو کھنگین پائی میر کر بیچے میں جذب کر دیا۔ حمیدہ نیگم برآمدے میں گم حم می پیڑھی پر پیٹی رہ گئیں۔ ان ہاتھ کی جلن اور وکھ ان کے دل کو اور انسروہ کر رہا تھا، زندگی میں پہلی بار انہوں نے اپنی دکھی اور ہم راز بیٹی پر ہاتھ اٹھایا تھا جس نے سردی گری کے تمام موسموں میں فرمانہروا سے ان کا ساتھ دیا تھا گروہ بھی تو اپنی جگہ درست تھیں، جہان بھر میں بدنام لڑکا اس کے ، جائے اور اس سے بات کرے اور وہ سلیم کے حوالے سے اپنی شفاف چیشائی کو داغدار کر۔ بیر تو دہ بھی بھی برداشت کر بی نمیں سکتی تھیں۔ وہ آتی محنت کر کے گھر آئی تھی اور انہوں اس مجد کی اور بیاتی بر ہاتھ اٹھا دیا ، اس ملال کی وَحد میں چلتی وہ اعدر آگئیں۔

'' مجھے معاف کر دو نازو، میری بینیا وقت اور حالات نے مجھے بھی اتنا خت بنا دیا ہے اپنی ہی پی پر ہاتھ اٹھا بیٹھی ہوں، مجھے معاف کر دو بینی'' انہوں نے اس کی پیشائی پر ہو رکھ د سک

''ای! خدا کے لئے بھے گناہ گار نہ سیجئے۔ خطا تو بھ سے ہوئی ہے کہ آپ کے تھم بغیر سلیم سے بات کی۔ آپ بھے معاف کر دیں، بلیز الی! آپ بھے معاف کر دیں۔'' دوا بال بڑی کتنی ہی دلیاتی بٹیمانی کا ذکر کر کے روئی رہیں۔

''امچھا چلو اٹھو، منہ ہاتھ دھولو، میں نے آج تہبارے گئے پلاؤ بنایا ہے۔ خالہ ہاجرہ آئی تھی مرغی تو میں نے خرید کی اور بلاؤ بنا لیا۔ چلو اٹھو''

''ارے واہ ای، پاؤ کے ذکر پر تو بھوک بھی بائٹس دینے نگی ہے۔'' ای کوخوش د بجا نازو بھی پُرسکون اور ہائا بھیانا محسوں کرتی ہوئی باہرا گئے۔ بھن میں گلے ٹل کے پاس آگر۔ حصورہ کر بار پر نشاتا تو اپنا گئے بڑھی تو نظر وروازے پر خطر گئی، مفید رنگ کے افاف نے نے ک بھوک پھر منا دی۔ اس نے خاذرہ ونظروں ہے ای کے کمرے کی طرف دیکھا پھر باور چی خانے کی طرف اٹھ گئی۔ محسن میں تھلنے والی کچن کی چھوٹی کی کھڑک ہے باہر کا منظر نظر آتا تھا۔ وہ گھراری تھی کے لفاف اٹھائے یا نہ اٹھائے۔ اسے یعین تھا افاف طیم ہا سے اور واقع جمیدہ بھم جو کھانا گرم کر کے برتوں میں نگال دی تھیں، ان کی نظر باہر ک

پھر گئی۔ وہ اب اس بات کی منتظر تھیں کہ نازو کیا کرتی ہے۔ اس کے چیرے پر اُمجھن اللہ دکھائی دے رہی تھی۔ پھر چھو سوچ کر نازو آگے بڑھی، لفافہ اٹھایا اور پڑھے بغیراے اللہ کئن میں آگئی تو حمیدہ بٹیم اپنے کام میں مصروف ہو گئیں۔ نازو نے لفافہ ان کے باکر دیا کہ کھول کر پڑھ لیں۔ انہوں نے ایک خاموش می نظر اس پر ڈالی اور لفافہ جاک کے بڑھے لگیں۔

" قابل احرّ ام اور با كردار ناز والسلام عليكم!

آج جو کھے ہوا، وہ میری وجہ ہے ہوا، جھے اس بات کا بے حد و کھ ہے۔ لیکن میں آئندہ اُس جہ کہ ہم ہوا، وہ میری وجہ ہے ہوا، جھے اس بات کا بے حد و کھ ہے۔ لیکن میں آئندہ اُس کہ تبارے رائے میں آئیں اور شریف لوگ ہو ہوں گا۔ تم ایک جو اُس کے اور شریف لوگ ہو اور میں گا بین ایک ایک خبیس کے تبین کروں گا، ہاں البتہ روشی کے جس رائے پر تم نے بھے والا ہے میں اس کی مزل کے ویک کو شاہرے کی طرح ربوں گا۔ خالہ ہے اُس کا تم ہے تھے مناف کر دیں، شکریں تو کوئی اُس کو کا میری ہے۔ ہو سکتا تو بھے معاف کر دیں، شکریں تو کوئی گئیں اس لئے کہ جس کو جمع دیے والی محراد دی اور کیا ہیں باری خالہ ہے۔ اُس ان اللہ اور ایک خرادے، اے دیا والے محراد دیں تو کیا بری بات ہے۔ اجازت دو اللہ عافل و السلام۔ فظ سلیم!''

"بونہ ..... شین سب بھی بول اس کی چالوں کو، نو سو چوہ کھا کر چلی ہے بلی تی اللہ است میں سب بھی تو اس کی چالوں کو، نو سو چوہ کھا کر چلی ہے بلی تی است کی خال دار خود کھانا کے کر کمرے میں آگئیں۔ نازو نے اس اللہ ذال کر خط نازو کی طرف بڑھا دار خود کھانا کے کر کمرے میں آگئیں۔ نازو نے اس اللہ اس دھڑ کے دل کے ساتھ جلدی جلدی جلدی نظر دوڑائی کہ کہیں کوئی غلط بات تو تمیں گر پڑھ اس نے ضا کا شکر ادا کیا کہ وہ مال کے سام مندہ ہونے سے فی گئے۔ سکون کا کہر اس نے ضا موثی سے کھانا کھایا۔ حمیدہ کہرا سانس لے کر وہ بھی کمرے میں آگئے۔ پھر دوٹوں نے ضاموثی سے کھانا کھایا۔ حمیدہ الشر طور پرکوئی بات اس لے تمیں کہرری تھیں مبادا وہ کھانا ادھورا چھوٹر کراٹھ جائے۔ اللہ اللہ اللہ اللہ نامیوں نے بائی چینے ہوئے اللہ دیکھا۔
"ای ایش نے خط بھاڑ کر چھیک دیا ہے۔" اس نے ای کو خوش کرنے کے لئے اطلائ

'نہاں اچھا کیا۔ اب میں بھی دیکھوں گی وہ اپنی بات کا کہاں تک پاس کرتا ہے، اونہہ اُیا نے بحر کا بدمعاش آیا ہے میری نازو کو تخد دینے اور پسند کرنے۔ نجانے ایسے لوگ اپنی اُن ت کیوں بھول جاتے ہیں۔'' وہ پولے جا رہی تھیں اور نازوان کی باتوں کی تختی کو اعدر ان نے تہ ویے برتن سیٹ رہی تھی۔ وہ جاتے بنا کر لے آئی تو حیدہ بیگم کی خالباً آگھ لگ

ں ں۔ ''ابی جان، سو گئی ہیں کیا؟'' اس نے آہشگی ہے ان کا ہاتھ جھوا تو وہ اٹھ کر میٹھ گ

''ہاں، وہ ذرا آ کھ لگ گئی تھی۔ اور تم نے جائے بھی بنا کی۔ لاؤ۔'' وہ آٹھ کر بیٹر جائے پیتے ہوئے وہ نازو کے چہرے پر کچھ تلاش کرتی رہیں، شاید سلیم کے لئے کو' ہو، کچھ ہو جو دل میں ہو اور چہرے پرآ جائے گرانہوں نے اطبینان کا مجرا سانس لیا

پ پ پ ''خالہ ہاجرہ نے ایک رشتہ بتایا ہے۔'' میدہ بیگم نے رک کر اس کے چیرے کی تم جو خاصی نا گواری تھی۔

''خالہ ہاجرہ کو اور کام ہی کیا رشتوں کے جوڑ تو ڑ کے علاوہ۔''

''ایی بات نہیں کرتے بیٹا، وہ تو ہرایک کے آنسو پوٹھیتی ہے، ڈکھ سکھ بیل شر؟ ہے۔ بتارہ بی گئی لڑکا کسی وفتر بیس کام کرتا ہے، گھر بھی اپنا ہے، بس ذرا ذمہ داریاں ز تو کوئی بات نہیں ،ل بازن کر کھانے میں ہی برکت ہوئی ہے۔ اور پھر .....' دوگ مدفر میں میں میں میں میں کہ ہدیں کے شعر میں تعلقہ کھا ک

''گتا فی معاف ای، میں ابھی شادی کرنا نہیں جاہتی۔ میں اپنی تعلیم کھل کر۔ پاڈس پر کھڑی ہونا جاہتی ہوں۔ جھے اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ اس کی ذمہ زیادہ ہیں یا افراد زیادہ ہیں۔ میں۔۔۔۔'' وہ آکتا کر کھڑی ہوگئی اور چھیل کھڑ کی کھول دا ہوا کے جمو کئے نے اس رشتے سے پیدا ہو جانے والی کلفت کو قدرے کم کر دیا۔ ''تنہارے اس انداز کو میں کیا مجھوں نازہ'' عیدہ تیکم نے کھو جے کہتے میں پوا

پلٹ کر ان کو دیکھتی ہوئی ان کے قریب آ گئی۔ پکھے پکھ اس کو اندازہ ہو رہا تھا کہ 'م شاید رہے بھھ رہی تھیں کہ وہ سلیم کے چکر ہی تو نہیں آ گئے۔ کیونک وہ جانتی تھیں کہ ' خربرو نوجوان ہے اور خالہ ہاجرہ بتا چکی تھیں، گئی پڑھی لکھی لاکیاں بھی اس کے چکر '' ہیں گھر وہ خود دی کمی لاکی کو لفٹ نہیں دیتا۔ گھر نازو کا دل تو ابھی تیک شفاف آئینہ تھا

کوئی شبیبہ ابھی اُنھری نمبیں تھی، وہ کیا جواب دیتی۔ چپ چاپ بیٹی ای کی بات پر رہی۔ وہ جانتی تھی کہ اس کی شادی اس کی مال کی نہ صرف خواہش ہے بلکہ ضرورت بھم \* '''ای جان! میں کیا چاہتی ہوں آپ انچی طرح جانتی میں کین اگر آپ بجھتی ہیر شادی ہی ہمارے تمام مسائل کا طل ہے تو آپ چھان میں کر کے اپنی تسلی کر لیجے''

جائیں تو ہاں کر دیں، جھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔'' ماں کے وُکھوں کا خیال کر کے تمام حقوق ان کو دے دیئے تو وہ خوش ہوگئیں۔

'' فوٹس رہو میری بٹی \_جیسی تم فر مانبر دار بٹی ہو، خدا سب بچیوں کو اپنے والدین کا اتنا ہی نر مانبر دار کرے \_ آمین .....' انہوں نے بڑھ کر ٹازو کو پیار دیتے ہوئے دل سے دعا دکیا تو

رہ بروہ رہ کے ایک میں اور اس سے خوش ہے۔ ناز و پُرسکون ہو گئی کہ مال تو اس سے خوش ہے۔

₹ά¥

"دپیدا کہاں گزاری رات رے، یادآ سے تیری ہر بات رے چدا کہاں..."

سلیم بیزار سا ٹوٹی چھوٹی سر صیاں چڑھ کراوپر آیا تو سائے تی اس کے کمرے کے سائے

زیوٹوٹی ہوئی چار ہائی پر سیری لیٹی گٹاری تی ۔ زیو، سلیم کی ہم عربی، اس کے پچا ک

سب سے بیری بٹی تھی، من موجی ہی۔ نے کھٹ ہی۔ اپ شہرادوں جیسے کزن سلیم کی ہی

سب سے بیری کوشش کرتی تھی گر دہ اس کے قابو بین تیس آسکا، اس بات کا اس بھی یقین

بھی وہ اس کے لیے کہا بر پراٹھ الے انتظار کر ری تھی اور انتظار گیت بی دھال رکھتی۔ اور اس دفت

بھی وہ اس کے لیے کہا بر پراٹھ الے انتظار کر ری تھی اور انتظار گیت بی دھال گیا تھا، خود تو

وہ معمولی سے نقوش والی سانولی آخر کر کشش لڑکی تھی گر آواز اللہ نے اس بہت فوبصورت دی

وہ اس سے گانے کی فر مائش کر دیتا تھا، زیو کی تو موجیس ہو جاتی تھیں۔ اپ چنو بات کو بھی وہ

وہ اس سے گانے کی فر مائش کر دیتا تھا، زیو کی تو موجیس ہو جاتی تھیں۔ اپ خوب خوبات کو بھی وہ

اس کریا قطعی نہیں جاتی تھا، اس لیے دینے یا دن آگر برطا تر بہ تھا کہ وہ ای اس کوشش

بیزاری سے ماتھا پیٹ لیا۔ زیو چھدک کراس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ ''چیدا کہاں گزاری رات رے۔ کہاب پراٹھا ہو گیا شمنڈا ٹھار۔۔۔۔رے۔۔۔۔''

میں کامیاب بھی ہو جاتا گرنجانے کس چیز سے ٹھوکر آئی تھی کہ خاموش آواز گونج اٹھی۔ سلیم نے

'' حمیس کتنی بار منع کیا ہے کہ .....'' ''لو، میں یہاں کتنی کرتی رہتی ہوں کرتم نے کتنی بار منع کیا ہے۔ کیا ہو گا ایک آدھ بار۔'' '' میں یہ یوچے رہا ہوں کہتم یہاں کیا کر رہی ہو؟'' وہ دہاڑا۔

''واہ، جیسے خمیس معلوم ہی خمیس میں یہاں کیا کر رہی ہوں، انظار کر رہی تھی تہارا۔'' وہ بھی خاصی ڈھید واقع ہوئی تھی، ای کے انداز میں بولے تھی تو وہ بڑ گیا۔

'' کیوں .....کیوں کرتی ہوتم انتظار میرا۔ مت جاؤ کا نتظار کے دیے۔ اگر یہ بھیر جائمیں تو گھپ اندھیرا رگوں کو کاننے لگتا ہے اور ....تم بس میرا انتظار ند کیا کرو۔ کیوں کرتی ہوتم میرا انتظار؟'' وہ بہت الجھا ہوا تھا، نازو کی وجہ ہے اس کا دل بہت ویران سا تھا۔ زیبو اے بغور

و تکھنے گئی ۔

اُس نے حجت سب کچھ چھپالیا اور کھڑی ہوگئی۔

'' کچے نہیں ایا بی، ذرا گلے میں تکلیف تھی۔ پائی گرم کر رہی ہوں غرارے کرنے کے لئے ۔'' ایسے بے تکے جموعہ بولئے میں تو وہ ماہر تھی۔ جہت جموعہ بول دیا تو وہ کھانیتے

ہوئے آگے بڑھ گئے۔

''فمیک ہے بیٹا، چہلہا احتیاط ہے بجیا دینا، بڑے حادثات ہوجاتے ہیں بے پروائن ہے۔'' ''جی اچھا جی۔'' زیونے ان کے چلے جانے پر خدا کا شکر ادا کیا۔ کیونکہ سلیم کے معالمے

ال اچھ ان ۔ ریوے ان کے پہتے ہوئے کہ ساتھ اللہ ہی ہے گئے۔ آتی تعقی اس خوف کے ساتھ میں وہ امال کو تو خاطر میں نہیں لاتی تھی البتہ الا جی ہے تھجک آتی تعقی اس خوف کے ساتھ کہ اہا جی کے خرائے باتی سوئے ہوؤں کو نہ جگا دیں، وہ جلدی ہے کہاب پراٹھا لے کر آئی تو اس کا شمرادہ سلیم آگھوں پر بازو رکھے شاید سوگیا تھا۔ زید نے پیار سے اے دیکھا ادر اس

کے سامنے میز رکھ کرڑے بچا کر جگانے گئی۔ ''تم تو ہر بات میں شیزادے ہوسلیم۔ اُٹھو، کھانا کھا لو۔'' اس نے اس کا باز دیکڑ کراہے

ا من من التعاقب و في سد زير سگير فراگا ايم من است من التعاقب و في سد زير سگير فراگا

'' کھا کر آیا ہوں میں۔'' وہ آتی انچی نیند نراب ہونے پر اے گھورنے لگا۔ ''معلوم ہے، کھا کر آئے ہو بے شار جوتے۔گر میں کھانے کی بات کر رہی ہوں۔ آ جاؤ،

اتر انامبیں بحولیا تھا۔ ''کہاں ہے آیا بیکباب پراٹھا؟'' دہ کھانے سے پہلے اس کی حقیقت جان لیما چاہتا تھا۔

''فاہرے، ذکان ہے آئے ہیں، بوٹل ہے۔'' ''فاہرے، ذکان ہے آئے ہیں، بوٹل ہے۔'' کمید بھات بھی کیٹرین کا

''اور پسے کہاں ہے آئے؟'' دو اس کو شکارک نظروں سے دیکینے لگا تو وہ بھی کھڑی ہوگئی۔ ''بس شروع ہو جاؤ۔ بے چارہے بال کی کھال انارنا بہت بری بات ہے۔ چلو شاباش '''اس کے سیار کی کھال کا بات کی کھال ہارتا بہت بری بات ہے۔ چلو شاباش

شروع ہو جاؤ۔ اب گرم کروں گی ناں تو اس کا سارا ذائقہ فوت ہو جائے گا۔'' ''دہ کو گئے تھے ، و کسی سرگھ کا ڈاگل نے لیے جا اٹھا کر اس کو بیال ہے۔

" تو چرگئی تھی ناکسی کے گھر گانا گانے۔ لے جا افعا کر اس کو یبال ہے۔ کتی بار منے کیا ہے تھہیں مت جایا کرو گانا گانے لوگوں کے گھرول میں۔ جا پی کو بھی چیکا پڑ گیا ہے تیرے گانے کی کمائی کا۔ گھر میں انتا ہے غیرت نہیں ہوں کہ تیری اس تھم کی کمائی سے میش کروں، کباب پراٹھے کھانا کچروں۔ شرو نہیں آتی تھہیں، غیر لوگوں کے گھروں میں جا کر گانا گاتی

ہب ہب ہے۔'' ہو، میسے کیتی ہو۔'' " الجمع بھی کوئی شوق نہیں تہارے انظار کا گرید جودل ہے ناں ...... 'زیبو کی آواز وہیم پڑ گئی تو وہ اے دیکھنے لگا۔ وہ اس کے جذبوں کی شدتوں کو جاناتا تھا، وہ تو اس سے اپنی محبد کا برملا اظہار کرتی تھی تو پھر پا کیسے نہ چانا۔ گروہ اس کے لئے دل میں ہمدردی ضرور رکا تھا۔ وہ فطرط ایجی لڑکی تھی، وہ اس کے لئے خود کوئی بہت اچھا لڑکا تلاش کرتا رہتا تھا گر تھی کہ صرف اے بی جانتی تھی، اے بی جا تی تھی۔

ن درک کی باتوں میں نہ آزیر، پچھتائے گی۔" سلیم نے مجرا سانس لے کر اور دیکھا
"دل کی باتوں میں نہ آزیر، پچھتائے گی۔" سلیم نے مجرا سانس لے کر اور دیکھا
بلکے سے بلب کی زردروقتی میں وہ زیرکو بہت اداس، ویران اور اکیلا لگا۔ وہ بھی انچی طرجائی تھی کہ اس کے دل کا شنرادہ سلیم سی اور انارکلی کی محبت میں ڈوبا ہوا ہوا ہے مگر وہ عجیہ
دیرانی لؤک تھی کہ اسے نہ تو سلیم سے کوئی فشوہ ہوتا تھا نہ اس سے کچھ جائی تھی اور نہ تی اسہ
نازو سے صد ہوتا تھا۔ وہ جذبوں کی سنر پر منزل کی خواہش میں کب لگل تھی، وہ تو سلیم
مجبت سے سنر میں چگتی رہنا چاہتی تھی۔

عبت سے سعر ساں ہی رہا ہو ہی ں۔ ''لو جھے کہتے ہو دل کی ہاتوں میں نہ آؤل اور خود جو آئے ہوئے ہو، اس کے بار۔ میں کیا خیال ہے؟'' دو کمر پر ہاتھ ر کھ کر اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

''میرا دل تو دیوانہ ہے زیو۔'' سلیم نے اپنے کمرے کی طرف قدم بڑھائے۔ ''دل تو سب بیار کرنے والوں کے دیوانے ہوتے ہیں شنمزادے۔'' وہ جانتی تھی کہ الی باتوں ہے اور اس انداز میں بات کرنے ہے چڑتا ہے، وہ اے چڑانے کے لئے ؟'

ای کے اعداز میں بولی۔ دو تہمیں کتنی بار منع کیا ہے کہ جھے شمزارہ ند کہا کرو گرتم.....، وہ غصے میں واپس بلاا۔

اچھا خیرابھی سونا مرہائیس، ابھی تہارے لئے کہاب پراٹھا کے کر آئی ہوں۔'' اور پھر وہ اُ کا اٹکاری جواب سے بغیر ایک ساتھ کی کی میڑھیاں کود کر پنچے آگی۔سب گھوڑے چے کر رہے تھے۔ اس نے مٹی کے تیل کا چواہا جلا دیا اور پرچھتی پر رکھے برتنوں میں چھیا کرر۔ ہوئے کہاب پراٹھے اتار کرگرم کرنے گئی۔

ے بوب پوت روز در میٹی؟'' اس نے تو بہت احتیاط برتی تھی مگر اہا جی بکٹی ہی گئے ہے۔ ''کیا کر رہی ہوز یو میٹی؟'' اس نے تو بہت احتیاط برتی تھی مگر اہا جی بکٹی ہی گئے ہے

ہے سلیم کو جزیقی۔

ك ساته، وين كان كائد ال وقت ال كان كان على طاع ميال ك تق، ہے وہ الیا بی کرتی تھی۔ جہال کہیں شادی بوتی یا کوئی خوشی کا موقع ہوتا تو دور دور ہےا اے ڈھولک اور گانوں کے لئے بلاتے اور اس فن میں وہ بہت مشہور تھی اور اس کے اس

" تم میری آواز کی مشہوری سے کیول جلتے ہو چن جی، بیتو الله کی دین ہے، ای \_ خولی دی ہوتو اس خولی سے اگر اپنا اور والدین کا تھوڑا بہت بھلا کر لیتی ہوں تو تمہیں ؟

برا لكّنا بين وه بميشداي اي موقف پر ازى بولى تقى مرسليم كويدسب كب كوارا تقار "اپنا اور والدین کا محلائس اور کام ہے بھی کیا جا سکتا ہے۔" سلیم اس کی بات ا تفاق بھی کر رہا تھا کہ ورجن بحر بچوں کے پچا کی ڈھائی بزار کی ماہانہ آمدنی انہیں کہاں

'خدا تیرا بھلا کرے شنراوے، یہ کہاب پراٹھا میں نے دوسرے کام سے مطنے وا جیوں سے خریدا ہے۔ آج جھے سلائی کے بیسے ملے تھے، میں نے امال کونہیں دیے

ز بیو کو اللہ نے خوبصورت آواز دی تھی۔ وہ ایک بار بجبین میں کسی شادی برگئی تھی۔

تیرے لئے کباب پراٹھا لے آئی۔ چب اب تو کھا مر باں۔' وہ خود بھی بیٹے گئی اور اس کا بکڑ کرا ہے بھی بٹھا لیا تو وہ اس عجیب سی لڑکی کو دیکھنے لگا۔

''بہت بدتمیز ہوتم، چاچی کو دینے تھے ناں سارے بیسے۔ کچھ دن سکون سے گز ر جا۔ "إلى كچھ دن اجھے گزر جاتے اس موٹے باتقی كے۔ ذرا جو مال كے باتھ بيے ہیں، اس گینڈے کے لئے دودھ کے ڑبے منگوا لیتی ہے۔ نجانے اس ہاتھی سے امال کو پیار کیوں ہے۔ خیرتم اب تو کھالوناں۔' زیونے ناگواری سے اپنے سب سے چھونے ؟ کا ذکر کیا توسلیم مشکراتا ہوا کھانے لگا۔

بانو بيكم سے ملنے والى اطلاع نے شفاعت الله كوحزن و ملال كے جنگل ميں دھيل ديا۔ کے تھکرائے جانے ہے تہیں زیادہ ملال اس مجرم کا تھا جوعرض تمنا کے ریلے میں بہہ گیا ان کی پیشانی عرق آلود ہو گئ۔ انہوں نے چوری نگاہ بھالی پر ڈالی، ان کی بھی کچھالی کیفیت تھی کیونکہ شفاعت اللہ ان کو بہت پند تھے۔ مگر مجبوری کے ہاتھوں وہ بھی بے

'بحالی جان! ہم آپ سے بے حد شرمندہ ہیں۔ بخدا ہمیں قطعی اندازہ نہیں تھا کہ ا

یلے سے منسوب میں وگرنہ ہم تطعی بدالفاظ مند سے نکالنے کی جسارت نہ کرتے۔ مگر ہم این وقف مع ملمين محرين كريم اليقد كوب حد بهند كرتے بين اس لئے ان كو اپنانا باتے تھے گرآب جاری بری بیاری بھائی جان ہیں، جاری اس گتا فی کونظر انداز کر و بیجے گا، ہم بہت نادم ہیں آپ ہے۔' ان کے مند سے الفاظ بمشکل ادا ہوئے تو بانو بیگم نے ان ئے شانے پر شفقت سے ہاتھ رکھ دیا۔

' کیسی باتیں کرتے ہیں شفاعت میاں ..... آپ جارے بہت اچھے بھائی ہیں، آپ نے اری بہن کو بہند کیا اور شریک حیات بنانے کی خواہش کا ۔ کو کہ یہ خواہش سمیل کی منزل البين حاصل كريائي مكريه مارے لئے اعزاز اور سرت كا مقام بكرآب في ايقد كو پند الي-آب قطعي نادم نه بول، كاش كه آب كى بينوابش لورى بو جاتى ..... خيرآب دل جيونا مت سيجيم، مارے بھيا كے لئے لؤكيوں كى كى تونييں'' بانو بيلم نے كھاتے بيار سے ان

کے مال کو دور کیا کہ وہ بھی بہل گئے تگر ارسائی کی چیجن باتی رہی۔ "" ب ورست کهه رای میں جمانی جان! لؤ کیوں کی کی نہیں ہوتی۔ لڑ کی کی کی رہ جاتی

ے زندگی میں۔اوریہ کی کیک بن کر ہمسفر ہو جاتی ہے۔اجازت دیجئے۔'' شفاعت الله اس وقت بهت اداس اور تهي دامني كاشكار تھے اور اس وقت وہ اپناهم اپني نہائی سے شیئر کرنا جا ہے تھے۔ انہوں نے ذرا سا جھک کر اجازت جابی تو بانو بیگم نے تانے پر ہاتھ بھیر کر خدا حافظ کہد دیا۔ وہ چلے گئے تو وہ دیر تک سوچی رہ کئیں کہ کاش شفاعت میاں کی خواہش بوری کرسکتیں۔

اليقه كمرے ميں بوريت محسول كر رئى تفين اور كچھ موسم كا تقاضه تھا كه با ہرنكل كر موسم ئے رنگوں کوسمینا جائے۔ وہ لان میں آئٹیں۔ وسیج لان میں سرخ گاب ان کی کمزوری تھے۔ ، ، سیھی گلاب کے بودوں کے قریب آن کھڑی ہوئیں۔ ایک گلاب توڑ کر انہوں نے ونوں سے لگا لیا تو زبان سے بے سافتہ اکلا۔"سمان الله" بي كتب بوك انبول نے آسان کی طرف دیکھا، خفاف نیلے آسان بر کہیں کہیں سفید بادلوں کے کلاے بہت و بھورت لگ رہے تھے۔ از تی کرنوں کے ساتھ پرندے بھی اپنے اپنے گھرول کی طرف ارٹ رے تھے۔ انبقہ نے بیر منظر بار ہا دیکھا تھا مگر آج بیرسب اتنا اچھا کیوں لگ رہا تھا۔ وہ آج بہت دنوں بعد خود کو پُرسکون اور کسی انجانی ، ان دیکھی سوچ کی قید سے رہائی می محسوں کر ری تھیں۔ وہ اس خوثی کی کیفیت سے نکلیں تو نگا ہیں شفاعت اللہ کے کمرے پر جا کر تقبر

كانت بھى ہوتے ہيں۔' ايقد نے اپنى مسكرابث دبالى۔

"آپ جیسے کاننے ہم جیسے پھول کا مقدر بن جائیں تو ہمیں اور کیا جائے۔" ترمیاں پھر لہرا گئے۔ بین ای وقت شفاعت اللہ جو کتی بی در ہے حزن و طال کی کینیت میں پڑے تنے، اٹھ کر گفر کی کے باس آگے اور پردہ کھکا کر باہر دیکھنے گلہ تو پہلی نظر بی ابھۃ اور تمر میاں کی حرکتیں نظر آمران پر پڑی۔ آئی دور ہے بھی ان کو ایقہ کے چربے پر بیزاری اور تمر میاں کی حرکتیں نظر آئی وی کھیں۔ وہ ای وقت بالوں میں ہاتھ چھیرتے ہوئے باہر آگئے۔ شفاعت اللہ کو آئے دیکھ کر ایجھے کے دیکھ ایک نگاہ ایستہ پر ڈالی۔ پر بل لباس کر ایستہ میں اور کی جا رہی تھیں۔ گمر وہ کسی کی امانت ہیں، یہ خیال بی بستی ویران کر تا جا گا۔ وہ تم میاں کی طرف بر ھے۔

''ار تر میال، آپ یہال ہیں اور .....' شفاعت اللہ کا بہ کہنا تھا کہ تر میال کھیدک کر جو پیچے بے تو گلاب کے پودول پر جاگرے اور گیر جو کانٹوں نے چیئر چھاڑ شروع کی تو کوئی کمر میں اتر گیا، کمی نے بازو ہیں گدگدی کی تو کوئی دماغ کے اندر جھا تک کر دیکھنا چاہ رہا تھا کہ دماغ ہے کہ ٹییں۔ وہ بائے وائے کرنے گھاتو شفاعت اللہ نے ان کا باتھ پکر تے ہوئے جو نے بیا دو بائے وائے کرنے دیکھتو شفاعت اللہ نے ان کا باتھ پکر تے ہوئے جو کے کرنے دھنگ شام کوروش کر گئیں۔

رب چی سابید در ایست و می داشد دواندن کو جی جائے بیں، ذرا جو ام الفت کی ربطہ دواندن کو جی جائے بیں، ذرا جو ام الفت کی ربطہ دواندن کو جی جائے بیں اور ام منے بل کی ربطہ دواندن کی بل کی برخ تے بیں۔ "قمر میاں کو اس دفت شفاعت اللہ رقیب روسیاہ کے روپ میں نظر آئے۔ ''لا کے ہاتھ دیجے قمر میاں اور ضدا کا شکر ادا کیجے کہ آپ منہ کے بل نمیں گرے ''لا کیے ہاتھ دیجے قمر میاں اور ضدا کا شکر ادا کیجے کہ آپ منہ کے بل نمیں گرے

'' ہرگر نمیں ، ہم آپ کو ہاتھ ہرگر نمیں دیں گے۔ اے حسین خاتون! آپ ہارا ہاتھ تعام لیچے۔'' قرمیاں نے ایقہ کی طرف ہاتھ بڑھایا تو وہ ججک کر چیچے ہٹ گئیں۔ شفاعت اللہ کو عسر آ گیا۔ ان کے چیش نظر یہ خیال تھا کہ ایقہ اس گھر کی مہمان تھیں اور ان کے ساتھ ہی ایسے واقعات ہو رہے تھے کہ پہلے انہوں نے ازراہ غماق ہی سمی ان کو تلک کیا اور اب قر میاں ایک حرکتیں کررہے تھے۔

'' آمر میاں! ہاتھ و نیتے ہیں یا ہم ہاتھ جما کیں۔'' مجرانہوں نے آمر میاں کو زیرد تی کھینچا۔ '' جائے، فورینہ آپ کو تلاش کر رہی ہیں۔''

'' کیوں، کیوں ۔۔۔ وہ ہمیں کس خوشی میں حلاش کر رہی ہیں؟ ہم نے ان کے کون سے

آئیں۔ آپ ہی ان کو جواب لل گیا۔ پیچلے دنوں وہ کتنی پریشان رہی تھیں ان کی اوجہ سے ۔ کتنی ندامت کے ساتھ انہوں نے ہدون گزارے تھے، بدخدا جان تھایا ؟ تھیں۔ گرنجانے کیا بات تھی، ات اذبت ناک شرارت پر ان کو شفاعت اللہ پر نہ تو آیا تھا اور نہ بی نفر نو شفاعت اللہ کا نام کی دھڑ کنوں کو چھو گیا تھا، اس کو وہ دانستہ طور پر نہ تو محسوں کرنا چاہتی تھیں نہ تشلیم تھیں۔ اس سے پہلے تو ان کی نظرین خاموثی سے لوٹ آئی تھیں۔ وہ بے خمری گا ب جونوں سے نکا کے خیالوں میں گم تھیں کہ ای وقت تمر میاں گرتے پڑتے گا ب جونوں سے لگا نے خیالوں میں گم تھیں کہ ای وقت تمر میاں گرتے پڑتے ایک اور فرارو اروشی کی کیفیت میں دیکھی کر بول اشھے۔

''واہ، سیان اللہ، ہمارے لئے تو انتخاب مشکل ہو گیا کہ گلاب کس کو کہیں۔'' ''اوہ آپ.....آپ کب آۓ؟'' ایقہ اندر سے اپنے آپ کو کو سے لکیں او، آپیل جیٹ سر پر بیتانے لکیں۔

''ابی آنے کے بارے میں سوال مت کیجے، ہم نے بنا دیا تو لوگوں کو ہماری ؟ جائے گا۔''

"آپ مجی کمال کرتے ہیں۔" اویقہ کو ان کو بوں بلا آواز بطح آ تا تعلی غیر مہذ ان کی تیوریوں پر بل نمودار ہو گئے تھے گر پچ لے بھائی قرمبال اس کا سبب کیا جا: " بس آپ کا حسن نظر ہے محتر مدائیقہ صاحب، ورند تهم اسخة تر با کمال اور حسین کی یوں گلب لئے ہماری پنتھر تو نہیں تھیں؟ ہمیں چھینک آئی تو ہم باہر کی طرف لیگے " نواب تر صاحب، آپ آگر ہماری ہمشیرہ کے سرائی نہ ہوتے تو ہم آپ کوآ. کا مطلب سجھا دیتے۔" ابتیہ بمشکل اپنا غصہ ضبط کر کے بولیس تو قر بھیا پچھاور ا

"ابئ ہم استے بھی گند ذہن ٹین کہ یہ نہ بھی پائیں کہ آپ گاب لئے ہمارا ان مسل ہو آپ گاب لئے ہمارا ان مسل ہو آپ کا مسل ہو گئے ہمارا ان مسل ہو آپ مسل ہو گئے شریہ کیں گل مسل ہو گئے شریہ کیں گئی اسل ہم ہماں نے سرخ گاب ادید کا کہ اور کہ کی ہو تو نہیں رہا ہے گرگاب ان کے ہاتھ سے پھوا کہ کی دائیں ہمارہ کے اس کا نا ان کے ہاتھ میں چھوا دیا ۔ وہ لمبلا اشے۔

'' شاید کا ننا چھو گیا ہے۔'' قرمیاں کے چیرے پر اذیت ناک می مسکراہٹ ابھ ''شاید نمیں ، آپ کو یقینا کا ننا چھو گیا ہے۔ آپ کو معلوم ہونا چاہئے کہ چھولول

پور ارائے ہیں: ''ووخوشی میں نہیں، غصے میں آپ کو تلاش کر رہی ہیں۔عبدل بتا رہا تھا کہ آپ . یہ بچس یہ سر مطلب اس کیا گئے ہو ۔'' خیر مانڈیتھی اس و جا بچسال نہ لاان

کے مثلوائے ہوئے چکھے پان کھا گئے ہیں۔'' بیٹیر پرانی تھی اور رات ہی عبدل نے ان ' تھی مگر آمر میاں خوفز رہ ہو گئے۔ وہ شفاعت اللہ کی اوٹ میں چپپ گئے۔ ''دیٹیز ٹور پینہ تک س نے پہنیائی؟'' انہوں نے فوفز رہ سے لیج میں یو چیا۔

" بھی مرحوم پان تو یہ شکامت کرنے سے رہے، اس کے اواحقین نے ای بتایا نوریدتو اس قدر جال میں ہیں کد کہدری تھیں قرمیاں کے دانت اکھاڑ کر مرحوم پان کریں گی۔ کہدری ہیں ڈریوک چوبا کہاں چھپ گیا۔"

''ارے واہ خواہ مخواہ میں۔۔۔۔۔ اندھیر محری ہے کیا؟ ہم کوئی ان سے ڈرتے ہیں۔ کر پوچیتے ہیں کہ چوہے ہے جاری شاہت کا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ ہمیں چو} ج

جائے۔ آخرخود کو دو دچنگلی لم یک کیون جھتی ہیں۔'' قمر میاں کی غیرت پر ذرا سائنگر اچھالنے کی دیر ہوتی تھی دو فیش میں آ جائے '' نہ میں جس سے میں جس کے ایک میں کیا ہے۔'' میں کی اس کا ایک کار میں کا ایک کار کار کار کار کار کار کار کار کار ک

ونت وہ غصے میں آگے بڑھ گئے تو وہ ایقہ کی طرف متنجہ ہو گئے جو گرا ہوا کچول اٹھا لئے جھیس تو شفاعت اللہ نے حجت خود اٹھا کر ان کی طرف بڑھا دیا۔

" شکرید!" ایقه نے آستگی سے کہا۔

''ہم آپ سے نادم ہیں اویقہ، آپ بھی کیا خیال کریں گ کہ کیے میز بان ہیں کوئی شرارت میں جان لیاں ہیں کوئی شرارت میں جان لینے کی صدکوچھولیتا ہے تو بھی آمر میاں کی صورت میں وقت ہے۔'' شفاعت اللہ کی نظرین ان کے چہرے پر گری بلکوں کے ساتے کو دیکھ وہی تھیر رعم کی کی طرح کرز رہا تھا۔

''آپ بلاوجہ تنجیدہ ہورہے ہیں۔ قمر میاں تو بہت معصوم انسان ہیں؛ ان ہے'' کوئٹیں۔''

"اور ہم ہے؟" شفاعت اللہ كو بدوہم دامن كير تھا كہ شايد ائيقہ نے ان كو مع كيا۔ ائيقہ نے ان كے سوال پر گھنيرى بلكول كو اللها اور اس وجيبہ سے فتف كو ديكھ كر سينے ميں دل كى موجود كا كا اصاب ہوا تھا گر وہ تو نواب احتمام كى مقيتر تھيں، مقيقت بھلا كيسے بھلا ديتيں۔ اب وہ اتنى كزور بھى نہيں تھيں كدا ہے كى احساس كے جھار ؤال ديتيں۔

'' کہتے ہیں کسی کی خطا اور معانی کے بعد اس کو دہرانا کم ظرنی ہے اور خلاف اخا

مر ہم جانتے ہیں کہ آپ کی شرارت نے اماری جان لینے کی پوری کوشش کی۔ گر آپ نے مذرت کر کی تو بات ختم ہو گئ۔ اب ہمیں آپ سے کوئی شکوہ نہیں، آپ اپنے ول پر بو ہم ست رکھیے۔ " ابیقہ نے مناسب الفاظ میں ان کی تعلی کرنے کی کوشش کی۔

، رہیے۔ ایقہ نے مناسب الفاظ میں ان کی کرنے کی توسس کی۔ ''فشر سیدائیقہ! اب ہمارے دل ہر کوئی کو جم نہیں سوائے ایک ٹیس کے۔ ایک کمک جو عمر

بر ساتھ رہے گی۔'' شفاعت اللہ کا لیجہ گلیسر ہو گیا تو ایقہ نے ایک نظران پر ڈائی۔ سیمبر میں میں اللہ کا لیجہ کلیسر ہو گیا تو ایقہ نے ایک نظران پر ڈائی۔

''جی'، ہم کیچھ تجھے نہیں '' ''سی ایسی جم کیچھ تجھے نہیں ''

" بھی تو ہم بھی کچے نیس پائے کہ ماری زندگی کے موڑ مارے ساتھ یہ کیا کھیل کھیل کے ہیں کہ اب نیا داستہ طاق کرنے کے لئے ہمیں ایک عمر چا ہے۔ فیر یہ درد جو ہمیں طا ب ابنے کیوں دینے والے سے زیادہ عزیز ہوگیا ہے۔ ہمیں تو آج ہی معلوم ہوا ہے کہ آپ یے چیا زاد تواب اعتشام سے منسوب ہیں۔"

' رور المسلم المرود من المن من برات من المرود المراد المرود المرود المراد المرود المر

ان کی بات پر افیقہ کا دل زور سے دھڑکا، ان کو پکھ کچھ اندازہ تھا کہ وہ کیا کہنے جا رہے ایں۔

''جی کہے، مائٹڈ کرنے والی کیا بات ہے۔ہم پڑھے لکھے ہیں، بار بار آپ بھی شرارت کو 'ٹن د ہرائیس گے اور نہ ہی اب ہم بے خبری میں فول بنیس گے، آپ کو جو کہنا ہے کئے۔'' 'بقہ نے آئٹگی سے ان کو اجازت دے دی تو وہ کچھ دیر خلا میں گھورتے رہے مجر ان کو 'مجنے گئے۔

 الماعت الله كا وجیهه چېره نگابول میں آ كرفتمبر گیا۔ وه كروٹ بدل كر ره گئیں۔ ۱ ٔ ۱ الله پهم كما به ریا ہے؟ ہارى دھوكتير ، ہارى سوچيں كن انجانی راہوں پر چل

"یا الله، یہ میں کیا ہو رہا ہے؟ ہاری دھر کئیں، ہاری سوچیں کن انجائی راہوں پر چل ان بین جن کی کوئی منزل نہیں۔ اور جو ہاری منزل ہے، اس کی کوئی راہ ہارے دل کی دلینر رئیس آتی۔ کیوں ہوا ہی سب، ہم نے تو احتفام کو اپنا مقدر جان لیا تھا۔ چر بیکس موڈ پر الامت اللہ نکرا گئے، ہمارے آئیڈیل کے روپ عمل۔ یہ سپائی ہمارے سکون تلب کی بدوں تک کیوں آگیا کہ ہم سب کچھ ہار گئے۔" ایشد اب بہاں ٹیس رہنا چاہی تحقیق، اس

اُ انہوں نے جانے کا مطالبہ کر دیا۔ ''جی بس چلنے ناں اہا جی۔'' وہ بچوں کی طرح بسوریں تو نواب حشمت مسکرا کر ان کی اِن دیکھنے گلے۔

''بس رئیس بئی، ممرا خیال ہے بس پر اتنا طویل سفر مناسب ٹیس رہے گا۔'' ''اہا جان، ہم نماق ٹیس کر رہے ہیں۔ اب ہمیں چلنا چاہیے۔ آپ خوو ای تو کہتے تھے اُرینیوں کے کھر زیادہ دن نمیں تھرما جا ہے۔'' الیقہ زیج ی ہوکر ہیٹھ ٹیکیں۔

"اویقہ بیٹی، ہم اپنی بات سے پھر ہے تو نہیں، ہم کہاں تظہرے ہوئے ہیں۔ ہم تو اپنی بیٹی کے کمر ہر وقت حرکت میں رہے ہیں، چلتے پھرتے رہے ہیں تمام وقت۔" نواب حشمت سے عادت مسکرائے۔

''اہا جان، آپ ہیقہ کا مطلب نہیں سمجھ، بیاب واپس جانا جاتی ہیں۔ان کو اپنی آپی کا کم پہندئیس آیا۔'' باتو بیٹم بھی آ کر بیٹے گئیں تو ائیقہ نے فرط محبت سے ان کے باتھ لیوں ۔ لگا لئے۔۔

''اییا مت کیے آئی جان! آپ کا گھر اور اس گھر کے کمین تو ہمیں اس قدر پہند آئے اِس کہ اپنی عذاب ہو رہی ہے اور آپ کہدری ہیں۔'' ابقہ کے چیرے پر دھندلی میں۔'' لام از آئی تو بانو تیٹم ان کو دکھے کر رخمکیں۔

"اوقد كاش ..... كاش ، آپ احتشام سے منسوب ند ہوتك تو .....!" بانو بيكم كو نواب الله على الله الله كاش ..... كاش ، آپ احتشام سے منسوب ند ہوتك تو .....!" بانو بيكم كو نواب الله على الله على الله كل الله كل الله الله كل الله

میں ایرہ ! ہم نے آپ کو دل کی تمام گہرائی کے ساتھ جابا اور اپنانے کی خواہش کر گر بعد میں چھ جلا کہ ہمارے مقدر کا ستارہ تو کس اور کے آسان پر روشن ہے تہ د کیستے ہوئے سنسان راہوں پر چل پڑے ہیں۔' الفاظ تفرہ قطرہ ایستہ کے دل رہے، دل کی زمین تر ہوگئ تو تی آتھوں کے کوشے ہمکونے گی۔

''ابقہ! آپ ......آپ بچھرتو کہتے۔کوئی ایبالفظ، جملہ جو ہماری تاریک راہر کر جائے۔'' یہ بات صرف وہ سوچ کر رہ گئے ادر ایسی گزدر سوچ کو وہ لفظوں ۔ رے سکے۔

''امیقہ! آپ ہارے برملا اظہار سے خفا تو نہیں ہو کی؟'' شفاعت اللہ . سوچی آنکھوں میں جھا لگا۔

''دہییں شفاعت اللہ صاحب، میں تو ریسوج رہی ہوں، آپ جیسے لوگ خوش ت ہیں جو کچھ کہر تو سکتے ہیں لیکن کچھ لوگ اپنی خواہشوں، خوابیں کو خاموثی کی قبر مثر ہیں۔'' ایبقہ کی آواز گہرے ہوتے سابوں کے ساتھ گہری ہوتی چگی گئی اور اس گہر ان کے چہرے پر انرنے والی رات کا مجرم رکھ لیا۔ شفاعت اللہ جو کچھ اور بی سننا ایک شعنڈ اسانس کے کر رہ گئے۔

" (او كراميد ، خوش رئي - منع من بهت جلدى نكل جاؤل كا، اس وقت جراحتها من ما وقت المنظام صاحب كى خواب وكيورتك بول كل في بحر تو شايد ان آپ سے الما قات : ابتد إجب آپ احتمام صاحب كى دائمن بنع كا تو ايك بار پُرضرور سوچة كا كم كو بزى تمنا سے حيا با تھا۔ خدا حافظ "

خفاعت الله ثنايد خود پر كنزول نبين كز پائے تھے، مُردہ مُرتيز قدم اٹھاتے و، مجھ تو ابقہ كے اندر ثام كے سائے كبرے ہوتے چلے گئے۔

" کاش خفاعت الله ، ہم آپ کو بتا کئے کراخشام سے ہماراتعلق بھی بھی ہا کومنتشر نہیں کر سکا بلکہ ناگوار احساس کی طرح جمیں اداس کر گیا ان کے ساتھ ز کا خیال مے گر آپ .....آپ کاش ہم آپ کو بتا گئے کہ جذبوں کے اس سفر میں میں ، ہم آپ کے ساتھ ہیں۔ کاش!" بہتر پر گری ائیقہ جانے کب تک روقی رہیر

شفاعت الله كى چلے جانے سے ماحول ميں ايك مجيب طرح كى افسردگاكر ان كى كى كوسب كمر والوں نے محسوس كيا تھا۔ ايقد دل كى اس ديرانى كا سب

حشت حال

ام اپنے شفاعت اللہ کے لئے انیقہ کا انتخاب کر چکے تھے گر بہو بیگم نے اطلاع دی کہ انیقہ اٹی بچین سے منسوب ہیں تو ہم مہر بہاب ہو گئے ، کیا کرتے ۔''

بیگم نواب کوبھی اپنی بھڑاس نکالنے کا موقع مل گیا تو نواب حشمت دل مسوں کر رہ گئے۔ دُفاع**ت اللّٰدان کوبھی بے صدیبند آئے تھے گروہ بالکل بے بس تھے۔** 

''اگر ایسا ہو جاتا بھالی جان تو ہم خود کو دنیا کا خوش نصیب ترین باپ تصور کرتے ۔ کیونکہ اٹمہ للہ جاری بڑی بٹی بھی اس گھر میں مہارائی بن کر راج کر رہی ہے، دوسری بھی ای گھر کا يُماغ بنتي تو ہم سا خوش نصيب كون ہوتا۔ گر كيا شيخة كەلكھا ہوا كوئي منانہيں سكيّا۔ لذا اب ہیں رخصت دیجئے، کیونکہ ایقہ کے سرال والے شادی کے لئے وباؤ ڈال رہے ہیں، نا زان کا معاملہ ہے، کوئی فضیحتہ کھڑا ہونے سے پہلے ہم چلے جانا جاہتے ہیں۔''

چنانچہ اسکلے روز نواب حشمت اور ادیقہ روانہ ہو گئے۔ گھر میں عجیب طرح کی بے رفقی نے ڈیرا جمالیا۔ ہرکوئی اُداس اور ملول نظر آ رہا تھا، خاص کر قمر میاں تو بے حد افسر دہ بیٹھے تھے۔ ان کا تو کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا،خود ہی افسر دہ شعر پڑھ پڑھ کرخود کو سنا رہے تھ اور خود کو داد بھی دے رہے تھے۔ اس وقت بھی دہ قالین پر گاؤ تیکے ہے لیک لگائے انسر دہ سے بیٹھے شعر پڑھ رہے تھے، وہ بھی دوسروں کے۔

"أه ملكه حسن انيقه جهال صاحب، آپ كي فرفت تو جم ير اشعار كي بارش كي صورت مين اتر ری ہے۔کیاشعر کہا ہے ہم نے کہان کے آ جانے سے جو آ جاتی ہے چیرے یہ رونق وہ سمجھتے یں کہ قمر کا احوال اچھا ہے .... واہ ..... کیا طرح لگائی ہے میاں قمر واہ، خیال کی گہرائی تو ختم ے آپ بر .... واہ .... واہ ....

وہ اپن تعریف کرتے مرے جارہے تھے۔ آداب .....آداب کرتے جو جھکے تو ناک قالین ے جا مکرائی، اس وقت عبدل آ گیا۔ اُس نے ان کا شعر سٰ لیا تھا، جائے ان کے سامنے ر کھ کر آ واب ..... آ واب کرنے لگا۔

''مقرر.....مقرر ارشاد قمر بھیا مقرر ارشاد۔اتنی بار ارشاد سیجئے کہ اصل مالک من لے اور آپ کا سرمہ بنا دے۔''

''اچھا عبدل میاں، تم کو ہمارا شعر اس قدر پیند آیا ہے۔ خیر تمہاری تو اوقات ہی کیا ہے، 🛚 ہے بڑے شعراء ہمیں استاد مانتے ہیں۔'' قمر میاں اپنی معصومیت پر اترائے۔

''جی، جی ..... مانتے ہوں گے استاد پاگل بن میں۔میرا مطلب مقرر ارشاد۔'' عبدل تم نم تھا گر بڑا ذہین اور حاضر جواب نشم کا لڑکا تھا۔ قمر میاں نے معھومیت میں پھر وہی شعر بیم اور ان کی والدہ تڑے تڑے کر رو دیں جن کو تھین ہی سے بنا دیا گیا تھا کہا کے جیون ساتھی ہیں تو انہوں نے مبر کی سل رکھ کی تھی این خواہشوں یر، خوابور اختشام کے بارے میں سوچتی بھی نہیں تھیں۔

ان کوبس بیمعلوم تھا، آخر کاران کوائ قید خانے میں بند ہونا ہے۔ تب ہی تو یرواز کی بھی خواہش کی اور نہ کوشش ۔ بس اپنی سوچ پر پہرے بٹھا رکھے تھے۔ مگر ا تھی کہ انہوں نے نہ جانج ہوئے بھی جوایک خواب دیکھا تھا، اپنی خواہشوں میں پکیر تراشا تھا، وہ ان کو یہاں آ کر شفاعت اللہ کے روپ میں نظر آ گیا تو ان کا الله اور بغاوت ير آماده مونے لگا۔ گروه اتن طاتقر نبيس تھيں كه اين ول كى والدین کی عزت کو داؤ پر لگا دیتیں۔ انہوں نے اپنی سوچوں پر ضبط کے پہرے تھے۔ قیامت تو اس وقت آ کر گزر گئی جب شفاعت اللہ بھی اس راہتے پر ہم سفر ترو بے اٹھی تھیں ، اب وہ ایک بل بھی یہاں رکنانہیں جا ہتی تھیں۔ ان کوفو ج سے اس لئے پیند ہوا کرتے تھے کہ بہلوگ کتے عظیم ہوتے ہیں، سر برگفن باندھے ما جان نٹار کرنے کے لئے ہمہ وقت تیار رہتے ہیں۔ مگر کوئی فوجی ان کے ول کی ۔ كر لے گا، به انہوں نے بھی نہيں سوچا تھا۔ نواب حشمت بھی اب روا گل ك

" بھائی صاحب، بیاتو کوئی بات نہ ہوئی۔ ہم نوریند بٹی اور قمر میاں کی رسم میں اور آپ جارہے ہیں، کچھ دن تو رک جائے۔'' زینت بیکم نے پان بنا کرنوار رہا تو وہ آ داب کرتے ہوئے بیٹھ گئے۔

" بحتى بمشيره، بات يه ب كه بم ضرورت سے زياده يهال ره گئے بين حالانك گھر ا تنا رکنا مناسب نہیں ہوتا۔ گر چونکہ نواب امیر اللہ ہمارے عزیز دوست بھی · ہم ان کے مہمان رہے۔ مراب ہم چلنا اس لئے جاجے میں کدائقہ بٹی کے پیغامات آ رہے ہیں شادی کے۔ کو کہ وہ ہمارے منگے بھائی ہیں مگر مزاج ذرا تکنح ہیں آ ہے۔ اس لئے ہم ان کو بات بنانے کا موقع فراہم کرنانہیں جا ہتے۔'' خود لُا بھی دل سے خوش نہیں تھے اس رشتے پر گر مجبوراً قید گوارا کر کی تھی۔

"برا مت مائے كا بھائى صاحب، انقد بنى كے ساتھ آپ نے كھ انساف بر وہ ایک اعلیٰ تعلیم یافتہ ، خوبصورت ، سلقہ مند بچی اور کہاں آپ نے احسام کے جیون ڈور باندھ دی، بہت زیادتی کی ہے آپ نے بین کے ساتھ بھی اور مارے

" قمر بھیا، تمر بھیا، آپ دونوں کے لئے ایک خبر ہے۔ ساؤں؟" وہ اکھڑی سانسوں کے

"خبر اگر تباری شکل کی طرح بری ہے تو مت ساؤر" قرمیاں آتی چیت کو دیکھ کر نیجے و گئے تو نورینہ کی جہت عبدل کے منہ پر جا گلی۔ وہ غصے میں آ گیا مگر وہ غصرایے تھوڑی

"ارے نبیں قر بھیا، خر میری شکل کی طرح بری جرگز بھی نبیں، آپ کی شکل کی طرح انوں اور تورید بی بی کی طرح بہت زیادہ صحت مند ہے۔ ساؤں؟' عبدل کو اپنا ادھار چکانا

" إل، بان ..... سناؤ ـ" دونون متوجه بو كئ تو عبدل دونون كو د يكيف لكا ـ نورينه قد و قامت اور صحت میں قمر میاں سے بہت زیادہ تھیں اور ان کے برابر کھڑے قمر میال دونوں بوان لگ رے تھے۔

"فدا کی شان ہے، ہم کیا کر مجت ہیں۔ آپ دونوں کے لئے خوشخری ہے کہ آج رات آب دونوں زندگی کی گاڑی کے پہتے بنا دیتے جائیں گے۔ تین کہ آج رات آپ دونوں کا

'' ہائے اللہ'' نورینہ نے حجٹ شرما کرسر ڈھانپ لیا۔ ،

' دنہیں ..... ایسانہیں ہوسکتا۔'' قمر میان وہیں بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

زیت بیلم اور زینب بیلم نورید اور قرمیال کے نکاح کے بعد واپس جا چکی تھیں۔ گھر کی بریانی می*ں مزید* اضافہ ہو گیا تھا۔ اس دوران احقہ اور احشام کی شادی کا کارڈ بھی آ<sup>ھ</sup>یا اور بانو پیچم کو جلدی آنے کی تا کید بھی کر دی گئی۔ وہ زادِسفر باندھ رہی تھیں کہ شفاعت اللہ کسی کام ہے آ گئے۔ ان کی پہلی نظر ایقہ کے کارڈ پر پڑی۔ ایک قیامت تھی جو دل حزیں پر گزر گئی۔ وہ کسی کی امانت ہے، بیتو معلوم تھا ہی مگر پھر بھی آج ان کی شادی کا کارڈ دیکھ کروہ ب قرار ہو گئے۔ وہ کتنی در شبلتے رہے پھر باہر آ گئے۔

"ارے شفاعت میان! آپ جاگ رہے ہیں، میں نے اس خیال سے کہ آپ سورے ہیں، چائے پر بلوایا بی نہیں۔ یول بھی ہمیں آپ سے کام تھا۔" بانو بیکم جوایئے کمرے کی طرف جا رہی تھیں ، ان کو دیکھ کر ان کی طرف آ کئیں۔

''جی بس ذرا طبیعت بوجھل ی تھی، نیند ہی نہیں آئی۔ آپ کہے ہی کو ہم سے کیا کام

" تر بھیا! شعر میں تھوڑی ی تبدیلی کر لیتے ہیں، شعر یوں پر متے ہیں، ان کے جانے ہے جو چھا گئ ہے چہرے پرنموست، وہ سجھتے ہیں کہ قمر چوہے کا سرابھی کچا ہے واه ..... واه .... واه آ داب ..... آ داب ين

عبدل خود بھی واہ واہ کرنے لگا تو قمر میاں پھر شروع ہو گئے۔ "و يے عبدل ميان، يرتر چوا صاحب كون بين؟" تمرميان انتاكى سادگ سے رہے تھے۔عبدل ہلی دبا کررہ گیا۔

''میں، آپ کونہیں پتا یہ تمر چوہا صاحب کون میں؟'' ' . فطعی نہیں جانتے۔ ملوا دو تو بڑی بات ہوگ''

"ا تھا آپ يہيں تشريف ركھيے گا، ميں ابھي آئينہ لے كر آتا ہوں۔"عبدل مسكر بھاگ گیا اور سامنے ہے آتی نورینہ سے فکراتے عمراتے بچا۔

"عبدل! تمبارے ساتھ کیا سلہ ہے، تبہاری ٹائلیں کہاں ہیں جو بول سرچ بھا

"جي سيد جي نورينه بي بي وه تمر چو با ..... ميرا مطلب ہے تمر بھيا چو با'' وه بات ا جیموڑ کر بھاگ گیا۔

" قرميان چوبا، بال محيك بى تو كهدر با بـ قر بسيا كافى حد تك چوبا بى بين - چور ہی آئی، چوہے دوڑ ہلی آئی۔'' وہ بچیوں کی طرح اُچھلتی ہوئی قمر میاں کے قریب آ<sup>سمیکی</sup> خوفزدہ ہوكرصونے كے يتھے جھينے گئے۔ نورينہ نے انہيں ايك ہاتھ سے اٹھا كر كھڑا كر " آب حارے دویے کتر کر صوفے کے پیچے نہیں جھپ مجتے۔ یہ بات تو ہمیا عبرل نے بتائی ہے کہ آپ میں کھ ضوصیات چوہوں کی آ گئی ہیں۔ " نورینہ غصے ک تھیں، بات بعد میں کرتمی اور ہاتھ پہلے چلاتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ گاہے آ کے سر پر چیت لگاتی جا رہی تھیں۔

'' آپ ہم رہ بے بنیاد الزام لگا رہی ہیں۔ ہمیں اللہ تعالی نے انسان منایا ہے خبر

"ہم جمامت کے موٹے ہیں، عقل کے موٹے نہیں کہ کوے کو فاختہ کہیں گے۔ آپ نے ہمارے دویے کیول کڑے، کیول کترے؟" قمرمیال کے سر پر ابھی چپت سلسله جاری تھا کہ عبدل بھا گا بھا گا آ گیا۔

کمزور اور افسر دہ نظر آ رہے تھے، چیرے پر عجیب طرح کی ویرانی تھی جو دل کے سناٹول

آ کئیں تو انہوں نے تھک کر صونے سے لیک لگا لی۔ بانو کچھ کھے تو سمجھ رہی تھیں ک

" بهم کچھ نہیں کہ سکتے شفاعت میال - لیکن ہم صرف یہ جانتے ہیں کہ کاش ماری

ک قست احشام کے ساتھ ناکھی ہوتی یا ایند ان کونفرت کی صد تک ناپند ند کر رہی ہوتا

جاری مظلوم بہن صرف والدین کی عزت کی وجہ سے بیناپندیدہ و عول گلے میں وال

اليقه كے بارے ميں بتاتے ہوئے بانو بيگم رويزي تو شفاعت اللہ بے قرار ہو گئے۔

"كون كيا مطلب ب بهالي جان ..... احشام انيقه كو پندنيس تو چر .... بحر توبيز ہ انبقہ کے ساتھ کدان کو ناپندیدہ مخص کے ساتھ زندگی گزانے پر مجبور کر دیا جائے ، از

کوئی لپند تو ہوگ۔' شفاعت اللہ نجانے کیا کہنا اور کیا 'و چھنا چاہ رہے تھے۔ ان کی بات

''ہماری بہن بہت صابر ہیں شفاعت میاں، وہ اپنا درد تک سب سے چھیایا کرتی ہیر

ہ 8 ھ د کہاں کسی ہے کہیں گی۔ وہ گہر ہے سمندر کی طرح حمیری ہیں، ان کے راز صرف اللہ

المانين كداين محبت كوكس اور كے حوالے ہوتے ہوئے ديكھيں۔ ہم تو مثل مجنول سكون

ا ہے لئے سرگرداں کھرا کرتے ہیں مگر قرار تو کمان سے نکلا ہوا تیر ہے۔'' شفاعت اللہ تو

۔ نگ اپنی قسمت کی خرالی ہر روتے رہے تھے گر انیقہ کے ساتھ تو اور بی کھیل ہور ہا تھا۔

ل ہو وہ ناپیند کرتی تھیں، ای کے ساتھ ان کوزندگی گزار نی تھی،اس سے زیادہ اذبت ٹاک

یں کیا ہوسکتی تھی۔ وہ اکثر زندگی میں آنے والے اس موڑ کے بارے میں سوچتے رہ جاتے۔

ایقه ک شادی ہو گئی تھی۔ نواب احتشام کے نزدیک ان کی حیثیت شطرنج کی جیتی ہوئی

ی ہے زیادہ نہیں تھی، وہ اینے سابق مشاغل میں ای طرح مصروف تھے جیسے کہ شادی ہے

ں۔ جب کہ اوقد اینے والدین کی عزت کی خاطر سب کچھ برداشت کر رہی تھیں۔ دوسری

ف شفاعت الله ان کی یاد میں زندگی گزار وینا جا ہتے تھے گرمنزہ جو کہ ان کے ی او کی بٹی گی، ان کی زندگی میں خود ہی چلی آئیں بغیر اجازت کے۔ وہ منع ہی کرتے رہ گئے مگر کم عمر

"مزوا بم آپ کو بتا ملے میں ماری زندگ میں اب سی کی مخوائش نہیں ہے، آپ اپتا

ت برباد کر رہی ہیں۔'' وہ اپنے کمرے میں لیئے تھے کہ بٹ مین نے فون کی اطلاع دی تو

اللہ کئے کہ یہ منزہ ہی ہوسکتی ہیں۔ وہ حسب سابق ترش کیج میں بولے تو وہ اپنے مخصوص

" مُناكِش ہوتی كہاں ہے ميجر صاحب مُنجائش تو نكالى جاتی ہے۔ آپ كا دل ثو نا ہوا ہے۔ ''

''لکین شاید آپ کو بیدمعلوم نہیں کہ ٹوٹے آئینے میں چیرہ دیکھا جائے تو انتہائی بدنما اور ارت دکھائی دیتا ہے۔ آپ ماشاء اللہ خوبصورت میں، کسی شفاف آئینے میں و کیھے جس

ل أب كا چرو تمل اور خوبصورت عى نظر آئے۔' شفاعت الله نبيس چاہتے تھے كه أيك لاك

' کچھ لوگ ذرا مخلف ہوتے ہیں میجر صاحب، آپ کو الٹے سیدھے تجربات کرنے کا

اللَّ ہوتا ہے۔ میں بھی الی ہی ہوں۔'' وہ لا ابالی انداز میں منتے ہوئے بولی تو مخفاعت اللہ

ن ی جانہا ہے۔آب بتائے، شادی پر چلئے گا؟"

اں انہوں نے سب کچھ گنوایا تھا۔

اء از میں بنس بڑی۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ایده ہواور وہ اس کو پچھ نہ دے عیس۔

ل مز ہ شفاعت اللہ کی شخصیت سے بہت متاثر ہو گئیں۔

" أيون نمك ياثى كرتى بين زخمول ير بهالي جان! بهم بهت كم ظرف بين، بهم مين اتنا

تما؟" شفاعت الله كرى نكال كربيش ك تو بانوبيكم ان كو بغور ديم يكيل وه يبل سے

"كام كو جهور ي شفاعت ميال، يه بتائي آپ كوكيا بوگيا ب، نه بيل ي صحت ن نه شرارت، نه مسکرا بث میں کھار اور نه ہی ہنی میں شوخی ۔'' بانو بیکم شفقت ہے ان کے ق

انہوں نے اوق کی شادی کا کارڈ تو نہیں ریکھ لیا۔ "ایک طوفان آیا تھا بھالی جان! سب کھھای کے ساتھ رخصت ہو گیا۔" ایک ممراء

لے کر وہ سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔

"ففاعت میان، بخدا بمیں بے حد دکھ ہے کہ آپ نے زندگی میں ہم سے کچھ مانا

نے جاہا تھا۔''

كدجس كيم الأن نبيل تھے۔آپ ميس يہ بتائي نواب احشام بيس كيے؟ اوقد كو إ بي نال؟" شفاعت الله ك ليج من عيب طرح كى صرت تحى، كوئى انمول چيز كموو .

ہیں اور انبقہ کی ان کے بارے میں کیا رائے ہے۔

ہ اور نہ چاہتے ہوئے ان کو بیر ڈھول بجانا بڑے گا۔"

بانو بیگم نے حسرت سے ان کو دیکھا۔

احساس تھا۔ پانو بیکم ان کو دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھیں کہ ان کو کیا جواب دیں کہ احتشام

تو وہ جوہم نہیں دے کیتے تھے۔لیکن اتنا ضرور اقرار کرتے ہیں کہ کاش ایسا ہو جاتا جیسا

''ارے بھالی جان، آپ افسردہ کیوں ہوتی ہیں۔ ہم نے طلب ہی اتنی انمول چیز ا

ا نے بابا کوآ مے کر دیا۔

"میاں صاحب زادے، بات یہ ہے کہ یہ جواگر گرکی گاڑی ہے تاں، اس کو ہاری بی ا اُلی رات نہیں دیا کرتی، بکڑ لیتی ہے، لہٰذا اپنی نہیں تو ہماری خیریت نیک مطلوب ہے تو لیا لے آئے ورنہ ہم بڑھے بڑھی کو بیا کلوتی اولاد ناکون چنے چبوا دے گی۔" اور اس » کیلے کہ وہ مزید کوئی بہانہ تراشتے کرنل انوار نے خدا حافظ کہہ کر ریسیور رکھ دیا تو وہ اور کو خالی نگاہوں سے محورتے ہوئے اپنے کرے میں آ گئے اور بدول سے تیار ہونے ﴾ ابقه کے بعد تو وہ اے دل میں ایک خلا سامحسوں کرتے تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ اب دل ل کمیں میں کسی نازک حسنہ کا گز رنہیں ہوسکتا اس لئے تو وہ دروازہ بند کر کے بےخبر ہو گئے ۔ ان کوخوا تین کی خریداری کا تطعی کوئی آئڈیا نہیں تھا ای لئے تو ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا ١١ ان شوخ كھانڈري لڑي كے لئے كيا تحذ خريديں۔ بہت سوچ بحار كے بعد ان كى ا الله من منزہ کی خوبصورت نازک می کلائیاں گھوم کئیں۔ انہوں نے بہت خوبصورت سا اک ما گولڈ بریسلٹ خرید لیا تو شاپ کیرنے جھوٹی می ڈبید میں بیک کر کے دے دیا۔ "اتن چھوٹی ڈید؟" وہ ڈیہ کو ہاتھ میں لے کر دیکھنے لگے تو ان کومنزہ کی وہ بات یاد آھئی أب أن نے كہا تھا" ميں آپ كوائي برتھ ڈے ير بلاؤں گی تو بہت بڑا سا گفٹ لائے گا۔ ہ ﴿ وَجِنْكُي بَعِرِ كَفْتُ اللَّهَا كُرِ لِے آئيں۔''

" بی صاحب! چیز بھی تو جھوئی ہے نال، چھوٹی ڈبیہ میں ہی رکھی جاتی ہے۔ " بھولا لامار کیا جانے کہ وہ ایبا کیوں کہہ رہے ہیں، وہ بے جارے تو یقین سے گئے تھے۔ اب ۱۱۸ ندار کو کیا جواب دیتے۔

"الى درست كهدر بے بين آب بھى ۔ گر وہ بچى بين نان، ان كو بڑے بڑے گفٹ بيند ہے۔ آپ ایبا سیجے اے کمی بوے سے ڈے ٹی پیک کر دیجئے۔ بی ہے خوش ہو جائے ل '' پھر دُ کا ندار نے بڑا سا ڈیہ تلاش کر کے اس میں وہ چھوٹی میں ڈبید رکھ دی تو شفاعت له المه انحانی می کوفت کے ساتھ ان کے بنگے پر آ گئے ۔ ان کا خیال تھا کہ دیگر افسران کی ن كرنل انوار بھي كلب ياميس ميں برتھ اے كا انتظام كريں گے مگر ان كى كوفت ميں اس ا نه مزید اضافه بو گیا جب دونوں مقامت پر ان کی تقریب نہیں ہو رہی تھی، آخر کار دہ گھر

''السلام علیم سر'' انہوں نے بڑا سا گفٹ اٹھائے ہوئے انوار صاحب اور ان کی بیگم کو

"بوكا آب كوتج برن كاشوق مل مرس ليبارر بنانبين جابتا ف

شفاعت الله غصے میں ریسیور رکار پھر کمرے میں آ گئے۔ وہ آ کر لینے ہی تھے ک پھر آن دھمکا۔

"اب كيا ع؟" انهول نے غصے سے اسے كھورا تو بے جارا غريب آوى ذر كيا. "وه صاحب، ی اوصاحب کا فون آیا ہے۔ کہدرہے ہیں ضروری بات ہے۔ ڈرتے ڈرتے کہار

"اوك، تم جاؤ بم آتے بيں" اے بھيج كر وہ كورے بو كے اور ان باب بارے میں سوچتے ہوئے کوریڈ درمیں جہاں آفیسرز کے لئے فون رکھا ہوا تھا آ گئے۔ "السلام عليم سر-" وه قريب ركهي كري يربيش كر بول\_

' وعليم السلام، كيب بوشفاعت ميان؟' كرنل انوار نے محبت سے يو چھا۔ "جى الحمد للد تعليك بول، بالكل تعليك بول\_آب كيس مير؟" مروتا ان كوجه معلوم کرنا پڑی۔

"اچھا، لیکن ہمیں تو اطلاع مل ہے کہ تمہارا د ماغ خراب ہے۔ ارے میاں، خفا المارى بينى كى رائے ہے بيے' ساتھ بى انوار صاحب كا جاندار فبقبہ كونج الله الله شف جب سے ہو گئے۔ اب وہ ان کو یا ان کی خطی بٹی کو کیا کہتے۔ انہیں تو دونوں سر أ لگتے تھے مگر دونوں ہی ان برمہر بان تھے۔

''جی سر، منزہ کا فون آیا تھا مگر میری ذرا طبیعت خراب ہے، زیادہ بات نہیں کر لئے شاہر وہ مائنڈ کر گئی ہیں۔'' انہوں نے صاف گوئی سے کہد دیا۔

"میان، مائٹ پہلے تو نہیں کیا گر اب اگر آپ اس کی برتھ ڈے پرنہیں آ۔ ضرور کرے گی۔ خیریت ای میں ہے کدروم میں جائے، کوئی اچھا سالباس.... ہار آتی ہے کہ سفید شلوار سوٹ زیب تن سیجئے گا، ٹیبل پر سے گاڑی کی جالی اٹھائے او سمى گفٹ شاپ برتشریف لے جائے اور کوئی اچھا سا گفٹ بیک کروائے اور جا تشريف ك\_آئے ورنه......''

"مرسر!" شفاعت الله كااس وتت كهيس جاني كا موذنبيس تعاروه آج صرف چاہتے تھے اور نجانے کیوں آج ان کو ایقہ کی یاد بھی کچھ زیادہ ہی آ رہی تھی اور وو سوچنا چاہتے تھے۔ مگر منزہ نے پہلے خود ان کو کہنا جاہا، جب بداس کے متھے نہیں جڑ. نے خدا کاشکرادا کیا کہ اس نے پلیٹ میں رکھ کران کو کک پیش کیا۔ ووان کے آنے ہے

بہت زمادہ خوش تھی، جبک رہی تھی۔ جبکہ سوہر سے شفاعت اللہ خاصے پور ہورے تھے۔ اس لئے جب منزہ منظر سے غائب ہوئی تو وہ حجث ان کے والدین سے احازت لے کر ماہر آ

گئے۔ تیز قدم اٹھاتے ہوئے انہوں نے وسیع لان عبور کیا اور تیزی سے گاڑی کی طرف

''تھبر حاؤ شفاعت اللہ!'' وہ خوفز دہ ہو کر مڑے۔

'' وعليم السلام بيني، استخ بزے تكلف كى بھلا كيا ضرورت تھى۔'' انوار صاحہ

اندر کی بات کو کیا جانیں۔ "جی سه برا تکلف تو نماکش ہے، چھوٹا تکلف تو اندر ہے۔ کہاں ہیں منزہ

ر ہیں ۔'' وہ ڈیہ میز پر رکھ کرصونے کی طرف بڑھے تو ای دقت منز وبھی سفیدلیا کر خوبصورت مال لبراتی آ گئی۔ شفاعت اللہ اس کی سفید لباس والی شرارت کوسمجھے' میں ایں نا دان لڑ کی کو ڈیٹ ویا۔

"السلام عليم ميجر! اتن بور گف كى كيا ضرورت تقى \_ كيا اندر يورى گفت ا کر لائے ہیں؟'' وہ بے مبری ہے گفٹ کھو لنے لگی تو بیٹیم انوار نے ردک دیا۔

''یہ کیا بات ہوئی، نہ کک کاٹا، نہ شفاعت مٹے کو پچھ کھانے کو دما، بس گذیہ پڑی۔ چلو کیک کاٹو۔''

"تهاری مما درست کهدرین مین بینا، بیلے کیک برچھری چلاؤ۔"

"بری بات ہے باباء کی برچھری نہیں چلانا جائے۔ زبردست، کتنا خوبصور، ے۔ تھینک یومیجر۔'' وہ بریسلٹ و کھ کر بری طرح خوش ہوگئی اور ای وقت پین ا ''اب ذرا اس کو لاک بھی کر دیں۔'' منز ہ بڑی بے تکلفی ہے ان کی طرف پڑ کے قریب ہی بیٹے کرانی کلائی ان کے سامنے کر دی تو وہ کسمسا کر قدرے پیچیے ہر ا یک خفیف سی نگاہ انوار صاحب اور ان کی بیگم پر ڈالی جو محبت بھری نظروں سے

رہے تھے۔ گر شفاعت اللہ جس ماحول کے بروردہ تھے، اس میں عورتوں کوتو کیا م حیا کے ایک دائرے میں رکھا جاتا تھا۔ ان کے گھر اور خاندان کی خواتین تو سات ا رہمیں اور غیر مردوں کے سامنے آنے یا ان سے بے تکلفانہ بات کرنے کا تو سوا نہیں ہوتا تھا۔ اینے مردوں ہے بھی ایک خاص حدیثیں رہ کر ہات کی حاتی تھ

معالمه دوسرا تها، وه آزاد ماحول ميں لي بزهي اكلوتي لا كي تهي ايك بھائي تها چھوڻا " ا تَیٰ تَقَی تُویا اکلوتی اولا د ہو والدین کی۔ "مجرا کیا سوج رہے ہیں، مجھ سے بدلاک نہیں ہورہا، آپ کر دیجئے نال۔

ہے آپ کے ہاتھ نہیں گھیں گے۔'' منزہ نے اپنی بات دہرائی تو وہ چونک کرسید. اور چکھاتے ہوئے بریسلٹ کا لاک لگا دیا۔

" تھینک یو، اب ہم آپ کو کیک کھلائیں گے۔" بچر منزہ کیک کاٹنے گی تو شفا الديشه الحق مواكد كهيل اب وه اين ماتصول سال و يد كلان بنير جائد.

\* 4 \*

Scanned By Wagar Azeem P

ے اے کر ہوا۔

' دیکھو راحیا، محیت ایک فطری جذب ہے، خواہ کی ہے بھی ہو گرشرط پاکیز گا ہے، جسے
الم ہے کی جنو فی عض کا دعویٰ نہیں ہو ہر ہے، بال اتنا ضرور ہے کہ وہ سب میں مختلف لگا ہے

الم ہے کی جنو فی عض کا دعویٰ نہیں ہے۔
اللہ اتنا وقت بھی جب وہ وہ سرے غلط لؤلوں کی طرح بھی پر نظر ڈالٹا تھا، کھانتا تھا، بھی

ای ذرای توجہ اُ مے معاشرے کا فعال کردار بنا سکتی ہے، وہ اچھا شہری بن سکتا ہے۔ گرائ

ال کا نام تک سننا گوارانہیں کرتی اور میرے لئے سب کچھ میری مال کا حکم بی ہے۔
اللہ تعالی نے آگی کے رائے پر ڈال دیا ہے، سیدھی راہ بھی وہی اس کو دکھا دے گا۔''

"اشاء اللہ ہال نازو، وہ تم بنا رہی تھی کہ رات کو کوئی تم لوگوں کے بال آکر کو چیتا

ہا کہ بی شہزاز اور حمیدہ کا گھر ہے۔ اس کا کیا ہوا، پچھ پیتہ چلاکون تھا وہ؟'' اٹھتے اٹھتے۔

ہا کہ بی شہزاز اور حمیدہ کا گھر ہے۔ اس کا کیا ہوا، پچھ پیتہ چلاکون تھا وہ؟'' اٹھتے اٹھتے۔

المید کے ایک دم وہ بادآ گیا۔

"ار یعنی، وہ بھی انہی بدمطاعوں کی کارستانی ہوگی ہمیں ہراساں کرنے کے لئے۔ اکھ اوجس روز ہے وہ واقعہ ہوا ہے مجال ہے کوئی آیا ہو، خدا کا شکر ہے راحیا، جھے تو ایک اس بھی بین آگئی ہے کہ عورت کو اللہ تعالی نے عقل وشعور دیا ہے، اسے مرد سے اتنا خوفزدہ لین رہنا چاہیے۔ جتنا دب کر جیو کے تو لوگے حمیس جینے کا حق ہرگز نمیس دیں گے۔ جتنا اکثر ارز مب ہے رہو کے تو آگے بیچھے ؤم ہائمیں گے۔"

اس واقعے کے بعد نازو کی سوچ اور بات کرنے کا انداز ہی بدل گیا تھا، وہ کانی حد تک الذہو گئ تھی۔ راحلیہ کو خوثی ہو رہی تھی، وہ ڈری سبی دبوی نازو اب بولڈ اور پُراعماد ظرآ انتہا

'' یہ ہوئی ناں بات ۔ چلو کینٹین چلتے ہیں، چھکھاتے ہیں اور پھر گھر چلتے ہیں۔'' '' فیک ہے ۔ لین آج میری طرف ہے۔ کیونکہ چھکل فیکٹری سے تخواہ کی ہے۔'' نازو نے 'سرا کر کہا تو راحیلہ چپ ہوگئی۔ کیونکہ اس کو معلوم تھا کہ اے کئی تخواہ کی ہوگ گھر وہ اس ل انا ہرٹ کرنا نہیں چاہتی تھی اس لئے چپ چاپ اس کے ساتھ کینٹین تک آگئے۔ پھر کائی ان وہ باتیں کرتی رہیں۔ گاڑی آ جانے کی اطلاع پر دونوں گیٹ سے باہرآ گئیں۔

''نازو! آج تو میرے ساتھ چلو، اب تو حہیں وہ خطرہ نمیں رہا ناں۔'' راحیلہ کی بات ہے اُ ، کچھ دیر سوچتی رہی، چھر کوئی فیصلہ کر کے اس کے ساتھ آگئے۔ گاڑی میں آج ڈرا ئیور کے بائے کوئی خوبرو سابندہ جیشا ہوا تھا جے دکچے کر راحیلہ خوش ہوگئے۔ اس واقعے کے بعد ایسا اللہ کا کرم ہوا تھا کہ مطلے کے مردوں کو کویا سانپ سوٹھ گیا : نازو جہاں سے گزرتی ،نظریں جمک جاتمی۔اب اللہ نے اسے بھی آئی ہمت دے دی تھ اس کی جال میں بھی اعتاد آ گیا تھا۔ وہ اسپے مخصوص انداز میں بڑے اعتاد کے ساتھ ا اٹھانے کئی تھی۔ درنہ پہلے تو یہ وہا تھا، بظاہر تو وہ کہ اعتاد ہوتی اندر سے دل خوف سے کا رہا ہوتا تھا۔ گر اب مجیب طرح کے اعتاد کے ساتھ سکون ل گیا تھا۔

'' ہیں واقعی ہتم نے اس طرح کہا تھا، یقین نہیں آ رہائے تو ان کا نام لیتے ہی خوف کا پہنے لگ جایا کرتی تھیں۔'' جب اس روز والی روداد اس نے راحیلہ کو سالی تو اسے یا نہیں آیا کہ اپیا ہوسکتا ہے۔

"باں راحیلہ، میں خود جران ہوں کہ میں کس طرح بول گئ، جھے چھ ہے ہے ہے سب چھ
کی دین ہے درمہ میں کیا چیز ہوں۔ اللہ تعالی نے اس روز جھے اتی ہمت دی کہ میں
اسٹاپ بولے گئ اور ان کوتو گویا سانپ سوگھ گیا۔ خدا کا شکر ہے، اس روز سے اتنا سکون
کہ حدثیس۔ نہ کوئی کھ کارتا ہے، نہ کسی کو کھائی کا دورہ پڑتا ہے، اور نہ کوڑ گھیا شعم کہتا ہے۔
کا بے حد شکر اور احسان ہے کہ بہت سکون ہے۔" اب نازد کے لیج میں بھی احتاد آگیا ا ایک خوف تھا جو اس روز خدانے دور کر دیا تھا۔ راحیلہ کو بھی بہت خوثی ہوئی تھی ہے سب من کہ
اسکو خدا کا شکر ہے، تمہارا مسئلہ تو صل ہوا۔ اب تم اعتاد کے ساتھ جیو۔ دیکھو یہ از
کسی کا بچھ بگاڑ نہیں سکتا۔ بس اللہ تعالی تگہبان ہوتا ہے۔ اچھا یہ بتاؤ، وہ تمہارے مجد
شغرادے سلیم کا کیا حال ہے؟"

''اس روز کے بعد وہ بھی نظر نیس آیا۔ یوں بھی اس نے کہد دیا تھا کہ اب وہ بھی بم راہوں میں نہیں آئے گا۔ دراصل ای اے بخت نالپند کرتی ہیں، جبکہ وہ بہت اچھا ہے، ۔ سے مختلف ہے، حارا دوست ہے۔ گھر ای کو وہ ہرا گلتا ہے۔ اس کے میرے حالات ایک: ہیں، دونوں نھرائے ہوئے ہیں۔ گمرای کو تو ایس نے نفرت ہے گویا۔''

" چلو مانا كداى كونفرت ب اور حمهين ....خمهين كيا ب اس ع؟" راحيله في شوخ ا

لے جاتی تو بہت خفا ہوتمں۔

'' لیجے، اتی مری ہوئی آفر پر کون آئے گا آپ کے گھر جناب.....'' قریب تھا کہ راشد کوئی ہے باک جملہ اچھالنا، راحیلہ بچ میں بول پڑی۔

ورا جب ہو جہ بعد بھت ہو ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں۔

در جبیں نازو، یہ تو مذاق کر رہ ہیں۔ میں اللہ پیر کی روز آؤں گی، اچھا اللہ عافظ۔

در اللہ عافظ۔

رئیں پھٹے گئیں غصے ہے۔ جالوں سے تو وہ لا بی رہ تھی، ان پڑھے لکھے جالوں کا کیا علاج

رئیں پھٹے گئیں غصے سے جالوں سے تو وہ لا بی رہ تھی، ان پڑھے لکھے جالوں کا کیا علاج

کرتی۔ وہ والیسی کے لئے مزی تو ایک دم خوفزوہ ہو گئی۔ سامنے بی سلیم کورا تھا، اس نے

ایک نظر نازہ کو دیکھا اور ایک نظر جاتی ہوئی گاڑی کو دیکھا، پھر وہ کوئی بات سے بغیر آگے بڑھ

سایر از کو کو جیب ی پھیاتی ہوئے گلی کر نجانے سلیم نے اس بات سے کیا مطلب لیا ہو سکر
سلیم نے کوئی تا شرمیس دیا اور چلا گیا۔ وہ پریشان کی گھر آگئے۔

سلیم نے کوئی تا شرمیس دیا اور چلا گیا۔ وہ پریشان کی گھر آگئے۔

※☆※

"نازو، میں جانتا ہوں کہ جھے کوئی تن نہیں ہے روک ٹوک کرنے کا۔ گر دیکھو آئندہ کی کی گاڑی میں نہ آتا، کی کی نہیت کا کوئی جمروسیس ہوتا، یوں تو جھے تم پر پورا اعتاد ہے گوکہ تمہیں بیرے اعتاد کی ضرورت تو نہیں گر چر بھی ان گلی والوب کے دلوں کی وصحت، سوچ کی تک گلیوں کی تاریخی تو تم دیکھ ہی ہو تاریخ کی اور پر کی گاڑی والے لوگوں تک گلیوں کی برزیر برزی گاڑی والے لوگوں ہے تھی تم تا کہ پانچوں اٹھیاں برابر نہیں ہوتمی گرتم اس محض کے ساتھ آئیدہ گاڑی میں نہ بیٹھنا، اس قسم کے مرد اپنے گھر کی تورٹوں کی عزت شکل سے کے ساتھ آئیدہ گاڑی میں نہ بیٹھنا، اس قسم کے مرد اپنے گھر کی تورٹوں کی عزت شکل سے کر تے ہیں اور دوسری عورت کولوٹ کا مال بیٹھتے ہیں۔ مائٹل نہ کرنا، اسے تھیجت نہ جھنا، ایک کناس دوست کی در تواست بجھنا۔ اللہ جا نظام دوست کی در تواست سے تعلق دیکھوں کی در تعلق دوست کی در تواست سے تعلق دوست سے تعلق دوست کی در تواست سے تعلق دیکھوں کی در تواست کی در تواست سے تعلق دوست کی در تواست سے تواست سے تعلق دوست سے تعلق دوست کی در تواست سے تعلق دوست سے

یہ چندسطریں تھییٹ کرسلیم میں موج رہا تھا کہ اسے کس طرح نازو تک پینچایا جائے۔ انہی موجوں میں وہ باہرنگل رہا تھا کہ زیوآ گئی۔

''کہاں کی تیاری ہے شنرادے؟'' زیوا پنے مخصوص انداز میں بولی تو وہ جل کر مڑا۔ ''جہنم کی'' وہ دہاڑا۔

''میں ..... تب تو خدا حافظ۔ اور بال یہ خبریت کا خط ..... ارے خط سے یاد آیا، تمہارا ایک خط آیا ہے۔'' وہ کچھ یاد کر کے بولی تو سلیم کو خصہ آگیا۔ وہ ایس حرکتیں کرتی جن سے سلیم کو خت تاذ آتا۔

. ''کہاں سے آیا ہے خط؟ کون میضا ہے میرا رشتے دار جو مجھے خط لکھے گا؟'' وو پہلے ہی "اوبوراشد، يرآب بين؟ آخ آپ كو جارا خيال كيدة عميا؟" راحيا تو كول اسد د كيوكر

"ابس آئ تمباری یاد شدت ہے آئی، ہم نے ڈرائیور کی چینی کر دی اور خود ا ڈرائیور بن کر آ گئے۔ آئے تخریف لائے۔" راشد خاصا خوبرہ اور اسارے بندہ ہ کے بولئے اور دیکھنے کا انداز بازہ کو غیر شریفانہ لگا۔ جبکہ اس کی نظر بازہ پر جمی تھی او، راحیلہ سے کر رہا تھا۔ نازہ نے راحیلہ کے ساتھ جانے کا ارادہ ترک کر کے قدم چیجے ہ "ارے نازہ آؤ تال۔ راشدا ہے میری جیٹ فرینڈ نازہ ہیں اور آئ میں ان کے ربی بول۔ آؤ تال نازہ "راحیلہ اس کے لئے پچھا دروازہ کھولے کھڑی تھی گر اب تہیں جانی تھی۔

' دخیمی راحیلہ، آئ نیمی کل پر بھی ہی گر آئ نیمیں۔' وہ کتر انگ راشر کی همری دفایس راحیلہ، آئ نیمی کل پر بھی ہی قرآئ تنہیں۔' وہ کتا نمیں چاہتی تھی اور راحیل ا دفایس اُ سے اپنے آر پار ہوتی محسوں ہوری تیس ۔ وہ جانا نمیں چاہتی تھی اور راحیل ا ''نازو صاحبہ تشریف کے آئی میں بھی اللہ تک باز افوائے گا جاری ہونے کا ہاری ہونے والی متیجہ گا۔'' ر آ جائے ورنہ ہم آپ کو گاڑی میں بھی لیس گے، بعد میں شکایت مت سیجے گا۔'' ر لے باکی سے کہاتو وہ سم کر راحیلہ کو دیکھنے گلی جوائی کی بات پر فنس رہی تھی۔ اس ود راحیلہ بھی اچھی نہیں گئی۔

"آ جاؤ نازه، ان سے کوئی بعید تیں، بیابیا کر بھی گزریں گے۔ آ جاؤ شاباش، خبریت ہے۔" نازو کا دل قطعی تیار نہیں تھا گر لا محاله اے پیشنا پڑا۔ اب وہ چھے بنہ راشد ہاتمی تو راحیلہ سے کر رہا تھا بڑا گہرا اور رومائنگ لجد بنا کر گر مرر میں و کھدوہ: رہا تھا اور نازو تو تھی بھی و کیلنے والی چیز معمولی نعوش والی راحیلہ بھلا اس کے محتیث تھی۔ نازو کو بہت غصر آ رہا تھا خود پر کہ کیوں پیشرگئی۔

''لس میمیں روک دیجئے ،آھے گل بہت تک ہے۔'' اس نے روڈ پر ہی رکنے کو کہ نے راحلہ کے اشارے پر گاڑی روک دی تو وہ جلدی سے اتر گل اور راحلہ کو خدا ہ بغیر آگے بڑھنے گل تو راشد کی آواز کلرائی۔

"راحلیا بیتمباری کیسی دوست بین کداین گھر تک آنے کی دعوت نیس دی، بلتا ہے، کوئی عائے شائے بلتا ہے۔"

'' بی وہ آئے ناں آپ لوگ'' نازونے کا پٹی ہوئی آفر دی کیونکہ انے معلوم ق خت خفا بول گا۔ راحیلہ سے تو وہ ایول بھی چن کی تحیر، اوپر سے اس کے کزن کو بھ

Azeem Paksitanipoint

غصے میں تھا۔

''نعنی میرکد نازوتک میرا خط پہنچا دے بس'' وہ ذرانرم پڑ گیا تو وہ اکڑ گئے۔ ''ارے واہ اپنا مطلب ہوا تو حلوہ بن گے درنہ کڑوے بادام، جاڈ جاڈ ہوا کھاؤ۔ ہیہ

ہرگز نہیں ہوگا۔'' وہ کری پر بیٹے کر اترانے لگی توسلیم اس کے شانے دیانے لگا۔

''اچھی ہیں ۔'' سلیم کا پیافظ کرنٹ بن کر لگا زیبوکو۔ وہ نڑپ اٹھی۔ دری

''کیا ....کیا، چھے تم نے بھن کہا؟ ارے بہن موتمباری مال تمباری خالد....تمباری چچ، تمباری تی بہیں مول محلے محرکی لؤکیاں، میں کیوں تمباری بہن مونے لگی؟'' وہ واویا، مجانے لگی تو اس نے اس کے منہ بر ہاتھ رکھ دیا۔

''اچھا، اچھا۔۔۔۔ میری خطا معاف کر دے میرے چاہیے کی لڑ گی، میری کزن، جا پلیزیہ خط نازو کو دے آ، بہت ضروری بات ہے۔'' وہ منت بجرے انداز میں بولا تو وہ اے دیکھ کر سمرانے گئی۔۔

'' ہاں، میر ہوئی ناں بات۔ ذرا انگریزی میں بات کیا کروتو بات ہی اور ہو جاتی ہے۔ لا، کیا یاد کرے گا تو بھی شمرادے '' وہ خط لے کر کھڑی ہوگئی۔ خط کو موگھیا۔

''ائے نازو، کتی خوش تسمت ہے ری تو بھی۔ ایک ہم ہیں کے است انچھا میری رشوت دے۔ کیا دے گا؟'' وہ جاتے جاتے بلٹ کر پوچیرائی تھی۔ وہ تاؤیمن آگیا۔ دے۔ کیا دے گا؟'' وہ جاتے جانے بلٹ کر پوچیرائی تھی۔ وہ تاؤیمن آگیا۔ ''نوہر دول گارشوت میں۔ دفع ہو جا۔''

''اچھا چل جیا، تیرا دیا ہوا زہر بھی امرت بچھ کر پی لول گی را چو۔'' وہ فلمی انداز میں یول بول کے سلیم کوہمی ہلمی آگئے۔ دہ مبنے لگا تو زیو بڑے پیار ہے اسے دیکھنے گئی۔

''ویسے شمرادے، بنتا ہوا تو بالکل..... بالکل مجوت لگتا ہے۔'' اور قبل اس کے وہ اسے بارنے کو دور تا، وہ کھاگ گئ

# **※☆※**

"سلام خاله!" دروازه کھلاتھا اس لئے زیبواندر آ گئی۔

''جیتی رہو، کیے آئی ہوزیو؟'' خالہ نے برتن دھوتے ہوئے اے دیکھا۔ ''

'' مغریب لوگ بیں خالہ، جہاز تو ہمارے ہاں ہے نہیں، ٹانگوں پر چل کر بنی آئی ہوں۔ اور بنی ہو خالہ؟''

''اچھی ہوں بٹی۔''

''ہاں، میرا بھی پہلے یمی خیال تھا۔'' زیونے برطلا کہا تو حمیدہ اسے گھورنے گئی۔ ''کما مطلب؟'' ''دہ شیدے کی بمین کا خط ہے۔ تئم اللہ کی بڑی منتیں کی بین اس نے اور پیچاس رو۔ بچھے الگ دیے بیں۔ ان سے میں چوٹریاں پہنوں گل، شخصے پان کھاؤں گل۔'' زید وراصا چؤری لاکی تھی اور خواہشات کی فصل بھی اس کی بہت زر نیز تھی، ایک سے ایک خواہش ج بوتی اور ایس خواہشات کے لئے وہ اماں ابا کو قطعی تھک نمیس کرتی تھی، ایچ ذرائع ۔ حاصل ہونے والی کمائی سے پورا کرتی تھی۔

'' میں تیرا اور شیدے کی بین کا سر تو ژدول گا۔ شرم نیس آتی ان کے محبت نامے بھو تنا پہنچانے کی۔ رشوت لیتی ہے سمینی، جہنم میں جائے گل سیدھی۔'' اس نے زیبو کے سر پر ز سے چپت لگائی اور شیدے کی بین شخ کا خط پڑھے بغیر کلائے کلائے کر دیا۔

" برا ظالم ہے تو شہرادے، أس بے جاری نے نبانے كيے كہاں كہاں سے افظ جوڑ:

كر محبت نامہ لكھا ہوگا، مجھ دینے كے لئے پہنے بحق كے ہوں گے اور تو نے پڑھے بغير
چہاڑ دیا۔ تو ہے اکھڑ ہاوشاہ، بس ایک بی پرم منا ہے، اچھا ہے وہ جوتے كی نوک پر رَ
ہے۔ ناشكرا كہيں كا۔ مير مصورے بر عمل كرتو نام كانبيں كام كا بھی شنرادہ بن جائے گا۔
تجھ پر تو نازوكا بجوت موار ہے۔ " وہ مد فیڑھا كركے بولے گئ اور سليم كا فشارخون بلند:
گیا۔ اُس نے زیوكو بابر دھيل دیا۔

"زيو، زيو .... وفع موجايها س ورنه من تيراخون في جاؤل گا-"

'' پی جا، تیرا ہی بلڈ پریشر ہائی ہوگا، برا نمک ہے میرے خون میں امال نہتی ہے۔'' چڑانے والے انداز میں ہنگی تو سلیم نے اسے باہر دھیل کر دردازہ بند کر لیا تو وہ اس . سمرے کے سامنے ہی چھجے کے شیچے کہوتر وں کے ساتھ کھیلتے ہوئے کوئی گیت گانے گئی۔ طیش میں اندر نہلتا رہانہ باہر ہے گیت کی آواز آ رہی تھی۔

''من جا.....من جا بالم من جا، نه تحکرا میرا بیار ہو۔ نه محکرا میرا بیار.....'' وہ بند درداز کو دکھتی گائے جارتائ تھی۔

''زید!'' دو کس خیال کے آتے ہی چلایا تو دہ بکل کی سرعت سے اس کے پاس پینٹھ گئی ''جی چن ہی۔'' دہ بڑے دلار ہے کہدری تھی۔ دہ اے دیکھنے لگا۔

" مِن بيسوچ رہا تھا زيو كه اگر تو مرو بوتى تو ميں مجھے كہيں ڈاكيا ركھوا ديتا، كيونك

پنجانے کا کام تو بڑے اچھے طریقے ہے کر لیتی ہے۔''

''لینی'؟'' وہ اُس کا مطلب سمجھ گئے۔اس کا مطلب تو اس کی آنکھوں سے عیاں تھا۔

۔ ۱۰ دیوار سے فیک نگائے رو رہی تھیں۔ وہ تڑپ کر اُن کی طرف بڑھی۔

''الی .....آپ يهال، کون آيا تھا؟ کون آيا تھا؟ اور بيآپ کيوں رو رجى ہيں، خيريت ١٤ کيا جوا ہے الى! کون تھا؟'' نازوکو بے چينى جونے گل تھى۔ اس نے اپنے آ جُل سے ١٤ كرچرہ صاف كيا۔

ازام، وہ میرا وہم نیمی ہے نازو، یہ دیکھواس کی گھڑی ...... عیدہ بیلم نے گھڑی اس اللہ ماسنے کر دی تو وہ متاکی ماری اپنی مال کو دیکھنے گلی۔ اس نے ای کو بیٹوں کی یادیش اک ساری رات روتے دیکھا۔ یاد تو وہ اے بھی آتے تھے گر کیا کر سکتی تھی۔ اور حمیدہ بیگم کو اپ کیوں بید وہم ہو گیا تھا کہ دستک دستے والا اجنبی ان کا کوئی بیٹا ہے۔

الى جان اس طرح مت كري \_ كمرى مل ان لوگوں كى تصوير بن نظر آ رائ بيں آپ ان خان اس طرح مت كري \_ كمرى مل ان لوگوں كى تصوير بن نظر آ رائ بين آپ ان بائ فائ بين كو ان بيم ماش به ان بين كار و مرك كى ملك چلے تھے اور اب نجائے كہاں ہوں گے ـ ان كو كيا الله كار كہاں ہيں اور ايسے لوگوں ميں رہتے ہوئے آپ ايك اجنى دستك دينے والے كو بينا له كار بين اس كار كار كھا ہے ان كو سمجا رائ تھى \_

"بات تو تمہاری بھی درست ہے بینی اگر میرا دل کیوں اس وحک پر بے بھین ہو جاتا پرے کان کیوں اس وحک کو ترجے رہے ہیں، زبان پر ید دُعا کیں کیوں رواں رہتی

ال لئے الی کہ آپ ہر وقت الی ہی دستک کی منظر رہتی ہیں اور اپی خواہش کو آپ آپ میں دیکھتی بھی ہیں۔انسان بہت کزور واقع ہوا ہے الی، اپنی خواہشات کو اس طرن آپ کہ بھیے۔۔۔۔۔ جمال منعجے اب، کمرے میں چلئے، شنڈ ہور ہی ہے۔ نجانے وہ کون ہے، '' کچے نبیں غالہ وہ نازو کہاں ہے؟ اس کو کتنی بار کہا ہے تھوڑا بہت جھے بھی پڑھا د۔ کم از کم بندولڑکوں کے محبت ناسے ہی لکھ دیتا ہے۔'' یہ بات اس نے آ بھٹی سے کھی اور ا کر اندرآ گئی جہاں نازواپنے کپڑے استری کر رہی تھی۔

'' آؤ۔۔۔۔۔ آؤ زیبو، ٹیٹو ٹیسے آنا ہوا؟'' نازواستری بند کر کے اس کے تریب آگل۔ '' آئی نیس جیبجی گل ہوں نازو۔ وہ تمہارے مجنوں نے بیہ خط جیبجا ہے۔'' زیبو نے ہر امتباط ہے اچھر اُدھر دکھ کر خط نازو کو دیا۔

" ویکھوز یو، آج تو تم نے ایسی حرکت کی، آئندہ ند کرنا۔ اورسلیم کو بھی منح کر دینا کہ. خط نہ کھا کرے " کا زو کو سلیم پر غصہ آگا، تاہم اس نے ای کے خوف سے خط پڑھ کرز: واپس وے دیا۔ جو بات اس نے کھی تھی، وہ بالکل درست تھی اور اس نے خود بھی اس بات احساس کیا تھا۔

س کی گئی ہے۔ ''اچھا زیمین اسٹاء اللہ اس پر عمل کرنے کی کوشش کروں گی لیکن بیرل خط نہ بھیجا کر۔ اچھا ہے، میں انشاء اللہ اس پر عمل کرنے کی کوشش کروں گی لیکن بیرل خط نہ بھیجا کر۔ نازوکواکی سے خوف آ رہا تھا، ان کو پتہ چل کیا تو بہت برا ہوگا۔

''زیو، بیتم بھے ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟'' نازو نے جمرت سے زیبو کو دیکھا جو ایک اسے دیکھے جاری تھی۔

''یہ دکھے رہی ہوں ناز و کہ اس میں بیچارے سلیم کا کیا قصور ہے کہ وہ تم پر مرتا ہے۔ میرا دل بھی تم پر مرنے کو چاہتا ہے۔''

''ا پھیا نسٹول با تھی نہیں کرو۔ اور جاؤ، کل سے بڑھائی شروع کراؤں گی۔ اب جا نازونے ای کوآتے دیکھا تو اسے اشارہ کر دیا تو وہ اٹھ کر چل گئے۔ وہ تو شکر ہوا کہ الی زیو کے آنے کا مقصد نہیں بوچھا ورندوہ شاید جھوٹ نہ بول پائی۔

تمام دن بوں بن کاموں میں گزرگیا۔ رات بھتر پر پڑی تو بعة بی نہ جلا کب نیندا آ البتہ میدہ بیگم جاگ ربی تھیں۔ آج ان کے کان وہی وسٹک شنا جا ہتے تھے جس کوئ خوفررہ نییں ہوتی تھیں، ول کو ایک بجب طرح کا سکون ملتا تھا۔ ان کے انظار میں نجانے شدت تھی کہ ایک عرصے کے ابعد پھر وہن وسٹک ہونے گئی۔ انہوں نے چونک کر نا دو کو د وہ مہری فیندسوری تھی۔ دستک و تنے و نئے سے ہو ربی تھی۔ وہ چیکے سے نگے ہاؤں گئیں۔ دروازہ کھولئے لگیس تو ایک جی فضا میں بلند ہوئی۔

''ای.....ای....!'' حمیده بیگم کّی جیخ کی آواز س کر ناز و اندها دهند باهر بھا گ تو

کس چکر میں ہے۔ اگر آپ کا وہم تھوڑی دیر کے لئے درست مان بھی لیا جا۔

زرا کہ جو اتن تگ و دو کے بعد یہاں چنچنا ہے تو اے بھی اگر یہ یقین ہے کہ ہم ا

تو سامنے کیوں نہیں آ تا؟ کیوں چوروں کی طرح رات کی تاریکی میں آتا ہے

اُجائے میں آ ہے، جھ پر بھائی بن کر چا در اوڑھا دیتا، آپ کے قدم چوم لیتا۔ بنا۔

وہ آپ کا بیٹا بوتا تو کیا اپنی ماں بہن سے دور رہ سکنا تھا؟ میں تو خوزدہ ہوں اگر

جو نجانے کون ہے اور ہم سے کیا چا ہتا ہے۔'' نازو کے دلائل میں آتی جان تھی کہ جو کی حد تک منتق ہو گئیں کہ واقعی آگر وہ ان کا بیٹا ہوتا تو ان تک رسائی حاصل

میں حد تک منتق ہو گئیں کہ واقعی آگر وہ ان کا بیٹا ہوتا تو ان تک رسائی حاصل

با دچود سامنے کیوں نہیں آ جا تا۔ وہ نازو کا ہتھ تھاہے گھڑی مفیونلی سے چکڑے ان

**※☆※** 

'' کہاں رہ گئی تھیں تم ' نانگیں من ہوگئی ہیں میری تہہارے انتظار میں بہال ' سلیم نے زیو کو باز و سے گھر بھیجا ہوا تھا اور اب اپنے خط کے جواب کے انتظار شہ سے کہل رہا تھا اور باتونی زید نے پچھوتو وہاں دیر لگائی تھی اور پچھورات میں کی لا آئی تھی کسی کو جسک کر سلام کیا تھا تو کسی کو ڈھیروں گالیاں اور صلوا تھی سنائی تھیم '' ہیں واقعی میرے انتظار میں تیری ٹانگیں کہل کہل کر سوگئی ہیں؟ اچھا تھیم ہوں'' کھرزیو نے اپنے بالوں سے بن اٹاری اور زور سے سلیم کی ٹانگ میں طل انف ہے

"زيبوكى بكي-"وه درد سے جلايا۔

''چل جموع'، تیری ٹا نگ تو جاگ رہی ہے، مورہی ہوتی تو پتا ہی نہ چلتا کہ…۔ ''زیو، بیس تیرا سر تو ژ دوں کا کمینی، زخمی کر دیا ہے۔ اتی دیر سے تیرے انظ اور۔۔۔۔''

" بائے میں صدتے ، ویسے شہزادے! طبیعنے کے بجائے تیجے ال ہیرو کی طرر ا اِک بار چلے آؤ صورت تو دکھا جاؤ ، اک بار چلے آؤ۔" وہ اسے مستقل تک کرری گا "اچھا نشول کواس بند کر اور لا دے۔" سلیم اُس کی طرف ہاتھ بڑھا تا ہوا ؛ مطلب تجھتے ہوئے مخرے بن سے مسکرائی۔

''کیا دوں، ہاتھ یا لات؟'' وہ اپنے پراندے کولہراتی ہوئی بول توسلیم ٹاؤ زور ہے اس کی چوٹی تھنچ کرائے تھما ڈالا۔

''کسی دن میں تیری اتنی مار لگاؤں گا ناں کہ مانی یاد آ جائے گ۔ مجال ۔

کام کی بات کر جائے ، گلی کہیں گی۔ میں یہ تیرا ہاتھ اور لات دونوں توڑ دوں گا کسی روز۔'' ملیم جواس وقت نازو کی تحریر دیکھنے اور پڑھنے کے موڈ میں تھا، زیبو کی ہاتوں سے سخت موڈ آن ہوگ تھا اس کا۔

در کسی روز پر اپنی خواہش کیوں ٹالآ ہے اے شہزادے، لے آج ہی توڑ ڈال، بیر میدالت یہ ہم روز پر اپنی خواہش کیوں ٹالآ ہے اے شہزادے، لے آج میں توڑ ڈال، بیر میدالت ایک ٹاک پر جالگا اور ایک ساتھ آنے والی کئی چھیکوں نے سلیم کا پارہ مزید ہائی کر دیا۔ محراس وقت چونکہ اس کواس ہے مطلب تھا اس لئے مزید ہات بگاڑ نائیس چاہتا تھا۔ وہ بھی خاصی ضدی تھی، کیا ہا تا مدیش آ جاتی۔

''د کیوز بو جھے تک نہ کر تو انہی طرح جائی ہے میں تھے سے جواب مانگ رہا ہول۔'' ''میں، جھے سے جواب مانگ رہا ہے تو سستو جائنا ہے کہ میرا جواب ہاں سسہ ہے سسہ ہاں ہے۔۔۔۔۔ ہاں ہے۔'' وہ ب بھی بھتے ہوئے دو پئہ دائوں سلے دہا کر شرم سے دہری ہوگئ تو وہ پُر دائٹ میں کررہ گیا۔۔

پروامت میں سررہ بیا۔

"ذریو ..... زیو، میں تیرے نہیں، نازو کے جواب کی بات کر رہا ہوں۔ تیرا جواب تو جھے

ہا ہے۔ "وہ صلحت کو بچھے ہوۓ غصہ دہا کر دانت میں کر بولا تو وہ اے دیکھے گا۔ کاش وہ

اس کے جواب کے لئے اتنا بر قرار ہوتا۔ اندر کہیں سے بیخوائش اُمجری اور دم تو ڈگ۔

"اور جیسے اس کا جواب تو تجھے ہیا ہی نہیں۔ آگا وہاں سے نتھا کا کا ..... نازو کا جواب تو

دواباں کا سائڈ جیٹا ہے، اس کو بھی ہیا ہوگا ناں۔" اب اس کا موڈ خراب ہورہا تھا۔ سلیم کوروبیہ

'' دیکھے زیبو، توسمجھ نہیں رہی۔'' وہ منت پراتر آیا۔ سیر

" ارے مں تو کا کی ہوں۔"

''زیدِ، زبوا میں جھے سے صرف اس بات کا جواب چاہتا ہوں کہ میں نے جو خط نازو کو ککھا شان کا اس نے کیا جواب دیا؟'' ووائتہائی ٹری ہے کہ ربا تھا تو زیو کو اس پرٹرس آ گیا۔ ''اچھا نے، آتی می بات تیری مجھے میں نہیں آتی، لے پڑھ لیے۔'' اس نے پھر شرارت ہے ای کا لکھا ہوا خط اے دے دیا۔

''او جیتی رہ زیبو '' وہ خوتی میں اپنا ہی خط نازو کا جواب مجھ کر باہر بھاگا کہ اے معلوم تھا کہ اس نے نصیحت ہی کی ہوگ ۔ خط نہ کلینے کی تاکید کی ہوگ ۔ مگر ہوگی تو اس کے ہاتھوں کی تحریر ۔ بیسوچ اے شاداں کر رہی تھی۔ اس نے باہر جا کر جلدی جلدی تحریر پر نظر ڈالی تو

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

·· <u>{ 115 }</u> ····:

'' کیا مطلب بعیداز امکان نہیں ۔'' نازو کچھ نہ تجھتے ہوئے اے و کیھنے گلی۔

کیا مطلب بندر ارامان میں۔ مارو پاؤید ہے ہوئے اسے دینے ان ''بھٹی یہ بھی تو ہوسکتا ہے کہ تسہارے بھائیوں کو بزے ہونے پر بتا جا ہوتو وہ تم لوگوں

. میں سیدی نو ہو مکمنا ہے کہ مبارے بھا بین او برے بولے پر پہا بووہ وہ موسوں کی حلائش میں نکلے ہوں اور کسی نہ کسی طرح رسائی حاصل کر کی ہو۔'' راحیلہ نے بھی حمیدہ میکم والی بات کی تو نازو چڑ می گئی۔

''دتم بھی ای وائی بات کر رہی ہو راحیا۔ اگر ایک تی بات تھی تو جو بندہ اتی مشکلات کے بعد منزل تک پہنچ تو سامنے آنے ہے اے کیا گریز ہے؟ کیوں ٹڑپا رہا ہے وہ مجر؟ ہمارے سامنے کیوں مبیں آتا؟ ہمارا سائبان کیوں مبین جاتا؟ کیوں چھپا ہوا ہے؟ تہیں، میں تمہاری یا ای کی بات مبین مان سکتی کہ……'' وہ جذباتی ہوگئے۔ تریب تھا کہ یہ بحث مزید مجیلتی گاڑی کی اطلاع بے دونوں کھڑی ہوگئیں۔ تازونے گیٹ سے تطلع وقت اپنی جادراہیے

گرد کپیٹ کی اور راحیلہ کے ساتھ ہی باہر آ گئی۔ وہ چوکیدار بابا کوسلام کر کے پلی تو راشد سے عمراتے عمراتے بی۔

''میلو، کیسی میں آپ؟'' وہ راحیلہ کے برابر کھڑا اسے گہری نظروں سے دکھے رہا تھا۔ ایک ناگوار سااحساس نازو کے رگ و پے میں اتر گیا۔ اس نے اسے اگور کیا اور راحیلہ کوخدا حافظ کھ کر آگے بڑھی۔

. ''اچھا راحلیہ، خدا حافظ! ہوسکتا ہے میں کل کالج نہ آؤں۔'' اس نے راحیلہ کو خدا حافظ کتے ہوئے اطلاع دی۔

ہے ہوئے معان دن۔ ''کسی خاتون میں محتر مدآپ کہ سلام کا جواب بھی نہیں دیا؟'' وہ براہ راست نازو ہے۔ مخاطب تھا۔

'آپ نے سلام نہیں کیا تھا۔ کرتے تو جواب دیق۔'' وہ راحلہ کی وجہ سے اس کا لحاظ کھ لیتی۔

''اچھا چلئے جناب، اب سلام کئے دیتے ہیں۔ السلام سیکم۔'' وہ رامیلہ کو اگنور کئے اسے علی دیکھے جا رہا تھا۔ نجائے کیسا آدمی تھا کہ کسی بات کا خیال جی نہیں کہ اگل لوگ پریشان ہو رق ہے یا مشیتر ناراض ہو جائے گ۔''

'' وعليم السلام '' اس نے بہت نا گواری سے جواب دیا۔ وہ اس کے گائی رخساروں کو د کھے جارہا تھا۔

" برآب سلام کا جواب دے رہی ہیں کہ لخھ مار رہی ہیں۔ یار کسی ہے تمباری بید روست؟" اب وہ راحیلہ سے مخاطب تھا جو اپنے مظیم کو الرانہ نگاہوں سے دکھے رہی تھی، اس

''ریو ....'' وہ باہر سے چلایا تو زیبو نے خوفزدہ ہو کر آئیسیں میج لیں۔

"سرسنجال زیبو" وہ ای طرح آئیس موندے ملیم کے کمرے سے باہر نگل وائی کھڑا تھا، وہ مند بی مند میں کچھ بڑھ رہی تھی۔ وہ اس سے نکرا گئی تو وہ مجھی کہ ا وہ اس سے لیٹ گئے۔ "المال ..... میری بیاری المان، تجھے جتم دینے والی المان، مجھے ورنسس ورند وہ تجھے مار ڈالے گا۔ المان تیری حسین مجئی کو مار ڈالے گا۔ المال .....

'' زیر بیس'' سلیم غفے ہے دہاڑا تو اس نے حبث آنکھیں کھول دیں اور پیچیے ہہ '' ہکی امال تم .....تم سلیم کیے بن گئیں؟ حمیس بھی بڑا شوق ہے سلیم بننے کا گر ''زیرو، تو بھی مہیں سرهر سکتی۔'' سلیم نے غصے سے اس کے سر پر مکا مارا، آنکھیں بھیٹی کرلیں۔

'' إكين امان تم سليم ..... نيمن مدتو سليم ب-شفراده سليم - ايك سے جارعدو ہوگ ہوگئيں۔ اب ايك ميں لوں گ، ايك نازو لے گ، ايك ميں تن كے ہاتھ ج د روبے ميں ايك جرئيسكو دول گ، نيمن يتيوں گي سوروپ ميں ، نيمن سو ج ميں ....

طرح آنکھیں بھینگی کر کے بولے جارتی تھی اور سلسل بولے جارتی تھی۔ ''زیبو۔۔۔۔'' سلیم نے پھر دہاڑتے ہوئے اُس کے سر پر مکا مارا تو اس نے رکہ رکھا، کچھ در دیکھتی رہی۔

''ابا ننگ'''''''' وہ پھر اس سے لیٹ گئی تو وہ اسے دھوپ بھی چار ہائی ہر بھیئے جانے نگا تو اس نے شرارت سے اس کی شرٹ چیچے سے زور سے اس طرح تھیج کہ وہ سیدھا دیوار سے جا تکرایا اور خود اس کے تملے سے پہلے پیچے بھاگ گئے۔

امہیں تو مازو، تہاری ای کو یہ وہم کیوں ہو گیا ہے کہ اجنبی دستک والا ان ہے؟ '' نازو راحیلہ سے کوئی بات بھی چھیا نہیں علی تھی، ای لئے اب وہ کچر اجنبی دشّہ والے ان کی رات آمد کے بارے میں بتا رہی تھی۔ راحیلہ اور وہ اس پر بہت بحث کرتی ۔' ''معلوم نہیں راحیلہ! ای کو یہ وہم کیوں ہو گیا ہے، وہ بکی کہتی ہیں کہ جھے اس آتی ہے، اس کی وحتک ہے ول عجیب انداز میں وحرکما ہے۔ یا مہیں کیوں ان کو وہ

''ویے نازو، تہماری ای کا بدونم یا قیاس کہ لو، بعید از امکان بھی نہیں۔'' ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، باہ بع Annea By Wagar Azeem Paksitanipoint

ک بات برمسکرا دی۔

''ارے داشد، آپنیں جانے یکی لاک ہے۔ ہم سے پوچھے بدیا چز ہے۔' ''خیر ہمیں آپ کی گوائی کی ضرورت نیس، ہم جانے ہیں کہ آپ کی دوست کیا چز تھی تو ہم ۔۔۔'' دہ کس لیجے میں بات کر رہا تھا، راحیلہ تو شاید اے نیس مجھ پائی تھی البتہ خوب اچھی طرح مجھ گئ تھی۔

''اوکے راحیلہ، میں جلتی ہوں۔'' وہ آگے بڑھنے لگی تو راشد با قاعدہ اس کے سا۔ پیڈا بیدا

''کہاں چلتی میں جناب! ہم سب چلتے ہیں۔ آیے گاڑی میں تشریف رکھئے۔ ڈرائیو، گاڑی حاضر ہے۔'' اس نے بے تکلفی کی تمام حدوں کو توڑا تو نازو سلگ انھی تگر پھر راح خال کر کے ضط کر گئی۔

''جی نمیں، میں بس پر جانے کی عادی ہوں اور اپنی عادتیں بگاڑا نہیں کرتی یصیئسر اس نے مچرالودا کی نظر راحیلہ ہر ڈالی اور آگے ہوھنے نگی۔

"ار راحلیه کیسی دوست بوتم که تمهاری دوست بس پر جارای ہے اورتم آتی فیتی گا میں۔ آفر کرد بارا" نازو نے محسوں کر لیا تھا کہ راشد کی موجودگی میں واحیلہ بھی اس کو اُ کرتی تھی گر راشد اے دیکھتے بی کھیل جاتا تھا۔ اے محسوں بور ہاتھا کہ راشد اچھا آدی خ ے، جبر راحیلہ آئیڈیل لڑکی اور بہترین دوست تھی اور اے بہت جاتی تھی۔

''ہاں نازو! راشد درست کہ رہے ہیں، تم بھی آ جاؤ نا، کیا حرج ہے اس میں، ہمارا گرے گا، تمہیں ڈراپ کر کے آگے نکل جائیں گے۔ آؤ شاباش۔'' راحیا۔ کا اصرار بھی معہ اور نے حان سا تھا۔

'' جنیں بی، ہم ان کو ڈراپ کر کے آگے نین نکل جائیں گے بلکدان کے گھر جائیں۔ اور اس روز والی چاہے پی کر گھر جائیں گے۔کیا خیال ہے بحرّ سہ، آئے۔'' وہ ذرا سا جھکہ گاڑی کی طرف اشارہ کر کے بولاتو اب نازو نے ٹھاظ کو ایک طرف کرنے کا فیصلہ کیا اور گ ہوئی چادر کو درست کیا۔

'' آپ کے حکم کی تقبل کرنا راحیلہ کی مجوری ہو سکتی ہے میری نہیں۔'' اس نے مخت سیاٹ لیج میں کہا۔

''اور راحلہ کا تھم ماننا آپ کی مجبوری تو ہو علق ہے ناں۔ کیوں راحلیہ، بیر تبہارا تھم ما بین نال؟'' دونوں لڑکیوں کی نا گواری کے باوجود وہ کمبل ہوا جا رہا تھا۔ راحلیہ کا پاس تھا و،

عازویا تو راشد کو ہاتھ جما چک ہوتی یا جواب دیئے بغیر جا چکی ہوتی۔ گراب وہ راحیلہ کی وجہ یہ مجبور سخی۔ اگر راحیلہ کا بھائی ہوتا، متب مجمی وہ کوئی خاص پرواہ نہ کرتی تگر بیداس کا منظیتر تھا اور وہ نہیں چاہتی تھی اس کی وجہ ہے اس کا معاملہ گڑ ہو ہو۔ اب راشد نے ساری ذمہ داری راحیلہ برذال دی تھی۔

دوسرے کی خواہش کا احترام کرتے بیں۔ '' راحیلہ نے مناسب الفاظ میں اپنی اور نازو کی جان چھرانی چاہی۔ مگر راشد نے بھی ہزو کے انکار کوشد بنالیا تھا۔ اسے راحیلہ کے احساسات بحروح ہونے کی کوئی پرواہ نیس تھی۔ ''تو راحیلہ 'کیا تمہاری خواہش نہیں کرتمہاری دوست ہارے ساتھ گاڑی میں جائے اور

''تو را حلیہ بمیا تمہاری خواہش میں کہ تمہاری دوست ہمارے ساتھ گاڑی میں جائے اور بم ان کے گھر جا کر جائے کی کرآئیں۔ بولو ہے نال میہ تمہاری خواہش؟'' وہ اپنی خواہش کو اس کی خواہش بنا کر دونوں پر مسلط کر رہا تھا، دونوں بی ہے بس ہو گئی تھیں۔ ''' نہیں است میں میں ایسال کر رہا تھا، دونوں بی ہے بس ہو گئی تھیں۔

"بان، ہان... کیوں خمیس " راحیلہ نے بے دل سے کہا تو وہ ایک دم نازو کی طرف محوا۔
"در کھ لیجے، یہ آپ کی دوست کی خواہش ہے کہ آپ اس کی گاڑی میں جائیں۔ آ جائے، بخدا اتنی منیں میں نے آج کک کی مہجیں کی نمیں کیں۔" وہ لیجے میں بے چارگ پیدا کر کے بولا۔

''ارے،آپ کی منتیں کیا کریں گے،آپ تو ہوتی ہی ہاری جیب میں ہیں۔'' راحیلہ کے اپنے میں ہیں۔'' راحیلہ کے اپنے میں ملک کے طنز کی تقی میں راشد نے پلیٹ کر اس کے اس مجرم کو بھی توڑ دیا۔ آئی دیر میں فیصلہ کر پیکی تھی۔ میں نازو بھی فیصلہ کر پیکی تھی۔

'' چلئے، جیسے آپ دونوں کی خوشی۔ یہاں تماشا لگانا نبی مناسب نبیں۔ چلئے۔'' اور ایوں 
ابوں لڑکیاں ہے د کی سے گاڑی میں چیئے تنگیں۔ وہ دونوں ای چیپ تھیں۔ ارشد چیک رہا تھا۔
اس کی نظر روڈ پر کم اور نازہ پر زیادہ تھی اور اس کی چیشائی نہ اپنے لئے ناپند بدگی کی جھلک 
بھی دکیے چکا تھا مگر وہ تو اسے بہت پہند آئی تھی۔ نازوکی گلی آئی تو راشد نے گاڑی ردک دی۔
'' آئے ناں راشد بھائی۔'' نازہ نے خاصے اعماد سے اسے بھائی کہا تو وہ برا سا منہ بنا 
اسر باہرآ گیا۔ ساتھ ہی راحیلہ بھی نیچے اتر آئی۔

''یار میری به سمجھ میں نہیں آتا کہ تم لڑکیاں ہر کی کو بعائی کیوں بنا لیتی ہو۔ بھے بیقطی بنسیس کہ کوئی حسین لڑکی بھے بھائی کہے اور خاص طور پرتے۔'' وہ نازو کی طرف اتنا جھا کہ

ا نے پر ہے ہا چا۔ ''اور مجھے بھی یہ تطلی پیندئیں کہ کوئی تجھے''تم'' کیے خاص طور پر آپ۔ رہی بات بھ والی تو یہ ایک سعادت ہے، ایک اعزاز ہے جوغالباً آپ جیسے مردوں کے لئے نہیں۔ آ۔ صاحب۔ راحیار آؤ نال، آج تو جو دال چٹنی بنی ہوگی ہمارے ساتھ کھا کر ہی جاتا۔''

نازو کے اندرایک عجیب سااعتاد آگیا تھا۔ وہ ان دونوں کے ساتھ جب اندرونی گئی: داخل ہوئی تو سامنے سے سلیم آ رہا تھا۔ نازو کے ساتھ راشد کو دکھر کرسلیم کو تاؤ آ گیا گر اجنی بن کر قریب سے گزر گیا۔ نازو بچھ گئی تھی کہا ہے یہ بات پسندنیں آئی۔اسے بھی کو پسند سے جن کواس کی عزت بیاری تھی۔ وہ اسے دکھر کر اندر ہی اندر مسکرا دی۔اچھا لگا تھا ا کا سانداز بھی۔

### ※ ☆※

نواب امیر اللہ کے انتقال کے بعد گھر میں خاصی بے ردفقی ہوگئی تھی۔ جبکہ تیگم امیر ا بھی اب یہار رہنے گئی تقیں۔ گھر میں جیب طرح کا سنانا تھا۔ بانو بیگم تو بولائی بولائی <sup>ک</sup> کرتمی گھر میں۔

''ہمارا ول بہت گھبرا رہا ہے۔ آج کل اگر ای جان کی طبیعت بہتر ہوتی تو ہم چند، کے لئے امی جان کے پاس چلے جاتے۔ اہا جان کے انتقال پر وہاں بھی سنانا ہو گیا۔ ہماری تو بھالی جان بھی کوئی خاص خیال نہیں رکھتیں ای جان کا۔'' نواب امیر اللہ کے انتقا کے پچھ عرصے بعد ہی نواب حشمت بھی خدا کو پیارے ہو گئے تتے۔

''ہم آپ کا دکھ بچھتے ہیں بیگم۔ گر ہم بھی ای جان کی وجہ سے چپ ہیں ورند آپ کو وہاں چھوٹر آئے۔ گر۔۔۔۔'' نواب خباعت اللہ بھی بیگم کا دکھ بچھتے تھے گر وہ بھی بجور تھے۔ ''نواب صاحب، آپ شفاعت میاں کو مجبور کیوں نہیں کرتے کہ وہ اب شادی کر! تا کہ پچھو گھر میں تبدیلی آئے، روئق ہو''

''ارے بیگم صاحبہ آپ کو شفاعت میاں کی شادی کا کیا فائدہ ہو گا۔ان کی بیگم تو کے ساتھ ہی رمیں گی ناں۔'' نواب صاحب مسترائے تو وہ بھی مثنق ہو کئیں۔

"بات تو آپ کی درست ہے۔ شرنواب صاحب ایک تو یہ کہ شادی تو بہر حال ان کا ایک تو یہ کہ شادی تو بہر حال ان کا لیما تی چاہے دن تو رہ لیما تی چاہے دن تو رہ اور دوسرے یہ کہ ان کی شادی سے پکھ دن تو رہ اور خوشی میں گزرا کریں گے۔ ایک تو ہم آپ سے تفا ہیں، آپ نے جارے دونو صاحبز ادوں کو اکیڈی بجیح دیا ہے، حارا دل ان کے بغیر بالکل بھی نہیں لگا۔" بانو بیگم ا۔

المار حسن اور احسن کے لئے پریشان اور اداس ہور ہی تھیں۔

روں من ویکھا۔ بچوں کے بیالی دواروں ویوں انظر آ رہی ہیں، ہم نے آپ انا کرور ان کرور ان کرور ان کی جدائی بھی بروان سیر دیکھا۔ بچوں کے بہتر مستقبل کے لئے بھی بھی ان کی جدائی بھی برداشت کرتی ان ہے اور کچ وہ وزیادہ دور تو نہیں ہیں۔ چلئے کیا اینڈ پر ان سے مل آتے ہیں، یہ تو مرک بیت سیستیں ان جان کے گئے کہ ان کو کے اینڈ پر ان سے مل آتے ہیں، یہ تو مرک بین سے مگر ای جان کا خیال کر کے فاموش ہو گئے۔ ان میں جان کا خیال کر کے فاموش ہو گئے۔ ان کی جان کا خیال کر کے فاموش ہو گئے۔ ان کی جان کا خیال ہے ورنہ ہم ہر ویک اینڈ پر اپنے بچلی جار ہیں۔ اس کر آئیں۔ اس تو پر ان کو پر ان کے خوار کو بیل کر کے فاموش ہو گئے۔ ان کا جانے کو بی نہیں جا ہتا۔ " یہ کہتے ہوئے ہائو بیگی کے آنسو کرنے گئے۔ وہ آئ کھو زیادہ ان میال ہو رہی تھیں۔ جان کو آئے والا اینقہ کا فون بھی تھا۔ کو کہدیں میں ان کو ان کی خاموش بھی ان کو ایک خالوں کی خاموش بھی ان کو ایک خالوں کی خاموش بھی ان کو ایک خالوں کی کا موشی بھی ان کو ایک خالوں کی گاموشی بھی ان کو ایک خالوں کی گاموش بھی ان کو ایک خالوں کی خاموش بھی ان کو ایک خالوں کی گاموش بھی ان کو ایک خالوں کی خالوں ک

'ویسے بیگم، ہم نے آپ کی خبائی کا ایک علاج سوچا تو ہے، امید ہے آپ کو بھی پیند اے گل ہماری تجویز۔ کیئے تو عرض کریں؟' خباعت الله صاحب کو آج واقعی بیگم ہے بہت مددی ہو ری تھی، ان کی باتوں پر بانو بیگم نے ٹشو سے چیرہ صاف کیا اور ان کو دیکھنے لگیں۔ ''ج کہ ہے''

'نابت سے جیگم کہ قابل اولاد بھین سے بڑھا ہے تک اپنے والدین کے لئے سکون کا احت سے جیگم کہ قابل اولاد بھی اپنی ذات سے اپنے والدین کوئی فوٹی اور سکون اس موجی ہوتی ہے۔ جبکہ نا الحل اولاد بھی جی اپنی ذات سے اپنے والدین کوئی فوٹی اور سکون کی دیتے ہیں۔ روایتی نوابوں والے انماز ہیں۔ کچھ لے تی کراتے تو ہیں نہیں اس لئے شادی کے بعد اور خصوصاً بچ کے بعد تو وہ معافی طور پر بنان رہتی ہیں۔ دوسر سے بھائی کو خاص توجہ نہیں دیتے جس کی وجہ سے پھوچھی جان بنان رہتی ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ ہم تر میاں اور نورید کو اپنے پاس بالے لیتے ہیں، اس لئے کہ مسائل ان کے کم بول گے اور پھھ ہارے۔ کیا خیال ہے آپ کا؟' شجاعت الله ما حسینا تو بانو بیگم خوش ہو کئیں۔ ایتھے اور کھلے ول کی ماحب نے حقے کا یائی ایل طرف کھیٹا تو بانو بیگم خوش ہو کئیں۔ ایتھے اور کھلے ول کی

بھی ترش ہو گئے۔

الين اور يطيح كئے \_ وہ ديمتن ره كئي \_

### \*\*\*

"آيل جان! ہم نے اپنے آپ كو مار كرنواب احتقام كو خوش ركھنے كى كوشش كى ہے۔ <sup>ای</sup>ن اگر ان پانچ سالوں میں ہمارے ہاں اولاد نہیں ہوئی تو بیاللہ لاشریک کا حکم ہے، فیصلہ ب- ہم کیا کر سکتے ہیں۔ وہ ہمیں ہماری بے گناہی کی سزا دینا جا ہے ہیں۔ ایک عرصے تک أنن ردهي للهي جابل مونے كا طعنه لما رباء اس سے چينكارا ملاتو ب اولاد مونے كا طعنه ملنے لا۔ ہم کیا کریں، کہاں جائیں آئی جان۔ اب تو ہماری برداشت بھی جواب وے گئی ہے۔ ہم الاكرين، مم آب سے شرمندہ ميں، ہر دوسرے روز آپ كو بريثان كرديتے ميں۔ گر آئي بان! پھر ہم اپنا دکھ کس ہے کہیں۔ ای جان تو بیار رہتی ہیں، دوسرے بے بس ہیں، کچھ کر تو کتی نہیں۔ ہمارے دکھ پر رو رو کر مزید بیمار ہو جاتی ہیں۔ بس آپ ہی رہ جاتی ہیں تو.....؟' الد نون پر رور بی تھیں، وہ جب تھا ہوتیں، دکھی ہوتیں تو بانو بیگم کا نمبر آپ ہی ملا دیتیں۔ ''ایقه، حاری جان! آپ الی با تیں مت سوچا کریں، جب بھی ول جاہے ہمیں فون کر لا كريں۔ آخر بہنیں بھی ايك دوسرے كا دكھ نہ سنیں تو كون سنے گا۔ صبر اور نماز سے مدد ليج، الله آب كى مدوفرمائي- بهم تو ہروفت دعائيں كرتے رہتے ہيں آپ كے لئے۔ احتثام مياں ا خوش رکھنے کی کوشش سیجے، حالات کو بگڑنے نہ دیجئے گا۔ ووتو مچھ بھی کر کتے ہیں، آپ واشت كرتى جائي، الله و كيورها ب نال، وه بندے كى برداشت سے زياده آزمائش تبين الله خدا سے مدد مائلی رہا میجئے۔ ہم تو بہت دعا کرتے ہیں ایقہ جان کدان کے مزاج برہم ا ہوں، اب آپ کو اننی کے ساتھ زندگی بسر کرنی ہے۔ کوشش سیجے گا کہ احتشام میاں آپ ے نا خوش نہ ہول۔'' بہن کے دکھین کروہ بہن کو تا کید کررہی تھیں۔

''سوائے برداشت کے ممرے پاس چارہ ہی کون سا ہے آئی جان۔ بس اللہ تعالیٰ مجھے ﴿ يَهِ ضِطَ اور مَبِرِ کَ تُوفِقُ عَظا قرباء، جب جارے نعیب ہی میں بیسب لکھا ہے تو پھر'' الدِ انگِیاں دباتے ہوتے بولیس۔

''امیقہ، ہو مکے تو چندروز کے لئے یہاں آ جائے ٹاں۔'' بانو بیکم کا دل بہت جاہ رہا تھا اردہ آئیں۔

ا ''ہم اور آپ کے بال آئیں، ہم استے خوش نصیب ہوتے تو ہم یہاں نہ ہوتے آئی بان۔'' بانو کی بات پر انقہ کے ذخم پھر سے ہرے ہو گئے تھے۔ شفاعت اللہ کا سراپا نگاہوں اُل محوم گیا تھا۔ پھر وہ زیادہ بات بھی نہ کر سکیس اور ریسیور رکھ دیا۔ مالک مانو بیگم بھی کسی مہمان کی آمہ ہے نہیں گھبراتی تھیں۔

'' نہایت معقول اور خوش کن خیال چیش کیا ہے آپ نے نواب صاحب۔ ہمیں ا مرت ہورہی ہے۔ اگر قرمیال اور نوریند آ جائیں گے تو ہماری پریشانی بھی خدا کے <sup>ق</sup> سے رخصت ہو جائے گی۔''

'' چلئے تو پھر ہم آج ہی قرمیاں کوفون کئے ویتے ہیں کدوہ آ جائیں۔''

### **※☆**※

'' جا لی کے بغیر آپ گاڑی یقینا نہیں چلا کئے آفیسر۔'' منزہ فضا میں چالی لہرا رہی تھیر ''او تھینک یو منزہ۔'' شفاعت اللہ نے ممنون می نگاہ اس پر ڈالی اور چالی کے لئے بڑھائے۔

''اونہوں، ایسے جا لی نہیں ملے گی۔'' منزہ نے جالی چیچے کھے کا کی تو وہ سوالیہ نگاہوں اے دیکھنے گئے۔

'' پھر کیے لیے گی؟ لائے جلدی دیجئے ، ہمیں آج گھر نون بھی کرنا ہے لائے۔'' انس نے پھر باتھ بڑھایا۔

''فون تو ہمارے ہاں بھی ہے شفاعت اللہ۔ ''بیٹیں ہے کہ لیس ناں۔'' شفاعت اللہ نے تکلف کی ایک اور دیوار گرتی دیکھمی تو برا سا منہ بنایا۔ ایک تو وہ ان آدھی عمر کی تھی، دوسرے وہ روایت پرست خاغمان کے فرد تھے اور حو بھی کسی حد تک رو پرست ہی تھے اور خواتمین کے معالمے میں وہ کسی حد تک نگک نظر بھی تھے۔ ان کے خان جیسی خواتمین ہی ان کا آئیڈ مل تھیں۔

"منزوا به آپ سے بحیدگی ہے کہنا چاہتے ہیں کدآپ ہم ہے بہت جونیم ہیں۔"
"خفاعت اللہ! میں نے تو تمہیں اپنے کھر سے نون کرنے کو کہا ہے، بزرگ ہو۔
دوئ تو نہیں کیا۔" وہ پھر اس اعداد میں بولی تو ان کو غصہ آگیا گر وہ بہت برداشت وا
تھے، جلدی اپنا غصہ طاہر نہیں کرتے تھے۔ گر اس میں منزہ کا بھی خاص قصور نہیں تھا۔
نے آزاد ماحول میں آئکو کھولی تھی۔ گر منزہ کچھرزیادہ بی شوخ اور کی حد تک بے باک أ
بہت سادہ، صاف گوادر مخلص لڑی جس کی وجہ سے وہ اس سے بات کر لیا کرتے تھے۔
"ہم آپ سے فضول بحث میں اُبھائیس جا ہتے ہوائی دیجے" وہ جا ہے بہ

''اور اگر ہم نہ دیں تو؟'' وہ اٹھلائی۔گر وہ طیش میں آ گئے۔ بولے بغیر انہوں نے

"ئی وہ مملغ چار سیر حیوں سے گر کر چار شانوں پر سوار ہونے کے لئے تیار ہیں۔" "عبدل ....." بانو تیکم نے ذراغصے سے کہا تو وہ ہاتھ یا ندھ کر کھڑا ہوگیا۔ "ئی وہ مرحومہ اماں کی میر حمیاں پڑھ رہی تھیں کہ کی میڑھی کو شرارت سوجھی اور اماں " پذن کے تلوے میں گدگدی کر ڈائی تو اماں کی توازن برقرار ن رکھ سکیں اور سر کے بل میں افر تے ہوئے....." "اور سے سارا تماشاتم و کھتے رہے، اماں کی کی مدذمیس کی؟"

ار میں ماروں مان کا رہیں دہوں ہی میں میں اس کی مدد کرنے کو کہا تھا، گرنے " بچنے میں مدد کے لئے میں کہا تھا۔" عبدل نے برطا کہا تو بافو تیکم سرتھام کر رہ گئیں۔ " عبدل .....عبدل ، تم بہت برتیم ہو جاو دیکھیں امال گو۔" وہ خود اٹھے کر امال کے پاس یں۔ وہ گری ہوئی بائے بائے کر رہی تھیں۔

'' عبدل، کپڑو اماں کو۔'' بانو بیٹم نے ایک طرف سے کپڑا اور دوسری طرف عبدل کو کہا۔ '' بیٹم صاحبہ آپ نے و کیھنے کو کہا تھا، کپڑنے کو تو ٹیس کہا تھا۔ ٹیر آڈ اماں لی، قبرستان آ۔ ارپ کر دوں '' عبدل امال کو اٹھاتے ہوئے بولا تو بانو بیٹم شمرا ویں۔

# ※☆※

''صاحب نیجے آپ کے مہمان آئے ہیں۔'' شفاعت الله نماز کے بعد بیٹھے ہی تھے کہ یہ بُن نے آ کر اطلاع دی تو وہ کتاب بند کر کے مہمان کے بارے بیں سوچنے گئے۔ ''کوئی خاتون ہیں۔'' انہوں نے اسے دیکھا تو بٹ مین کے ہونوں پر معنی خیز می اُنہے تھی جو صاحب کے خوف سے دم تو رگئی۔

'' یا کرٹل انوار کی بیٹی ہیں؟'' ان کو ٹنی صد تک آئیڈیا تو تھا گر پھر بھی انہوں نے پوچیے حزہ کی آمد کی لیقین دہائی کے بعد ایک ٹا گواری اُ مجھن ہوئی گر وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔ ''جوں ٹھیک ہے، ان کو کچھ چیش کرو، ہم ابھی آتے ہیں۔''

شناعت الله آج منزہ سے حساب بے باق کرنا چاہتے تھے، ان کو یقطعی پینوئیس تھا کہ سطرح ان کے پاس آئیں، دوسرے اوگ کیا خیال کرتے ہوں گے۔ انہوں نے بالوں ان طرح ان اور ڈھیلے سے کرتے میں اُن مارا اور نیج آگئے۔ وہ باہر لاان ہی میں بیٹھی تھی، سیاہ جنیز اور ڈھیلے سے کرتے میں اور ت بالوں کو لہراتی وہ بہت اسارے اور خوبصورت لگ رہی تھی۔

ام ان عت الله شمتا ترقیح اور نہ ہی ان کو یہ اطوار پیند تھے۔

اُن کی اس طرح نظا ہوتا ہے شفاعت اللہ کہ بلیف کر و یکھا بھی نہیں یہ بغیر سلام دعا کے

''خدا حافظ بیری گریا، خدا آپ کوسکون دے۔ آمین۔'' بانو تیکم کتی ہی دیر روتی ، ایشہ گھر میں چھوٹی تھیں۔ کتنے ناز وقع میں ان کی پرورش ہوئی تھی، اتنی ہی اب وہ دکھی آ ''دلین! آپ نے بلایا تھا کیا جھے؟ یہ بجنت عبدل تو کوئی بات ڈھنگ ہے کہ نہیں۔'' امال بوا ہائیٹی ہوئی آگئیں۔ پیچے ہی عبدل بھی آگیا۔

''ارے کیا ڈھونڈ رہا ہے کبخت میری کمر اکر گئی ہے۔''

''بس امال بی، میں بید کھیر ہا تھا کہ کوئی چیوٹی تو تمہارے بینچ نیس آ رہی۔ دراصل چیونٹیوں سے خاص تھم کی ہمدردی ہے۔'' عبدل کی بات پر امال سلگ اٹھیں۔

''ہاں کیوں نہ ہوچیونٹیوں سے خاص ہمدردی۔ خالہ کی بیٹیاں ہیں ٹاں۔ دفتع ہو جا کبرا نہ ہوتو۔'' امال کی نے زور ہے اسے دھکا دیا تو وہ بنستا ہوا ہاتو بیٹم کے قدموں میں جا '' دکھیم لیجے بیٹم صاحبہ کچر آپ کہتی ہیں امال کی عزت کیا کرو، بیرتمباری پڑٹائی کی ہیں۔'' وواماں کی کو چڑانے کے لئے بولا تو ہاتو بیٹم مشکرا دیں۔

"عبدل میان اتم ہو تی ای الآق کہ امان فی پائی کریں۔ اب ہم نے یہ کب کہا امان تجہ ہری کر یہ اب ہم نے یہ کب کہا امان تجہ اری پڑتا کی گرم کی ہیں۔ امان فی آپ ہم سے تعظر جرگز ند ہوئے گا۔ یہ است "ارے دلائن جگم، ہم اس کی شرارتمی خوب جھتے ہیں۔ آپ بتائے کیسے یادی آپ "
"ہاں امان فی ،ہم نے اس لئے بلایا ہے کہ قرمیان اور نورید فی فی اپنے بیٹے کہ آرہے ہیں تو ان کے لئے اوپر والے پورٹن میں کوئی مناسب کرہ تیار کر د بیجئے گا۔"
"د جو جائے گا دلمن جگم، ہو جائے گا۔ آپ مطلم ن رہتے۔"

" بوتو جائے گا گریگم صاحبہ تمر میاں کا جو بیٹا ہے، وہ سائز بیس کس پر پڑا ہے مطلب ہے کداگر نضے میاں والدہ محرصہ پر گئے ہیں تو جمیس بڑا ہال مکرہ تیار کرنا پڑ۔ اوراگر والد محترم پر پڑے ہیں خدانخواستہ تو..... "

''عبدل! بری بات ہے۔ اس طرح نہیں کہتے۔ جاد کرہ تیار کرنے میں امال بی کرو۔'' امال کی اور عبدل لاتے ہوئے چلے گئے۔ بانو بیٹم سکراتی ہوئی اٹھ سکئیں۔ تھوڑ بعد عبدل کھر بھا گنا ہوا آیا۔

. د بیگم صاحبه! وه امان بواخیس نان \_''

دو تصبل ..... كيا مطلب بتمهارا؟ "بانو بيكم بريثان مو كني \_

یہ اس لڑکی کو دھندلا سا دیا تو ان کو ملال ہونے لگا۔ گر و ومضوط رہے۔

''ہم معذرت کے ساتھ آپ پر بے داخی کر دینا جا جے ہیں کہ ادارا آئیڈیل آپ نہیں۔ ا جب بھی شادی کریں گے، اپنی ہم عمر خاتون سے کریں گے جو پخت عمر کے ساتھ پختہ سوچ المل کی حال ہوگی۔''

" من نے آپ سے صرف یہ پوچھا ہے مجرکہ آپ کا آئیڈیل کیا ہے؟" وہ ان کی انٹیڈیل کیا ہے؟" وہ ان کی انٹیڈیل کیا ہے؟" وہ ان کی انٹیڈیل انداز کر کے بیاث سے لیج میں اپنی بات دہرا رہی تھی۔ دو اے دکیے کر جزیر ہو انہ نظرت ہو آبا گر طانبیں تھا۔ منزو انہ انٹیک ہے ان نہوا آباد کی ہے۔ مادی کریں گے۔ انہوا آباد کی جن ان پھرانے کے لئے کی تھی کہ دہ آئیڈیل لاک سے شادی کریں گے۔ "جارا آئیڈیل حیا کے لبودے میں لیٹی احتیاط سے کائی جیسے گھر میں رہتی روایات کی اماد ہم کہ اپنی افتا کا زیال ند کرتی ہو، مختصر اور جامع بات محمدار ہو کہ آپ نظاظ کا زیال ند کرتی ہو، مختصر اور جامع بات اللہ ہو، بزرگوں کا تھم باتی ہو ند کہ ان پر اپنی بات مسلط کرتی ہو اور سے سے جوان ہو جی کر دہ اپنا پر سال کہ کر رہے سے جوان کے اندر نہیں تھیں۔ انجی ان کی بات جاری تھی کہ وہ اپنا پر س اور لگ کی جانیاں انٹیا کر کھڑی ہوگئے۔

ا کے میجر، خدامتا فظ ایک اس نے عام ہے لیج ش کہا اور چپ چاپ چلی گی اور وہ وہ پائٹ ہے کہ جبی اور کی پہلے میں کہا اور چپ چاپ چلی گی اور وہ وہ پہلے ہوئے بال در پہلے ہیں کہا اور چپ چاپ چلی ہوئے اس کے اس طرح اٹھ کر چلے جانے ہے کہتے ہیں اور کہ تھے اور کہ اس محتل ہیں ہو کہ تھی ہوئے اس کے ساتھ واپس اپنے کمرے میں آ ایک اندازہ نہیں گئی سختے ہے کہتے ہو جان ہے احتمال کے ساتھ واپس اپنے کمرے میں آ ایک بیٹ کی منزہ ان کو بہت مختلف لاک گی تھی۔ آخری وقت اس کے چہرے پر چھا اور اس کہ ان چید گی کی فرهند ہے معنی نہیں تھی، وہ چپنی لا ابال می کھلنڈری لاکی تو بند تو اس کہ اور کی تو بالا ابال میں کھلنڈری لاکی کی معاشر دو کے بعد منزہ نے نہ تو کہا ہے اس کہ اور اس روز کے بعد منزہ نے نہ تو کہا ہے اس کی روز دی ملاقات ہوئی۔ نہ ہی انہوں کہا تھی۔ ان کو خبر می نہ تھی۔ ان نے معمول روٹے کا اظہار کیا اور نہ ان سے کہتے پوچھا جیے ان کو خبر می نہ تھی۔ ان نے معمول روٹے کی اظہار کیا اور نہ ان سے کہتے پوچھا جیے ان کو خبر می نہ تھی۔ ان کو خبر می نہ تھی۔ ان کو گھر ہے فون آ کیا اور دو اند ہو ہے۔ اس روز خود فون کرنے کہا تھی۔ ان کو گھر رے فون آ کیا اور دو اند ہو گے۔

# ※女※

ا اسر کیا کہتے ہیں؟ ای جان تو بہت کرور ہو گئ ہیں۔ ' وہ والدہ کی علالت کی خبر سنتے ہی ا استحاد بنم بے ہوئن میکم نواب کے قریب میشے ان کو پریشانی سے دیکھ کر بوچھ رہے تھے۔ وو شکوہ کر ربئی تھی۔ خفاعت اللہ نے ایک نگاہ اس پر ڈالی، وہ ان سے آدھی عمر کی' سمجھتے تھے کہ وہ چکی عمر کے خوابوں کے جال میں الجھ گئے ہے گر وہ اسے جھوٹی آس کے ر ڈالنا تہیں جا جے تھے۔

پر میں سن پہنے۔ ''آپ……آپ ہم سے کیا چاہتی ہیں منزہ؟'' انہوں نے دائیں ہائیں دیکھا اور آواز میں یوچھا۔

'' میں آپ سے کچونیں جا ہتی آفیسر، میں صرف حمیس جا ہتی ہوں۔'' منزہ نے اور سارہ الغاظ میں اپنی محبت کا اظہار کر دیا تو شفاعت اللہ تعلما کر رہ گئے۔ گو کہ وہ جذبوں کے اس جزیرے سے گزر چکے متے گرنجانے انسان تج بات کی بھی سے گزر باوجود دوسرے کی تکلیف کو محبوں کیوں نہیں کرتا۔

"مزرہ و وزن لی سل ۔ آپ کو معلوم ہے میری اور آپ کی عمر میں کتا فرق ہے۔"

"تو ہوا کر سے میجر، مید جو جذب ہوتے ہیں ناں، میہ آزاد پیٹی ہوتے ہیں۔ یہ کو اُ
کوئی پابندی قبول نہیں کرتے ۔ آپ جذبوں کو ہم کے فرق کی قید میں مقد نہیں کر کے
میر سے اور آپ کے بچ آدمی عمر کا فرق مگر میں اس کو تعلیم غیری کرتی، اس لئے کہ آئی ا
وہ صورج کی سرخی ماک فرویق کرفوں کے سامنے کھڑی اپنی محبوں کا اظہار کر رہ تو
ہے کئی سے اے دیکھے گئے ۔ گئی معصوم اور سادہ تھی وہ ۔۔۔۔۔۔۔۔ اس وقت جذباتی ہو کہ
طرف بڑھ رہی تھی، کل کو جب اپنی غلطی کا احساس ہوگا تو شاید والہی ممکن نہ ہو۔ تہ
ماہوار ہو جاتی ہے۔

''منزہ! ہم آپ کے لئے اپند دل میں کوئی ایک کمک محسوں نہیں کرتے، الا سوچ آپ کے ام کیں، ہماری نظر کے کی زاویتے میں آپ کی تصویر نہیں ہوتی، ہما قدم بھی خوش ہے آپ کا طرف نہیں بڑھا، سو بات کی ایک بات منزہ آپ ہمارا آئج نہیں ''وہ اس وقت اپنی تجر کے خلاف بہت خت لیج میں بول رہے تھے، اپنی طر وہ اے بایوں کر دینا چا ہے تھے، ای لئے تو اتی سفا کی ہے اس کے جذبوں کی نازک کو کشور پن سے ملتے ہوئے آگے بڑھ رہے تھے اور دہ جو ان سے مجت کرتی تھی، اندر ڈھے گئی تھی۔ کی بھی چا ہے والے کے لئے اس سے بڑھ کر اور تذکیل کیا ہو گئی۔ محبوب اتنی سفا کی سے بڑھ کر اور تذکیل کیا ہو گئی۔ محبوب اتنی سفا کی سے شیشہ دل چور کر ڈالے۔

''اور آپ کا آئیڈیل کیما ہے شفاعت اللہ؟'' منزہ کی آواز نہ صرف جسی تھی بلکہ تھی۔ انہوں نے نظر اٹھا کر اے دیکھا، پُر بہار چہرے پر خزاں آگئی تھی۔خزاؤں کی '

zeem Paksitanipoint

''(واکٹرز کا کیا کہنا ہے میاں، ایک تو بڑھاپا سو بیار یوں کی ایک بیاری ہے، در وقت رہنے والے بخار نے تو ان کو غرھال کر دیا ہے۔'' اور پھر شجاعت اللہ نے ان بیاری اور طاح کی ڈیٹیل بتائی تو وہ محبت سے مال کے پاؤں چھو کر باہرآ گئے۔ ''شفاعت میاں، ای جان کی ایک خواہش آپ کی ذات سے بھی وابست ہے، و

د جیجے تو خوش ہو جائیں گی۔'' بانو تیگم ان کو قریب آنا دیکھ کر اپنے مقصد پر آگئیں! مطلب سمجھ کر ان کے قریب بیٹھ گئے ۔ .... مگا کے انداز کا میں ایک کا انداز کا انداز کی 25 نائیں۔

"انسان بہت بے ہیں، بے اختیار محلوق ہے بھالی جان! اس کی ناچیزی ا وابستہ کوئی بھی خواہش وہ ہرگز پوری نہیں کر سکتا جب تک اللہ کی ذات واحد نہ چا کی مراد اگر جاری شادی ہے ہے تو جب خدا کا تھم ہوگا ہو جائے گی اور ہمیں اللہ ہوگا،" وہ گاؤ تھے ہے تیک لگا کر نیم دراز ہوگے۔

"الله نے كوشش كا تو حكم ديا ہے تال-"

'' کی تھی ، کوشش بھی کی تھی بھائی جان! کوشش بھی وہی کامیاب ہوتی ہے جس اپنی رضا شائل بوتی ہے، یوں بھی طبیعت اس طرف مائل ہوتی ہی نہیں ہے۔'' ڈ افسر دہ ہو گئے تھے۔ یہ بات کرتے ہوئے پہلے ایقہ کا سرایا نگاہوں میں گھوما، وار کی ابھری پھر منزہ کا مسکراتا ہوا چپرہ ابھرا اور ڈوب گیا۔ بانو بیگم جب بھی ان کو ا ہو جاتیں۔ کتنا چا جے تھے یہ ایقہ کو۔ اگر دوان کی ہو جاتی تو دونوں کئی خوش اور گزارتے۔ گر قسمت کے اس چکر کوکون مجھ سکنا تھا۔

''شفاعت میاں! اب آپ کی عمر زیادہ ہور ہی ہے۔''

''کہاں زیادہ ہو رہی ہے بھائی جان۔ ابھی تو ہماڑے ہنتے کھیلنے کے دن اکتیں برس کے ہوئے ہیں اور آپ ہیں کہ ہمیں پہنتے عمر کا بڑھا بنا رہی ہیں۔'' انہو کر ان کی بات کی شجید کی کوختم کر دیا۔

'' کچو بھی ہو گر آب ہم آپ کی شادی کرما چا جے ہیں۔خود ہی کوئی لڑی بتا دیا ۔ پند کی لڑی طاش کر کے آپ کی بات گھبرا دیے ہیں۔' پان بناتے ہوئے انہوا کیا تو شفاعت اللہ ایک بار پھر نجیدہ ہوگئے۔ ایک سامیہ ساان کے چیرے پہت ''پند کی لڑکی آپ کو بتائی تو تھی بھائی جان۔'' ان کا ویران لہجہ رو سا دیا۔ بڑے افھیں۔

'' بھول جائے شفاعت میاں اس لڑک کو۔'' بانو بیکم نے بمشکل اپنے آنسو 🛁

''بوں، خود فراموشی کا اچھا مشورہ دیا آپ نے بھائی جان '' وہ اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ پند قدم آگے بڑھے پھر پلئے۔''وہ اپنے گھر خوش تو بین نال بھائی جان؟'' ان کے سوال پر باز بینگم نے چیرہ دوسری جانب کر لیا۔ ان کا بھی جایا ان سے لیٹ کر خوب روئیس اور ائیقہ کی کآسودہ اور دکھی زندگی کے اوراق ان کے سامنے رکھ دیں۔

''لؤ کیوں کی اپنی اپنی قسمت ہوتی ہے شفاعت میاں۔ پچھ لڑکیاں اپنی زندگی کی تمام 'بشیاں، سکون و اطبینان والدین کی دہلیز پر بھی مجھول جاتی ہیں پھر تمام عران کی علاق میں ''زار دیتی تیں۔ ہماری ایقہ بھی الی لڑکیوں میں شائل ہیں۔۔۔۔ اور۔۔۔۔ اور۔۔۔۔' بانو تیکم سے منبط نہ ہو سکا تو وہ پچوٹ پچھوٹ کر رونے لگیں۔ شفاعت اللہ کپل کپل گئے۔ وہ بھائی بان کے آنسووک بی سے القہ کی واستان سجھ گئے تھے۔

''جمالی جان ۔۔۔۔۔ بھالی جان! خدارا ہمیں ایقہ کے بارے میں سب بچھ بنا و بیخے۔ ایقہ نے ذکھ، ان کی خوشیال ہمیں انکی کی طرح عزیز اور پیاری ہیں۔ پلیز ہمیں سب بچھ بنا یئے، کا بات ہے جو آپ یوں حوصلہ چوڑ بیٹھی ہیں؟'' انہوں نے بھالی جان کے ہاتھ تھام لئے تو آہوں نے ساری بات نہ جا ہتے ہوئے بھی ان کو بنا دی۔

الماری کلیوں کی نازک بہن انگاروں میں جینے پر مجبور ہے شفاعت میاں! کیا بیصد مد اللہ کہ بھی تراپا گئی۔

اللہ کے لئے کم ہے؟" ایقہ کی ہے سکون زندگی کی واستان شفاعت اللہ کو بھی تراپا گئی۔

اللہ بھی کی راستہ ہیں۔ اب بھی تو وہ قید سے رہائی پائسی ہے۔" وہ جس قدر بے قرار ہو کہ اللہ بھی کی دات ہے۔ وہ جس قدر بے قرار ہو کہ سے اللہ کی راہت کی راہت ہیں۔ اب بھی تو وہ قید سے رہائی پائسی ہے۔ اوہ جس قدر بے قرار ہو اس سے سے اللہ کو اس سے بیاد اور اللہ کی اراستہ ہے۔ ہمارے خاندان میں الیا جمی نہیں ہوا، اب جیسا بھی ہے اللہ کو وہ ہیں بادر مربا ہے۔ آپ دعا کے خوشیاں دکھے بالا اس میں اور البقہ بھی زندگی کی خوشیاں دکھے اللہ در مربا ہے۔ آپ دعا کہ کی بھران کو اس میں مورا کی جو اس میں کو وہ ہی اللہ کی میں ہوا کہ اس میں مورا کی میں اس مور ہو گئی ہے۔ اللہ کی میں کہ کہ کہ ہم تمنا کر کے بھی محرور مقبرے اور احتظام ہماری زندگی کی متازع عزیز کی متازع عزیز کی متازع عزیز کی متازع عزیز کی قدر کر ہی یا دیا دی جس بھر کو ان کو اندازہ ہی خمیں ہوا کہ ان کو اندازہ میں جوا کہ ان کو اندازہ می خمیں ہوا کہ ان کو اندازہ ہی خمیں ہوا کہ ان کو اندازہ می خمیں ہوا کہ کو خواب انسان کی خواب انسان کی دو میں ہید کر ان کو اندازہ می خمیں ہوا کہ انسان کی دھی کو اندازہ کی خمیر کی کو ان کو اندازہ کی خمیر کی کو کر کو کو کی کو خواب انسان کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کر کی کو کر کی کو کی کو کی کو کو کو کی کو کی کو کو کی کو کو کر کی کو کر کی کو کر کو کر کو کی کو کر کی کو کر کی کو کر کی کو کر کی کو کر

ے کی بات کئی چاہئے اور کون مینیں۔ البتہ بانو بیگم طیش میں ضرور آ گئیں۔ "خفاعت میاں واپی بمن کے ذکھ ہم نے آپ سے اس کے نمین کیم کرآپ ہوؤعا ''جی ہاں، ان کو غصہ کرنا ہی نہیں چاہئے۔ معلوم ہے زیادہ غصے سے نازک پسلیاں توُخ اہاتی ہیں۔ ان جیسے لوگوں کی سانس کی نالی میں غصہ پھنس جائے تو بندہ شماہ۔'' ساتھ ہی عبدل کری سے حاکم لیا۔ کچھ در آنکھیں جیسٹگل کے جیشا رہا۔

''انتہائی نا معقولیت کا شبوت دیا ہے، یعنی کہ آپ کی بھوپھی زاد ہے۔ حد ہو گئ ہمارے بیٹے کو لے گئیں اور ہمیں لے کرنبیں گئی، چھوڑیں گے نبیں ہم بھی۔ ای جان کو آج ہی شکایت مجرا فون کریں گے۔''

"ہاری تو مجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ اتنا فدر کیوں مجارے میں تر میاں اکوئی بات نہیں اگر اور بند آپ کی بات نہیں اگر اور بند آپ کی بین اگر اور بند آپ کی بجائے بیٹے کو واکٹر کے پاس لے گئی میں تو اتنا خفا ہونے والی کیا بات ہے؟"

مرسیں نہیں ، سست خا ہونے والی تو کوئی بات نہیں، ہاری جگد دوا بھی ہمارے بیٹے کی لیس کے تو کوئی بات نہیں، ہماری جگد آپکشن بھی انمی کو طوعک دیا جائے گا تو کوئی بات نہیں ۔"
"" کیا مطلب آپ کا قرمیاں؟" قرمیاں کی بات پر شفاعت اللہ حجرت سے ان کو رکھنے گئے۔

" البحيا، بات صرف اتنى ك ب كه مهارى طبيت ناساز ب، نوريد بهيس كر جاراى المبيت ناساز ب، نوريد بهيس كر جاراى المبيت ناساز به نوريد بهيس كر جاراى المبيت تعيين واكثر كياب اور بهيس اى بعول كييس "

''أف ضایا، تر میاں، آپ دونوں کی زندگی کی گاڑی کیوکر چلے گی؟'' شفاعت الله مکراتے ہوئے دہاں ہے اللہ گئے۔ ای جان سے ل کر کچھ دیر ان کے پاس بیٹے کر وہ بھائی جان کی حال ٹی بیٹ کر وہ بھائی جان کی حال ٹی ہیٹے کر وہ بھائی جان کی حال ٹی ہے جانا چاہتے درنہ ملال کے بوجھ سے دل بوجھ رہنا۔ ان کی سے عاش کجن میں خش ہو گئے۔ آت آیک عرب مرک اور دم تو آگئے۔ مرک و سے کے بعد وہ مکن میں واقع ہوئے تو آیک بھولی بھٹی یاد ٹیس بن کر انجمری اور دم تو آگئے۔ ''ارے شفاعت میاں آپ! آئے، آئے۔ ۔۔۔۔ کوئی خاص بات ہے کیا؟'' بانو بیٹم کو بھی

''دو بات جوآپ کی نارائفگ کا سب بے ، آپ کی دل آزاری کا سب بے اس سے زارہ فاص بات کیا ہو گ جائی جان ہے دفیات نے اور آپ سے معذرت زیادہ فاص بات کیا ہو گ بھائی جان ہم آپ سے بہت شرمندہ ہیں اور آپ سے معذرت بات ہم خیال بات ہم اور کا دل دکھا، آپ ہمیں معاف کر دیجے۔ آئندہ ہم خیال رکھیں کے کہ ایک کوئی بات نہ ہو۔'' وہ نادم انعاز شی کہدر ہے تھے۔ بائو تیگم نے ان کے باتھ تھا م لئے ان کو پھر رونا آ رہا تھا۔

'' منیں شفاعت میاں، بخدا ایس بات نہیں، ہم آپ سے قطعی خفانہیں ہیں۔ آپ نے تو

وے دیں۔ احتشام جیسے بھی ہیں، سہاگ ہیں ہاری جمن کا۔ خدا ان کوسلامت ر ہاری بہن ساگن رہیں۔"

ہ گئی ہے۔ اپنے سرال آنے کے بعد بانو بیکم پہلی بار غصے میں آئی تھیں۔ شفاعت اللہ بر' ریشان ہو گئے۔

. ''جهابی جان! آپ..... آپ خفا ہو گئیں، بخدا ہمارا کوئی ایسا ویسا مطلب ہرگز '' چونکہ ہم ایسے کو بہت عزیز رکھتے ہیں، ای لئے ان کے دکھ من کر ہم ذرا جذباتی ہو گ اگر آپ کو برا لگا تو ہم اس کی معذرت چاہجے ہیں۔ بہت زیادہ معذرت چاہجے ہی تعالی ان کواہے گھر کا سکھر نصیب فرمائے، آھیں۔''

گیر شفاعت الله ان کا جواب سے بغیر وہاں سے تیزی سے چلے گئے۔ ہاؤ میٹم ا کی وہند میں اتری کچھ بیٹیان می سوچتی رہ گئیں کہ وہ انتاریش کیوں ہو گئی تعیس۔ شفاہ تو ان کو بے صداح تھے گئتے تھے اور ان کی سعادت مندی کی دجہ سے بن بیان کو زیادہ ا تھیں۔ آج تک کوئی بد مزگی نہیں ہوئی تھی۔ گر آج جانے کیا ہوا، اویقہ کی دجہ سے ات تھیں کہ اس قدر جا ہے والے دیور کا دل بھی ذکھا بیٹیس۔ وہ افردہ می وہاں سے اٹھ

قرمیاں اور نورید کے آ جانے سے گھر میں خاصی رونق ہو گئی تھی اس لئے کو دل پہل جانا تھا۔ شفاعت اللہ کی طبیعت بہت مضطرب کی تھی۔ سونا جا ہتے تھے مگر: رہی تھی اس کئے نیچے آ گئے تو قرمیاں ان کی طرف کیلے۔

''السلام عليم شفاعت بعيا! دو روز قبل آپ كى آمد كى خبر في تقى مگر نظر آخ آ ر آپ كهاں تيم؟'' قرمياں ان سے ہاتھ طاکر گلے ملئے گھے۔

''وعلیم الطام تر میاں، ہم تو مییں ہیں، آپ ہی اپی بیگم اور بینے میں ممن رہے۔ سمی اور کا خیال ہی نہیں رہتا۔ کمبال ہیں حارے سیسے صاحب؟ سمس پر گئے ہیں؟'' ''جی وہ گاڑی پر گئے ہیں نورینہ کی بی کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس۔'' عبدل ۔ عادت درمیان سے فقرہ ایک لیا تھا۔

" ہماری بیم صاحب کو ہر گر عقل نہیں آ سکتی مجمی نہیں، ناممکن ۔ یعنی کے لاحول والا کے ہمیں لئے بغیر چل سکیں۔ " قر میاں خت خفا ہو رہے ہتے اور مُہل کر غصے کا اظہا تتے۔ عبدل بھی ساتھ ساتھ کہل رہا تھا۔

"ارے بھی قمر بھیا، آپ ناحق غصہ کررہے ہیں، بیٹھ جائے سکون سے۔"

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ہذیوں کی سچائیوں کو کیا جانمیں۔ اچھا بیٹا، شادی کا کب تک ادادہ ہے؟'' نازد نے حمرت ہے صدہ بیٹیم کو دیکھا، آئی بیٹل با تیس کر رہی تھیں۔

''جی میں تو شادی کے لئے اس وقت بھی تیار ہوں گر ساری ہیں و بیٹی تو ادھر ہے۔'' راشد نے مکاری سے نازو کی طرف دیکھا۔ اس وقت نازو نے بھی دیکھا تو وہ کے باک سے 'کرا دیا۔ نازو کی رکیس پیٹ جانے کی حد بکٹ تن گئیں، اب وہ مہمان سے، بچھ کہہ بھی نہیں شن تھی ورند بی جاہ رہا تھا کہ چھری اتار دے اس کے سینے میں۔ ان پڑھ جائل جعلی عاشتوں سے تو وہ لا بی ربی تھی، اس پڑھے لکھے بدمعاش کو کیا گہتی، جبکہ بچ میں اس کی بہترین دوست، ہدرد ساتھی تھی۔ اس کی خاطر اسے بیز برتھی لگھا پڑا۔

**※☆**※

سلیم جب سے راشد اور راحیہ کو نازو کے ساتھ جاتا و کھے کر آیا تھا آیک جیب طرح کی بر آرائی تھا آبک جیب طرح کی بر آرائی تھی۔ وہ خودتو جائیل سکنا تھا، اس تم کے کاموں کے لئے زیو خاصی کارآ یہ ہوئی تھی گر آیک تو وہ اس سے خفاجی، دومرے وہ سو رہی تھی۔ ورح وہ سو رہی تھی۔ ورح فر تھی گر آیک تو وہ اس سے خفاجی، دومرے وہ سو پر دے ڈال کر اعد چرا کر دیا تھا کہ چند لیے ان کو بھی سکون کے میمر آ جا بی نے سارے پاؤل بچنا چاہتا تھا جو دیوار کے ساتھ چیکی کی طرح چیکی ہوئی تھی۔ وہ ڈرتا ہوا '' پڑتی تھا اول '' بیتو تھا اول '' بیتو تھا اول رہے کا جودا اور فراڈی۔ ذراس بات پر زشن آسان آیک کر دیتا تھا۔ سیم کا پاؤل اس کے بیتو تھا اول بات کے دیتا تھا۔ سیم کا پاؤل اس کے بالی کر جوا تھا۔ در یو کا یاؤل اس کے باتھا۔ سیم کا پاؤل اس کے باتھا۔ سیم کا باؤل اس کے باتھا۔ سیم کا باؤل اس کے انتظام ہے آگے بڑھا اور زیو کا یاؤل بالنے لگا۔

'' زیبو.....اے زیبو، اٹھتی کیول نہیں میں ہلا رہا ہوں.....زیبو.....ارے زیبوا اٹھتی کیول 'نہیں'' سلیم نے زیبولو کچڑ کر کھنچا تو منو ترپ اٹھا۔

" من اگر زیو ہوتا تو اٹھ جاتا، یہ میں ہوں منو۔ ابھی نیند آئی تھی کہ پکو کر اٹھا دیا۔"
"اچھا چپ کر۔ سارے مطلح کو جگائے کا کیا۔ زیبر جہال کمیں ہے، میری آواز س رہی ہے تو سائے آ جا ورنہ پھرک کی پا ٹگ یا ہے تو سائے آ جا ورنہ پھرک کی پا ٹگ یا ہا گا۔" سلیم اس خوف ہے کہ کی کی ٹا ٹگ یا بازو پاؤں سلے نہ آ جائے جہاں تھا کھڑا رہا۔

''کیا آفت ٹوٹ پڑی ہے تھ پر کہ میرے باپ کی قوم کو مارنے پر س گیا ہے، کیا ہے، میں یہاں ہوں۔'' سلیم نے دیکھا، اس کی ٹانگوں کے قریب ہی چھوٹے سے میز کے نیچ ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔ دراسل ہم ہی آئ کل بہت حساس اور جذباتی ہورہ ہیر آپ نے تو کوئی ایسی بات نہیں کی تھی کہ اس پر طیش میں آیا جاتا۔ گر ہمیں وقتی طور: گیا تھا لیکن اسی وقت عصد ختم ہو گیا تھا، آپ کوئی طال نہیں کیجئے۔ ہمیں آپ کی م مندی سے کوئی شکایت نہیں۔'' انہوں نے محبت سے ان کے شانے پر ہاتھ کھیرا۔

'' بچ کہدری میں بعالی جان، آپ ہم سے تعافیمیں'' وہ بے یقین سے انداز میں بو '' ارب بھیا، آپ استے جیرہ کیوں ہورہ ہیں؟ کمن ذرا وقت کی بات ہوتی ۔ وقت انسان پریشان ہوتا ہے تو الی بات کہہ جاتا ہے جو اس کو کہنی نہیں چاہئے۔ چلے باتمیں جانے دیجئے اور حاری طرف سے دل صاف کر کے جائے گا۔''

''اچھا تو ذرا آ کچل دیجئے'' شفاعت اللہ نے ان کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ ''وہ کس لئے؟'' دہ حمرت سے ان کو دیکھنے لکیس۔

''خود ہی تو کہدرتی ہیں، دل صاف کر کے جائے گا۔' وہ بولے تو وہ مسکرانے لگیر ''شریر ہو گئے ہیں آپ۔ انچیا آپ چلئے آج ہم نے آپ کی پیند کا کھا، بنایا ہے۔ ''بہت بہتر۔' وہ جانے گئے تو ان کو لگا جیسے اوقیہ بانو بیگم کے ساتھ کھڑی ہوں، سانس لے کر وہاں ہے آگے۔

# **※☆※**

"بن بینا، یہ مارا غریب خاند ہے، جہاں ہم خدا کے فضل سے عزت کے ساتھ گزار رہے ہیں، غریب آدی کے پاس عزت سے بڑھ کرکیا ہوتا ہے۔ میں نے تو ناز کہد دیا تھا کہ اپنے سے اونچے توگوں کے ساتھ وہ تی نہ کرد مگر راحیاد بی بی، یہ تو تہار؟ میں سب چھے بھول گئ تھیں۔" حیدہ تیکم کو کو کہ راحیا کے ساتھ نازو کی دوتی پند تھیں۔ اب ان دونوں کی آلد ہے بہت مجہت سے بیش آئی تھیں۔

'' جی آئی، راخیلہ درست کہہ رہی ہیں۔ اصل چیز نو عمیت ہے جو سارے فرق م ہے۔ اب دیکھتے مید مجست ہمیں کہاں لے کر جاتی ہے، فی الحال تو یہاں لائی ہے۔' راشہ کی نگاہیں مسلسل نازوکا پیچھا کر رہی تھیں۔ وہ جہاں جاتی اس کی نگاہیں نازوکو اپنے آر پار ہورہی تھیں گروہ برداشت کرنے پر مجبورتھی، ای دوران اس نے ایک فیصل بھی کر لیا تھا ''بس میٹا، اپنی اپنی سوچ کی بات ہوتی ہے ناں۔ ورند آج کل چیے سے کھلنے

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ہے آواز آئی۔ اس نے جھک کر دیکھا تو زیو گول گیند بن بینچے دبی ہوئی تھی۔ '' اِبرآنا زیبو، میں یہاں بات نہیں کرسکتا۔'' جو بات سلیم نے کرنی تھی وہ یہاں ۔ سکتا تھا۔

'' کیوں، یہاں کرفیو لگا ہوا ہے کہ بات نہیں کر سکتا۔'' یہ کہتے ہوئے وہ بشکل ہاہ سلیم بھی اپنے کمرے میں آ دِ کا تھا۔ وہ بھی اس کے چیچے آ گئی۔ لاکھ اس سے خفار ہتی ہ کی بات وہ نہیں ٹال سکتے تھی۔

''بال بک .....'' وه اپنے انداز ش کر پر ہاتھ رکھ کر جمائی لیتی ہوئی بولی تو وہ کیمنے لگا۔

'' و کیے زیج .....'' وہ اس کے موڈ ہے واقف تھا اس لئے اس وقت مسکا بہت ضروری ''دکھا۔۔۔۔'' ووخت تفاقتی ، اکٹرین ہے بولی۔

"د کیوتو، تو بہت اچھی ہے نا۔" اس کی بات پر زیونے اسے محورا۔

'' کام بنا کام، ٹیں بھتنی انچی ہول، لوگ بناتے رہتے ہیں بجھے۔'' وہ جانتی تھی سلیہ کے ساتھ ای وقت اس انداز ٹیں بات کرتا ہے جب اے نازو سے کوئی کام ہوں ہے۔''

''وہ بات یہ ہے زیوتو ذرا ناز د کے ہاں چلی جا۔'' وہ لجاجت سے بولا۔ ''کیوں' ناز و کا نکاح ہور ہا ہے یا اس کی بال کا سوئم ہے؟'' زیبو نے ایک طرف ''

صراحی سے پانی گلاس میں اغریلا، منہ میں بحرا بجر بزی می قلی باہر اچھالی۔ سلیم کو اس حرکتیں زہر لگ رہی تھیں مگر کم از کم اس وقت برداشت کرنا اس کی مجوری تھی۔ ''دہنیں رائی آگو کی انہ نہیں روز در سرکھ ان کو کا روز کی ہے۔''

'' دخمیں، ایسی کوئی بات نہیں، وہ نازو کے گھر ایک لڑکی اور ایک آدمی آئے ہیں۔'' ''اچھا، اٹھانا کس کو ہے؟ لڑکی کو یا آدی کو؟''

''زیجس'' اُس کے منتقل ایک ہی موڈ نے سلیم کوبھی خصہ دلا دیا۔ وہ دہاڑا تو وہ جائے ۔ ''زیجو، زیبو۔۔۔۔۔ میری دوست، میری سبیلی نارائن نہ ہو وہ دیکھ ناں'' وہ اس کی۔ کرنے لگا تو اے ترس آگیا۔

''اچھا اب بھی تھی نہ کر، جلدی ہے بتا کیا کرنا ہے؟'' اور پھرسلیم نے اس کو ساری بتا دی تو وہ اے تھورتی ہوئی آ گئ نازو کے گھر۔ حیدہ بیگم کے اصرار پر راحیلہ اور راشد عادل کھانے بیٹھ گئے تھے۔

'''ملام خالہ!'' زیو کھلے دروازے پر دستک دیئے بغیر اندر آ گئی۔ پنچے سب دستر خواد پیٹھے تھے۔

'' وطلیم السلام، آؤ زیبو پیشو۔'' طالہ نے اپنے ساتھ ہی زیبو کے لئے جگہ بنائی۔ ''ارے واہ طالہ، جھے تو ہم نے بنایا ہی ٹیس کہ آج بہاں غریب غربا کو کھانا کھلایا جارہا ہے۔ بی بھی وہ چارروپ چندہ وال جاتی۔' زیبو نے غور سے راشد اور راحیلہ کو دیکھا۔ اس کی بات ای بازو نے شرمندہ می نگاہ راحیلہ پر والی جس کے چبرے پر کوئی خاص تا ثرات نہیں تتے البتہ اشر زیبو کو بغور دیکھ رہا تھا۔ نا و کو یہ اچھا نہیں لگا کہ وہ اس معموم می الوک پر غلانظر والے۔ '' زیبو کھانا کھانا کھا کر آئی ہو؟'' نا وہ نے راشد کا دھیان بناتے کے لئے زیبو کو کہا۔

''ہاں نازو، حارب ہاں کھانا کیا خمآ ہے۔ بھنڈیاں اور روٹی بنائی تھی اماں نے۔ وہی مائی ہے۔'' زیبو نے اپنے سادہ سے انداز میں کہا تو راحید اور راشد مسکرا دیتے۔

''یہ ادارے پڑوں کی لاکی ہے۔'' حمیدہ بیٹم نے اس کا تعارف کرانا چاہا تو وہ جیٹ یولی۔ ''پڑوس کی نہیں خالد، میں اپنے اہا اور امال کی بیٹی ہوں۔'' زیبر نے فور سے راشد کو دیکھا 'س نے پانی پینے ہوئے اس معصوم می لاکی کو دیکھا اور پکھرسوچ کرمسٹرانے لگا۔ ''بھٹی نازو، آپ کے اردگر دیے لوگ تو بہت انوبینٹ ہیں۔''

''اے میاں، کیا بول گئے ہو انگریزی میں نہ نازوا ایک ہے نہ بی اس کے آس پاس کے اُک برے ہیں۔ جو پچھ کہا ہے، وہ تیرے گھر والے ہوں گے۔ اب گالی دی تو یہ چیل کا اُاں مار کر تھوبڑا ایسا حیاؤں گی کہ منہ چھپاتے کھرو گے۔'' زیبو اپنے انداز میں آسٹین چھڑا / گاس پکڑ کر کھڑی ہوگئ تو راحیلہ کو برا لگ گیا البتہ راشد دلچپی نے دیکھا رہا۔ ''نازو کون ہے یہ مجھاؤا ہے۔'' راحیلہ ہاتھ صاف کر کے کھڑی ہوگئے۔

''دارے راحید، تم اس کی بات کا برا مان رہی ہو۔ یہ بری سادہ کی معموم لڑک ہے، اسے کیا پہ گرانو بینٹ کا کیا مطلب ہے۔ زبیو، چلوتم یہ برتن اٹھاڈ اور باور پی خانے میں رکھ کر آؤ۔'' پھر پھی تھا، وہ دونوں نازہ کے مہمان تھے۔ کو کہ وہ زبیر سے زیادہ اس راشد کی ہے عرقی لا باہی تھی۔ نازہ کے کہنے پر زبیر نے جیٹ بٹ سارے برتن وہاں سے بنا دیے۔ اس لا جب وہ دستر خوان اٹھائے کے لئے بھی تو اس کا آئیل ڈھلک گیا۔ فرش پر گرگیا تو نازہ باد یکھا، داشد نے جان بوجھ کر اس پر پاؤں رکھ دیا۔ ایک کونہ زبید کے گلے میں رہ گیا۔ وہ کرتے کی اور بلیٹ کر اس نے خوتخوار نظروں سے راشد کو کھورا تو بچھ دیر کے لئے وہ الزوہ ہوا۔

''اوہو، تمہارا دوپشہ میرے بیروں لئے آگیا۔'' وہ کھیانے الداز میں ہنا تو وہ اس کی اف بڑھے۔ ٹ دیا کرتی ہوں۔ ۔ کہ پچھ دیر سے لئے ۔ کر کچھ دیر سے لئے ۔ ہوگئی۔ ہوگئی۔ پڑٹیس کرسکتی تھی سواف کر دیا جاتا۔ وہ پڑھی کاٹھی بہت بھھدار لڑی تھی۔ وہ تو ایسا پڑٹیس کرسکتی تھی سواف کر دیا جاتا۔ وہ پڑھی کاٹھی بہت بھھدار لڑی تھی۔ وہ تو ایسا پڑٹیس کرسکتی تھی سواے ضبط ہے، سو وہ کرگئی۔

پویں مرسی کی سوانے صبط ہے، مو وہ مرسی۔ ''راحیاہ تم نفا تو نہیں ہو ناں۔'' وہ راحیاہ کے قریب ہوگئی۔ ''' میں ہم ۔ مر، سر ''ہاں نہیں، غصر ضرور آیا تھا۔ گر خیر چلو پھر چکر گے گا۔ اچھا آئی، خدا ھافظ۔'' ''آئی آپ کے ہاتھ کا کھانا بہت لذیذ تھا۔ میں پھر بھی کھانے آؤں گا۔ اوکے کیوٹ لُرِ خدا عافظ۔'' راشد نے پھر پلٹ کر نازو کو دیکھا گر زیدِ نے زبان نکال کر اتا ہرا منہ بنایا کہ وہ بدمرہ ہوگیا۔

''نازو بئی، جمہیں منع بھی کیا تھا کہ راحیلہ کی دوئی کو کالج تک ہی رکھو۔'' ان کے جاتے ناحیدہ بٹیم بھٹ پڑیں۔ زیوان کے پاؤں وہائے گل۔

''اب تو میں کانچ تک بھی نہیں رکھنا چاہتی۔میرا مطلب ہے کہ میں نے تو بہت منع کیا فائر دونوں کمبل ہی ہو گئے۔ اب میں اپنے گھر آنے سے کیسے روک علی تھی۔ خیر کوشش اُروں گی کہ آئندہ وہ گھر نہ آئمں۔''

''ویسے نازو، تیری انَ نوگوں کے ساتھ دوتی بھے پیندئییں آئی۔''

'' کیوں استے تو اچھے ہیں، دولت مند ہیں۔ اور امیروں کی تو ہا تیں ہی نرالی بوتی ہیں۔'' ان طرح کی بات کر کے وہ اسپے اندر کھولتے خون کو خیٹرا کر رہی تھی، بہت منبط کر رہی تھی۔ ''بس تو نے ان کی دولت ہی دیکھی ہے۔'' زیمو کے لیچے ہیں نجانے کیا تھا۔ ایک طرح ن مالاِی تھی یا اس اعتاد کے ٹوشنے کا خوف جواسے اور سلیم کو نازویر تھا۔

'نہاں تو اور کیا دیکھنا پڑتا ہے۔'' نازو زبنی طور پر بہت کھنگی ہوئی تھی، اس کی بات کا مختصر یا جواب دے کر دوسری چار پائی پر لیٹ گئ تو زیمو اے دیکھنے گی۔ نازو کوخبر ہی نہیں تھی کہ ''موم می لڑکی اے برنگمان نظروں سے دیکھ رہی ہے۔ زیبو اٹھی اور اس کے قریب جا کر امری ہوگئی۔

'بندے کی دولت نہیں، شرافت دیکھنی چاہئے۔ شرافت تو اُس اُٹو کے پٹھے کو چھو کرنیں اُڈری۔ خبیث اور بے فیرت تھا وہ اول درجے کا اور ..... اور وہ چوہیا کو دیکھا تھا، امیر لگ ی تھی؟ بول لگ رہا تھا سالول بعد کھانا نصیب ہوا ہو۔'' اب وہ ان کی عدم موجودگی میں سنا ان تھی۔ نازواس کی بات مجھے بغیر بنے گئی۔ ''جس پاؤں کے نیچے میرا دو پند آتا ہے ناں میں اس پاؤں کو کاٹ دیا کرتی ہوں۔' اور چھر زیبو نے استے زور سے راشد کے پاؤں پر پاؤں مارا کہ پچھ دیر کے لئے تارے نظر آگے مدراحیا کو بہت عصد آگیا۔ وہ جانے کے لئے تیار ہوگئی۔ ''یہ کیا مذہبیزی سے نازو، ذرا تیز نمیں اس لڑک کو۔چلو راشد۔''

''تو تم جھے ہات کروٹاں، جھے لاو، میں نے تمہارے بھائی کو مارا ہے۔'' ز آگے بڑھ کر راحیلہ ہے کہا۔

"شن اپ .... برتمیزلژک "

''کول ڈائون راحیلہ، اس طرح ناراض ٹین ہوتے۔ بیلاکی بڑی سادہ ی ہے۔ا پید کہ ۔۔۔۔'' نازو نے راحیلہ کو بٹھانا چاہا۔ کو کہ اندرے وہ زیبو کی اس حرکت سے خوژ تھی ۔ حیدہ بیٹم غصے میں آ کئیں اور زیبو کو ڈائنے نگیس۔

''زیدتو اتن برتیز تو مجمی نهیں تھی۔'' ''مجمعی مجمعی میں اس سے زیادہ بدتیز ہو جاتی ہوں خالہ، سر بھی توڑ ویا کرتی ہوں۔

'' بھی بھی میں اس سے زیادہ ہوئیز ہو جاتی ہوں خالہ، سر بھی توڑ دیا کرتی ہول. اپنے ای فونخوار انداز میں بولی تو راشد ڈھٹائی سے بنس دیا۔

'' ہوں، تو اس کا مطلب ہے ہمیں یہاں ہیلمٹ پمن کر آنا پڑے گا۔ کیونکہ اب تو رہے گا ہی۔'' میز پر سے چالی لیتے ہوئے قریب کھڑی نازو کو خاص طور سے اس ۔ تو وہ کھسک کر راحیلہ کے قریب ہوگئی۔

'' کیوں آنا جانا رہے گا،تم یہاں پان کا کھوکھا کھول رہے ہو؟'' زیبوتو بھنائی ہیڈ یوٹی۔

''بری بات ہے زمیو، یہ کوئی معمولی لوگ نہیں ہیں، بہت معزز اور امیر لوگ ہیں۔ لوگوں کو ایمانہیں کہتے ۔ راحلہ دیکھو، یہاں آنے کا فیصلہ تم لوگوں کا اپنا تھا اس لئے تم کرنا، ہاں ہم اوگ تو بس ایسے ہی ہیں، تم جیسے امیر لوگوں کی بھی قدر نہیں کر سکتے۔ بہت سادہ ہے، تم اس کو معاف کر دو۔'' نا دو تو اس خیال سے بولی کہ راحلہ اس کی دوست تھی اور اس وقت اس کی مہمان تھی۔ اس نے نری سے اس کا ہاتھ تھام کر آ راحلہ بھی شعندی پڑگی۔ ایک تو وہ ویسے بی اچھی لڑکی تھی، دوسرے واقعی نا دو کا اس :

''اوکے نازو، جو ہوا سو ہوا۔ لیکن اس بدعزگ سے اتنا اچھا ماحول خراب ہو گیا۔'' ''جلو تو کوئی بات نہیں، ہم مجرآ جائیں گے۔ اب تو ہمیں آنا ہی ہے، سر کے

"ارے شکر کرو میرے ہاتھ میں چاتو نہیں تھا۔ ورند پاؤں اتار کر ہاتھ میں پکڑا دیا بدمعاش نے جان ہو جو کر میرا دو بند پاؤں تلے دہایا تھا۔ گندی نالی کا گندا کیڑا۔" وہ: اشاب بولے گئی۔

اشاپ ہونے ں۔ ''کتی بارحہیں کہا ہے گالیاں دینا بری بات ہوتی ہے۔'' نازو نے ٹو کا۔ ''ارے ان جیسے لفتگوں کو گالیاں دینا بری بات نہیں ہوتی جو بری نیت کے ہوں، گز نظر کے ہوں۔ خیر اب بیں چلتی ہوں۔ اچھا خالہ سلام۔'' وہ کچھ خفا خفا می بولتی ہوئی

ں۔ '' کیا ہوا، اتنی دیر نگا دی تم نے؟'' سلیم اس کے انتظار میں ٹبل رہا تھا، اسے دیکھتے

''اے دفع ہو جا، میری نظروں ہے دور ہو جا۔ بے عزت کرا کر رکھ دیا۔'' ''کیوں، آخر ہوا کیا ہے، تا ناں۔ نازو نے پھیمٹیں کہا؟'' سلیم نے دھیتے ہے لیج پوچھا تو وہ چیٹ پڑی اور اپنچ انھاز میں ساری بات بتا دی۔ سلیم کا خون کھول اٹھا۔ ''اور نازو نے کچھٹیں کہا؟'' سلیم کواب ساری دکچپی نازو کے بیان ہے تھی۔

'' ہاں کہا تھا، امیر لوگ بیں، ان کے یمی انداز ہوتے ہیں۔ ناروتو ان کی دولت سے متاثر ہورہی تھی۔'' زید کو نازو کی بس میں بات نا گوار گزری تھی اور ای بات نے سلیم کو' دلاما تھا۔

"نازونے یہ کہا؟ تو ..... تو مج کہدری ہے ناں؟" اسے یقین تیں آرہا تھا۔ "دنہیں جھوٹ کہدری ہول۔ میں کچی اور کھری بات کرتی ہول، چاہے کی کے کیا چے ڈالے، جاتا ہے تو۔"

ر جے اجاما ہے وہ ''اچھا ٹھیک ہے۔'' وہ ممبرا سا سانس لے کر باہر نکل گیا۔

**※☆※** 

منزہ کی چپ پر شفاعت اللہ کچ پریشان ہے ہو گئے تھے۔ برا خاموش اور مجم سا روبہ اللہ نہ تو اس نے خود ان ہے رابط کیا تھا اور نہ ہی کرنل انوار نے کی تم کی انوکی بات کا اظہار کیا تھا اور بہ خاموشی ہی ان کو تھیب طرح کی ظلم میں جتا کے ہوئے تھی۔ بدائسان بھی عجیب چیز ہے۔ کوئی ہم پر اپنی مجب، اپنی توجہ پوری عزت کے ساتھ ہمارے نام کر دہا ہوتا ہوتو ہم ناشکرے بن جاتے ہیں، اس کی قدر شہیں کر تے۔ اور جب وہ چیز یا فعت ہم بوت تھی وہ روز لمجی تھی، ہر وقت تنگ کرتی تھی تو اس سے چین خان جو جانے پر پریشان کے جان چیزانے کے بہائے وہوٹر تے تھے۔ اور اب اس کے بول الاقعالی ہو جانے پر پریشان کے آگے برھنا وہ مناسب نہیں بھتے تھے۔ اور اب اس کے بول الاقعالی ہو جانے پر پریشان کے آگے برکھنا وہ مناسب نہیں بھتے تھے۔ ور سرا انہوں نے خود کو یہ کہر کرسلی دے لائی کے گئی عمر کی کوئی ہو گا اور اچھا ہی کہ کہ وہ ان سے بدل دل ہو کر کئیں اور متوجہ ہو جائے، اپنی عمر کی کلاس میں وافل ہو جائے۔ اید وہ وہ عائی۔ دوران سے بدل دل ہو کر کئیں اور متوجہ ہو جائے، اپنی عمر کی کلاس میں وافل ہو جائے۔ دوران حد بردی کوئی وہ طعم تھے۔

وہ جا گگ کر کے آئے تو پہ چلا کہ کرٹل انوار کا فون آیا تھا۔ پہلے تو سوچا کہ خود فون کر کے بات معلوم کرلیں کہ کیا بات ہے، مگر منزہ سے خوفز وہ ہو کر انہوں نے اپنا ارادہ ترک کر ای اور لیٹ گے،۔ کچھ دیر بعد کھر بلاوا آگیا تو وہ اٹھ کرفون سننے آگئے۔

''کل شام تمہارا کیا پروگرام ہے میجر؟'' کرٹل انوار بھی بٹی کے انداز میں ان کو زیادہ تر ائی ریک ہی بلاتے تھے۔

''کچے میس میری شامیں تو سب جانتے ہیں، فارغ ہی ہوتی ہیں۔ کس کے نام میس ہوتی ہیں'' وہ ہنے۔

''رائٹ\_تو کل کی شام ہمارے بیٹے سعید کے نام کردو۔'' ''دائٹ\_تو کل کی شام ہمارے بیٹے سعید کے نام کردو۔''

'' خیریت سر؟ سعید میاں ابھی شادی کے لاکن تو ہوئے ٹیس کے پھر۔۔۔۔'' '' بھتی انہوں نے میٹرک بہت اجھے نمبروں سے پاس کیا ہے تو ان کی والدہ نے اس 'رقی میں چھوٹی می پارٹی رکھی ہے۔ لہذا آب ضرور تشریف لائے گاء دیکھتے انکار کی مخبائش . بالال میں وصلی خاتون نظر ندآ جاتی جوان کی طرف پشت کئے کھڑی تھی۔

ا این کا ساور میں طور ہوئے ہوئی ورٹ ہیں اور کی درئے ہیں۔ ''اس کا مطلب ہے کہ ہم اپنی کوشش میں کامیاب رہے ہیں۔ آپ نے ہمیں نہیں پیچانا ''فاعت الله صاحب میں مزہ ہوں۔''

" عاضت القد صاحب بین منزه بون-وه ان کی طرف محمول تو اس کا چیره دمک ربا تھا۔ یکھ دیر کو وہ بلک بھی کا ان مجمول گئے۔ وہ شوخ، نٹ کھٹ بمیشہ جینز اور النے سید ھے لباس میں رہنے والی لڑکی بالکل ان کے ماحول ان ڈھلی ہوئی تھی۔

''نیسہ یہ آپ ہیں منزہ'' حمرت ہے ان کی آنکھیں چیل گئیں۔ ان کو یقین نہیں آرہا تھا ایکوئی بھی انسان اپنے آپ کو آئ جلدی بدل سکتا ہے۔ وہ چکے سے میک اپ کے ساتھ اس نے خوبصورت چرے کو دکھ رہے تھے۔ با کی سے مطلق آنکھوں کے بجائے آنکھوں میں حیا لی سرخی تھی۔خوبصورت ہونٹوں پر شوخ کھکتے قبقہوں کی بجائے ضاموش می ہے نام می مسکراہٹ تمی سنتی مختلف تھی یہ منزہ اس منزہ ہے۔ ایک شوش کن خیال ان کی سوچوں کو چھو گیا۔

"آپ تو سرپ چیر تک بدل گل بین منزون" وه جیرت سے اسے دیکھے گئے۔
"اس تبدیلی کے ذمہ دار آپ بین۔ اس روز آپ کی باتوں نے میری زعدگ کو بدل کر
اللہ بار آپ تو وہ روشن ثابت ہوئے جس نے درست راستے کی طرف میری رہنمائی کی اور
اللہ راستے پر میری منزل ہے کہ نہیں، بیصرف خدا ہی جانتا ہے اور کوئی ٹییں جانتا۔" دھیجہ
شیمے انداز میں بہت مختفر اور جامع الفاظ میں اس نے اپنی بات کہددی تو وہ اس کی بات کا
طاب جمجتے ہوئے اس کود کھنے گئے۔ وہ ان کے آئیڈیل میں وُعلی سامنے کھڑی تھی۔ وہ پھر
ہوئے اس کود کھنے گئے۔ وہ ان کے آئیڈیل میں وُعلی سامنے کھڑی تھی۔ وہ پھر
ہوئے دو تو منزہ کھڑی ہوگئے۔

'' جی کیا ہم مسلمان نہیں؟ الحمد للہ ہم بھی مسلمان ہیں۔ نماز تو پہلے بھی پڑھتے تھے گر اب پابندی سے پڑھتے ہیں، اجازت۔'' وہ دھیرے سے اجازت ما مگ ربی تھی۔ حیرت کے سندر بی خوطہ زن وہ کھڑے ہوگئے۔

''ضرور، ضرور.... کیون نبین به بلکه میمین مجلی جلنا چاہے۔ ہمین بھی نماز پڑھنی ہے۔'' \* نیز 84 ﷺ

مزہ کی زندگی میں آنے والی تبدیلی نے شفاعت اللہ کو اس کے بارے میں سوچنے پر کجر کر دیا تھا، وہ تو سرسے بیر تک ان کے آئیڈیل میں ڈھل چکی تھی تگر نجانے کیا بات تھی کہ حتا۔'' کرنل انوار نے طارق عزیز کے انداز میں کہا تو وہ مسکرا پڑے۔

'' (رائٹ سر، انشاء اللہ ہم پوری کوشش کریں گئے کہ آ جائیں۔' اور پھر تنتی دیر بات
رای مگر منزہ کا کہیں ذکر نہیں آیا۔ یہ بات شفاعت اللہ کو جمران کر گئی تھی۔ ورنہ تو پہلے یہ
تھا کہ گفتگو ایک بل کی ہوتی یا محفول پر محیط ہوتی، کرل انوار کی بات منزہ سے شروع:
منزہ پر ختم ہوتی۔ ان کو اپنی بیٹی ہے، بہت محبت تھی گھر آجی انہوں نے اس کا ذکر بھی میبر
تھا۔ یہ بات ان کے لئے بہت جمران اور پر شان کی تھی ای لئے تو آگی شام وہ وانستہ طو
سفید لباس میں جانے کو تیار تھے۔ وہ صرف وجہ جاننا چا ہتے ہے۔ اپنی اس روز والی بار
اثر نے کھٹ لاکی پر دیکھنا چا جے تھے کہ اس نے ان کی بات کوس انداز میں ایا ہے۔ شبہ
منفی انداز میں۔

پارٹی میں بہت سے لوگ تھے۔ خوب شور بنگامہ تھا۔ شفاعت اللہ کو یہ سب پہند میں وہ باہر لان میں جا بیٹھے تھے مگر وہ حیران تھے کہ اتنی دیر میں منزہ کی جھلک سک نظر نہیں تھی منہ نہ تک کی نے اس کا ذکر کیا تھا اور نہ ہی انہوں نے بوچھا تھا۔ یہاں فضا میں فضی تقو اس وقت بہت اچھی لگ رہی تھی۔ انہوں نے مجرا سانس لے کر پھولوں کی خوشبو کو اندر اس وقت ایک اور اطیف می مہک ان کے اندر انر گئی۔ انہوں نے آنکھیں کھول کر دیکو کوئی محرمہ سفید رنگ کے سلکن شرارے میں بڑے سے وہ بے میں لیکی قدرے ہے کوئی محرمہ سفید رنگ کے سلکن شرارے میں بڑے سے وہ بے میں لیکی قدرے ہے کہ کوئی محرمہ سفید رنگ کے سلکن شرارے میں بڑے سے وہ بے میں لیکی قدرے ہے

"آپ چائے لیج گایا کانی؟" انتہائی ادب اور سلیقے سے پو چھا گیا تو وہ کچھ شرمندہ . ہو گئے۔"

'' جی بہت شکریہ۔ اس وقت بم نہ جائے لیتے ہیں نہ کانی۔معدرت جا ہے ہیں کہ آب یہ لوچھنے کے لئے لان تک آنا پڑا۔'' وہ واقعی بہت نام ہورہے تھے۔

'' آپ تطعاً ملال نہ سیجئے۔مہمان کی خدمت تو میزبان کا فرض ہوتا ہے۔ آپ کو پکھے روکار ہوتو بتا دیجئے۔''

'' بی قطعی نمیں، آپ کا بہت شکریہ..... البتہ آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتے ہیں۔'' منزہ کے بارے میں پوچھنا چاہتے تھے۔ '' بی ضرور، ہم ہمہرت گوش ہیں۔''

''ہمارا مطلب ہے کہ آپ .....'' شفاعت اللہ بری طرح الجھ گئے تھے۔ ان کو منزو ۔' متعلق پو چھنا اچھا بھی نہیں لگ رہا تھا اور شاید وہ ایسا کرتے بھی نہیں۔ اگر اس جیسی ا۔

''السلام علیم بھالی جان۔'' وہ لوکھلائے ہوئے سے اس جانب دیکھ رہے تھے جدھرادیقہ گناتھ**یں۔** 

' وعلیم السلام، جیتے رہے۔'' انہول نے ان کے سریر پیارے باتھ مجیسرے۔

"سسس بدائقه عى تحس نال بعالى جان؟" انهول نے بي قرارى سے بيقينى كا انداز ين يوجها \_

" إل ، يه حارى بدنصيب ببن اليقد عى بين جن كوان كے شو بر فے طلاق دے دى ہے۔" ''جی .....؟'' شفاعت الله وُ ھے سے گئے۔

راحیلہ دو روز سے نہیں آ رہی تھی۔ ای وجہ سے نازو کو خاصی بوریت بھی ہو رہی تھی۔ گر الله اطمینان بھی تھا کہ اس منحوں آدمی سے سامنا نہیں ہو رہا تھا۔ اس روز وہ چھٹی برگھر بانے کے لئے گیٹ سے باہر نکلی تو چھے سے آنے والی آواز نے قدم روک لئے۔

نازو نے اس آواز ہر بلٹ کر دیکھا تو خوف کی ایک لہر اس کے اندر تک از گئی۔ ایک فرف گاڑی روکے راشد اے بلا رہا تھا۔ وہ گھبرا کر دوسری جانب ہوکر کھڑی ہوگئی جہاں ے راشد اس کو نہ دیکھ سکے۔ ای وقت ایک کلاس فیلو گاڑی لے کر گزری۔ اس نے اشارے

"الكسكوزى! شمس، مجھة ورااشاب تك چھوڑ دوكى؟ ميرے باؤل ميں تكليف بـ." "وائے ناٹ! بھی آج تو گری بھی قیامت خیز ہے۔ آؤ بیٹھو، کہوتو گھر تک چھوڑ الا؟ " شمسه نے خلوص سے دعوت دی۔

''نن ….نہیں شمسہ جھینک یو، بس اشاپ تک چھوڑ دو۔'' نازو نے گھبرا کر گاڑی ہے باہر الجها، راشد بیجیه بی آ ربا تھا۔ نازو بری طرح گھبرا ربی تھی۔ وہ شمسہ کو ساری بات بتا بھی الله على تفى كيونكه شمسه اس كى كلاس فيلونقى ، كوئى خاص دوتى نبيس تقى\_

"شمس، اگر تهمیں دفت نہ ہوتو میرے گھر کی مین روڈ تک چھوڑ دو، ایک تو آج گرمی ہت ہے اور دوسرے باؤل کی تکلیف نے جلنا دشوار کر دیا ہے۔ دیکھو اصرار نہیں ہے، ﴿ است ب اكر زحمت نه بولو ..... ؛ نازون بلتى س ليج مين ابني انا كا بجرم ركعت بوع الا تأتمسه نے اپنے گلاسز کی اوٹ سے اس حسین لڑکی کو ویکھا۔

''ارے نازو! تم تو اچھی خاصی تھبرائی ہوئی لگتی ہو، کیوں کیا بات ہے؟ رہی بات

جب بھی وہ منزہ کے بارے میں سوچتے، ایقہ تمام تر کیک کے ساتھ ان کے سامنے موجود ہوتی تو وہ الجھ جاتے۔ اور جس دن اوقہ کی یاد آ جاتی، وہ سارا دن انہی کے بارے سويح مرزر جاتا۔ ان كى يادتو ايك بريا دين والى كك يس بدل جكى تھى۔ اگر وہ اين میں خوش وخرم ہوتیں تو شاید وہ بھی ان کو بھول جاتے گر جب پیۃ چلا تھا کہ وہ اپنے گھر خوش نہیں ہیں تو وہ بے تاب سے ہو گئے تھے اور منزہ کوخود سے متنز کرنے کی ایک وجہ یہ تھی کہ وہ انبقہ کی جگد کسی کو دینانہیں جا ہے تھے۔ گر منزہ نے ان کو پھر اپنی طرف متوجہ ا تھا۔ گر انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ منزہ کو دوبارہ خود سے متنفر کر دیں گے، کیا خبر الیقہ لوٹ ہی آئیں۔ وہ الی خود غرض سوج پر خود کو ملامت بھی کرتے مگر ایقہ کے حالات ہی ا تھے۔ منزہ بدل گئ تھی۔ ایک روز انہوں نے اس کا عند یہ لینے کے لئے شادی کا موضوع أ

"اس روز کرنل صاحب آپ کی شادی کا ذکر کررے تھے۔ آپ کا کیا خیال ہے منزہ ان کی بات پراس نے ان کو دیکھا، آٹکھیں دھندلائئیں۔گراب اس کو ضیط کرنا آ گیا تھا وہ مخفص تھا جس کو دیکھ کر اس کا دل پہلی بار دھڑ کا تھا اور اس کی خاطر وہ سرے پیر تک با گئی تھی مگر وہ آج بھی اتنا ہی اجنبی اور غیر تھا۔

' وتو كونى بات نبيل ميجر- اب الله تعالى نے مجھے سيدها راسته دكھا ديا ہے۔ اى ابوج کہیں گے سعادت مند بیٹیوں کی طرح سر جھکا دوں گی۔ بین بھی ضروری نہیں کہ جے جائے اے یا بھی لیا جائے۔ شادی ہی محبت کی منزل تو نہیں ہوتی۔' بولتے بولتے اس آواز رنده هم نی مگر وه جس صبط کا مظاهره کررن تھی، وه شفاعت الله کومتاثر کر گیا۔ ان ونوں شجيدگ ے کی نصلے پر پہنچنا جا ہے تھے۔ ابقہ کو وہ کھو چکے تھے گر منزہ کو وہ اب خور ۔ مالیوں کرنانہیں جاہتے تھے۔ ان کومعلوم تھا کہ بیلڑ کی ان کوٹوٹ کر جا ہتی تھی اور شاید وہ ک دوسرے کو وہ خوشی اور اطمینان نہ دے سکتی تھی جس کا وہ حقدار ہوتا۔ دوسرے والدہ کی علالہ کی وجد سے وہ جلد ہی کسی فیلے یر پہنچنا جا ہے تھے اور بہت سوج سمجھ کر انہوں نے فیصلہ مز ك حق ميل ديا تو وه خود اين بى ايملے سے ليك كررو ديئے۔ انہوں نے اويقد كوثوث كر د تھا اور اب خود کومنزہ کی جاہتوں کی منزل بنانے کا فیصلہ ان کوتڑیا گیا تھا۔ انہوں نے منزہ اُ ابھی کچھٹیں بتایا تھا، وہ پہلے اپنے گھر میں ذکر کرنا جا ہتے تھے۔ تب وہ اچا یک ہی گھر آ گئے ''ارے الیقہ آب .....' اندر آ کر جس کہلی ستی پر نظر پڑی تھی، وہ اُبڑے روپ یہ اليقه بي محيل - وه ان كور يصح بي وبال سے تقريباً بها ك كئيں - اى وقت بانو بيكم آكئيں -

شمسہ کی بات ابھی جاری ہی تھی کہ ڈیش بورڈ پر کھا اس کا موبائل تی اٹھا، اس کر کھا اس کا موبائل تی اٹھا، اس کر کان سے لگایا۔ ''میلو، اوہ جی بھائی، میں بس کر رہی ہوں۔ کہاں؟ ٹھیک ہے، میل پی کر لوں گی۔ جی نہیں، آج ڈرائیور نہیں آیا، میں گاڑی خود ہی لائی ہوں۔ ڈونٹ میں آپ کو ایکھ ڈیس آپ کو ایکھ ایک دوست ہے میری، اس کو پہلے ڈروں یا۔۔۔۔۔ اوکے پہلے آپ کو پیکر کرلیتی ہوں، رائٹ آپ نیچے اڑیے درسی ہوں۔ واللہ حافظ۔''

شمہ اپنے بھائی ہے بات کرتی رہی اور نازو چہرے پر اعتماد بھال کرتے ہو۔ پلٹ کر دیکھتی رہی۔ راشد ابھی تک آ رہا تھا۔ نازو کا گھبراہٹ کے مارے برا حال تھا، آیا کہ شمہ کو اصل بات بنا و کے گر پھر اس خیال ہے اظہار نہ کر تکی کہ جانے وہ کم میں لے۔ غریب لوگوں کے مسائل کو یہ لوگ کسی اور ہی انداز بمیں لیتے ہیں۔ پھر پمی وہ فشک ہونؤں پر زبان پھیرتی رہی۔

''ایزی ہو کر میٹیو نازو، تم کچھ تھبرائی ہوئی لگ ری ہو، کوئی پریشانی ہے کیا۔۔۔۔' نے گیئر بدلتے ہوئے اے دیکھا۔

۔ میں اس نہیں، تم سم سے بات کر رہی تھیں؟'' نازو نے پلٹ کر دیکھا، راشد تگئ ''فنا۔ سے کی وجہ ہے وہیں رُکا رہ گیا تھا اور یہ لوگ تگنل کراس کر آئی تھیں۔ نازو نے خدا کا شکر ادا کیا۔

"ال وہ میرے بڑے بھائی ہیں، اپنے آفس میں ان کی ذرا طبیعت خراب ہوگڑ الئے کہ رہے تھے کہ آکر لے جائے" گاڑی انجان راستوں پر تھی۔ تازوتو بس انگا تھی کہ کون می بس گھر اور گھر سے کالئے تک آتی ہے، اس کے علاوہ ٹریفک روٹ ۔ میں وہ کچھ نبین جائی تھی۔ وہ میمیں کہیں اثر کر بس سے گھر چلی جاتی ۔ اب تو المحالد آ کے ساتھ بھی رہنا تھا۔ البتہ اب یہ اطبیعان ضرور ہو گیا تھا کہ اب راشر کہیں دور رہ گ نہیں آر ہا تھا۔ اب وہ حکون اور اعماد سے بیٹھی تھی۔ پھر پچھ ادھر اُدھ کی باتوں کے کے بحائی کا آخس آگیا تو ایک نوجوان جوشمہ کا بڑا بھائی تھا، شرھال سا آگیا۔ ان کے بیائی کا آخرا آگیا تو ایک نوجوان جوشمہ کا بڑا بھائی تھا، شرھال سا آگیا۔

كرنے لكى تو اس كے بھائى نے منع كر ديا اور خود تيجيلى سيٹ پر بيٹھ كيا۔

''ہوں نازو، ابتم مجھے اپنے رائے کی طرف گائیڈ کرو۔''

ادر کچر ناز واسے بتاتی رہی اورشمہ گاڑی چاہتی رہی۔ مین روڈ پر نازونے روک دیا۔ ''بل .... میمیں روک دوشمہہ'' اس نے کہا تو شمہ اسے دیکھنے گل ِ

"شیور کہتم نے مینیں اتر نا ہے، کہیں بھائی کی وجہ سے تکلف میں تو نہیں اتر رہیں؟ ایسا پر ہیں۔.."

''منیں، کھیک یوشمسہ میں روز نمیں اتر تی ہوں۔ کھینگ یوسو کچ کرتم نے ۔۔۔۔'' اس نے مونیت ہے کمار

'' ارے بھنگ اس میں اتنا احسان مند ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ استے چھوٹے سے کام بی بھی اگر بندہ دوسرے انسان کے کام نہ آئے تو ۔۔۔۔۔ اوکے فدا حافظ'' شمیہ نے خلوص ہے کہا اور آگے بڑھ گئے۔ تازونے شکرانے کا ایک مجرا سانس ایل اور گھرکی طرف چل پڑی۔ وڈوٹر دہ تھی کہ کوئی محلے والاند دکچے لے۔

''واہ بھٹی واو۔ لوگ تو گاڑیاں اور بندے کیزوں کی طرح بدل رہے ہیں۔ کل اور تھا ٹ اور ہے۔ ہائے کا کن حارے پائن بھی گاڑی ہوتی، جیب بھری ہوتی تو حارے خوابوں کی ٹی جارے ساتھ تھوم پھر کرآ رہی ہوتی۔''

بعض اوقات اہمارے خدشے حقیقت کا روپ دھار کر امارے سامنے آن کھڑے ہوتے ہے کو دکھ کر جو نجانے گئے ہیں۔ یکی عال اس وقت نازو کا تھا۔ وہ اعمر تک لرز گئی تھی ہے کو دکھ کر جو نجانے کہاں سے آوارہ گردی کر کے لوٹا تھا۔ قسست بری کر اس وقت ہے وہ گاڑی سے اقر رہی تھی تو بیآ گیا۔ اس نے پلٹ کر جواب دینا مناسب نہیں سجھا، وہی ایمیرش کمواس کرتا ہوا آگے بڑھ گیا گر میں بات اس نے سلیم کومرج مسالے لگا کر بتائی تو ملک لفاد

''تو تھوما کرے وہ ہرروز کسی نے گاڑی والے کے ساتھ ، مجھے کیوں بتاتا ہے، میری کیا تی ہے وہ؟'' سلیم کو معلوم تھا کہ اگر وہ بَعِڑک اٹھا، نازو کی طرف داری کی تو اس سے لئے طل ہو جائے گی۔

" چھا کچھٹین گل وہ تیری؟ تو یکی کہ رہا ہے ہاں؟ تو پھر ہم کنڈا والیں؟" شیرے نے یہ آگھ دیا کر کہا تو سلیم نے اس کا گریبان پڑوییا۔

" میں تیرے گندے خون سے ہاتھ رکھنا نمیں جا ہتا ورشدا بھی زمین پر پڑا ترب رہا ہوتا۔ با، مَنْدَا وَالنَّهُ والا شوق بھی پورا کر نے، گھاس ال جائے تو بھے بھی بتا وینا۔" سلیم نے نہ کے ساتھ اسے چھوڑ دیا اور آگے بڑھنے لگا۔ گھرشیدے کی تیا وسنے والی ہمی دور تک اس

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

'' منہیں ، ناز والی لؤکی نہیں ہو علیّ۔ وہ بہت اچھی ، نیک اور شریف لڑ کہ ہے۔'' تھا جو نادان دل کو ہمیشہ اچھے اور مفیدمشورے دیتا۔گھر پاگل دل کی ہا تیں مجھ میں آ' نال۔۔

'' نمک ہے، میں مانتا ہوں وہ انجی ہے۔ گر وہ کیوں غیر مردوں کے ساتھ گا'
آتی ہے؟ بسیں چلنا بند ہوگئ جیں یا اسے نئے نئے ماڈل کی گاڑیوں سے دلچی یہ
ہے؟ کیوں پیٹیش کے وہ غیر مردوں کے ساتھ گاڑی میں؟'' وہ دلائل کی اس لڑائی میں
کو تک پیٹی گیا۔ بازو تیز تیز قدم افحائی آگ بڑھ رسی تھی۔ وہ خود اس بات پر غور کر
کہ اسے یوں نی نئ گاڑیوں میں نمیس آنا چا ہئے۔ گاڑی سے اترنا تو سب دیکے لیئے
اس کے بیچھے کیا مجبوری ہے وہ کوئی نمیس جانتا۔ وہ راشد جیسے بھیڑ ہے ہے نہیں
شہر کی گاڑی میں میٹے گئی تھی۔ اب اے کیا خبر تھی کہ اس کا بھائی بھی آ جائے گا۔ سلیم
شہر کی وزیر کے۔ انفاق سے اس وقت گل بھی فالی اور سندان تھی۔

"بازوا" أي نے سرگوشي كے انداز بين آواز دى تو اس نے بليف كر ديكھا۔ ات كير ورح كے لئے وہ سن ي ہوگئي۔ نجائے كيا بات تھى كہ سليم كے سائے وہ بہتے ہے ؟ بات تھى كہ وہ اسے اپنا اپنا سالگا تھا۔ دل چاہتا تھا ساء بريثانياں اسے سوني كراسى يناه بيس چلى جائے۔ گر بہت ى مجبور يوں كے بياز مرسرتا اس كے افتيار ہے بہر تھا، اس كئے وہ اب اس سے بھى سرومهرى برئے گئي تقد "كميز بات ہے؟" انتبائى سرواور خشك لجيہ سليم كچھ دير كے لئے جب سا رہ كيا.
"كماز وركھو، بيس نے تم سے وعدہ كيا تھا كہ بيس تم سے سر راہ كوئى بات نيس كرد وہ شيدا كميرات كر رہا تھا تو بجھے تاؤ آگيا اور بيس نے اس كا گر بيان كميز ليا۔ آئي تھوڑكا اور بيل نے چھے چھے تاؤ آگيا اور بيس نے اس كا گر بيان كميز ليا۔ آئي تي ہوڑكل بات تي تيس بوجھا گيا تو سليم كا و ماغ بيس لاجھا بي جھا گيا تو سليم كا و ماغ بيس لاجھا بير؟" چپلے سے زيادہ خشك اور خت ليج بيس بوجھا گيا تو سليم كا و ماغ بيس لاگھا گر مشط كراسا۔

''جرکیا نازہ تم اچھی طرح جانق ہوکہ یہاں کا کیا ماحل ہے۔ جھےتم پر پیرا '''چرکیا نازہ تم اچھی طرح جانق ہوئے ذہنوں کے لوگ ایسے ایسے انسانے گھڑ ایسی ایسی باتمس کرتے ہیں، تہارے کردار کی شفاف چادر پر کچڑ اچھالتے ہیں تو م میں نون کھولئے لگا ہے، کسی روز کسی کے خون سے ہاتھ رنگ بیضا تو گلہ ندگرنا کہ ہمر

'' کیوں ..... کیوں تم ایسا کرد گے؟ کیا گفتہ ہوتم میرے؟ کچھ بھی نمیں۔ کہتا رہے، بہرے کردار کی دھیاں اڑائے یا کچڑ اچھالے، تہیں اس کی فکرنیں ہونی جاہتے، میں کچھ بھی گرتی پھروں، گاڈیاں بدلوں یا بندے بدلوں، تہیں کیا تکلیف ہے؟ تم اپنے کام سے کام ہو تھے۔میرے نزدیکے تم میں ادر شیدے میں کوئی فرق نہیں۔''

یا نداز، به الفاظ، به لبجه نازوی کا تھا۔ ملیم کو یقین نبیل آ رہا تھا۔ دوتو بہت بلندی سے گرا تھا۔ غصہ تو اتنا آیا تھا کہ وہ نازو کا گلا دیا دینا چاہتا تھا تگر ضبط کر گیا۔

'' محیک ہے نازہ ، تہہارے نزدیک بھے میں اور شیدے میں کوئی فرق نہیں ہے ناں گر سرے لئے تم کیا ہو، بیتم نہیں جانتیں۔ مجت ہے بھے تم ہے، عزت کرتا ہوں تہباری۔ اور تہاری عزت کی طرف المحنے والا ہاتھ کاٹ دوں گا۔ بھے تم ہے چھٹینیں چاہئے نازو، میری نہت ہے غرض ہے۔ تم روز گاڑیاں بدلو یا بندے بدلو، بیری محبت ہیرے اعتاد کی صحت پر کوئی ارشیس پڑتا۔'' سلیم نے مضوط لجھ میں کہا اور تیزی ہے آگے بڑھ گیا۔ نازواس کی پشت کو پھر میں کر چھا گیا تھا، واقعی انسانوی انداز میں نازو کے خوفزدہ ول میں نرم گوش بنا گیا تنا۔ وہ کیا جانے کہ بھیڑیوں کے بنگل میں اس کی ہے لوث محبت اور اعتاد کے سائبان کے تلے آتا جاتی ہے۔ اس نے تو اسے خود ہے اس لئے برطن کیا تھا کہیں وہ جذبات میں آ کر بیاوجہ کی کوئل کر بیشا تو ایک انسانی جان جائے گی اور خود وہ بھی نہ رہے گا۔ بدنا کی کا طوق اس کے گلے میں پڑے گا جو اے نہ جھنے دے گا اور نسر نے وے گا۔

'' بچسے معاف کر ویٹا سلیم، میں نے جو کہا ہے اس میں کوئی حیائی ٹیس، تم میں اورشید ہے۔ بیں اتنا ہی فرق ہے جتنا رات اور دن میں۔ کہاں تم اور کہاں شیدا اور را شد چسے بھیڑ ہے۔ بھے معاف کر دیٹا، میری مال کو بھی تم پندنیس ہو، تو چر سلیم میں تنہیں خواہوں کے سنہر ہ جال میں کیوں الجھاؤں؟ بیراشد ضبیت تو جان کو آگیا ہے۔ پروردگار، میں کیا کروں، باپ اور بھائیوں کے ہوتے ہوئے میں اس قدر بے امال اور بے سائبان ہول کہ کوئی بھی جھے جسی اور کھائیوں کے ہوتے میں اس قدر بے امال اور بے سائبان ہول کہ کوئی بھی جھے جسی

ن و حدے میں گری کتنی ہی دیر روتی رہی۔ آج کے تمام دافعات اس نے خلاف تو تع ای سے چیل کئے تھے اور بتانے کا فائدہ بھی کیا تھا۔ وہ بھی پریشان ہوتیں۔ وہ اس اللہ ہی سے مدد عامق تھی جس کے دائرہ افتیار میں سب بچھ ہے۔

# A 16

ہًا۔ ب ماشاء اللہ میرے سنڈے بھائی کے پیٹ میں، دو جارتو آسانی سے جھپ مکتے ہیں۔'' '' دفع ہوجا، ہر وقت بچے کو کوئی رہتی ہے۔ کلمونی کی ایک نظر گلی ہے کہ سوکھ کر کا نا ہو گیا

> یرا چیہ۔ '' خدا کا خوف کرواماں، اس جیسے ہاتھی سائز کے دو جار ہو گئے تو……''

خدا کا حوص روامال ، ال چیے ہا کی سازے دو چار ہو ہے و .....

المین کے مند میں خاک منحوں ، جا، جا کر تیار ہو۔ انہوں نے کہا ہے کہ ہم پوت کی خوشی

المین کی چروگرام کر رہے ہیں ، زیم کو کمینی دو۔ اور من ایتھے اجیسے گیت گاہؤ۔ کہیں باز کی طرح

المیت آئی ٹا تیری ، اور من اپنے رہے بھی بڑھا دے ، استح امیر لوگ ہیں ، فزانے خالی نہیں ،

اب جائیں گے۔'' امال کہر رہی تھیں گمر وہ جا چکی تھی۔ امال نے پلے کر دیکھا تو چپ ہو گئیں۔

المیت بھی کھیا وا ہے کہنت نظر کی طرح ، بیتھی اور وہ گئے۔'' امال اٹھ کر پھر باور پی خانے کی اس جا کہیں ۔ کہیں ۔ کہیں اور وہ گئے۔'' امال اٹھ کر پھر باور پی خانے کی امر کہیں ۔ کہیں ۔ کہیں اور وہ گئے۔'' امال اٹھ کر پھر باور پی خانے کی امر کہیں ۔ کہیں ۔ کہیں ۔ کہیں اور ہی روز کے لیے بی موقعوں کے لئے بنوایا تھا اور جس روز اس کا کہیں ۔ ان کہی ۔ بیان بیان اس نے بیسے جس کر کے ایسے ہی موقعوں کے لئے بنوایا تھا اور جس روز

'' آج تو ،تو بہت انجھی لگ رہی ہے۔'' نظم میں گا میں جا گاہ مقر ال

وہ خوتی ہے پاگل ہی تو ہو گئی تھی۔ اس وقت بھی وہ گلٹاتے ہوئے تیار ہو رہی تھی۔ بیرون رنگ کی لپ اسک اچھی طرح لگا کروہ چھوٹے ہے آپنے بیس اپنا آپ دیکھ رہی تھی الہ چھیے سے سلیم کی صورت نظر آئے۔ اس کا چیرہ اثرا ہوا تھا۔

اں نے بیالباس پہنا تھا، زندگی میں بہلی بارسلیم نے بے ساختہ اس کی تعریف کی تھی۔

لیجے سے یم فی سورت سران ان میرہ مرابور سا۔ ''اوئے شنرادے، کیا ہوا؟'' وہ پوری کی پوری اس کی طرف گوم گئ۔

''لوکا ہوا ہے، جا دلع ہو۔'' وہ انتہائی اکھڑین سے بولا۔

'' ہاں پیتا ہے، ای کی خوشی میں جا رہی ہوں۔ پر بختیے کیا ہوا ہے؟'' زیبو بھو رہی تھی کہ بات کوئی غیر معمولی ہے۔ سلیم کے چیرے کی اُبھمی تحریر بھی وہ پڑھ لیا کرتی تھی۔ '' زیبو جا اپنا کام کر۔ میرے منہ نہ لگ۔ اس قت میں بہت غصصے میں ہوں۔'' وہ ورشی

ے ہوں۔ ''باعے جالم تو غصہ میں تو اور بھی شیرادہ گئے ہے۔'' زیونے بڑی گہری رومانک آہ بھری تن وکھا جانے والے انداز میں بلیٹ کر اسے کھورنے لگا۔

'' میں نہیں، وہ شیدے کی بہن کہ رہی تھی۔ بڑی کمینی ہے۔ اور بھی بہت پچو کہتی ہے پر 'ن رھیان کہ دیتی ہوں، النا ڈائٹ دیتی ہوں۔ وہ تو سید بھی کہدر دی تھی کہ۔۔۔۔۔'' ''کیا۔۔۔۔۔ کیا کہدری تھی وہ؟ ذرا میں بھی تو سنول ۔'' سلیم نے اس کی چوٹی پکڑلی۔ ''زیدِ! اے زیرہ کہاں مرگئ ہے کمبخت؟'' امان کی آواز ہاور چی خانے ہے ہوڈ اس کے قریب آگئی تھی۔ اس نے ساری آوازیں می تھیں گر آنکھیں موندے ڈھٹا، پڑی تھی۔

وشب حال

د کمجنت تو یبال پڑی ہے، سر آوازیں دی ہیں میں نے تجھے۔ سنتی کیول نہیں؟' کے زبردست دو تھور بھی کارگر ثابت نہ ہوئے۔ وہ آنکھیں بند کے پڑی رہی۔

'' و کچھ اس کمبخت گوڑ ماری کو، اثر ہور ہا ہے؟ آنکھیں بند کئے پڑی ہے، مجال ہے کز میری بات۔'' اس خیلے پر وہ چار پائی پر چوکڑی مار کر بیٹیے گئی اور ماں کی گود سے چھوٹا لے لیا۔

''آ جا میرے ساتھ بھائی، کیا کھائے گا؟ ہاں ہاتھی کا گوشت؟ نہیں دورھ پئے '' گینڈا۔ ہاں، ہال..... کیول نہیں، اپنے بل جوڑے بھیا کے لئے میں نے بھینوں کو کھول لیا ہے۔ پئے جا بھینسا کہیں گا۔'' وہ مسلسل چھوٹے بھائی کے بال نوچ کر پیار کم ہوئے کہررہ کا تھی۔ امال کو تاؤ آ گیا۔

''ارے دفع دور، کیے نظر لگا رہی ہے میرے معصوم بیچے کو، الٹی سیدھی بکواس کر رہی اور جو میں کہدر ہی جول وہ سائی نہیں دے رہا۔ پھر آسکھیں بند کر کے پڑ گئی ہے۔ منتی کہ....''

''امال اتّی عمر ہوگئی ہے، پھر بھی تمہیں یہ بچھ نہ آئی کہ زیبر آ کھ سے نہیں کان سے ہے۔' وہ ڈھیٹ بی رہی۔

''دوہ کیا کمال کرتی ہے زیمو، کان سے بن، وہ الال کوشی والوں کے ہاں بارہ سال خوشی آئی ہے۔'' اس اطلاع پر وہ کھر اٹھر کر بیٹھ گئے۔ ''ہائیں۔۔۔۔۔ سس سر ترین سے آری تھی کہ بارہ سال بعد کہتی ہے یہ خوشی؟ و پسے اماں، ڈ

، کیا چیز؟'' ''ڈیادہ بک بک ندگر، وہ اکرم صاحب کے بال بارہ سال بعد بوتا ہوا ہے اور انہوں .

تیرے گئے پیغام بھیجا ہے۔ مبلدی کر۔''امال نے اطلاع دی تو وہ انکہل کر کھڑی ہوگئی۔ ''بائے میں مر گن امال، دیکھا تو نے کتنی فقد رہے میری۔ لوگ کتنا چاہتے ہیں جھے۔'ا اپونا ہوا آج انہوں نے میرے لئے پیغام ذال دیا۔ بائے بائے مال، میں لاق سے مر بی

جاؤں، کہاں چھیوں۔'' وہ اُنٹھیل کر بھی امیں چھیق بھی چار پائی کے نیچے چیپ جاتی۔ ''امان، میں تیرے اس کینڈے بیٹے کے پیٹ میں چیپ جاتی ہوں بلکہ تو بھی آ جا، ہو

# Scanned By Wagar Azeem Pagsitaningint

148

''یمی کہ تیری میری جوڑی چاند سرج کی جوڑی گئتی ہے گر۔۔۔۔'' ''دفع ہو جا ورنہ خون کی جاؤں گا۔ اور خر دار جو آئندہ شیدے کا یا اس کی بمن ' ''مجی قر۔ اس شیدے نے تو۔۔۔'' سلیم فص میں پھھ کہتے کہتے زک کیا تو زبیو چونکہ ضرور کوڈیا مات ہے۔

''سلیم بنا، کیا بات ہے؟ آئ جناتر بھی پریشان نظر نہیں آیا۔ بنا، میری سہلی ؟ بی بو۔'' دہ جیدہ ہو گئ تو سلیم نے ہاری بات اے بنا دی تو وہ کمر پر ہاتھ رکھ ۔ محمور نے لگی۔

''ادخت ہے تیری شکل پر ۔۔۔۔ بن تو صرف نازو کو بی چاہتا ہے گر جانتا نہیں ہے ا ''جانتا ہوں ، بہت انگی طرح جانا ہوں میں نازو کو گر وہ۔۔۔ وہ چھے نہیں جان نے کیوں کیں میرے ساتھ ایک با تیر ۔ آخر وہ خود کو بھی کیا ہے ۔ نہیں بات کرے مر جاؤں گا ، ہر گر نہیں۔'' سلیم اس ک بات ہے بہت ہر شہوا تھا اور شدید غصے میں ' ''اب کی نال ہے تی کی بات میرے بھائی نے ۔۔۔۔۔ آئے بائے ، اس کمجنت ماری کیا کروں ، اللہ تو بہ اللہ تو بہ میں نے نتجے بھائی کہد دیا ۔کاٹ دوں میں اس زبان کو بھائی کہے۔''

زیو کی زبان سے بے دھمیانی میں جو بھائی فکل گیا تو اس نے واقعی زبان کو دائت دبا کرسزا دی که آئندہ سلیم کو بھائی میں کہنا۔

'' خیر تو فکر نہ کر، میں ہول نال، دکھے لیتی ہوں۔مہارانی نازو میگم کی بھی ایک خبر کہ تیرے پاؤک نہ چھوے تو کہنا۔وہ کون ہوتی ہے بیٹھے کہنے والی۔'' زبیو کو واقعی سلیم عزتی کا دکھے پہنچا تھا۔

''عشتے بھی عشتے ، یہ آج کہاں بکلیاں گرانے جا رہی ہے کو کلے کی کان'' شیدے نے بہنے آکر آگھے دہائی تو وہ اندر تک کھول اٹھی۔اس نے بدلہ لینے کا ارادہ کر کے اوائیں دکھانی رخ کر دس۔

ں سوریٹ '' تو کہ کر تو دکھی، تیرے اوپر ہی میں بکلی نہ گرے تو کہنا۔'' اس نے بونٹ دہایا۔ '' ہائے ہائے۔۔۔۔۔ فالم ہے تو کلو۔ بڑا نمک ہے تیرے خون میں۔'' شیدا قریب آ گیا۔

''بائے بائے ..... ظالم ہے تو طو۔ بردائمک ہے تیرے فون میں۔ ''ہیں واقعی، چکھا ہے تو نے؟'' اُس نے کجا کر دو پشدائنوں کلے دبایا۔

یں وہ ن بہت ہوئے۔ ''ویے زیوباتو واقعی بری خوبصورت ہے۔'' اس کی مشکراہٹ سے فائدہ الحاتے ہوئے۔ '' سے ساتھ کیا نہیں سے انکا نہیں سے انکا نہیں کہ سے انکا کہ اس نے والا سے انکا نہیں۔

یدا اور قریب آگیا۔ وہ بالکل نمیں جانتا تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ م ''میں ..... بائے شیدے، تو بہلا مجموع ہے جس نے اتنی جرات سے پیر جموث بولا ہے۔ برے خور تو نے مجھی شیشہ دیکھا ہے؟''

" تیری آتھوں میں ویکھنے کا موقع بی نہیں ملا۔ وہ تیرے بھائی سلیم سے ڈر جو لگتا ہے۔ اور دھائی کر کے دیوار پر انکا دیتا ہے موکھنے کے لئے .....ورندتو آج آئ کل محلے کے سارے

الا دھنائی کرنے دیوار پر نظا دیتا ہے جو ہے ہے ہے۔ اور کو کیا ہے۔ لاکے جھے ہے عشق لوا چکے ہوتے !' شیرا کیا بدمعاش تھا اور لاکیوں کو بھیانینے کا ہر گر اس کو آتا تھا۔ وہ زیبوکو شاید جانتا نہیں تھا اور زیبو کے اندر کی آگ پر تو اس کے لفظ ''سلیم بھائی'' نے تیل کا کام کیا تھا۔ وہ منہ میں دب پان کو زور زور ہے چہائے لگی جیسے شیدے کو دانتوں

یے چپارتانی ہو۔ ''سارے محط کے لڑکوں کو بھاڑ میں ڈالو، میں تو پیدائش سے پہلے کی تم پر مرتی ہوں۔'' اس کا اعداز آتا دلبرانہ تھا کہ کچھ دیر کے لئے اوباش شیدا بھی بے دقوف بن گیا۔

''ہیں واقعی، جھے یقین نہیں آ رہا۔'' شیدے نے اپنی آ تھیں جھپکا نیں۔ ''اچھا تو آئکھیں بند کر، ہمی یقین دائی ہوں ابھی۔' زیبو نے دلبراند انداز میں کہا تو اس نے جھٹ آٹکھیں بند کر لیں۔ زیبو نے مند میں جھری ہوئی پان کی پیک اُس کے مند پر پرکپارگ بنا کر ماری اور بھاگ گئی۔ ساری گل کے لاکے تہتے گا رہے تھے، آ وازے کس رہے تھے۔ ''بائے، بائے '' بائے ۔۔۔۔۔کو رائی، آئے کہاں بھل گرا گئی۔'' ایک نے کہا۔

''ارے یار بجلی نمیں پرکیاری۔'' دوسرے نے کہا۔ ''وہ بھی شیدے کے منہ پر۔'' وہ آنکھیں بند کر کے کھڑا تھا اور پرکیاری کپڑوں پر پھیل رہی تھی اور لاکوں کے قبیتیوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔

. ... : 150

' ہمارے خاتھان میں آئ تک کسی لائی کو طلاق نہیں ہوئی۔ نجانے ہم لوگوں سے
کون کی خطا سرزد ہوئی ہے کہ ہماری سب سے انجی اعلیٰ تعلیم یافت بمہن کو احتشام میال
یوں الگ کرے چینکا گویا وہ کوئی فالتو چیز ہوں۔ ہم تو خاتھان بھر میں کسی کو مند دکھانے
قابل نہیں رہے، لا کھاؤگ لائی کہ بہ گناہ گردانیں گر تھوم پھر کر ان کے خیالوں اور سو
کے راستے لائی پر تقید کی کڑی دھوپ بن کر چھا جاتے ہیں کہ آخر لاکی میں کوئی تو خراا
گی۔ ارہے ہم کیے لوگوں کو یقین دلائیں کہ ہماری گڑیا جیسی بمن نے یہ چار سال کا نتوا
پر بہت یا چلتے ہوئے گڑا اسے ہیں ایک شرایلی بانسان کے ساتھ جس نے ان کی حیثیہ
بھی قبول بی نہیں کیا تھا، ند کرتے، وہ ہماری بہن کی حیثیہ سے قبول، بحیثیت طازمہ ہو
پر پڑا رہنے دیتے۔ آج وہ طلاق کا فیکا باتھ پر تجائے دنیا سے نگا ہیں تو نہ چار رہی ہوئے
شفاعت میاں، ہم نہیں جانتے تھے کہ ذکھ کیا چیز ہے گر ہماری بہن کی ادھوری زندگی
ہمیں آشائے تم کر دیا ہے۔ نم بہت ذکی ہوئے ہیں۔''

بانو بیگم جانی تھیں کہ شفاعت اللہ ایقہ کے طابخار تھے اور بی اور ان کے دوست میں در بھی جیں۔ ای لئے آج انہوں نے اپنا دل ان کے سبت کھول کر رکھ دیا۔ گروہ میں بیدرد بھی بیں۔ ای لئے آج انہوں نے اپنا دل ان کے سبت کھول کر رکھ دیا۔ گیا ستم تھا رہے تھے کہ میں ایقہ کے متحر کیا ستم تھا وہ انجانے میں ایقہ کے متحر تھے۔ کیا ستم تھا کہ انجانے میں ایقہ کے متحر تھے۔ نجانے کون تن ایک آس کی جزیر تھیں جو پہلی ہوئی تھا کہ ایک آئیں گرے کہ ایک شادی نے کہ ایک آئیں کی کرتے کہ ایک شادی نے کہ ایک آئیں کی کرتے کہ ایک شادی نے کہ ایک شادی نے کہ ایک انجانے کی انتظام کے لائین کی دوسری جانب چل بڑے نے انتخابی دوری طرح آبائے کو انتخاب کی دوسری جانب چل بڑے نے تھے کیونکہ ابھی ہی تی تو آبوں نے منزوکو اپنانے کا فیصلہ کیا تھا اور وہ کی خدا تھے کے نکہ ابھی جی تھے کے نکہ ابھی تی تو آبوں نے منزوکو اپنانے کا فیصلہ کیا تھا اور فیصلہ خود تک بوتا تو جی فیصلہ خود تک بوتا تو بھی فیصلہ خود تک بوتا تو بھی خوارے کئے۔

''منزہ : ہم آپ کو ایک شوخ ، ن کھٹ اور جذباتی لڑی سجیتے تھے گر آپ نے ہمار مجت میں خود کو سرسے چر تک ہمارے آئیڈیل میں ڈھال کر ہماری فرار کی راہیں مسدود دک جی ۔ ہم نے بھی سوچا بھی نہیں تھا کہ ہم یوں آپ سے متاثر ہو کر گھر والوں سے آ ۔ کے لئے بات کرنے جائیں گے۔ تیار ہو جائے اپنی عمر سے ددگی عمر کے ہمسنو کے ساتم زندگی کے سفر پر جانے کے لئے۔'' شفاعت اللہ نے بڑی اپنائیت اور لگاوٹ سے ا ساتھ چلنے کی نوبید اسے سائی تو خوشی کی ہے شار کر نیس میا کے رگوں میں ڈھلی اس کے رخساروں پر اتر آئی تھیں ۔ شفاعت اللہ کو پہلی بارانساس ہوا کہ منزہ کتنی خوبصورت لڑکی ہے

''آپ کی جسفری کی بیس نے اللہ تعالیٰ سے زعا ما گی تھی، اُس کی پاک ذات نے تھے۔ نِ وَتُی بَعْقی ہے، بیس اللہ کا شکراند اوائییں کر علق اور آپ کی مشکور ہوں کہ آپ نے .....' وہ ﴿ يہ پِهِ کِهِی آئی کے اُن کی نگاہوں کی حسرت نے نگاہیں جمکانے پر مجبور کر دیا۔

ک کی ساری بے قراریاں گفتوں میں وهل کر بے قرار کیج میں اثر آئیں تو الیقہ نے دل کی ساری بے قراریاں گفتوں میں وهل کر ہے قرار کیج میں اثر آئیں تو الیقہ نے جیگی پکول سے آئیں وہل کی موجودگ ادساس ہوا تھا اور پہلی بار ہی احتشام سے نسبت پر وکھ بھی ہوا تھا۔ گراب تو سب پچھٹم دی چکا تھا، وقت نے ان کو بھی بھی بیدحق نہیں ویا تھا کہ وہ اپنی خوشی اور مرضی سے سانس

اد کسی کے آگر بڑھ جانے ہے راست فتم نہیں ہو جاتے شفاعت اللہ صاحب! ہر موڑ پر سر راستے بھی ہوتے ہیں۔ آپ کسی دوسرے راستے ہی چلے جاتے بلکہ چلے جائے۔ ہم تو دہ اللہ بار کسی خوش ندر کھ سے اور انہوں نے ہمیں اپنی زندگ سے اکال باہم بیا۔ ہم تو راستے کی دھول سے زیادہ بوقعت ہیں کید، '' اوبقہ ان کے سامنے کرور پڑنا کئیں جائی تھیں۔ اس جائی ہوگر باہر دیکھنے گئیں۔ اس جائی باہمیں ندیکھنے ایک جب لفاطق میں سیسنے گئی تو وہ خاسوش ہوگر باہر دیکھنے گئیں۔ اس جائی باہمی کی قدر و قیمت کا اندازہ ند

"السلام عليم-آب بانو بهاني بات كررى بين؟"

'' ربیکیم السلام، ہم بانو آئی نمیں ان کی ہمشیرہ میں۔ کہئے تو ان کو بلوا دیں؟'' اوبقہ نے خود '' ربیکیم السلام، ہم بانو آئی نمیں ان کی ہمشیرہ میں۔ کہئے تو ان کو بلوا دیں؟'' اوبقہ نے خود

''ارے نہیں، ابھی ہمیں بھائی سے نہیں، ان کے دیور صاحب سے بات کرنی ہے۔ میجر ''ناعت اللہ ہوں گے گھر پہ؟'' مزرہ کی آواز کی کھسک، لیچ کا امتاز، شفاعت اللہ کا ۲ میلیج ' کے لیچ میں اثر آنے والا تر نم ایقہ کو سب چھے سمجھا گیا۔ انہوں نے بلٹ کر شفاعت اللہ کو ، بنیا جوائدازہ لگانے کی کوشش کر رہے تھے کہ کس کا فون ہے۔

''بی میں منزہ ہوں۔ منزہ انوار۔ گر ان کے لئے صرف منزہ ہی کائی ہے۔ وہ کون ک اہر ساری منزاوک کو جانتے ہیں کہ پیچان زشوار ہو گی۔ کہیں قریب بی ہیں؟'' منزہ بزے ''ٹی انداز میں بات کر رہی تھی۔ ایقہ نے چند قدم کے فاصلے پر کفڑے شفاعت اللہ کو دیکھا ' بہتے در قِمَل تو واقعی اپنے تھے، قریب شے گر اب بہت دور محسوں ہورہے تھے۔

'' برچند که قریب میں پر …… پر نہیں ۔ لیجئے، بات سیجئے۔'' ایک مجرا سانس وُ کھ کا احساس ، ناہوا فضا میں مجمر کیا۔انہوں نے ریسیور شفاعت اللہ کی طرف بڑھایا۔

'' یے کوئی منزہ انوان گرمبیں صرف منزہ کا فون ہے۔ آپ سے بات کرنا جا ہتی ہیں۔'' چند '' ناظ پر مشتل یہ جملہ شفاعت اللہ کو ایک دم حقیقت کی دنیا میں لے آیا، وہ یوں چو کئے جیسے 'اب و کچے رہے ہوں۔''

، بب ربیار بیار بیاری . ''ادوه .....' انہوں نے معذرتی نگاہ انیقہ پر ڈالی اور ہارے ہوئے انداز میں ریسیور تھام لیا ''رنجر منزہ کتنی بی دریان سے بات کرتی رہای گروہ کھوئے کھوئے سے جواب دیتے رہے۔ ''آپ نے میری بات کا جواب نہیں دیا سیجر؟'' منزہ نے جانے کیا پو پھا تھا۔ انہوں نے نائیس تھا تو جواب کیا دیتے۔

"بور، بان كبا، أجها تو آب نيس" وه خواب كى ي آوازيس بولية وه مجه خفاي

'' آپ کہاں میں، میں نے اتن ہا تیں کر ڈائی میں اور آپ نے ہوں ہاں کے سوا کوئی اوب می شمیل دیا۔ تھے شمیل معلوم تھا کہ آپ ہوتے ہوئے ہی نمیں میں ورند میں آپ کو دار کرنے کے لئے ہرگز فون نمیل کرتی۔'' منزہ تو ان سے واقعی روٹھ گئ تھی۔ بیسوی کروہ پیٹان ہو گئے بھلا ان کو کیا حق پہنچا تھا کہ ایک معصوم لڑکی کے جذبات سے تحطیلیں، اس کو لگاسکنا ہوتو اس سے ہیرے کی اہمیت اور قیت پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ اور آپ تو وہ نایاب ہیں گھسے'' خفاعت اللہ کی بات ابھی جاری ہی تھی کہ ایقہ سسک بڑیں۔

''پلیز شفاعت الله صاحب! خدا کے لئے ہمیں اتی عزت نہ دیجئے۔ ہم تو بے واتعدا ذرہ ہیں، راہوں کی دھول تو اس کا مقدر ہو کتی ہے گر شوہر کے تاج میں جزنے والا ہمیرا ہو عتی۔'' ضبط کے باو بود بے ثار آئسو ان کے آلچل میں جذب ہو گئے۔ یہ فخص کتا تر: کتا عزیز تھا کہ دل چاہتا تھا کہ اپنے سارے عم ان سے کہد دیں۔

''کیا ستم ظرینی ہے ایقہ کہ ایک ہتی جوکی کو اپنی جان سے زیادہ عزیز ہو، متاع د ہو، جس کے ججر میں کی نے را تیں فضاؤل میں کچھ الاش کرتے ہوئے گزاری ہوں، وہ دوسرے کے لئے اتی غیر ضروری، غیرا آئم ہو کہ کی ناکارہ شے کی طرح انحا کر پھینک و کیا ستم ہے ہے۔ ایقہ، ہم آپ کو بتا نہیں سکتے کہ ہم نے کہتے اربانوں سے آپ کو چاہا تفا بی جان سے آپ کے طلب گار ہوئے سے ادر ہم پر کس طرح بینجر بکل بن کر گری تھی کہ آ کی اور سے منسوب ہیں۔ ہم ۔۔۔۔۔۔ ہم ۔۔۔۔۔ اس وقت شفاعت اللہ مب کچھ ہو لے ہو سے یاد تھا تو صرف اتنا کہ ان کے سامنے ان کی پہلی مجت کئی ہوئی کھڑی تھی اور وہ صرف

''ہم اللہ تعالیٰ کے شکر گزار ہیں کہ آپ ہماری قدر کرتے ہیں اور اب بھی ہمارے . اچھا سوچتے ہیں گر ۔۔۔۔'' اٹیقہ کے چیش نظر ہمیشہ یہ بات رہی تھی کے بیان کی آپی کا سر ہے اور کوئی بات الیلی نہ ہو جائے جو ان کے لئے طعنہ بن کر ان کے سامنے آ جائے۔ ا لئے وہ بہت مخاط رئیس اور الفاظ کا انتخاب بھی بہت سوچ بچھ کر کرتمی۔

''ایقہ آپ ۔۔۔۔ آپ جانتی ہی نہیں کہ آپ کی ہماری زندگی میں کیا اہمیت ہے۔ بس این آپ ہماری جبل مجبت کا پہلا احساس ہیں، ہم آپ کے طلب گار ہیں اخر ہیں شدت ہے۔ ہم آپ کے طلب گار ہیں گے۔'' شفاعت اللہ جند باتی ہو رہے تھے۔ آج آنہو نے کھل کر اپنے جذبوں کو زبان دے دی تھی اور ان کے لئے اپنی طلب کا سکول ۔ کفرے کی اور ان کے لئے اپنی طلب کا سکول ۔ کفرے سے احساسات اور جذبات کی اہریں کنارہ دل ہے ظرا آگر پیٹ میں اور کہنے تھیں اور کی سے میں کہنے ہوئے ہیں کہنے تھیں اور نہ بال کر سکتی تھیں اور میں مال کرنے کے لئے دل تیار تھا۔ ای آبھن میں میتا تھیں کہ فون کی کھٹی جج آتھی۔ انہو میں مال کرنے کے لئے دل تیار تھا۔ ای آبھن میں میتا تھیں کہ فون کی کھٹی جج آتھی۔ انہو

' میلو۔'' ان کی آواز کہیں دور سے آتی محسوں ہوئی۔ دوسری طرف منزہ تھیں۔

ا بی سوچوں کا نابع کریں۔مہٹ سیدھے ہو گئے۔

''ارے منزوہ آپ تو واقعی خفا ہو رہتی ہیں۔ بخدا نام اپنی والدہ کی طرف ہے ؛ ہیں، دھیان ہروقت انمی کی طرف لگارہتا ہے۔ شاید اس وقت بھی ہم انمی کے بار۔ موجی رہے تھے کہ آپ کی ہت پر توجہ نہ وسے سکے۔معذرت عالیہ ہیں۔'' اُن کے لاٰ معذرت کا اظہار اسا تھا کہ منز وفورا مان گئ۔

''اوو..... تو میں بھی تو سی نو چھنا جاہ روی تھی کہ والدہ کی عمیارت کے لئے ہم لؤ چاہتے ہیں، آ جا کیں؟ بابا اور مما کہد رہے تھے کہ ہمیں آپ کی والدہ کی عمیارت کرئی جائیں کرٹیس۔ میں نے روک دیا کہ اجازت لے کر جائیں۔

''پرے اور عمیادت کے گئے کسی کی اجازت کی ضرورت نہیں ہوتی ہے اور نہ دعوت نامے کی۔ آپ نے ان سے بیا بات کیوں کہی کہ پہلے اجازت لے لول، ؟ سب کے منتظر میں گئے۔''

''سب کے؟'' منزہ کے لئے اس چھوٹے سے جملے میں کیا سوچ تھی، کیا خواہش ُ طلب تھی، خفاعت اللہ کو جب یہ بات مجھ میں آئی تو وہ منزہ کی کیفیت کو بجھنے گئے گ خود ایسی کیفیات سے گزر چکے تھے کہ انسان جس کو چاہتا ہے، جس کوخود سب سے اہمیت اور توجہ دیتا ہے، جواہا ہی توجہ اور ممیت کا طلبگار بھی ہوتا ہے۔

'' آپ کو یہ پو چینے کی ضرورت کیوں محسوں ہوئی۔ جارے دل میں آپ اپنے : پیچائتی نہیں ہیں کیا؟'' اب وہ اپنے بھی کرورٹین تھے کہ معموم لڑک کوآس کی ڈورٹھا کھو جاتے۔ وہ تو ڈرا جذباتی ہو گئے تھے اپقہ کو دکھے کرخود کو بھی فراموش کر ہیٹھے تھے کہاں پر درہتی۔ ان کی بات پر منزہ کا دل دحڑک اٹھا۔

'' میں جانق ہوں، مجھتی ہوں میجر، مگر جانے کیوں بار بار اعتراف جاہتی ہوں، <sup>یا</sup> اینا جاہتی ہوں کہ۔۔۔۔''

'' میقین لفظوں کا مختاج نبیں، لیتین ایک احساس ہے اور اس احساس کو آپ اپنے و ' بہا کیجے۔ یہ بتائیے کہ آپ لوگ جمیس کب شرف میز بانی بخش رہے ہیں؟'' خفاعت اللہ کرتے کرتے راہ بدل گئے تھے اور منزہ جو پکھ اور سننا چاہتی تھی ذرا ہے مزاسی ہوگئ۔ خوشی کیا کم تھی کہ اسے اپنی محبت کی توجہ حاصل تھی۔

''اوکے کھر خدا حافظ۔''

'' یہ منہ و دراصل کرنل انوار کی بٹی ہے انبقہ اور ۔۔۔'' وہ بات کرتے کرتے مڑے '

اد ان کی منتظر ہوں گی مگر وہ تو ای وقت چلی گئی تھیں۔ شفاعت اللہ نے گہرا سانس لے کر مونے کی پشت سے نیک لگالیا۔

### ※☆※

انو بیگر مستقل سمرے میں چکر لگا رہی تھیں اور کتاب پڑھتے ہوئے نواب شجاعت اللہ ان ن بے قراری کو پڑھنے کی کوشش کر رہے تھے اور منتظر تھے کہ کب بیگر کی بے قراری الفاظ کا اب دھار کر سامنے آ کھڑی ہوتی۔

"نواب صاحب، ہم آپ سے پھے کہنا جا ہے ہیں گرفتہ ہارے پاس الفاظ ہیں اور نہ ای المائل ہیں اور نہ ای عارت کا داری زبان ہمارا ساتھ دے اس سے اور کم ہور ہم اس لقدر ہیں کہ بات کے بغیر رہ بھی نہیں سے ان بیک بات کی ابتدا کی تو انہول نے بھی کتاب بندگی، صیاحت میں رکمی اور پوری انہیں سے ان بیک کی ورکھنے گئے۔

'' آپ کچھ کہنا جائق میں اور کہ تبیں پار دی ہیں، آپ کی یہ کیفیت تو ہم مجھ رہے ہیں فر کیا کہنا جائق میں بیٹو آپ ہی بتا محق میں۔ ایس کیا بات ہے کہ الفاظ کے ذخیرے میں ہی واقع ہور ہی ہے؟''

انواب صاحب، پچھ مسائل ایسے ہوتے ہیں کہ ایوں پر طلب تو ہوتی ہے گر طلب کے افاظ مہیں ہوتے۔ ہم یہ کہنا چاہیے ہیں کہ است کہ اب شفاعت میاں کو شاہ کی کر لیٹی چئے۔ دیکھتے تو کتنی مر ہوگئی ہے اور وہ ہر بال ثال جاتے ہیں۔ امال جان تو ہیں ان کے بہرا دیکھتے تو کتنی مربی ہوں کک آتے آتے است بر سرا دیکھتا چاہتی ہیں، ان کو اب در پہیں کرنی چاہتے ہے۔ طلب بوں کک آتے آتے است بدیل کئی گروہ جس مقصد کے لئے یہ بات کہنا چاہتی ہیں، اس میں کامیاب ہوگئی تھیں۔ است برل کئی گروہ جس مقصد کے لئے یہ بات کہنا چاہتی ہو بہتنا ان کو کہنا تھا کہد بست ویسے آپ کی نظر میں کوئی لڑئی ہے تو ہتا ان کو مجبور کیا جا ہے۔ "نواب بات ایک کارٹ کے جاتو ہتائی عرق آلود ہوگئی، گویا چوری بن گئیں، چیشانی عرق آلود ہوگئی، گویا چوری ہے۔ آتے اگر ان کی طرف دیکھتا تو وہ چوری بن گئیں، چیشانی عرق آلود ہوگئی، گویا چوری سے دیکھتے انتوان کیکٹری کوئی۔ تو باتے دیکھتے انتوان کیکٹری کوئی۔ تا ہوں کرنگ کی بول۔

''جی ۔۔۔۔۔ لُڑی ۔۔۔۔۔ جی تبین لڑی تو ہماری نظر میں کوئی نہیں۔۔۔'' وہ بھلا کر رہ ''۔۔ انبقہ ان کو بے صدعز پر تقین اگر ان کے ساتھ طلاق والا حادثہ ند ہو چکا ہوتا تو شاید وہ آنائینہ کی بات کرنے میں اتنی وشواری محسوس نہ کرتیں، اب تو معاملہ ہی اور تھا۔

الکن حاری نظر میں ایک لوگ ہے۔ بدلوگ جمیں بہت پند ہے۔لیکن شاید آپ اس مالے میں حاری ہم خیال بوتی ہیں کے میں بدو نہیں کہ سکتا، خدا ہی جانتا ہے کہ وہ لوگ " المير عبد كدان كو بهي كوئي اعتراض نبيل موكار ببرحال بد ذمه داري آب بم ير الله عند م خودان سے بات كر ليت بير."

ا آ .... آپ میہ بات دل سے کہدرہے ہیں ناں؟'' خوشی ہے بانو بیگم کی آوازلرز گئی۔ ائن ول سے کون بات کرتا ہے، ہم زبان سے کہدرے ہیں۔ " نواب صاحب ازراہ ال عرائے تو بانو بیم نے مشکور ہوکران کے ہاتھ تھام لئے۔ نواب صاحب ان کی محبت **آلوا** المتكرا ديئے۔

" چلئے، ای بہانے آپ نے ہمار! ہاتھ تو تھاما۔ وربتہ تو ..... انہوں نے بنس کر کہا تو وہ لجا ، لاکھے ہٹ کنگیں ۔

ا آلی جان، آپ کا آستان شفقت ہی جاری آخری پناہ گاہ ہے۔ خدا کے لئے اس کو ہم ے نہ چھینئے، ہماری خوشیوں کے لئے آپ دست سوال دراز کریں یہ ہمیں قطعی گوارانہیں۔ ر آپ نے کی سے پچھ کہا تو ہم یہاں سے کہیں بھی چلے جائیں گے، خدا کی زمین پر کہیں 

"ایقه! هاری بیاولین خوابش تھی که آپ کی شادی شفاعت میاں ہے ہو جائے۔" " بسی ماری بھی یمی خواہش تھی آنی جان ۔ مگر اب نہیں ۔ پلیز آپ ماری شادی کا خیال ال سے نکال دیجئے " منزہ کی آواز ایقد اب بھی اسنے کانوں میں محسوں کررہی تھیں اور جس المان سے منزہ نے شفاعت اللہ كا نام ليا تھا اس سے وہ سب كچھ بمجھ كئ تھيں، اى لئے وہ ان بھے کر قبول کرتے تو وہ ان کے ساتھ کوائی خوش بختی سمجتیں۔

'اليقد جارى جان، آپ ہم سے بدطن اند ہول، ہم نے بات كرا جائى تھى مركز كرنيس ے ۔ پھر شجاعت اللہ نے خود ہی آپ کا نام لے لیا تو ہم نے بھی اپنی خوثی کا اظہار کر دیا۔ ارا تن می بات ہے۔"

" نیک ے آنی جان، ہم مان لیتے ہیں کدایا ہی ہوا ہوگا۔ گر آب بھائی صاحب کومنع ، بینے کہ وہ شفاعت اللہ صاحب سے ہرگز بات ندکریں۔ اگر ایبا ہوا تو ہم دن دیکھیں ک اور نه رات رخت سفر باندھ لیں گے۔'' ایقہ نے خنگ گر اٹل کیج میں کہا تو بانو بیم ر ده ی انگه تنگیریه

''جمیں مر جانا گوارا ہے مگر ڈش میں سج کر شفاعت اللہ کے سامنے پیش ہونا گوارانہیں۔''

آپ کواس حثیت سے پیند آتی ہے کہ نہیں۔ بانو بیگم، جارا اشارہ ابقد کی جانب ہے اليقد بهت ليند بـ" شفاعت الله في كها تو بانو بيكم جونك ي كني كه جيس انهون کے دل کی بات سمجھ لی ہو۔

''ان ..... ان .... ان تقد ....' انهول نے گھبراہٹ میں ممشکل ایقہ کہا تو نواب شجاء ان کو بغور دیکھنے لگے۔ وہ بلاوجہ ہی دل کے چور کی وجہ سے گھبرا رہی تھیں ورنہ شجاعیہ ان کے دل کی بات اور خواہش نہیں جانتے تھے کہ وہ کوئی ایسی خواہش رکھتی ہیں۔

'' ہاں …… کیوں، آپ اس بات پر تیار نہیں کہ ابقہ بھی اس گھر میں آئیں؟ یا ا اللّٰد آپ کو بہنوئی کی حیثیت ہے پندنہیں؟'' نواب شحاعت اللّٰہ نے کہا تو وہ بے چیر کھ ی ہوگئیں ۔

''نواب صاحب، یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ بخدا شفاعت میاں تو ہمیں اپنی طرح عزیز ہیں۔ ہاری تو درینہ خواہش تھی کہ ہاری ایقہ شفاعت میاں کی شریکہ بنیں مگر خدا کو به منظور نه تھا، ہم کیا کر سکتے تھے۔ گمر اب….اب تو…..''

'' کیوں اب کیا ہو گیا ہے، ایقہ بھی وہی ہیں، شفاعت میاں بھی وہی ہیں، پھر سے ت کی کہانی کہاں ہے آگئی۔''

''اب اور تب کی کہانی شفاعت میاں کی محبت سے شروع ہوتی ہے نواب صاح ہاری حرمال نصیب بہن ایقہ کی طلاق برختم ہوتی ہے۔ زمین آسان کا فرق تو ہے ا تب میں کہ ہم جاہتے ہوئے بھی ایمانہیں سوچ کتے۔ ایقہ کی شفاف بیثانی برطلاق داغ لگ چکا ہے اور شفاعت میال ..... 'بانو بیگم بری طرح رونے لکیس ان کی بہ خو ضرور تھی کہ انبقہ اور شفاعت اللہ کی شادی ہو جائے مگر طلاق کی وجہ سے ڈرتی تھیں۔ ''واہ بانو بیکم واہ، کیا بات کی ہے آپ نے ..... اتنے برسوں کی رفاقت میں آپ نہیں تبھھ یائی ہیں تو یہ ہماری مم تصیبی ہے۔انیقہ کے ساتھ اگر برقتمتی سے بدحادثہ ہواً اس کا بیہ مطلب کہاں ہے ٹکلتا ہے کہ ہم ان کو کاٹ کر الگ کر دیں یا زندگی اور ز خوشيوں پر ان كاحل باقى نبيل رہا۔ انقد بہت اچھى بئي بيں، امان جان كوبھى اس بر ا نہیں، ہاری رات ہی ہات ہوئی ہے۔ آپ کو معلوم تو ہے دیقہ ہم سب کی اولین پے: اب کس کواعتراض ہوگا۔''

"اچھا آپ نے امال جان سے بات کرلی ہے؟" بانو بیکم خوش ہو گئیں۔ ''لکین شفاعت میاں شاید اب…'' خوشی کے دیے میں اس خیال ہے لو کم ہونے

اویقہ نے تواتر سے بہتے اشکوں کوختی ہے رگڑا اور داش روم میں جا کر پانی کے چھینٹے ان کا نشان بھی منا دیا۔

## **%** ☆ **%**

کرٹل انوارا پی ٹیملی کے ساتھ آئے ہوئے تھے۔ وہ اوگ ان لوگوں سے ٹل کر بہ تھے۔ منزہ اس گھر کے روایتی ماحول میں ڈھلی ہوئی تھی، سب کو بہت پیند آئی تھی۔ بارے میں شفاعت اللہ کیا فیصلہ کر چکے ہیں، کوئی نہیں جانتا تھا۔

'' بیدائیقہ میں، بھالی جان کی بھشرہ'' شفاعت اللہ نے سوگوار می البقہ کا تعارف کرایا تو رونوں نے فوش دلی ہے ایک دوسرے سے ہاتھ طایا۔

''اور ایقہ ، یہ بیں منزہ'' شفاعت اللہ نے منزہ کا تعارف کرانا چاہا گر ایقہ نے ہی میں روک دیا۔

''ان کے تعارف کی ضرورت نہیں خفاعت اللہ صاحب۔ بہار تو اپنا تعارف آ ہے۔'' ایقہ نے بیار سے منزہ کو دیکھا۔

یں۔ ''(ور کھانگل آپ نے '' انہتہ نے کمن کی منزہ کو دیکھا جس کے چیرے پر شفا' قرب رگوں کی برسات بن کر اترا ہوا تھا۔ ان کی بات پر وہ کھلکھلا کر ہٹس پڑی۔ ''خدا کرے منزہ، آپ ہمیشہ لونمی ہنتی مسکراتی رہیں۔'' انبقہ نے صدق دل ۔ مسکرا ہے کو دعا دی تو منزہ مسکرا کر شفاعت اللہ کو دیکھنے گئی جن نظروں میں انبقہ روپ اترا جارہا تھا۔

'' آمین \_ آپ بھی کئیج آمین '' منزو نے مسکرا کر شفاعت اللہ کا ہاتھ دہا گ چونک کر سیر ھے ہو گئے۔ بات کیا ہوری تھی ان کی مجھ میں ٹیس آئی تھی بس بے ن می مسکرا ہٹ ضرور ہونوں پر آگئی تھی۔

'' ایرتی! آپ اتنی بیاری میں، اتنی اسارٹ میں، مگر شفاعت اللہ نے بھی آپ ' کیا ۔'' مزدہ کی بات پر ایک تکلیف دہ سانس سینے کی قید ہے رہائی پانا ہوا باہر ٹکلا ایک نظر ان کو دیکھا، نظریں ملیس، دل حزیں پر ایک قیامت خیز آندھی چلی اور سب ساتھ لے گئی۔ نظریں ملیں اور جمک شمیں۔

''ہم کوئی الی قابل ذکر چیز میں بھی نہیں کے ذکر کرتے۔ قابل ذکر تو آپ میں کہ جن سے ل کر زندگی سے پیار ہونے لگا ہے۔''

'' میں درست کہر رہی ہوں نا شفاعت اللہ صاحب؟'' اپنے خیال کی گواہی کے لئے اپیتہ نے شفاعت اللہ کو دیکھا تو ایک میس می ان کے دل میں اٹھی۔ کیاستم تھا کہ کشی دل کنارے باآ کر ذوب گئی تھی۔

''جی نیس ایقہ ، ہم آپ کے خیال سے تطبی سنن نیس ۔ بھش اوقات ذاکر کے پاس وہ اللہ اللہ کا بیت الیقہ ، ہم آپ کے خیال سے تطبی سننی نیس ۔ بھیہ جو اللہ اللہ کا خیال ہو کہ کا ذکر بھی کر سکے۔ آپ بہت الیسی میں الیقہ جو آپ نے سنرہ کے لئے کہدر ہے ہیں۔ آپ سے ل کر ان ہمیں زندگی سے بیار ہوگیا تھا۔'' دل کا درو ان کے لیج میں وحل گیا۔ ان کی آنکھوں کی بہت زندگی سے بیار ہوگیا تھا۔'' دل کا درو ان کے لیج میں وحل گیا۔ ان کی آنکھوں کی بہت کی گئی ای کا تھا، وہ مور کی لاکی اس کی گئی ای کا تھا، وہ مور کی لاکی اس کے برابر کھڑی ہوئے کہ بہت مشی خوش، کئی نازاں تھی اپنی تسست پر کہ بہت کو کہ سافتہ منزہ پر بیار آگیا۔

''زنمگ کے بیار ہو گیا تھا یا نیس، ہو گیا ہے بیار آپ کو ..... زعمگ لو آپ کے برایر ان کے ۔''

''کون کہرسکتا ہے کہ زندگی برابر کھڑی ہے یا سامنے ۔۔۔'' شفاعت اللہ نے تمبیر لہج راکبا اور آگے بڑھ گئے۔مزہ خوش سے ان کی پشت کو دیکھ رہی تھی۔ دور ہوتا فخص وہ اپنے بے محسوس کر رہی تھی اور انبقہ آکھول میں اُم تی ڈھند میں گم ہوتے شفاعت اللہ کو ڈھویڈ تی

## ※ ☆ ※

، ٹریر رائے سے مطمئن ٹمیں تھے۔ اے بھیا، ہم نے ٹائی کہاں لگائی ہے، ایکن زیب تن کی ہے۔ تم بھی بس.....اچھا

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ت پیلم انج انج انج کا اند ج کے نظر باز میں میہ عبدل میاں۔ نظر لگا کر بی دم لیا اماری وجاہت کو ..... کنے جانے کے لئے کہے جانے اند ہو کہ مہمان خاتون رضت ہو جائیں اور ان کے لئے کہے جانے ان

ا فیصعر حارب پید میں انتجال کود کھاتے رہیں۔' خود کلای کرتے قبر میاں ڈرانگ روم 'نج بی گئے۔ ان کا خیال تھا کہ ان کی وجاہت سے ستاثر ہو کر دونوں خواثین کھڑی ہو جائیں '' مرکز کا بیار

گ گران کی حیرت کی انتها نه رئی جب دونوں محو گفتگو رہیں۔

''السلام علیم حسین خواتین '' انہوں نے آگے بڑھ کر سلام کیا تو دونوں متوجہ ہو کئیں۔ ''وعلیم السلام تمر بھیا۔' ایقہ نے ان کو دیکھ کر سلام کا جواب دیا تو دہ چونک گئے۔

و ہے اسل ہمر بھیا۔ ہیچہ ہے ان ور چے رکنا ہا ، وب ری وردہ پرت سے اس ''یہ ہمیں بھیا کس نے کہا، آپ نے مہمان خاتون؟'' تسرمیاں نے منزہ کو ویکھا۔ ''مرکبار کا منازہ کو میں کہ سے مہمان خاتون؟'' تسرمیاں نے منزہ کو ویکھا۔

''جی میں آپ کو بھیا کیوں کہنے گلی انگل۔ آئے بیٹھنے ناں۔'' منزہ نے مشکرا کر کہا تو انہوں نے اپنا ماتھا پیٹ لیا۔ ہاتھ سیدھا گومز پر جا کرلگا۔

"أف توبيس بخدا آپ سسآپ نے جمیں انکل کہ کر اچھانہیں کیا۔"

'' نحیک ہے۔ مگر اب آپ کی اتنی زیادہ عمر بھی نہیں کہ آپ کو دادا یا نانا کہا جائے۔ ب ال القد''

"محرّمہ، قلّ کرنے کے لئے آپ کے ابروئے تیر کمان ہی کافی ہیں۔ جملوں کے تیر برسانے کی کیا ضرورت ہے؟ ہم تو آپ پر شعر کہنے آئے تھے۔ آپ نے ہمیں ایڈا پہنچائی شروع کر دی۔"

"ارے تر بھیا، ول پر ند لیجے، ایک تو سکسن بین، دوسرے مہمان بیں۔ آپ ان کو غلط مشعروں کی مار ماریجے، آئندہ آپ کو پچھ نیس کمیں گی لئین بیٹے جائیے لینز۔" تر میاں اچک شعروں کی مار ماریجے، آئندہ آپ کو پچھ نیس کمیں گی لئین بیٹے جائیے لینز۔" تر میاں اپنی طرف ہے تیں ورنہ ہم بہت کہیدہ خاطر ہوئے ہیں۔" بنت کرتے کرتے تر میاں اپنی طرف سے تو صوفے پر بیٹے رہے تھے گرصوفے کے بازہ پر بوائے تو تیمل نے بلد اتا با مجروہ ہے گئی اور پہلے مائیڈ ٹیمل پر گرے تو ٹیمل نے بلد اتا با مجروہ ہے گئی ان پر جا گری اور اس پر رکھی ایش فرے ان کے گومؤ کو چیٹر تی ہوئی تحتوں میں را کھ ڈائی بوئی دور جا کر بیٹھ گئی اور وہ بائے وائے کرتے ہوئے بھی ٹیمل بارے تھے کہ چوٹ کہاں گئی ۔ جب جبکہ دوسری طرف عبدل اینا کام دکھا رہا تھا۔

'' کیج نور ید بی بی، آپ یبال آرام کررت میں اور تم بھیا، وہاں سارے گھر ٹی آپ او اور ننھے میاں کو تلاش کر رہے ہیں۔ چلئے اٹھے، کہیں ان کو کچھ ہونہ جائے آپ کی جدائی بتائیے، ہم پراٹھ رہی ہے ہاں اچکن؟'' قرمیاں منزہ کے ساننے جانے سے پہلے انچ لیما چاہتے تھے کہ وہ کیسے لگ رہے ہیں۔''

، پوچ کے عرف اتی رہی ہے کہ خطرہ ہے کہ کمیں آپ ہی نہ اٹھ جائیں۔'' ''جی..... جی اٹھ تو اتی رہی ہے کہ خطرہ ہے کہ کمیں آپ ہی نہ اٹھ جائیں۔''

''اچھا، اچھا۔۔۔۔۔رہنے دو، ہم آئینے ہے رائے لے لیس گے۔'' ''جی ضرور۔ آئینے ہے ضرور رائے لیے گا گر چیج ذرا زورے ماریے گا

ہوتے وقت تا کہ آپ کے باقی کے کام منا کئے جائیں۔'' ''ہو گاؤدی۔ بیہ بناؤوہ خاتون میں کیسی؟'' ترمیاں مزہ سے ملئے کے اشتیاق \*

جارے تھے۔ "جی قد تو پاغ نے ہوگا، وزن ہارہ کن سے تو کیا کم ہوگا، ایک عدد یچ کی والدہ مجھ ''ہم نے مہمان خالون کے بارے میں پوچھا ہے، نورید کے بارے میں نہیں۔ ''تمر بھیا، آپ تو تظلمہ ہو گئے ہیں۔ اب کیا ہوگا، اللہ میاں جی میمین معاف کر

ر بینے عبدل میاں '' عبدل جانے لگا تو قرمیاں نے آواز لگائی۔ عبدل برا سا

' ''تر میاں! آج شعر ننے کو میرا دل نہیں چاہ رہا، میرا شعری ذوق بگاڑ کر اُ آپ نے تو''

"'میاں، آج ہم خود سانے کے موڈ میں نہیں، آج کو ہم کی پر شعر کہنے ۔ ہیں۔ سنومہمان خاکون کو ہرگر علم نہیں ہونا چاہئے کہ ہم شادی شدہ ہیں۔ شادی خواتمین لف ہی نہیں دبیتیں۔''

' چلئے نمیں ہے، ہم نہیں بتائیں گے کہ آپ شادی شدہ ہیں بلکہ ہم ان کے۔
اعلان کریں گے کہ قرمیاں گمشدہ ہیں، دما فی توازن درست نہیں اگر برختی ہے کو
تو تو ان کوایی جگہ گم کریں کہ چربھی شائل سیسے'' عبدل یہ کہا ہوا بابرنگل گیا۔ 
اُن او ہوعبدل، ہمارا موڈ خراب نہ کرو۔ نورینہ کو خربیں ہونی جا بنے کہ ہم م
سے ملنے جارہے ہیں۔'' قرمیاں نے پر فیوم میں نہاتے ہوئے کہا تو عبدل جا اُن اُن ہے خواکی بہت حسین اور اسارے بھتے تھی، معائے ہے
بعد جیسے بی اگر تے ہوئے بابر نگلنے گئے تو نجانے کس شے نے شرارت کی اور
اعجد جیسے بی اگر تے ہوئے بابر نگلنے گئے تو نجانے کس شے نے شرارت کی اور
اعجد جیسے بی اگر و بوارے جا نکرائے تو فارغ البال کشادہ پیشانی پر فوری ط

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

162

ں۔ ''ارے بھیا، ابھی تو ہم اتنی مشکل ہے آ کر لیٹے ہیں۔ ویسے وہ ہیں کہاں؟'' نور ِ اطلاع پر ہمتنی مشکل ہے جیٹی تھیں، ان ہی مشکل ہے کھڑی ہو گئیں۔

''اس وقت تو وہ ذرائگ روم می ادیقہ بی بی ک کی مہمان خاتون کے باس بیٹھ دراصل وہ آپ کو ان سے باس بیٹھ دراصل وہ آپ کو ان سے ملونا جا جہ ہیں۔ آپ چلئے میں ان کو میں لے کر آتا ہم عبدل کو درامل تمریاں ود روز سے ملسل شعر سنا رہے تھے وہ بھی غلا۔ اب غریب آد اور بدلہ لینے کی راہ نہ موجمی، بیرتر کیب اچھی لگی تھی کہ اچھا ہے بیٹم کے ہاتھوں ہے جا کیم دراجہ سے بیٹم کے ہاتھوں ہے۔

''بی وہ کیا بتاؤں کہ رشتے تو بہت آتے ہیں گر ہم کسی مہ جمیں کے منتظر ہیں۔ حاری کشادہ ہیشانی پر مت جائے گا۔ پیدائش کم بال ہیں۔'' انہوں نے سر پر ہاتھ کچ ہوئے کہا۔

''نگ' ، تک۔۔۔۔عقل کی طرح۔ ویسے تمر جھیا، آپ شادی کب کر رہے ہیں گھر؟'' ایز نورینہ کو آتے دیکھ کرمٹوئی ہے یو چھا۔ تمر میاں کی پشت بھی انز انے گئی۔ در در

'''کن و کیھنے اب ہمیں لؤکی پینوآ گئی ہے، اب ہم رشتہ ڈال دیں گے۔ ہارے میں لؤک کولؤ کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔''

''دئیمیں نمیں نواب صاحب، لڑ کی کو کیوں اعتراض ہونے لگا۔ آپ جیسے خوبرو نو نواب کو کون لڑ کی نالینند کر سکتی ہے۔ ارے قسمت تو بھوٹی تھی ہماری جو آپ کے لیے دیئے گئے ورنسا۔۔۔''

''ارے قسمت پھوٹی ہماری۔ کام کے نہ کاج کے مفت کی روٹیاں اڑاتے ہیں او مجھارتے ہیں، نجانے کیوں مینٹمی کی جان بوجھ ہے۔''

'' شفاعت میاں، مہمانوں کا قیام کب تک رہے گا؟'' چاہنے کے باوجود مہمانوں سے نالغت دہ چھپا شکیل۔ ان کی تیوریوں پر ہل تھے ناپشد بدگ کے جو شفاعت اللہ نے پہلی بار کھیے تھے۔

''ہم محسوں کر رہے ہیں بھالی جان، آپ ان مہمانوں سے پکھ بیزاری ہیں ورنہ تو ہم نے بھی کی مہمان کی آمہ اور قیام پر آپ کی چیٹائی پر ٹل ٹیمیں دیکھے۔ کیا آپ کو یہ لوگ پیند 'نین آئے؟'' وہ ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھ رہے تھے۔ وہ پکھیٹرمندہ ی ہوگئیں 'انظر سے جمالیں۔

. 'دُکَتِین شفاعت میاں، ایک تو کوئی ہات نہیں، پس یوں ہی پوچھا تھا کہ اگر ان لوگوں کا اَبْ موسِل ہوتو حرید کوئی انتظام.....''

'' بی نمیں، بیوتو شاہد آج بی جلنے جائیں۔ ان کی بنی اور بیٹا پڑھتے ہیں۔ وہ تو امال جان کی علالت کی جرئ تھی تو عمادت کے لئے آ گئے۔ آپ قطعی فکر مند نہ ہوں۔'' شفاعت اللہ آت کر کے جیزی ہے ماہر نکلے تو سامنے آئی افیقہ ہے تکرا گئے۔

"مم معذرت جا بتے ہیں کہ آپ کو و کھا نمیں۔ درامل ہم آپ ہی کی حال میں آئے فیہ وہ منزہ آپ کو بلا رہی ہیں۔" ایقد ان کی بوتی مجری نگا ہوں سے گھرا گی تھیں اور جلدی اہدی بدل رہی تھیں۔

"بی ہمیں معلوم ہے کہ منزہ کی تقاش پر آپ ہمیں علاق کر رہی ہیں ورنہ ہم اس قابل اللہ اس کی ہمیں معلوم ہے کہ منزہ کی تقاش ، آیتے جلتے ہیں۔" خفاعت اللہ کے لیج کا دروہ اس اس کے روی میں فر حلے لفظ ارقیہ کے دل میں اس سائے گر اورقیہ ان کے فیطل کی راہ میں ماکل اس معموم کی لوگی منزہ کی آگھوں میں وہ خفاعت اللہ کا عکس دکھے اللہ کا تعکس دکھے ۔ ان دونوں کو ساتھ جلتے دکھے کر بانو تیکم نے ول سے دعا کی۔

الیقہ بی! آپ ان کے ساتھ چکتی ہوئی کنٹی زبردست لگ رہی ہیں کہ اگر آپ ممری اللہ ہوتی تو جمع کی اور صاف دل کی اللہ ہی عضہ نہیں آتا۔" منزہ کم عربتی، صاف کو اور صاف دل کی

لرر کھتے ہیں تا کہ کسی کوخبر نہ ہو کہ.....'' قریب تھا کہ ابیقہ کی بات مکمل ہوتی ،منزہ پھرآ گئی تو ایوں اپنے اپنے منبط کی گل میں مز گئے۔

### **※☆※**

کرٹل انوار بردی خوشگوار یادیں دے کر اور لے کر روانہ ہو بچکے تھے۔ اب گھر میں ایک ''نی خیز می خاموثی تھی، سب کی آنکھوں میں ایک ہی سوال تھا کہ کرٹل انوار کی آند اور جین منزہ کا انداز۔ چنانچہ اس کی تفصیل کے لئے خفاعت اللہ، نواب شجاعت اللہ کے کمرے میں 'وجود تھے اور سر چھاکے کھڑے تھے۔

"بہتر ہوتا شفاعت میاں کہ آپ ہمیں اپنی پند ہے آگاہ کر دیتے، ہم تو اپنی پند ہے اند کو پند کر بھے تھے۔"

اور و پیدر رپ سے۔

(ایمانی صاحب! البقد آپ کی پنداتو آخ بنی ہیں گر ہم تو بہلی نظر ہے آئیس چا جہیں،

(ایمانی وست طلب میں پہلے تھیں، ہم تو ان کو اپنا جیون ساتھی بنانے میں آخ بھی وہی خوتی اسرے محبوں کر تے۔ گرکیا کریں کہ البقہ ایک بار پھر ہماری دسترس ہے دور ہوگئ ہیں۔

ار سرے محبوں کر تے۔ گرکیا کریں کہ البقہ ایک بار پھر ہماری دسترس ہے دور ہوگئ ہیں۔

ال کا جتنا دکھ ہمیں ہے شاید بنی کو ہو گر اب ہم بچود ہیں۔ جس طرح ہم العقہ کو چا ہے ہیں، ای طرح منزہ ہمیں چاہتی ہیں، ہماری خاطر اس لاکی نے اپنا ڈھٹک بنی بل ڈوال ہے،

ابن ہمی خرزہ کی حوصل افز ائی تیس کی گر جب منزہ نے خود کو ہمارے آئیڈ بل کے سانچ ہیں ہمیں اب انکارٹیس کرنا چا ہے۔ جو تو ہمات ہم اس کے اس انکارٹیس کرنا چا ہے۔ جو قیا مت ہم کر گردی ہمار کر کے تو پھر ہماری خراد کے ایقہ ایک بار پھر چون میں۔

ابنا کیکھر کر بن ہے تو ہمیں اب انکارٹیس کرنا چا ہے اور اس بار جب ہم ان سے افراد کر گردی ہماری صاحب، نظویں میں اس کی وضاحت ممکن نہیں۔ بس ہم سے الیقہ ایک بار پھر چون

ما لک تھی۔ وہ کھے دل سے ایقہ کی تعریف کررتی تھی۔ شفاعت اللہ کے دل میں ایک اللہ اللہ کے دل میں ایک اللہ اللہ کی اللہ بو کئیں۔ اللہ کی اللہ بو کئیں۔ اللہ کی اللہ بو کئیں۔ اللہ کی اللہ کی اللہ بو کئیں۔ اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی اللہ کی بول اللہ کی اللہ کی بول کے کہرا سیاف کھڑا کر دیا۔ کی کہرا میں کے ہاتھ سے لے لیا۔ کی کہرہ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔

''اییا ہی ہے تو آپ کھڑی ہوں ناں شفاعت اللہ کے ساتھ۔ ہم آپ کی یاڈ انارتے ہیں۔''

''(رے بھی ایستے، یادگار تصویر تو آپ کے ساتھ ہوگی۔ ہمارے ساتھ تو ہیہ گئے۔ ہمارے ساتھ تو ہیہ کھڑے دیکھا: کھڑے دیکھا: کھڑے ہیں کہ ہے ہاں شفاعت اللہ کو دیکھا: کی بیات اچھی نہیں گئی تھی تاہم مضط کر گئے کیونکہ وہ جائے تھے اس نے بیات کا مشہوم کچھی تھا، ایستے کے اندر شام کر گیا تھا۔ متعمد کے تحت نہیں کی تھی۔ بات کا مشہوم کچھی تھا، ایستے کے اندر شام کر گیا تھا۔ ''اوہ یہ بات ہے۔ خدا کرے کہ آپ بھیٹہ بنتی مسکراتی ان کے ساتھ رہ بنائے ہماری تصویر۔'' ایستے شفاعت اللہ سے ذرا ہے کر کھڑی ہو کھیگی گمروہ ان سے ساتھ ایک کرب سے ہماری تصویر۔'' ایستے ساتھ ایک کرب سے ہماری تھویہ۔'' ہو کھیگی مگر وہ ان سے کے دونوں کے دل ایک ساتھ ایک کرب سے ہمار ہوگئے۔

ہے۔ دونوں نے دن میں مالا یک کرب نے اور ان کے بڑے اور ور چھوٹے نئے '' خطے اب آپ لوگ یا تھی سے بینے اور ان کے بڑے اور چھوٹے نئے تصویریں بنا لوں'' منزہ کیمرہ لے کر دوسری طرف چلی شکیں تو یہ دونوں گھام کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

''یراز کی جنتی شوخ نظر آتی ہے، اس سے کہیں زیادہ اندر سے معصوم اور صاف آپ اس کی بات کو ہائنڈ نہ سیجئے گا۔'' خفاعت اللہ نے منزہ کے جاتے ہی مسکرانے لکیں۔

" آپ کو یہ وہم کیول گزرا کہ ہمیں اس لڑکی کی کوئی بات نا گوار گزری ہے ہے، شوخ ہے۔ اگر کچھ کہد دے تو .... اس میں مائنڈ کرنے والی کیا بات ہے۔' چہر واو پر کر کے آسان پر اڑتے ہوئے پر ندول کو دیکھا۔

'' پر لؤکی ریوانی مجی ہے۔ میری اور ان کی عمروں میں آدھوں آدھ کا فرق ب کی حد تک ہم سے عیت کرتی ہے اور ان کی ہر بات سے، ہر انداز سے اظہار بھی وہ دشیمے سے لیچے میں بتا رہے تھے۔ انقہ کھڑی ہو گئی تو شفاعت اللہ بھی کھڑے '' دیوائی کا اظہار ضروری تو نہیں۔ کچھ لوگوں کی دیوائی ان کا اعراز ہوتی ہے

اعزاز ہوسکتا تھا۔

'' فکیک ہے شفاعت میاں، خاندان تو ہمیں بھی پیند آیا ہے اور لاکی خاصی کم عمر بہت مجھی ہوئی اور فر بانبردار ہے، ہماری خاندائی روایات میں ڈھل جائے گی، آپ انچ جان ہے کہیں، ہم اللہ کریں اور رشتہ ڈال دیں۔ امال جان کی حالت ٹھیک نہیں، اس جو کرتا ہے جلدی کرتا ہے۔'' شجاعت اللہ کچھ خوش کچھ افسردہ سے لیٹ گئے۔ ان کو م کہ بانو تیکم خوش نہیں ہوں گی کیونکہ وہ ایقہ والی بات پر بہت خوش تھیں۔ گر مجوری تھی سکتا تھا۔ شفاعت اللہ کے لئے بانو تیکم ہے بات ایک مرط تھی۔

''جمانی جان ہم .....ہ تم آب سے کچھ کہنا چاہتے ہیں۔'' ان کے بیدالفاظ بانو تیگم . میں چھپھڑیاں چھوڑ گئے ۔ وہ کباب بناتے بناتے ان کی طرف مڑیں۔

''جی، جی ..... کہتے، ہم منے کو بے تاب بیٹھے ہیں۔''ان کو یقین تھا کہ شفاعت ا کا ہاتھ ہی ہانگیں کے اور وہ ذرا تنگ کرنے کے بعد ہاں کہدویں گی۔

''بمانی جان! آپ کو بیانی منزه کیسی لگی ہے؟'' ایک دم سے پھر جلنے کی بوآئی ، ا اُوٹ گیا، ساری خوشی جلنے ہوئے کہا ہ کی بد بو میس ل گئے۔ وہ اندر دی اندر ڈیھے سی گئے ''بول..... ہاں، بہت اچھی تھیں۔'' ان کی آواز چیے گہرے توکیں سے آئی۔

''تو پھر نکال کیج اپنے اربان جو آپ نے ہاری شادی کے لئے رکھے ہو۔ خواہشوں کی اس منڈی میں کوئی تو داس بھر کر جائے۔'' اور پھر شفاعت اللہ تو باہر نکل بانو بیٹم سے پھر دہاں کھڑا ندرہا گیا۔ وہ اپنچ کرے میں آ کر شمدتوں سے رو دیں۔ اور پھر اماں جان کی حالت کے پیش نظر چٹ منٹنی اور بٹ بیاہ والا معالمہ کیا گیا اور شفاعت اللہ کی شادی کی تاریخ مقرر ہوگئی تو ایقہ نے رضت سفر باندھ لیا تو شفاء ان کے سامنے آن کھڑے ہوئے۔

"اماری شادی ہے اور آپ جا رہی ہیں، آپ کی اس اور کوہم کیا تا م دیں ایھہ؟"

"آپ اے کوئی بھی تام ویں گرہم کتے بھی مضبوط اور اعلیٰ ظرف کیوں نہ ہوں،
اتنا حوصلہ پھر بھی نہیں کہ اپنی آتھوں کے سامنے اپنی متاع عزیز کوکس اور کا ہوتے دیکسیں۔ ضدا حافظا۔" بھیلے لچھ بش آنسووں کی لڑی ہی پردیا مجبت کا بیدا ظہار جس ۔
شفاعت اللہ تزپ ترب گئے، ابیقہ بڑی سادگ ہے بیدامانت لوٹا کر چل گئیں تو وہ دل برح ہے گئے۔
بہتر برگر ہے گئے۔

" کیوزیو، به میرا ذاتی معالمه بے حمین یا سلیم کو اس میں کونے کی کوئی ضرورت

ا کے ہے ۔۔۔۔ ہے۔۔۔۔ آگئ کہال سے ذاتی معالمے کی مامی۔ تو ان بدمعاشوں کوئیس جائی کی روز چانس لیا یا تو یاوکرے کی چرسلیم ہی کو۔"

'زید؛ خدانے بھے آنکھیں بھی دی ہیں اور بھے بھی دی ہے۔ جب میں اپنا معالمہ خود بہ نتی ہوں، سنبیال سکتی ہوں تو سلیم کو کیا پڑی ہے کہ میری خاطر دوسروں کے گریبان مہازہ بھرے یا خون کرتا بھرے'' تازو کا اصل مقصد یمی تھا کہ دہ اس کی ایسی باتوں سے بنٹن توکر کوئی ایما قدم نہ اٹھا ہیٹھے کہ خود ساری عمر جبل میں سڑے اور وہ خود احساس عدامت لی آیدی بن کر زندگی اسر کرے۔

''ارے اے محبت کی مار پڑی ہے۔ مرتا ہے وہ کبخت تھے پر۔ اور تیری خاطر اس نے ایک آدھ خون کر بھی ویا، جیل بھی چلا گیا تو کیا فرق پڑتا ہے۔ ارے نگلی، بیرمجت تو دیوانی الا آن ہے۔ اسے لڑنے مرنے میں بڑا سکون ملا ہے۔'' نازو جیرت سے اسے دیکھے گئی۔ ''ایسے کیا دیکھ دری ہے، نظر لگائے گی؟''

''زیجو، تیری حرکتیں بہت بری ہیں۔'' نازونے اس کا ہاتھ کچڑ کر اپنے قریب بٹھا لیا۔ ''اچھا''''' زیبونے اسے ایک خبر کے طور پر سا۔

''ویسے زیبوایک بات بناؤئے ہیں جا ہتی ہو کہ سلیم میری خاطر کچھ بھی کر گزرے؟ تم بھی ﴿ ملیم کو بہت جاہتی ہو''

"ار صرف جا ہتی تہیں، مرتی ہوں اس بے دقوف پر۔ گر وہ بے ناقد را ہر جائی۔"
"اَ قَوْ كُلِّرِمْ كُلُوں جا ہِی ہو کہ دہ میری خاطر کچھ بھی كر گزرے، خواہ قتل ہی كیوں نہ ہو۔"
"ار سے چھوڑ پڑھٹی ہے كالج میں، لگتا ہے بڑی نالائن ہے پڑھائی میں۔ دیكھوا گر محبوب اُئْ اِنّ اَمْ خَوْفَ۔ وہ اگر تیری خاطر جان دے كرخوش ہوتا ہے تو ہم بھی خوش ہیں۔ اچھا اب اُئْ اِن اِس اللہ سے بھی راق ہوگی کہ میں لال کوشی میں گاکر، لڈی ڈال کر نوٹ سیٹ رہی

ہوں گی اور آتے ہی اس کے ساتھ بیٹے کے دودھ کے لئے بیے دے دوں گی۔ ' زیبو کی زبا قینی کی طرح چلتی تھی۔ اس نے اپنا جوتا نکالا اور چلی۔ پھر رک عمی اور حمیدہ تیگم کو دیکھا۔

اس روز شام کے سائے ابھی اسنے ممہرے نہیں ہوئے تھے۔ ابھی نازو اور حمیدہ بج عائے بی کر میٹھی ہی تھیں کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ نازو آنے والے کے بارے میں سوڈ ہوئی دروازے تک آ حمیٰ۔ کنڈی کھولی تو آتکھیں اور منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔

''ارے راشد صاحب آپ؟'' راشد کو یول اچا یک سامنے دیکھ کرنا زواندر تک کانپ گڑ "اپے حمرت سے کیا و کھ رہی ہیں نازو، میں بول راشد۔ کیا اندر آنے کونہیں کہواً دروازے ہی سے لوٹا وی ہو سائل کو؟" راشد بڑی گہری آواز میں بڑے دلبراند انداز! بات كرربا تفاراس كي سمجه مين نبيل آربا تھا كەكيا كرے-

''نازو بٹی کون ہے؟'' حیدہ بیٹم نے بھی پریشان ہو کر آواز دی تو راشد دروازے پر موا نازوكا باته اسين باته مل كررات بناتا موا اندرآ كيا-

''میں ہوں راشد آئی السلام علیم ،کیسی ہیں آپ؟'' راشد نے مضوطی سے نازو کا ،

' وعليكم السلام ميان، اس وقت كيية آنا جوا؟'' حميده كوبهي اس كا آنا احيمانهين لكا تفا-"اس وقت سے کیا مراد ہے آئی، آپ نے بیٹا کہا تھا تو بیٹا نر مال کے گھر کی وقت آ سکتا ہے تاں۔''

'' آپ نے میری مال کو مال کہنا ہے نال بھائی تو میرا ہاتھ چھوڑ دیجئے۔'' نازونے دا میں کر کہااور ا بنا ہاتھ اس کی مضبوط گرفت ہے آزاد کرالیا تو وہ کھیانی ہلی ہنتا ہوا بیٹھ گ ''داماد بھی تو بیٹے ہی ہوتے ہیں۔'' کری رہ ہیٹھتے ہوئے وہ نازو کے کان میں سر کو گیا تو وہ اچھل کر پیچھے ہٹ کر نفرت ہے اے دیکھنے گی۔ وہ ایک بدمعاش آدمی تھا ا جانتی تھی کہ ان جیسوں کے ساتھ منہ ماری مبلی یا سکتی ہے۔ اس لئے وہ ضبط کتے بیشی راحیله کا حال احوال بوچستی ربی اور وه شرافت کا پیکر بننے کی ناکام کوشش کرتا ہوا ہلاو، حيده بيكيم كا درد مند بيبًا بنياً جا ربا تها- وه اس وقت نشج مين تها- نازو بري طرح تكبيرا را

اگر کوئی گر ہو ہوگئ تو کوان ان کی پارسائی پر یقین کرے گا۔ ''یا الله، عزت تیرے ہاتھ میں ہے۔ تو ہی کوئی وسلہ بنا دے یا پروردگار، یا اس شم یهاں سے لے جا۔ " وہ دعائیں کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ خود حمیدہ بیم بھی بہت م

کس ۔ سائے بڑھتے جارہے تھے، شام کہری ہوگئ تھی اوریپہ غیر آ دی نیم نشے میں موجود تھا۔ الى مسئله موجاتا تو وه ابني اورايي نيك بيثي كي بإرسائي كاكيا ثبوت پيش كرتيں -

" آب جائے تو پیس کے نا؟" نازو بہانے سے وہاں سے اٹھ ری تھی بلکہ میدہ بیگم نے ا آنکھوں ہی آنکھوں میں اسے زیبو کے گھر جانے کو کہد دیا تھا مگروہ مال کو اکیلی چھوڑ کر کہاں ، ما سنتي تقوي \_

"ارے آپ تو راحلہ کی دوست ہیں، ہمیں زہر ہمی باا دیں گی تو ہنس کر بی لیس سے۔ لیوں آنٹی!'' راشد نے بہلی سی آواز میں کہا اور دور تک نازو کو دیکھنا رہا۔ حمیدہ بیگم بریشانی ے انھیں اور صحن کی لائٹ آن کر دی۔

''نازو مبٹی، بکوڑے بھی بنالوساتھ.....ادراچھی طرح جائے بنا کر پکوڑے بھی ساتھ لے ﴿ أَمَا يَ مِيده كَ كُينِهِ كا الداز اليها تها كه جيسے كهدرى مول كه جتني وير لكا على مولكا كرآؤ اں باز وہمی اس اشارے کو مجھ گئی تھی۔ اس نے اسٹول رکھا اور باہر کی طرف تھلنے والے روشن ان سے باہر د کھنے گلی اور اس وقت اُس کی خوثی کی انتہا نہ رہی کہ وہ جس کو اس وقت مدر ك لئ بلانا جاه ربي تقى وه خودكى ببريدارك طرح مبل ربا تفا دروازے كے آس ياس-"سلیم!" ٹازو نے مھٹی تھٹی ہی آواز دی تو وہ چونک کر اے دیکھنے لگا۔ اس کے چہرے کی

"سلیم وہ....." نازونے کچھ کہنا جاما گرسلیم نے ہاتھ سے روک دیا۔

آبِ آو ہ 6 آسانی ہے پڑھ لیا کرتا تھا۔

" کچھ کینے کی ضرورت نہیں نازو، میں تمہاری عمبت سے تو دستبردار موسکتا ہوں، تمہاری " ت سے نہیں۔ وہ تو خدا کا شکر ہے کہ میں نے اس خبیث کو آتے و کمچے لیا تھا۔ تم فکر نہ کروہ اب بیں سنجال لیتا ہوں خدا کی مرد ہے۔''

ناز و خدا کا شکر ادا کرنے گئی که وسیله بھی ایسا بنایا که جو نه طعنه دیتا تھا اور نه صله مانگیا تھا۔ اوا آگی اندر ہی تھی کہ دروازے ہر زور زور سے دستک ہونے لگی۔

''ای! آپ ذرا باہر دیکھ کیجئے، ٹابد سلیم آیا ہو گا زیو کا پیغام لے کر'' نازونے جلانے ﴾ لے انداز میں کیا تو وہ بھی سمجھ کئیں اور جلدی سے اٹھ کر درواز ہ کھو لئے لگیں۔

' آؤر آؤسليم بينا، كيے آنا بوا؟ تم تو مبى آتے بى نبيى بو، آج كيابات بوكى؟ "ميده ٤ للم يُوسخت نايبند كرتي تعيس ممر اس وفت وه ان كورهمت كا فرشته لكا -

اکوئی کا منہیں ہے خالہ، آپ کے گھر کوئی مہمان آئے ہیں، ان کی بدیڑی می گاڑی نے گلی کا راستہ ہند کر دیا ہے اور آنے جانے میں لوگوں کو بوی وشواری ہورہی ہے، ذرا ان سے ب اور ند بی گاڑی والول کے لئے۔ میرا مطلب ہے کہ ان لوگوں نے دوسری گلی میں تو عاما ہ اور وہ گل اس کلی سے بھی زیادہ تک ہے، آپ کی جہاز جتنی گاڑی کہاں جا کے گی۔ فی الحال توبس آب ائن گاڑی گل کے سانے سے مثالیں گے تو آپ کی مبربانی ہوگے۔"

"اجھا تو پھرآنی، میں چلا ہول۔ یہ نازو کہال ہے؟ وہ تو جائے بنانے کی ہے، میں اس ے تو مل اوں۔ ' وہ باور جی خانے کی طرف بڑھا تو سلیم اس کے ساننے آگیا اور باتھ پکڑ کر بابر کی طرف تھسیٹا یہ

" آپ ناز و کوسجھتے کیا ہیں ، اول درج کی بدتمیز اور بد دماغ لڑکی ہے، غصر آ جائے تو جو ير اتھ لگ، دے مارتی ہے۔ ویے آپ کے پاس سرتو ایک ہی ہے ا،" سليم راشد سے يو جيور ہا تھا، ناز و کوہنسي آگئي۔

''تو صاحب، اس کوسنجالئے اور نکل جائے، ایک اکلونا سر ہے، کچھ بھی لگ کر اوٹ گیا تو کیا فاکدہ۔ گردن برسر نہ ہولو بندہ کچھ مجیب سا ہی لگتا ہے۔ سرکٹا بھوت۔ '' سلیم نے بچھ اں طرح سے کہا کہ وہ جو خاصا شاطر اور عیار تھا مگر اس وقت کی حد تک نشخے میں تھا، جیب ہا ہے نکل گیا۔ نازو بھی یا ہر آ گئی۔

"الليم بيني التي تو خدا في تمهيل رحمت كا فرشة بنا كر بهيج ديار مين تو تهاري احمان عد ہوں، بری ڈھارس بندھ گئ ہے۔ بہت بہت مہر بانی تمہاری، غدا تمہیں خوش رکھے۔'' ا عائيں ديت حميدہ نے مليث كر ديكھا تو وہ جا چكا تھا۔

''ای! سلیم بهت اچها انسان ہے، آپ ہی شاید اے اچھانہیں سمجتیں۔'' نازو نے آہستگی

''بال شاید۔ آج اگر وہ نہ ہوتا تو.....'' اہمی ان کی بات جاری ہی تھی کہ پھر دھر دھر' الله الله عجنے لگا۔ دونوں کے دل چرراشد کے خوف سے دھڑک اٹھے۔

"تم اندر جاؤ نازو، بن ديمتي مول - اگر ويي خبيث مواتو برگز بابرند آنا مين خوديي لت اول گی، الله ما لک ہے۔ " دروازہ ای ٹون میں دھڑا دھڑ ج رہا تھا۔ نازو کو اندر بھیج کر المره بيم دهر كت دل كے ساتھ دروازہ كھولئے آئكيں۔ غصرتو ان كواس قدر آرہا تھا كہ جي ا بنا تھا کہ کوئی بھاری شے اس کے سریر دے ماریں۔

"ارے، برتو ب زیو ستیا ناس جائے تیرا، استے زور زور سے وهر دهر ایا که میرے

كهددي كدكارى كوبالين يوسليم نے خاصى بلند آواز مين كها تاكدراشد بهي من في. ''آ جاؤل نال تم،اندرآ جاؤ بیٹا،خود کہدووان ہے، یہ ہمارےمہمان ہیں اور راحیا مطیتر بی - آؤ، اندرا جاؤ۔ ' حمیدہ بیکم سلیم کوخود اندر لے کر آسٹین تو وہ باور چی خا د یکتیا ہوا آ گیا جہاں مازوابھی تک بند تھی۔

"معالى جابتا بول صاحب، آب كى گاڑى نے رات روكا بوا ب، ذرا اس رات بنا دیں، محلے دالے برینان ہیں۔ "سلیم نے اس سے ہاتھ ملا کر کہا تو وہ اسے بغور د؟ كفرا بوكيا- خورو كرفريب نوجوان اسے اينے مقابلے كاند لگا، اس نے ميز برت اٹھائی اور سلیم کے ہاتھ پر رکھتا ہوا بولا۔

''لومیان، گاڑی کو وہاں ہے ہٹا دو۔ ڈرائیونگ تو آتی ہوگی تمہیں۔ لو جال، گاڑ دو ..... بنا سكتے مو تال؟ " وہ عجب بہكے ہے انداز میں بات كر رہا تھا۔ سليم كوشد ب تاؤ آ گیا۔ جی تو یمی جاہ رہا تھا کہ اٹھا کر باہر پھینک دے، گر اسے نازو اور خالہ کی بیاری می اس لئے ضار کیا اور جانی اس کے ہاتھ برر کا دی۔

''گاڑی چلاتو کیا اڑا بھی سکتا ہوں لیکن اگر آپ اندر بیٹھے ہوں تو۔۔۔۔۔ یوں بھی ﷺ کی گاڑی چلانے اور ہنانے کا کوئی شوق نہیں، کوئی اقتصان ہو گیا تو کون پورا کر صاحب۔ چکئے آپ خور ہی ہٹا و بیجئے گاڑی، بے بھاؤ کی بڑ رہی ہے آپ برے عور تیم بڑی بڑی سنارہی ہیں،جلدی سیجئے''

'' جمیب منطق ہے تبہاری، اچھا آنٹی میں ابھی گاڑی ہٹا کر آتا ہوں۔ کن جال کے علاقے میں آگیا ہوں۔" کبتا جھکتا راشد کھڑا ہو گیا اور دوبارہ آنے کی نوید بھی سنا ا ''ارے راشدمیاں آپ دوبارہ زحت نہ کریں تو بہتر ہے کیونکہ میں اور نازوتو ا رے ہیں۔ ایک جگمننی میں شرکت کے لئے جانا ہے۔ "میدہ بیٹم نے سلیم کو دیکھتے جھوٹ بولا تو اس نے تا ئيد كر دى۔

''اور خیل تو کیا خالہ وقت بر پہنچ جاتا، میری جا چی بھی تیار ہو رہی ہے۔ جلدی کر سے مجمی کہددیں وہ بھی تیار ہو جائے۔'' کین کی جالی ہے گئی نازو باہر کا منظر آسانی ، بھی رہی تھی اور بن بھی رہی تھی۔

"ارے پھر تو طدی سے تیار ہو جائے، میں آپ لوگوں کو ڈراپ کر دول گا۔ را بیضے لگا مگرسلیم نے پچر کھڑا کر دیا۔

"ارے کیس باتیں کرتے ہیں صاحب، بیفریب بستی ہے، یہال گاڑیوں کے ۔

کلیجے میں درد ہونے لگا۔'' زیو کو دکیو کر جہاں حمیدہ بیگم نے شکر ادا کیا وہاں اسے ڈانٹے کہ وہ کچر کچر بان چہاتی ان کو ڈیکس اندرآ گئی۔

"ا ب لو خال، تمہارا كليم درداز ب غي كب سے لك كيا كه درد بونے لگا دھ سے .... خير به جاؤ دفع ہو كيا خبيث شيطان كا يجيد ..... جھے توسليم نے بتايا ہے كه وه پنما آيا قا.... يجي كها تو نبين اس نے؟ .... خير شهين كيا كيے گا خاله بوڑهى چھوٹس كو. نازوكهاں ہے؟"

ر پیوتیز تیز تیز یوتی دردازه چهوژ کر اندر بھاگ گئے۔ دردازه چھوٹ کر حیدہ تیکم کی ناک تو دہ چیکیس مارتی ہوئی اندرآئے لیس۔

''لک ہنگامہ ہے بدائری بھی کہنے تا تدھی طوفان کی طرح آتی ہے'' عمیدہ بیگہ در بے چینگلم آتی ہے'' عمیدہ بیگہ در بے چینگلم آتی گئیں تو وہ اُلچ کر رہ گئیں اور باور پی خانے بھی چی گئیں۔ چو ہے پی کا پائی رکھتے ہوئے وہ مسلسل راشد کی آمد پر اس سے مشامد کے بارے بھی سوچی رہ بی ''خدا جائے بھی خوت کیا جا ہتا ہے۔۔۔۔ نیک نیت ہوتا، شریف ہوتا تو سوچی بھی کہ ' کی آئیدہ زندگی تو سکون سے گزرے گی۔ آہ بھری مظلوم بھی جے باپ نے دھکا اسے کون تبول کرے گا؟' حمیدہ تیم کو ہر وقت بازو کی گھر گلی رہتی تھی ۔ وہ اس کی شا اسے کون تبول کرے گا؟' ممیدہ تیم کو ہر وقت بازو کی گھر گلی رہتی تھی ۔ وہ اس کی شا گرفتیروں کی اس بہتی بھی اگر کوئی دولت مند آتا بھی تو بد تیم ہے ہے ہے ہی کی وولت مند کے ہر نہیں کرنا چائی تھی انہوں ہے گہا ہو، ہماری خفاعت فرما مولا، بھی گنا ہگا محافظہ آتی راشد نشر بھی آگر گائی بنا ہا ہی ہو، ہماری خفاعت فرما مولا، بھی گنا ہگا مورت کیا گئی ہوں ، ہماری مدونے وہ سوچ میں جائے وہ سے دوسوچ خوس بیکر زید نازوے آلے ہوئے وہ سوچ خوس محتمی بیکہ زید ناوے آلے ہوئے وہ سوچ خوس محتمی بیکہ زید نازوے آلے ہوئے وہ سوچ خوس محتمی بیکہ زید ناوے آلے ہوئی تھی۔

''د کیے نازو منع کر دے اس لوٹر کو کہ یہاں نہ آیا کرے ورند بھے سے برا کوئی نہ ہو ' ''تہارا کیا خیال ہے زیو، میں نے اے دعوت ناسہ پیجا ہے؟ وہ ہے ہی ضبیع آ دی '' نازوابھی بک راشد کے خوف سے باہر نیس آئی تھی۔

الوضروري تو نبيس كمةم اسے دعوت نامد دو، تتهين جو خدانے اتن حسين صورت

ہے، دوسب سے بری داوت ہے۔'' دہنییں زیبو، اے جرات صرف میری کنروری اور غربتی نے دی ہے۔ اگر عمل کے اسٹینڈرڈ کی ہوتی تو دہ آج ہد نتی سے نشخ میں دھت میرے گھر آنے کا

انت طریقے سے اپنے والدین کو لے کر میرے گھر آنا، الکار ہونے پہلی کوئی بات نہیں، لد کر چلا جانا ..... ید ہماری غربت ہی ہے جو شاتو برائی کے قدم ردک سکتی ہے اور شد ہی ل ے آدئی کو " نازو افسر دو ہوگئی۔

'' کچی بھی ہے نازہ اس مست جینگر کو بول دینا کہ یہاں آیا تو ضائع ہو جائے گا،سلیم نے ہاتھوں اس کا کام تمام ہو جائے گا جیکہ ہمارا کام بڑھ جائے گا۔ اور شخرادہ سلیم لنگ رہا ہو کا زبان اور ڈیلے لکا لیے۔'' زیو نے با تاہدہ کھے میں دویشہ باندھ کر زبان باہر لکالی اور انسیس کچیلا دیں۔

''ارے زیبو، کیا کرتب دکھا رہی ہے۔'' ای وقت حمیدہ بیگم اغرآ گئیں۔ ''واورسنو، یہال لڑکا لنگ رہا ہے اور خالہ کی کوکرتب نظرآتے ہیں۔''

ر جہ برائیں کرتی ہو زیوتم بھی، بیاد جائے ہو۔'' حیدہ کو زیو پر غصہ آ رہا تھا، ای لئے ان کیسی ہا ٹیس کرتی ہو زیوتم بھی، بیاد جائے ہو۔'' حیدہ کو زیو پر غصہ آ رہا تھا، ای لئے از و نے بہالی کیز کر زیو کو دی تو اس نے حیث برا اسا کھونٹ مجر لیا۔

' باے اف ..... سارا مد مجلس گیا۔ خدا حمیس جنت نصیب کرے خال، اتن اُبلتی ہوئی ایس بنائی ہے۔ کچھ خیال نہیں حمیس مہمانوں کا، بندہ گرم چائے جی کرتا ہے تو تھوڑی ان برف ہی قال دیتا ہے۔ بائے اہاں میرا منہ جل گیا۔ بائے کل تو جھے ایک جگہ عقیقے پر جانا ہے۔ ارے کیے گاؤں گی، کیے ناچوں گی۔ پائی .... نازو پائی۔'' زیو حمیدہ بھی کے گرد تن بارائانے گی۔ نازوجلدی سے پانی لے آئی تو وہ اسے پھوکمیں مار مارکر پنے گل اور پھر باتی پائی جس چائے اٹر کی اور چڑھا گئی۔ حمیدہ بھی کو ایس باتوں سے بینی گھن آتی تھی۔ الہوں نے متہ بناکر چیرہ دوسری طرف کرایا۔

" شکر الحداثله، چائے پائی تو ہشم ہوا۔" اُس نے ایک بڑی بی ڈکار لی۔" اچھا خالہ، شیں ا پاس اب۔ " زیبو نے مند پر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا تو جمیدہ نے چائے واپس رکھ دی۔
" با دفع ہو جا کبخت۔ اور بیکھیٹوں کی طرح ڈکارنا ضروری ہوتا ہے کیا، توبہ ہے۔" ایدہ نیکم نے چروصاف کیا اور ناک بند کرتے ہوئے کہا تو زیبو پھر پٹی۔

''او خالہ نظر نہ لگا دینا، معدہ کھانا چیا ہضم کرنے کا اعلان کرتا ہے تو اس میں پراتھوڑی ۱۰۰۱ء سے''

"اچھا جا دفعہ ہو جا اب اور آئدہ یہ اعلان میرے کانوں میں ہرگز ہرگز کرنے کی استعمار ہا دفعہ ہو جا اب اور آئدہ ہو ہوئی تھیں اس کی اس حرکت سے۔ نازو بھی زیج اُم رہے ہو جو کھی ہوئے ہیں اس کی اس حرکت سے۔ نا و بھی نابل اس کو ہرداشت کر سکتا ہے، اس کی حرکتیں ہی نا قابل

الألكا كاليالا

، '' پچاس ..... وه المال في بات مد به كدائهن مير به باس پچاس تو تنيس موكا پتا ہے۔'' شخص الله بول رما تفايسو كا نوٹ اس نے مشمی میں دیا لیا۔

"اچھانیس تو نہ سی، میں تو لاکھوں کے دولہا کی بات کر رائ ہوں اور بیہ سو کا نوٹ نمیں است کر رائ ہوں اور بیہ سو کا نوٹ نمیں است دری۔ است کے ایک عام اور تیت تھا کہ جان دے دی تھی ایک بار میں نے استے محبوب کے لگہ! بولتے آواز بدل جاتی تو وہ حیث سنجل جاتی۔

''اچھا لو امال فی، جان تو نہیں، مو روپے تو دے بی سکتے ہیں ہم اپنے شمرادے کے گ۔'' نتم نے ول کڑا کر کے مو روپے اس کے ہاتھ پر رکھ دیجے۔ای وقت سامنے ہے کم آگیا اور ان کو وکھ کر ادھ ہی آگا۔

"ارے زیو، تو یہاں ہے اور وہاں چاچی پریشان ہورہی ہے۔" اب بے چارے سلیم ااءر کے ڈرامے کی کیا خر، اس نے تو جسٹ پہچان کیا تھا زیو کو۔ وہ پیے شمی میں دہا چکی له اور دو پشہ بھی سرک چکا تھا۔ شمع قریب تھا کہ اس کے بالوں تک پہنچتی، وہ بنتی ہوئی کے بڑھ گئی۔

''زیوکینی، ذلیل، میں تیرا تیسہ بنا دول گی۔اتنے چیے کھا گئی ہے میرے'' دہ سلیم سے ایت کرنا چاہتی تھی گروہ''اونبہ'' کرنا گھورنا آگے بڑھ گیا۔

## ※☆※

انہ سے وہ لوگ ہمنی مون کے لئے بھی نہ جا سکے۔ مزو کے لئے یہ ماحول بہت مختلف تھا انہ اسلام کو بیاری ہو تکئیں جس انہ سے وہ لوگ ہمنی مون کے لئے بھی نہ جا سکے۔ مزو کے لئے یہ ماحول بہت مختلف تھا دال نے شفاعت اللہ کو چاہا ہو ان کے ساتھ وابستہ ہر چیز اور مختص کو چاہا ، ان کی عزت کی اب ان کی عزت کی اس کے دوہ ہر کام با نو اللہ کا اللہ تھا۔ وہ ہر کام با نو اللہ کی کہنا تھا۔ اس کے دری تھی کو کہ دو لی ان کی بہن کی بھر آ ہے ۔ کہ دری تھی کہ دو لی کہنا کی بہن کی بھر آ ہے ۔ کہ دری تھی ۔ کو انہوں نے دل سے تبول کیا تھا، اسے ان کو آرام کا اس منزہ کی حیثیت کو انہوں نے دل سے تبول کیا تھا، اسے ان کو آرام کا ان سرنزہ کی حیثیت کے انہوں نے دل سے تبول کیا تھا، اسے ان کو آرام کا ان اس منزہ کی تھے۔ اب ان کو آرام کا ان اس منزہ کی تھے۔ اب ان کو آرام کا ان لیک منزہ ہو گئے ہو ۔ وہ اس ایک انہوں نے دل میں کر رہی تھی۔ وہ اس ایک لیک خوش بوری تھی۔ وہ اس ایک لیک طری کو تبویل کیا تھی۔ اور منزہ کام کر رہی تھی۔ وہ اس لیک لیک لیک لیک کو تو کی تھے۔ اب ان کو آرام کا ایک لیک کو لیک کو لیک کو لیک کو کر ان کی بوری تھی۔ وہ اس لیک کو کر لیک کو کر کوش بوری تھی۔ وہ اس لیک کو کر لیک کو کر کوش بوری تھی۔

 برداشت ہیں۔

''ارے نکل جا بہاں سے بدذات، سمجنت نے کھایا بیابا ہر نکال کر ہی دم لیا۔'' حمیدہ ا وعلیتی ہوئی دروازے تک لے آئیں۔ وہ وعید بنی بشتی ہوئی باہر نکل گئ ۔ ای طرح ہوئی وہ ب روائی سے جاری تھی کہ شیدے کی بہن شع پر نظر پڑی۔

''باپ رے، اب بین پیموں کا حماب مانگے گی اور وہ گدھا اگر تجھے گھاس تبین ڈا میں کیا کروں؟'' اس نے دو پے کی بڑی ہی بکل ماری اور تنک گل سے بورشی مورت کی' گزرنے گلی۔ جانے کس چیز سے کلرائی کہ گرنے گل تب شع نے ازراہ ہمدری اسے تھام ''امال لی، دکھر کرچلو۔''

''ارے تیرا کیا خیال ہے، میں سوگھ کر چل رئی ہوں، کبخت گوڑ ماروں نے گھر ۔ بنائے ہیں میری راہوں میں۔ارے فیرت حیام گئ ہے، دیدوں کا پانی ڈھل گیا ہے۔ تو کون ہے اور کس کو ڈرانے جا رہی ہے بول سر سنگھار کر کے؟'' زمیع نے مند ڈھائے آگھ سے منح کودیکھا جو خوب بح سنور کے یہال صرف سلیم کے لئے کھڑی تھی۔

''ہاں اماں نی، بات یہ ہے کہ میں اپنے محبوب سلیم کے انظار میں کھڑی ہوں۔' راگئی۔

" اے مجھے تو ایسے بتا رہی ہے جیسے میں جاتی نہیں۔"

''ارے اماں، تم تو پیچی ہوئی عورت کتی ہو میرے لئے دعا کرو ماں۔'' شع حجث ان گئی۔

ہاں، تم سے فَعُ کُلُ تو کھر بھی پُٹُنْ جاؤں گی۔''اے ہاں بھی، تو فکر ندگر، تیرے' سلم کا بیاہ اس کی چاچا کی لڑکی ہے ہو جائے بین چاہتی ہے نال تو؟'' زیونے جان کر شع کے تن بدن میں آگ لگ گئے۔

''خدا نہ کرے بڑھیا کہ سلیم کی شادی اس کے چھا کی لاک کے ہو، اس چپ مختر نے بہت پہیے ہتھیا گئے ہیں جھ سے سلیم سے میری دوئی کرانے کے۔ لیکن کیدی ۔' تک میرا کام نہیں کیا۔ دو کہنت ای طرح نفرت کرتا ہے جھ سے۔'' شخط نے کی میں امال بی سے اپنا دکھڑا کہ سٹایا تو اماں کی ہنتے گئی۔

"امال بي! تم بنس كيون ربي هو؟"

'' لے، ہنمی تیری بے وقونی پر آ رہی ہے لڑک۔ پچاس روپے نکال اور بیاتصویر اسپتا رکھ۔خوو چل کر تیرے پاس نہ آئے اور شادی کا نہ کہے تو جو تیری سزا وہ میری سزا۔ لا

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ا چرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر پیار سے کہا تو منزہ خوش ہوگئی۔

'' آپ ج کہ ردی ہیں بھائی جان؟'' منزہ کا بے یقین لبجہ ڈول سا گیا۔ ضفاعت اللہ کا سیاس کے ساتھ الیا ہی رہا تھا کہ وہ بھی خوش فبیوں کے جمولے میں نہیں جمولی تھی۔ ''آپ کا کیا خیال ہے، ہم آپ سے غلط بیانی سے کام لیس گے؟''

" بعالی جان، چ ہے یچارے ناچ تاچ کر بدوم ہوکر چپ چاپ پڑ گئے ہیں اور ہم ان اللہ کا کوئی سین ہی نہیں لگ اللہ خان کا کوئی سین ہی نہیں لگ اللہ شاعت اللہ آ کر بیٹھ گئے۔ ا

''ارے داہ میاں، بہت خوب، لیمنی آپ اپنی تیگم ہے تو باز پرس کر نہیں رہے، ہماری تیگم ﷺ کا بت کر رہے ہیں۔'' شجاعت اللہ شوخی ہے مسکراتے ہوئے آکر ان کے پاس بیٹے گئے۔ ''جمائی صاحب، ہم تو اپنی مجالی جان ہے کھانا مانگ رہے ہیں، آپ اپنی بھائی ہے 'پیس کیجے۔ کس نے منع کیا ہے۔'' دونوں محائی آج خاصے موڈ ہیں تھے، وہ دونوں مسکرا

" بی نہیں، ہماری بھائی تو ابھی تی نویلی ذلہن ہیں اور بیاں بھی کم عمر ہیں، گھر گرہتی کا ان اللہ بیٹیں، ہم ان سے کوئی باز پری کرنے کی جائے آپ کی بھائی جان پر فرو جرم عاکمہ است ہیں، مجرم کو حاضر عدالت کیا جائے۔" ثانہ عت اللہ با تاعدہ منصف کی مسند پر انہان ہوکر بولے تو بانو بیٹم ذراما جسک کر آگے پر ہیں۔

''خادمہ حاضر ہے عادل ہادشاہ اور اپنے جرم کا اعتراف کرتی ہے کہ اسے لوگوں کو محض 'پ ہازی میں بھوکا رکھا۔ گر آپ کی رحمہ لی کے چہ چوں سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہم بھی پ سے رحم کی ائیل کرتے ہیں اور اتن مہلت مائلتے ہیں کہ ہم کھانا بنا کر آپ لوگوں کے مور بیش کر دہیں۔''

'' بی ، تا کہ آپ کا کھانا کھاتے ہی ہم نوت ہو جا کیں اور آپ لوگ سزا ہے چکا جا کیں ، ہم ایک ہرگز منیں لیں گے۔ آپ کو سزا ضرور ملے گی۔''

" عادل باوشاہ! اگر سرا پر ہی بات ختم ہوتی ہے تو ہم اپنی بھالی جان کو سرا ہر گر نہیں۔ اُ ی سے اس کئے کہ کھانے میں تاخیر کی وجہ ہم ہیں۔ ہم نے ہی ان کو باتوں میں ر با تھا گر وہ منبط کر رہی تھی اور منبط کی ای کوشش میں وہ سرخ ہور رہی تھی۔ بانو بیگم - کے باتو بیگم - کے باتھ تھام کئے اور بیار کر لیا۔

''اب آپ کچونیس کریں گی بلکہ جا کر آرام کریں گی، ہم تو آپ سے خود بیسہ کرانا چا جے مگر آپ کے شوق اور ضد کو پورا کرنا بھی ہمارا فرض ہے اس کئے خام جاتے ہیں ورشہ ہم اپنی بیاری می دیورائی سے کام ہرگز نہ لیں۔''

''جمائی جان! جب میں نے شفاعت اللہ کو جاہا تو یقین جانے اداری محبت اداری کا اور میں نے سوچ کیا تھا کہ ان کے رقگ میں رقگ جادل گی۔ مورت جب آ گئی تھی اور میں نے سوچ کیا تھا کہ ان کے رقگ میں رقگ جادل گی۔ مورت جب آ ول کی مجمر ائیوں اور چائیوں کے ساتھ جائی ہے تو اس کے بیاروں اور کھر والوں کہ اس سے وابست بر چیز کو جائی ہے ہے۔ اس لئے میں نے اس گھر کے ماحول کی جا در کوا لیپ لیا ہے اور جان سے گزر کر گھی ہے کوشش کروں گی کہ اس پر کوئی دھبہ نہ گئے۔ کہ چلتے کہیں میرے پائے استقامت میں لفوش محسوں کریں تو آپ کو افقیار ہے جو چا دیں اور سجھائیں۔ پھر جو آپ کی مرضی ہوگی، جو سرا بھی دیں گی جمیں تبول ہوگی سعادت مندی سے سر جھکا کے کہ رہی تھی تو ہانو بیٹم کو اس پر بے ساختہ بیار آگیا نے اس کو ساتھ لگا لیا۔

''منزوا آپ رمحت میں ماری و بورانی ضرور ہیں گیان ہم آپ کو اپنی بٹی کی طرر ہیں، پیار کرتے ہیں، آپ کی بد فر مائیرواری اور سعادت مندی آپ کے والدین تربیت کا منہ بولآ ثبوت ہے۔ ہما، ول آپ سے بہت فوش ہے اور خفاعت میالر جمیں بہت پند آئی ہے۔'' انہوں نے پیار سے اس کی پیشائی چوم لی۔

''میں ان کی پیند نمیں بھائی جان بلکہ وہ ہماری پیند ہیں۔ ان کی پیندتو نجائے'' جمعے اس سے غرض بھی نہیں، انہوں نے ہمیں اپئی عزت بنا لیا ہے تو اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا۔'' منزہ کی بات پر بانو پچھے افسردہ کی ہو گئیں۔ شفاعت اللہ کو پیند تو اٹی کی کی بہن، مگر خدا کو بی جب منظور نہیں تھا تو کوئی کیا کر سکتا تھا۔

''ارے واو، یہ آپ نے کیے جانا کہ شفاعت میاں آپ کو پیندئیس کرتے؟ ؟ کر آپ کا ذکر خوب کیا کرتے تھے اور اتی تعریف کرتے تھے کہ جمیں آپ ہے ۔ ا اثنیان تھا۔ آپ کیے کہ یکتی بین کہ وہ آپ کو پیندئیس کرتے۔ شفاعت میاں اہلہ کی طرح بین، ہم اچھی طرح جانتے میں وہ جب تک کسی کو پیندئیس کرتے، اس' کر تے، تعریف کیا کہیں گے۔ لہذا آپ ان سے برگز برگمان مت ہول۔'' بانو بیگ

Scanned By Wagar Az

"أب نے جارے ابا جان کو چھم کہا۔ ہم ..... ہم میاں این والد کی طرح ل بان سے تھے اور ساری شخصیت انہی کی نٹ ہو گئی تھی ان کے اندر بھی، وہ جوش میں المان بو كل - سكندر ميال منت بنت لوث يوث بو كئ -

''ہم نے کب کہا ہے، یہ تو نورینہ چی کہتی ہیں۔ وہ تو اور بھی بہت کچھ کہتی ہیں اب۔'' استندر میاں، بدکیا ہور ہا ہے؟ جھڑنا بری بات ہے، آپ کو کتنی بار سمجھایا ہے۔ یہ بنگ ل آن ہے؟" شفاعت اللہ نے آگے بڑھ کر بھی بحاؤ کراتے ہوئے کہا۔

" كاغذ كى بــ" كندر نے حجت كل كركها تو وہ دونوں بھائى ايك دوسرے كو ديكھ كر لائے لگے۔ سکندران کی ساری اولاد میں بہت مختلف طبیعت کے مالک تھے۔ بہت اکھڑ . اُنْ حد تک خود سر اور بدتمیز بھی جس کی وجہ ہے ان ہر خاص توجہ بھی دی جاتی تھی۔ مگر جو \* عندر کے منہ سے نکل جاتی، اس کا ملیت جانا نکلے ہوئے تیر کی مانند ہوتا تھا اور سیدھی 4 اجواب بھی ایسا دیتے کہ بات کرنے والا اپنا سامنہ لے کررہ جاتا۔

" یہ تو ہم بھی جانتے ہیں کہ یہ کاغذ سے بن ہے مگر یہ ہے کس کی؟ ہمارا مطلب ہے کس

" چیز ای کی ہوتی ہے چیا جان جس کے ہاتھ میں ہوتی ہے اور نیٹنگ ہمارے ہاتھ میں ا . " سَندر نے بڑے اعتاد سے بنگ پر اپناحق جمایا تو عمر میاں چلا اٹھے۔

"بَى نہيں چيا جان، يہ بتك جارى ہے، ہم نے عبدل سے متكوائى تھى۔ يہلے تو سندر نے ے؛ یکھا کھر لے کر کہنے لگے کہ یہ ہم لیس گے۔ جب ہم نے ان سے پینگ لیما جا ہی تو ں نے دونکڑے کر دیتے۔'' عمر میاں رو دینے کو تھے۔

"صرف دو بی نہیں، ہم چار مکڑے بھی کر سکتے ہیں۔" سکندر نے اکھڑ بن سے کہا اور ۔ پھین کر چارنکڑوں میں نقشیم کر دی۔ عمر میاں نے زار و قطار رونا شروع کر ویا۔ شجاعت <sup>اليش</sup>ن مين آيڪي

ا سندر، يبال آيت مارى بات سنت ،" انهول في تيز آواز ميل كها - سكندر في كهدور ، اران کو دیکھا اور آ گے بڑھ گئے۔

'' کیا کررہے بیں بھائی جان، سکندرمیاں ابھی بہت چھوٹے بیں، ان کو پیار ہے سمجھانے نے درت ہے۔'' شفاعت اللہ نے ان کا ہاتھ کپڑ کر روکا اور عمر کوتسلیاں دینے گئے۔ ''عمر میاں! آپ خفا نہ ہوں، ہم آپ کو اس ہے اچھی بینگ دلا دیں گے۔ اس وقت

الجماليا جس كى وجه ہے كھانا نه بن سكا۔'' منز وبھى اى انداز ميں آ گے برھى۔ "أب كيا فرمات بين برادر حقيق؟" شجاعت الله في مكرا كر شفاعت الله كو و ' منز ہ بی کو دیکھ رہے تھے۔

''ہمارے خیال میں سزا انہی کومکنی جاہئے صاحب عقل و دانش، ان کو ہی سز جنہوں نے ہماری اتنی پیاری، اتنی اچھی بھالی جان کی چلتی ہوئی صلاحیتوں اور کارا کہ گاڑی کو بلاوجهرد کا اور آگے نه بزھنے دیا جس کی وجہ ہے آپ کی قوم کو بھو کا رہنا بڑا. ''برادرِعزیز، ہمیں افسوں ہے کہ ہمیں آپ کا مثورہ قطعی پندنہیں آیا کیونکہ آپ' ناانصانی برمشمل بر البذا اے رد کیا جاتا ہے اور منزہ بیم کو اس الزام سے بری ہے۔" عدالت کی بیکارروائی ابھی جاری رہتی کدعبدل بھاگا آیا اور اطلاع دی۔ ''صاحب، وہ عمر میاں اور سکندر میاں آپس میں تھتم گھا ہور ہے ہیں۔''

" بأئيں، محتم كتما بي تو وجه تحم كتما كيا جوئى ميان، جارا مطلب ہے كه عام طو تحقا ہو نے مکن تین موجوہات ہوا کرتی ہیں لینی که زر، زمین اور زن۔ جہاں تک جا کام کرتی ہے۔ پومیال مور سکندر میاں کی عمریں ان جھگڑوں کی نہیں ہیں کھر؟''

''بڑے ضاحب، آپ کی عقل تو زن، زر اور زمین تک ہی کام کرتی ہے مگر وہار کٹی بینگ کا ہے۔ ہمارا مطلب ہے کہ وجہ تصادم ایک عدد کئی بینگ ہے۔'' عبدل آ بھی آگٹر بی بری سے اُڑ جاتی تھی اور کھاس گھرے لوگوں کو اللہ تعالی نے درکزر عطا کر رکھا تھا جس کی وجہ ہے اس کی زبان کی لرزش بھی اس کی نوکری میں حاک مہیر ''احچها چلئے، ہم موقع واردات پر چل کر دیکھتے ہیں۔'' دونوں بھائی مشراتے ہو

" جم كہتے ہيں يہ بنگ جارى ہے، چھوڑ و يجئے ورنہ جم اينے ابا جان كو بلا لائمير عمرمیاں نے اپنے ابا جان قمر میاں کی دھمگی دی تو سکندر جو کہ تھے تو عمر کے ہم عمر کاٹھ اور ڈیل ڈول میں ان ہے بڑے ہی لگتے تھے۔

''ارے جائیے، بلالائیے ہم ان کو بھی پھونک سے اڑا دیں گے۔'' سکندر نے ال دے کریرے کرایا۔

''ارے واہ، واہ . ... کیا خوب بات کی ہے آپ نے بھی۔ جارے ابا جان کوئی كدازا ديں كے؟ "عمرنے احتجاج كيا\_

' وجی نہیں ، وہ تکھی نہیں مچھر تو ہیں ناں۔'' سکندر میاں نے کہا تو عمر میاں سلگ ا.

.

چپ ہو جائے ورند آپ کے اہا جان ہمیں ماریں گے تو آپ کو اچھا گھے گا؟" خف ئے فونزدہ می صورت بنائی تو عمر نے نفی میں گردن جائی۔

'' چیا جان، سندر بھیا نے تو ہماری گڑیا کو بھی لنگرا کر دیا، اب وہ بے چاری ' نہیں ہوئتی، آپ ہمیں دوسری گڑیا والا دیں گے نا؟'' سائرہ اپنی ننگری گڑیا ہے'' پاس آ گئی تو انہوں نے اس کو گوو میں بھالیا۔

''بالکل، ہم اپنی بٹی کو گڑیا ضرور لے کر دیں گے۔'' ...

''دیکیر لیا نال آپ نے شفاعت، صاجزادے بہت نڈر اور خود مریں اور کا ا گستاخ بھی۔ ہراکیک کی چیز پر غاصانہ قبضہ تو گویا اپنا انتحقاق بچھتے ہیں۔موصوف ا کے پہلے فرزند ہیں ہمارے خاندان کے'' نواب شجاعت اللہ کو سکندر پر بہت خ کیونکہ وہ بہت برقمیر اور خود سر تنے اور وہ ٹیس چا ہتے تنے کہ خاندان میں کوئی ایسا سائے آتے جر برائی کی علامت بن جائے۔

'' وکھ لئے نال شفاعت سیال آپ نے ان کے کرتوت پڑھائی میں یہ نالاُؤ دو روز بعد چنی کئے بیٹے ہوتے ہیں گھر میں۔ جو استاد آتے ہیں ان کو یہ تک کر گھر کے ملاز مین کے ساتھ ان کا رویہ ناروا ہوتا ہے۔ 'ہین بھائیوں کے ساتھ یہ بدئر چیش آتے ہیں۔ ہم تو خوفز دہ ہیں ان کے آنے والے کل ہے۔'' شجاعت اللہ مک ت کے کارناموں کی خبر یں پہنچا کرتی تعین تو وہ کھول کر رہ جاتے تھے۔ کی ہار شخت شنیبہ کر چکے تے مگر سکندر خاصے چکنے گھڑے تھے، کی بات کا اثر نہیں لیتے تھے۔ ''بھائی جان، آپ کی پریشائی بھا ہے۔ گر الی بات بھی نہیں کہ ایوس ہوا جا۔ میال کی ابھی عمر بھی کیا ہے۔ سرھر جائیں گے، اثناء اللہ بہت اچھے ہو جائیں گے۔' اللہ مکراتے ہوئے سمجھارے تھے۔

'' آپ اے گیجہ بھی گہیں، مگر ہم فکر مند ہیں ان کی حرکوں ہے۔ آپ ان کو آ بلکہ ہماری تو خواہش ہے کہ یہ آپ کی طرح سپائی بن کر ملک وقوم کی خدمت کہ چاہتے ہیں آپ ان کا ہر ین واٹس کر کے ان کو بجابہ بنائیں۔ ان کی سوی عام روایتی ہو اسم کی ہے جو کوئی اچھی بات نہیں ہمارے نزد یک۔'' شجاعت اللہ فکر مند سے چلے شفاعت اللہ بچوں میں گھرے ان کی شکایت شنتے رہے۔ ہم ایک کی شکایت کا دا میاں کی طرف جاتا تھا اور وہ دل بی دل میں سکندر کو سمجانے کا سوچ رہے ہے۔

ے گئے جانے لکے تو منزہ پچھے پریثان کی ہوئی۔ نئے۔'' اس نے دھیرے ہے کہا تو شفاعت اللہ انہی قدموں پر پلئے۔

ن ، بہت مختلف ماحول کی پروردہ تھی مگر جس بجھداری ہے اس نے اس گھر کے ماحول کو ان سب اس کے گرویدہ تو ہوئے ہی تھے خود شفاعت اللہ بھی خرقی اور جیرت ہے دیکھتے ان اس کم عمری لڑکی نے جو ہا تھی کی تھیں ، انہیں پورا کر رہی تھی۔

آپ نو بالکل بدل گئی میں منزہ ، ہمیں بہت جیرت ہوتی ہے آپ کو دیکھ کر۔ کہاں آپ او کا حول کی پردرہ شیس ، ہر بات ، ہر انداز مخلف تھا اور کہاں یہ حال ہے کہ آپ بالکل اُل میں۔ حیرت ہے۔'' خفاعت اللہ نے منزہ کو دیکھا جو بھاری ہمر کم غرارے میں بڑا سا کا سے محوقصت کے ساتھ سنجالے رہیں۔ ہرقدم میں احتیاط اور مجبت بندمی تھی۔ ان کی ای دہ ان کے پاس آ کر میٹھ گئیں۔

ا منزو، ہم مجھی سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ آپ جارے دل میں اتنی طبلہ بنالیں گی کہ اور کا بغیر ایک بل مجھی رہنا دھوار ہو جائے گا۔ "خفاعت الله واقعی ان سے بہت خوش اور اس تنے اور سیک منزو کی محنت کا حاصل تھا کہ وہ شوہر کی محبت اور اعتاد جیت لے۔

الله عدائے لاشریک کا جتنا شکراند ادا کریں گم ہے۔ کیونکہ جس فورت کو اپنے شوہر کے اللہ پروردگار عطا کر دے اس سے بڑھ کر فورت کی کیا خوش بختی ہو عکل ہے۔ میں تو لا گئی نہیں سکتے تھی کہ اللہ تعالی جسے خوابول خیالوں والی پر یوں کے دلیں والی زندگی عطا لا گئی خیراں خوشیاں بھی خوشیاں بمراہ ہوں گی۔ چی، میں تو ہر وقت اللہ تعالی کا شکر ادا لی تاریخ ہوں۔ "نہ منزہ کا روال روال روال خدا کے حضور چیدہ ریز شکراند ادا کر رہا تھا۔

" بہا تو اب جلدی سے تیار ہو جائے، کرنل جادید کے ہاں جانا ہے، ان کے صاحبزادے \* بَرَّ ، ہے۔ بہت اصرار کیا ہے انہوں نے ۔ ' شفاعت الله مطمئن سے ایٹھے اور تیار \* ۔ لئے جانے لگ تو مزہ کچھے پریشان کی ہوگئی۔

"سائے جی۔ اب تو ہم آپ کی ہر بات، گیت، غزل اور گالیاں سننے کو بھی تیا شفاعت الله رومانک ہونے لگے۔

''خدا نہ کرے جی کہ ہم ایس گتاخی کریں ۔گر کہنا ہمیں یہ تھا کہ آج تو بھالی شاینگ کا بروگرام بنایا تھااور آپ برتھ ڈے کا کہدرے ہیں،ان کو کیا جواب دول گر " آب ملال ندكرين، بم خودان سے بات كرليں گے۔ جارى بھائي جان بہ یں، بطعی مائنڈ نہ کریں گ۔''

" آئے، آئے نشی صاحب بڑے دنوں میں چکر لگایا ہے۔ خیریت ہے، طبیعت

''نواب صاحب، کیا آنا اور کیا جانا، آپ نواب لوگ ہیں، بات کتنی ہی مجر جا لوگ توجہ نہیں فرماتے۔'' منٹی فضل دین کچھ خفا خفا سے تھے، آ ہنگی سے شجاعت سامنے رک گئے تو وہ مسکرانے لگے۔

'' تو گویا آپ طنز فرما رہے ہیں۔ ابی منثی صاحب، ہم کہاں نواب ہیں، ہم تو ہیں، اللہ کے گنا ہگار بندے ہیں۔ تھے بھی نواب بھی، صاحب عزت و مقام بھی۔" کچھ بھی باقی نہیں رہا۔ اب اللہ سے وعا ہے کہ ہمیں عزت کی دو وقت کی رونی رہے۔'' خیاعت اللہ صاحب نے انگساری ہے کہا تو منٹی نضل دین نے ان کو دیکھا۔ " گتاخی کی معانی جاہتا ہوں نواب صاحب، بندے کو خدا کی نعمتوں کی وا ہے۔ اللہ نے آپ کوایک بار پھر جا گیرعطا کی مگر آپ کی بے بروائی ہے وہ بھی ۔ چھن جائے'' نظل دین نے اپنی بات کے لئے تمہید باندھی تو وہ بھی کچھ چو کنا ہے عبدل کے ناشتہ لگا کر جانے کا انتظار کرنے لگے اور جب وہ چنزیں سحا کر چلا گیا آ دین کی طرف مڑے۔

"منتی صاحب! آپ تو خاصے برہم ہیں اور ہمیں آپ کی برہمی سے اختلائی قلم لگا ہے۔ جلدی بتائے کیا بات ہے؟''

"اجھا نواب صاحب، یہ بتائے کہ یہ حیات صاحب آپ کے قریبی رشتے وا منشی صاحب نے جائے کا کپ اٹھایا۔

''و یکھے منٹی صاحب، یوں تو بحثیت مسلمان ہم سب رشتے دار میں، بھائی م خونی رفیتے کا یو چھتے میں تو قریبی رفیتے داری تو ان سے نہیں۔ حیات صاحب ابا م

الله کے صاحبزادے ہیں۔ کیول خیریت، آپ کو کوئی شکایت ہے؟ " شجاعت الله ا ہے نے قدرے تشویش سے ان کو دیکھا۔

" شکایت ، صرف ایک شکایت؟ نواب صاحب میں یبی تو عرض کرنے آتا رہتا ہوں کہ ا ما اعتاد تو صرف خدائے لاشریک کی ذات پر ہونا جائے۔ انسان کسی پر نیم اندھا اعتاد کر لی نداروں میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ ایک اللہ ہے جو ہمارے اعتاد کو اورمعتبر کر دیتا ہے۔ پ نے جامیر کے تمام معاملات ان کے سیرد کر کے مجھ اچھانہیں کیا۔ وہ تو سیاہ اور سفید ، الك بن بينے بيں مينوں سے جتنی كمائى موتى ہے، فارمز وغيره كتني ترتى كررہے بين، ل ؟ چوتھائی حصہ بھی آپ کونیس ال رہا۔ اس سلط میں آپ نے بھی سویا ہے؟" مثی ا ن نے ساری تفصیل بتائی تو شجاعت اللہ بھی کچھ متفکر ہو گئے۔

"ابت تو آب کی درست ہے مثی صاحب! گراب ہم کیا کریں؟ شفاعت میال تو آپ المعلوم ہے فوجی ہیں، آج یہاں تو کل وہاں۔ اور رہے ہم، تو ہم کاروبارِ زندگی سے نمٹ ب ہیں۔ صاحبزادے ابھی جھوٹے ہیں حسن اور احسن ذرا بڑے ہو جائیں تو ہم جاگیر کے الله ت ير ايوري توجه ديس كم تب تك آب د يكهيئ "

" میں کیا دیکھوں میاں، میں تو طازم آدمی ہوں۔ وہ میری بات پر توجہ کب دیتے ہیں۔ ب بُخبر ہے کہ انہوں نے ایک اور حو لی تغیر کر لی اور ایک فش فارم اپنے نام پر بنوایا ہے۔ السعلوم ہے جب یہ جا گیر میں آئے تھے تو خالی ہاتھ تھے اور آج ان کے ذاتی فارمز اور الرين مين تويد كبال سے آئيں؟ آپ نے ان كوائي جا كير كا مخار بنايا تھا اور انہوں '' منتی صاحب جذباتی ہو گئے تھے۔ وہ نواب صاحب کے زمانے سے تھے۔ان ہی 🕽 ہاتھ آئے تھےای لئے وہ نواب صاحب کی اولاد کے ساتھ مخلص تھے۔

"مَثْنَى صاحب! آب ول مح مريض جين، اتنا اثر نه لين - بهم سي وقت جاميرير آئين گہاں تمام معاملات دلیمصیں گے۔ اور ہم یوں بھی بے برواہ رہتے ہیں کہ آپ وہاں موجود ال آب ابا جان كے دوستول ميل سے بيں۔'

"ائ کئے میان، ہم آپ کا نقصان ہوتا نہیں و کیج سکتے۔ آپ جلدی سے وقت نکا گئے، ان كالنابرة عبميان، وقت ملتانبين ب- اس بيلي كدكونى بوى كربر مو جائ، آب أُبُرِيرِ جا كرتمام معاملات ويكھئے۔''

" بہت بہتر منتی صاحب۔ آپ آرام سیجئے۔ ہم آپ کو بتاتے ہیں کہ کب آئیں گے یا ﴾ کے ساتھ ہی جائیں گے۔'' شجاعت اللہ صاحب اٹھ کر ہاہر نکل گئے تو منثی صاحب

قالین پر گاؤ بھیے کے سہارے نیم دراز ہو گئے۔

\*資茶

184

'' نحیک بے بھائی جان، آپ ابھی جا کر جاگیر کے حالات تو معلوم سیجئے۔ ہم جب ملازمت سے فارخ ہو جاکیں گے تو بھر اور توجہ دیں گے۔ نی الحال تو آپ جائے۔ ہم فا ہوتے تو ہم چلے جاتے۔ آپ کو تو معلوم ہے ہم بہت مصروف ہیں۔'' شفاعت اللہ نے' کودیکھا جوسب کی فرمائش پر خود جائے بنا کر چیش کر رہی تھیں۔

''جی میاں، ہم آپ کی معروفیت کو دکیو رہے ہیں۔ تھیک ہے، پیش سجیجئے۔ ابھی تو آ کے جٹنے کھیلنے کے دان ہیں۔'' خیاعت اللہ نے مسکرا کر منزہ اور شفاعت اللہ کو دیکھا تو وہ ا طرح جھینپ گئے۔

''بھائی جان! آپ تو بنانے لگتے ہیں۔ ہمارا مطلب اس مھروفیت سے نہیں تھا۔ آفر مھروفیات ہی اتنی ہوتی ہیں کہ……'' وہ بات بنا کررہ گئے۔ ایک حیا کی سرخی سزہ کے چیر یہ بھی چھا گئی۔

پ سی کی استان کی دیگئے۔ شعد ت میاں تو استان معروف رہتے ہیں کہ آج تک دلہن کو ا کمیں نہ گئے۔ ساری دنیا کے نوبیا ہتا جوڑے بنی مون کے لئے جاتے ہیں طرشفاعت م نے تو ذلہن کو چنجرے میں بند کر دیا۔"

''جعابی جان! جس ذلهن کواتا بیادا پنجره ل جائے ، استے ایتھے بان لنانے والے سیا جائیں اس ڈلهن کواور کیا جاہیے۔ ہم تو ای قنس میں خوش میں اور خدا کے شکرگزار ہیں کہ ؟ بیرسب نوازا۔'' منزہ نے شفاعت اللہ کو دکیے کر کہا تو وہ سکرا دیئے۔

''داہ دُنہُن رانی۔ ہم آپ کا بھلا کر رہے ہیں اور آپ ہیں کدا نکار کر رہی ہیں۔'' ''اس کئے بھالی جان کہ ہم آپ سے دور ہونا نہیں چاہتے۔ آپ نے تو ہمیں اتی مح دی ہے کہ بتانہیں سکتے۔''

''ارے منزہ آپ تو ہاری بیٹم کو مفرور بنا دیں گی اتی تعریف کر ہے۔'' ''نواب صاحب! ہم کہاں تعریف کے لائق۔ سب تعریف و تو صیف تو خدائے لاشر کے لئے وقف ہے۔ ہم گنا ہگار تو تھوڑی بہت کوشش کرتے ہیں زندگی کو احس طریقے . گزارنے کی۔'' بانو بیٹم نے انتہائی انکساری ہے کہا۔

'' چلنے تو چرابیا کرتے ہیں کہ اس بارہم جا گیرے ہوآتے ہیں۔ دیکھتے ہیں کیا حالا ہیں۔منٹی صاحب تو خاصے پریشان ہیں۔ یول بھی حیات صاحب کے بارے میں ابا م

مرحوم کی اپنی رائے بھی درست نہیں تھی۔ ہس رشتے دار ہونے کی وجہ سے جا گیر کے معالمات ان کوسونب دینے گئے تھے۔ ہم خش صاحب کے ساتھ جاتے ہیں۔ ہفتہ دس دن بیس آ جا کیں ئے۔''

''ابا جان، ہم بھی آپ کے ساتھ جائیں گ۔ ہماری تو آج کل چھٹیاں میں۔'' سکندر 'یاں نے ساری بات من کی تھی اور اگر کہیں جانے کا ذکر ہووہ بھی جا گیراور زمینوں پر تو مندر کو بہلانا مشکل ہوتا تھا۔

"تم آپ کو ضرور لے جاتے اگر آپ کے اس زم میں مارکس اجھے آ جاتے۔ آپ نے ایک کرم میں مارکس اجھے آ جاتے۔ آپ نے ایک کارکردگی ہے۔"

"توابا جان آپ بھیں پہلے بتا دیتے کہ آپ نے ہمیں ساتھ لے جانے کی یہ شرط رکھی بت ہم اچھے مارس لے آتے۔ گراب کیا ہو سکتا ہے، اب تو آپ کو ہمیں ساتھ لے جانا ای ہوگا۔" سکندرمیاں کا ابنا ہی اعداز تھا بات کرنے کا۔ اکمر سا۔

''اب بیہ ہوسکتا ہے کہ آپ آئندہ ٹرم میں ا<u>چھے</u> مارکس کے کر آیئے تب ہم آپ کو ساتھ کے کر حاکم گے۔''

د نبیں ، اس بار آپ کے ساتھ جائیں گے، ہم نے کہد دیا ہے ہیں۔" سکندر نے قدرے نیزی ہے کہا۔

'' برگر نہیں، جو بچے والدین کے فرمانبردار نہیں ہوتے ان کو پھوٹیس ملا۔ جب تک آپ فود کو درست نہیں کریں گے، ہم آپ سے نہ تو خوش جوں گے اور نہ آپ کو کہیں لے کر جائیں کے۔'' خواعت اللہ سکندر کے ساتھ خاصے روڈ ہو جاتے تھے۔ لیک تو وہ بچہ تھا، دوسرے باپ ان انتی خت بات نے اسے مزید گتافی اور بغاوت کے رہتے پر ڈال دیا۔

''اور ہم نے بھی کہددیا ہے کہ ہم آپ کے ساتھ جائیں گئے .... ضرور جائیں گے ورنسہ۔۔'' اندر نے ایک بھتی گلدان اٹھایا اور دیوار پر اے مارا۔ شجاعت اللہ ضبط چھوڑ بیٹیے اور اے ۱۔ نے لیکے مگر شفاعت اللہ نے تھام لیا۔

'' گُتا ٹی معان بھائی صاحب ، سکندرمیاں ابھی بہت چھوٹے ہیں ، ابھی تو ان کو گتا ٹی ۔ من بھی معلوم نہیں۔ سکندرمیاں بہت مختلف ہیں زمارے سارے بچوں ہیں۔ ان کو بہت ہذاور دوئل سے مجھانا پڑے گا، آپ ان پر غصہ نہ ہوا کریں۔ وہ جانے کی ضد کر رہے ہیں ان تو آپ ان کوساتھ لے جائے۔''

''برگز نہیں، اس بار تو ہم ان کو ساتھ نہیں لے کر جائیں گے درنہ وہ اپنی ہٹ دھرمی اور

جب سے انہوں نے سکندر کو ساتھ لے جانے سے انکار کیا تھا، انہوں نے صبح سے کچھ کھایا نہیں تھا اور بالا بالا سب نے بی اپنی ہی کوشش کر ڈائی تھی گر انہوں نے اپنے کمرے کا طیہ باڈ کر رکھ دیا تھا اور کی کے منانے پرئیس مان رہے تھے۔

''ان کو اس حرکت کی خبر ہوگئی تو وہ بہت خفا ہوں گے منزہ، ہم کیا کریں، ہم تو بہت پیشان رہنے گئے ہیں۔ ایقہ کی بربادی کا پہلا دکھ ملا تھا ہمیں اور اب بید دوسرا ملا ہے کہ اولاد گئتا فی کے رائے پر چل پڑئی ہے۔ منج سے سکندر نے پچھ کھایا پیائیس۔'' بانو بیگم روہائی ہو گئیں تو منزہ کھڑی ہوگئی۔

'' محک ہے بھائی جان، آپ فکر نہ کریں۔ ہم جاتے ہیں، غدا کرات کرتے ہیں سکندر میاں ہے۔ خدا ہے امید ہے کہ مان جائیں گے اور کھانا کھالیں گے۔'' ''اور اگر سکندر بیٹے نے جا کیر پر جانے کی ضدنہ چھوڑی تو؟''

''تو ہم پکڑ لیں گے۔ ہمارا مطلب ہے کہ اگر ہم بھائی جان سے جا کیر پر جانے کی فر بائش کر دیں تو کیا وہ انکار کر دیں گے، نہیں کریں گے ٹاں۔ نو پراہلم، اس طرح ہم مجمی چلے جائیں گے اور سکندر میاں کی ضعد بھی پوری ہو جائے گی اور بات ختم ہو جائے گی۔'' منزہ کی دلیل خاصی وزنی تھی۔ بانو بٹیلم ٹوش ہوگئیں۔ کی دلیل خاصی وزنی تھی۔ بانو بٹیلم ٹوش ہوگئیں۔

''اللہ تعالیٰ نے آپ کو بہت ذہانت عطا کی ہے۔ ہمیں آپ کی تجویز بہت پیند آئی ہے۔'' ''ال یے کھانا دیجے، ہم جا کر پہلے سکندر اعظم ہے بات کرتے ہیں اور کھانا کھلا کر پھھ سمجھانے کی کوشش کرتے ہیں۔'' منزہ کھانا لے کر سکندر کے کمرے میں آگئیں۔ دروازے پر اخلہ دی۔۔

''کون ب، چلا جائے بہال سے۔ ہم بہت غصے میں ہیں۔'' اندر سے برہمی کا اظہار کیا ا۔

"اچیا تو آپ لباس مین نیس میں، ہم تو سمجھ سے کہ.....اچھا جلدی ہے لباس زیب تن سیجے، ہم اندرآ تا چاہتے ہیں۔" دروازہ چونکہ کھلا تھا، مزہ آ ہنگی ہے اندرآ گی۔ وہ اوند ھے منہ لیئے تتے، اٹھ کرایے لباس کودیکھا اور چلائے۔

''نہم غصے کے ساتھ لباس میں بھی ہیں۔ آپ اندر آ جائے گر ہمیں سمجانے کی ہرگز کوشش ند کی جائے۔'' وہ ای طرح اوندھے پڑے رہے۔ ان کونیر ہی نہیں تھی کہ منز وان کے انتانی قریب کوڑی ہیں۔

"لیجے، یہاں بھلاکوئی اتنا صاحب عقل ہے جوآپ کو مجمائے۔ ہم تو آپ کے پاس اس

توڑ کچوڑ کو دہاری کرزوری بنا کر اپنا ہر جائز اور ناجائز مطالبہ منوا لیا کریں گے۔ اور ہم ا اپنی کروری نہیں بنائیں گے۔'' شیاعت اللہ صاحب بہت نفسے میں آ گئے۔ وہ خود بھی ب فرمانبردار اور دیتے اپنے والدین کی اور ان کی دوسری اولا دہمی بہت اچھی اور فرمانبردار تھ گر سکندر کی حرستیں ان کو فکر میں جتا کر وہی تھیں۔ ان کے ہر انداز میں بغاوت کی جھ بوتی تھی اور یہ بات ہی خاندان اور خاندانی روایات کے خلاف تھی اور وہ اپنے خاندان روایات کی پاسداری آخری وقت تک کرنا جا جیتے۔

''جمانی جان، آپ ذراقحل سے کام کیجئے اور سوچنے کہ سکندر میاں کی ایھی عمر ہیں' ہے۔ عالمیا ابھی وہ پورے چھ برس کے بھی نہیں ہوئے۔ ابھی ان کو کیا چھ کہ اچھائی برائم ہے۔ بہت کمس میں وہ ابھی۔''

'' فکر کی بات ہی تو ہے شفاعت میاں کدائتی کم عمری میں ان کی خود سری اور جٹ وہ کا یہ حال ہے تو آئندہ کیا ہوگا۔ ہمیں ان کی خود سری کو ابھی سے لگام ڈالنی ہے ورند با حانے والا بھی ہاتھ نہیں آتا۔''

''آپ تو با وجد اپنائی پی بائی کررہ میں نواب صاحب۔ یجے نے ایک ذرا خواہ شر تو کی ہے آپ کے ہمراہ جانے کی اگر آپ حامی مجر لیتے تو وہ مجی ایبا نہ کرتے۔'' بانو ماں تھیں اور شجاعت اللہ کا جو رویہ سکندر کے ساتھ تھا اس پر وہ کڑھ کر رہ جا تمی مگر کھی نہیں باتی تھیں۔ آج دیور کی شہہ پاکر انہوں نے اپنے دُکھ کو زبان دے دی تو نو صاحب برتی سے ان کو دیکھنے گے۔

"بانو بیگم! زندگی میں ہمیں آپ ہے اور آپ کی فرمانبداری سے کوئی شکامیت نمیں را گر سکندر میاں کے معالمے میں ہم سب سے پہلے آپ سے باز پرس کریں گے۔ ا موقعوں پر جب بھی اپنی خواہش پوری کرانا چاہ رہا ہواور اسے اس کی غلطی کا احساس جانے اور خواہش پوری ند کی جائے تو بچ کو آئندہ کے لئے بچھ آ جاتی ہے کہ اگر ہزوں کا مانے گا تو اس کی بات ہو گی ورنٹیمیں۔ گر ۔۔۔۔۔۔' نواب صاحب غصے میں بول رہ بے نا سب چپ تھے، کسی میں ہمت نہیں تھی۔ اس وقت عمدل آ گیا تو وہ اٹھر کر چلے گئے۔ سکندر میاں بھی اپنے موڈ اور خواہشات کے غلام تھے۔ ان کے ذہن میں جو بات آ زبان کی حد کراس کر جاتی، اس کی واپس ناممن ہوا کرتی تھی۔ وہ اسے ہر حرب سے ا کرنا چا جے تھے اور تواب صاحب کو ان کی اس حرکت سے چڑ تھی۔ وہ خود والد کین تابعداری کے تمام مرتبوں پر فائز تھے اور اپنی اوال دکو بھی انجی مراتب پر دیکھنا چا جے تے دانشمندی ہے حل کرنا شروع کر دیا تھا۔

" بیرقر سب محبت کا مجیلا و بواب صاحب، بیر ساری تبریلیاں فدا کے نفل ہے ہیں۔
اور ہیں نے کبال اپنے آپ کو بدلا ہے، اللہ تعالیٰ نے جھے خود ہی اس سائیے میں و حال دیا
ہے جو سب کو مطمئن کر گیا ہے۔ اور مجر شادی ہے پہلے والی لڑی اور برقی ہے اور شادی کے
بعد اور رحمتی کے وقت وہ اپنی فات کی نفی کر دیتی ہے اور ہرشر یف لڑی اپنے گھر کو آباد
بعد اور رحمتی کے وقت وہ اپنی فات کی طول کو اپنا کر خوش رہ علی ہے اور رہے گئی ہے۔ اور
میرے اعر تو خاصی نفنول با تیں تقیل جن کو اپنی محبت پر ایک بار تو کیا ہزار بار بھی قربان کر
دیتی تو جھی جھے آئی خوشی نہ ملی جنتی ل رہی ہے۔" خفاعت اللہ کو دیکے کر منزہ کو پہلی بار سینے
میں دل نام کی چیز کا احساس ہوا تھا اور چکی عمر کے سارے خواب آٹھوں میں کمی رنگین تی کی
طرح آباد ہو گئے تھے۔

'' منزدا بھی بھی تو ہم آپ سے نادم ہو جاتے ہیں کہ جیسے ہم نے آپ پر جبر کیا ہے بالکل ایسے ہی جیسے کی معصوم چایا کو زیردی قیر کر رکھا ہے'' ففاعت اللہ کی بیا پئی سوچ تھی جس کو وہ بھی بھی خود پر اتنا طاری کرتے کہ پریٹان ہوجائے۔

''نواب صاحب، کچیا کو یہ قید اتی عزیز، اتی پیاری ہے کہ اب رہائی ملے گی تو مرجائے گا۔ اس قید کے لئے ہم نے رات رات بھر جاگ کر اللہ تعالیٰ سے دعائیں کی ہیں اور جب اللہ نے نواز دیا ہے تو شکرانہ دی ادائمیں کر پاتے کہ اس کی نوازشیں کب شار میں ہیں اور ہم شُن بگار بندے کہاں اللہ کا شکرانہ ادا کر سکتے ہیں۔ آپ ایسی پائیں کر کے جاری خوش کی رہنی کم نہ کی کرس ''

''او کے جناب می آئندہ ہم ایک کوئی گھتا فی نہیں کریں گئے جس ہے آپ اختی ہوں۔'' شفاعت اللہ نے سمبر کی انظروں سے منزہ کو ریکھا تو وہ اپنی مجبثہ کی اس معراج پہندا کا شکراند ادا کرنے گئی۔ شفاعت اللہ انھ کر جانے گئے۔ چند لقدم بر حاے ہی تھے کہ فون کی بیل ہوئی۔ ''میرا خیال ہے، مما کا ہوگا۔'' منزہ جلدی سے فون کی طرف بڑھی تو شفاعت اللہ نے ایک عرصے کے بعد اس بھے انداز میں بچیاع محسوں کیا اور مشرا کر قریب آ کرا۔ و کیھنے گئے۔ ''بیلو الملام علیم مما، کیٹی جن آ ہے؟'' منزہ نے برے یعین کے ساتھ میام کیا۔ وقت اس لئے آئے تھے کہ آپ کی طرح بھائی جان نے ہمیں بھی ڈائٹ دیا اور جا گیر پر لے جانے سے اٹکارکر دیا اور ہم نے بھی کھانا کھانے سے اٹکار کر دیا۔ اُف پیٹ میں چھ ہوں کے باک تھے ہو رہے ہیں۔' منزہ نے ڈش قریب رکھی اور مندائکا کرسیدھی کھڑی ہو گئیں تو سکندر میال اچھل کر کھڑے ہو گئے۔ کوئی تو طاجوان کا ہمدرد تھا۔

" کی بات کہ کرش ہے گئی جان ، آپ کو بھی ڈانٹ دیا؟ آپ کا دل چاہ رہا ہو گا جانے کو طرابا جان تو ایک بات کہ کرش سے سنیں ہوتے ۔ ان کو دل کی مجڑاس ٹکالنے کا موقع مل گیا۔ " بی ہاں، طرایک بات تو طبے ہے کہ بڑے جو کہتے ہیں درست کہتے ہیں اور چھوٹو ل کے فائدے کے لئے کہتے ہیں۔ اب دیکھیے کہ بچو اگر آگ کو پکڑنا چاہتا ہے تو بڑے اسے روک دیتے ہیں، اس کو جلنے سے بچاتے ہیں، نمیک کہدری ہوں ناں؟" ہا توں باتوں شر منزہ نے نوالے بنا بنا کر ان کو کھلانے شروع کر دیتے اور ہاتوں ہاتوں میں وہ اپنے فالح

''تو ہماری بات آپ کی مجھو میں آگئی ٹاں؟'' آخری نوالے کے بعد پانی کا گلاس دیئے ہوئے منزہ نے بوجیھا۔

'' چلنے نمیک ہے، ہم پھر بھی جا کیر پر چلے جائیں گے۔'' منزہ اپنے ستعمد میں کامیاب ہو گئی۔۔

''گذر تو ایہا سیجے کہ آپ اہا جان ہے جا کر ہاتھ ملائے اور ان ہے کہے کہ اگر دہ اکر ہار آپ کو جا گیر پرنیس لے جاتا جا جے تو نہ سکی گر پھر بھی جب دہ پند کریں تو لے جائیں. وہ بھی خوش جو جائیں گے کہ ان کا بیٹا اتا فرمائیردار ہے۔'' منزہ نے پھے اس انداز میں بات کی کہ سندرمیاں فوراً تیار ہو گئے اور جب نواب صاحب مثمی صاحب ہے ہاتمی کر رہے تھے سکندر نے ان سے جا کر ہاتھ ملیا تو وہ جرت ہے ان کود کیھنے گئے۔

'' نحیک ہے ابا جان، بڑے بچوں کے لئے اٹھا سوچے ہیں۔ اس بار نہ تک، آپ گجر بھم ہمیں ساتھ لے جائیے گا۔'' نواب صاحب نے خوتی سے شفاعت اللہ کو دیکھا جو سکندر کا آنکھوں میں منزہ کو دیکھر ہے تھے، وہ صرف مشکرا کررہ گئے۔

'' چلئے اگر ہمارے بینے کو اتی تبحیر آگئی ہے تو ہم انشاء اللہ آپ کو ای دفعہ ساتھ لے آ جائیں گے۔' انہوں نے بینے کو ساتھ لگا کر پیار کر لیا تو ایک چھوٹی می بات جس نے بروں ریشان کر رکھا تھا، تم ہوگئے۔

''منزاہ، ہم اب کی منزہ کے ماضی میں جھا تکتے ہیں تو ایک شوخ، نٹ کھٹ، جینز جیکن

'' کہیں بھی نہیں گئے۔ بنی مون تو خوتی کا نام ب ناں۔ اور بمیں بیر خوتی گھریں ال گئی تو پُر گھر سے باہر جانے کی کیا ضرورت تنی۔ میرا تو دل گھر سے نظنے کو چاہتا ہی نہیں۔' منزہ کے لیج سے ہرافظ سے خوتی کی مجلجزیاں پھوٹ دئی تھیں۔ ایقہ ذکھی دل کے ساتھو ان کے لئے دعائم کر کے روگئیں۔

''بول، ہمیں تو لگنا ہے کہ جتنا آپ شفاعت اللہ صاحب کو جابتی ہیں، ان کو آخس بھی 'نین جانے دیتی ہوں گی'' امیقہ کے لیچھ میں ایک ناتمامی حسرت تھی۔

''(رے کبال البقد تی، آپ کو قو معلوم ہے گئے ریزرو اور سوبر ہیں ہے۔ ان کی تو مجت بھی سات پردول میں چیں رہتی ہے۔ بڑی مشکل ہے ہیں نے ان کے دل کی گہرائی میں ابتر کر دریافت کیا ہے۔ ان کے باتھ کی گرائی میں ابتر خطاعت اللہ جانے گئے تو اس نے اور مشیل ہے۔ مشیلی سے ان کا باتھ پر کر شرارت ہے کہا۔ اتی دور بونے کے باوجود دونوں کے دل ایک در شی پروے گئے۔ آیک وقت میں ایک بی کرک انبقہ اور شفاعت اللہ نے محسوں کی۔ ایک بی کو بیٹ کی اینے اور شفاعت اللہ نے محسوں کی۔ ایک بی کا جہوں کی جہوں کی جہوں کی جہوں کی جہوں کی کہا تھے۔ اس میں وہ میں محسوم گئے۔ جب شفاعت اللہ ان کی مجبت کے اس بھوے تھے اور اس طرح بہانوں بہانوں ہونے تھے۔ کتے خواصورت کیات وابستہ تھے۔

''اچھا چلیں، اب اجازت دیں گچر بات ہوگی۔'' دل کتنا مجالا تھا ایک بار خفاعت اللہ کی آباز کن لیں۔ اور بھی کیفیت ان کی تھی گر وہ ضبط کئے ہوئے گفرے رہے۔ جانا تو جا ہے تے گرمزہ نے ہاتھ پکڑر کھا تھا۔

ا '''الیقہ سیرے قریب ہی کھڑے ہیں۔ بات کریں گی؟'' منزہ نے دونوں کو آز ماکش پیمل ڈال دیا۔ دونوں گھیرا گئے ۔

''مثین منزہ ادارا سلام کہدر بیجئے۔ گھر بات ہوگی خدا حافظے'' وہ جلدی سے بولیں۔ ''اوہو، الی بھی کیا جلدی ہے۔ استے عرصے کے بعدتو ہاتھ گئی ہیں آپ۔ یہ بتائیے آپ آب آری میں؟ ہم سب کا بہت ول اُواس ہے۔ جلدی سے آ جائے۔ بتائیے کب آئیں گ''' مزہ بھند تھیں۔

''آ جاوک گی ناں، ڈیٹ نمیں دے تئی۔ آؤں گی بھی سی تقریب میں۔'' 'میری تدفین کی تقریب میں آئیں گی آپ؟'' منزہ نے ہس کر کہا تو شفاعت اللہ 'مدنے گیے۔

'' خدا ند کے منزہ کتی بری بات کہد دئی ہے آپ نے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو عمر خفز عطا دے اور اپنے محبوب شو ہر کے ساتھ فوشیوں بجری زندگی گزارہا نصیب فرمائے۔ آئین۔ ''ار سے ایقہ آپ ہیں ..... کہاں ہیں ،کیسی ہیں؟'' ایقہ کی آواز پر وہ بہت خوش ہوکر بو تو اسقہ کے نام پر ایک دم ایک سامہ سا خفاعت اللہ کے چرے پر اہرا گیا اور ہلکی می میر انجری اور کہیں کھوئی۔ ''المیام علیمٌ، میں بالکل ٹھیک ہوں الحمد نلد۔لیکن آپ سے سخت فغا ہوں میں ایس۔''

''السام میشم، میں بالکل کویک ہوں انحمد للہ یہ بین آپ سے خت تھا ہوں سان سے۔ ''کیوں بھئی، آپ ہم سے کیوں فغا ہیں، اتنی پیاری دوست کو ہم ماراغی ہونے دے '''

۔۔۔ '' جی ہونے دینے کا مطلب آپ نے ہمیں ناراض کیا ہے۔ ند ہاری شادی میں شرکے ، ہوئی، ندوش کیا اور ند بی شادی کا گفٹ دیا۔ یہ کیا بات ہوئی، یہ انچی دوش ہے ہیں۔'' من سخت فضائھی۔

''بان، یہ آپ کا شکوہ بجا ہے۔ گر منزہ، کچولوگ بہت کرور ہوتے ہیں، ان میں ا حوصل میں بوتا کہ اپنی چیز کی کو ..... خیر چھوڑ یے، آپ کو کس تفف کی ضرورت ہی کیا ہے اللہ تعانی نے شفاعت اللہ کی صورت میں آپ کو ایسا تخلہ دیا ہے کہ زندگی مجر خدا کا شکر کریں تو مہیں کر شکتیں۔'' ایقہ کے اندر کہیں درد کی اہم یں، انجمرتی رہیں، اجمرتی رہیں، انجمرتی رہیں۔ ''باکس ایقہ۔ آپ نے یہ بات بالکل درست کی ہے۔ شفاعت اللہ تو ایسا تخلہ ہے

ہ سی ابھے۔ آپ کے لیے ہات ہوں کی روٹ کی میں است کا سات کے اساسے کا میں ہے۔ میں ضدا کا جننا شکر ادا کروں کم ہے۔'' منزہ نے بیارے ان کو دیکھا تو دہ مجھ گئے کہ البقہ، کیا کہا ہوگا۔ ایک عرصے کے بعد دل میں مجر درد ہونے لگا تھا۔

چوڑ کیے خدا نہ کرے کہ ہمارا سامیہ آپ پر پڑے۔ یہ بتائیے آپ ہی مون کے لئے گا کہاں گئیں؟'' ایقد کے دل کا درد اس کے لیوں پر آگیا، پھر جلد ہی خیال آیا کہ منزہ مائٹ

zeem Paksitanipoint

ادیقہ کے دل پر چوٹ پڑی تھی۔ انہوں نے تخت الفاظ میں ندمت کی تو وہ اسپے بخ انداز میں کھلکھلا کر نہیں بڑی۔

''ابیقہ، آپ کی بیر دعا اللہ قبول فرمائے۔ ویسے ایک فائدہ آپ کو، خیر چیوڑیئے آپ ' گی ''

''جی ہمیں معلوم ہے۔ آپ یقیناً کوئی غلط بات ہی کریں گی۔لبندا خدا حافظ۔'' ''خدا حافظ۔'' مغرہ نے مسکراتے ہوئے ریسیور رکھا اور خفاعت اللہ کی طرف ' خاصے برہم سے میٹھے تھے۔وہ ان کے قریب جاہیٹھی۔

'' آپ خفا میں ہم ہے؟'' اس نے ان کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے مگر دہ فغا ہو کر کھڑ گئے ۔ وہ تو ہر وقت ان کے ناز اٹھانے پر تیار رہتی تھی۔ جھٹ ان کے پاس چلی گئے۔ درونیس

''جی نمیں، بہت خوش میں ہم آپ ہے، بہت ایمی بات کی ہے نال آپ نے نہیں ہوں تو کیا خلا ہوں گا۔''

''اوہو، تو آپ اس بات پر خفا ہیں۔ او کے بابا معائی۔ آئندہ الیک کوئی بات کیں گی۔موت سے بھی مہلت ما تک لوں گی۔ رائٹ! چلئے اب موذ اٹھا بیجئے۔ چلئے آئ ڈرائیو کا موڈ ہے۔ آئس کریم بھی کھائیں گے، کچھ تھویش کچریں گے اور۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔ وقت ان کو وہ بالکل بچہ گئی۔

''او کے لیکن اگر آپ نے آئندہ ایس بات کی تو ....''

'' پیسر جھکا ہے۔ جو سزا بھی دو روا ہے۔ گر اب معاف کر دو۔'' اس نے با قاعد جوڑ دیے تو انہوں نے اس کے ہاتھ مضبوطی سے تھام گئے۔ وہ موج بھی نہیں سکتے نے گھٹ می لڑکی 'س سے ان کو چڑتھی بھی اتنی عزیز بھی بو جائے گی کہ اس کی ڈر حدائی بھی مشکل ہو جائے گی۔

''منزہ! آپ کو شاہد اندازہ قبیل کہ آپ ہمارے کتنے قریب آپ بی ہیں۔ آپ ۔ ہمیں کبھی انتائیں جاہا ہو گا جتنا ہم نے اس مختر عرصے میں جاہا ہے۔ اننا کہ ۔۔۔۔۔'' رہے تھے اور وہ خوابوں کی راہ گزر پر بہت دور نکل گئی تھی ان سے ہمراہ وہ۔ ان کے سے حرسے اس وقت چوکی جب وہ خاموش ہوئے۔

'' آپ جِپ کیوں ہو گئے شفاعت اللہ۔ بولتے جائے۔ میں ..... میں ذخیرہ کر لیے ہوں آپ کے الفاظ کوا پی ساعتوں میں کہ جب آپ آفس جائمیں تو میں ان الفاظ کے

کوئی رہوں۔ بولتے جائے۔'' وہ مدہوثی کی سی کیفیت میں بولے گئے۔ اس وقت دروازے رہنک ہوئی تو وہ چونک گئے۔

"ارے بیستندر میاں بول گے۔ ان سے دعدہ کیا تھا کرکٹ کھیلنے کا۔ چلئے آپ بھی زبارے ساتھ کرکٹ کھیلئے۔"

''آپ بھی کیا چیز میں مزو۔ چیا سمیت گھر نے بچوں کو بھی دیوانہ بنا رکھا ہے۔'' خفاعت اللہ نے اے ممری نگاہوں ہے دیکھا تو وہ بھی شار ہوگئا۔

'' پیچا بحی بیسی واقعی جسس کی خفاعت الله، مدارا دل جاہ رہا ہے کہ خود بھی ناچیں اور بست میں واقعی جسس کی خوات کی کہا توں کے کہ کانوں کے پردے الل گئے۔ ورنوں شرافت سے باہر آ گئے۔ مزوی کوششیں رنگ لے آئی تھیں اور شجاعت اللہ ان سب کو بائے کی جانے کے لئے تیار ہوگئے تئے۔

نہ آئیں تو گھر بھر میں علاش کرتا پھرتا۔ اس وقت بھی وہ بھا گنا ہوا آیا اور پیار کرلیا۔
"ارحارے سکندرمیاں، ہمارے سامنے یہ برمعاشی کہ ہمارے سامنے ہماری بیٹم کو بیار کررہے ہیں آپ۔ ہمارے مجھے دہیں، رقیب مت بینں۔ آگے کہاں سے بیار جمانے، بینے چھیے۔" خفاعت اللذنے سکندر کو الحاکم کر کڑا کر دیا اور خود ان کے قریب ہی جیٹے گئے۔ اس بت بانو بیٹم آگئیں تو وہ احرا آیا کھڑے ہو گئے۔

'''دارے بھائی جان، اللہ ہمیں بینی تو دے، ہم سکندر میاں کو بری خوتی ہے داماد بنائیں گے۔ شفاعت اللہ نے شرارت ہے منزہ کو دیکھا تو وہ جینپ شئیں۔ سکندرمیاں پھر انچیل کر منزہ کی گودین بیٹھےگئے۔

و د چی جان، یه داماد کیا موتا ہے؟''

ر پہ بان ہے ہی جان ہی ہے پوچھے۔'' منرہ جیسنتے ہوئے اٹھ کر ہاہر چلی گئیں۔ بانو ''بیام کی شوخ البس نے کائی دور تک ان کا چیھا گیا۔

莱女莱

'' پا چھینکئے صاحب، کن چکروں میں پڑ گئے ہیں۔'' دیات صاحب نے کا آن کے پتے

الکارے مارے کی جیسے اپنے بھائی تور کا سر۔' تاج وین نے قریب کھڑے تور کے فارخ البال سر پر ہاتھ چیرا تو وہ اے کھورنے لگا اور بدلد کی اور وقت کے لئے اٹھا رکھا۔ · ''تاج وین ،تم ہاتمی زیاوہ کرتے ہواور کام کم۔ جلوا ٹھاؤ اس کو۔'

مان دیں، ہو بھی رویوں مصدورہ کہا ہے۔ ''او ناں جی ناں، یہ تو برا وزنی ہے۔'' حیات نے ناش کے پتے اضانے کے لئے کہا تو ناخ نے قریب کمٹرے عبدالغنور کو اضانے کی کوشش کی۔

خ نے فریب کمزے عبدالعقور کو اتھانے کی کوشک کی۔ ''تاج، سدھر جاؤی تم بہت منحر یال کرتے ہو۔مہمانوں کے سامنے ایسی کوئی اوچھی حرکت

''صاحب وہ……'' غذریہ نے دروازے کے درمیان میں کھڑے ہو کر خاموق سا اشارہ کیا ''وجات مجھ گئے۔

" چلو، اب تم سب لوگ این این دهندول می لگوی جھے کی کی شکایت نہیں ملتی چاہئے۔"
" صاحب! اگر کسی کی چونی مل جائے تو آب رکھ لیس گے۔" تاج کی زبان پر پھر
شرارت نے گرگھری کی۔

'' بکومت بطومب'' ہدایات لے کرمب کے سب ایک دومرے کو دیکھتے ہوئے باہر اللہ گئے۔

" آؤ نزرا كوكيا بات ب؟" حيات كو اس وقت آن والى الها مك افار بر چكم

"صاحب، وه شاداب بی بی بیسه" نذر نے خوفزره انداز میں کہا-"بال کیا ہوا شاداب بی بی کو؟ کیا پر اہم ہے؟" حیات نے ب دل سے کہا-"وہ آپ کو پید تو ہے کہ کیا مسلاہے !" نذر یجارا نوکر تھا، کیا کہتا-

وہ آپ و پیدو ہے کہ پیا سکتے۔ مدین بیوں در دع میں ہیں۔ ''اچھا نمیک ہے، یہ رقم لے جاؤ اور اے کہو کہ پکھ عرصے کے لئے شہر چل جائے۔ بہرے رشتے دار آرہے ہیں۔''

"دو گتا فی معاف صاحب، یہ بات ان کوخود کہدویں۔ وہ ایکسی میں ہیں۔"
"اوہ تو وہ یہاں تک آگئ ہے۔ آئی دور ہے؟ اچھا چلو، میں آتا ہوں۔ تم لوگوں کو چھے
احساس میں ہے۔ خیر آؤ،" حیات اسے واقت ہوا ایکسی میں آگیا۔ شاداب وہاں موجود تھی۔
احساس میں ہے نے کم نذر کو دیکھا، وہ نظروں کا اشارہ مجھ کر باہر نگل گیا۔

'''کیا ضروررت تھی بیاں آنے گی؟ تعباری وہاں تمام ضروریات پوری ہو رہائ تھیں کہ 'نہیں؟ کیوں آئی ہو بیاں؟'' وہ کی بھی سلام دعا، حال احوال کی رسم کی ادائیگی کے بغیر درختی درست کرتے ہوئے مامنے تکم کے منتظر طازم کوکوئی اشارہ کیا اور وہ باہر نکل گیا۔ '' لیچئے کچینک ویا پتا اب……'' ابھی ان کی بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ فون کی تیل ہو حیات صاحب نے فون افعالیا۔

" ' بیلو ….. بال ….. کیا ….. اچها بات کراؤ مثی افضل دین ہے۔'' فون سنتے ہی حیات چہرے پر تاؤ آ گیا۔ اس نے پیٹے گلڈ کمر کر دیئے تو سامنے والا بھی بور ہونے لگا۔

"بان منی صاحب، کیا حال ہیں آپ کے۔ کیا خریں ہیں؟"

'' چلئے صاحب پھر سمی ۔ چلتے ہیں۔خدا حافظ۔'' مہمان چلے گئے تو حیات نے ملاز ہم لائن حاضر کر کے بدایات بنا شروع کر دیں۔

''حولی کی صفائی ایسی ہوئی چاہئے کہ گئے آج ہی بن ہے، پردے بدل دو، کار پیت کہ ہر چیز تی ہوئی چاہجے۔ تاج دین، نواب صاحب اپنی تعلی کے ساتھ آرہے ہیں اور بار خاندان سے باہر کی بہوآ رہی ہے، کسی کو کوئی شکایت نہیں ہوئی چاہئے۔ ہری اپ، جاؤ'' حیات صاحب تو آئی جلدی میں تھے کہ گاتا تھا نمہان گیٹ پر کھڑے ہیں۔

" آپ فکر نه کري صاحب، حويلي کوتو نهلا دهلا کرايي پالش کرون گا که چيکے گ

بولاتو شاداب کی خواصورت بری بری آنکھوں میں تارے ناپنے لگھ اور پھر گرنے ''حیات! میرے گاؤں میں دس بندوں کے سامنے آپ کے ساتھ میرا نکاح ہوا

آپ مجھے خود سے دور کیول رکھتے ہیں؟"

''تمہارا کیا خیال ہے، کیوں رکھتا ہوں میں خود سے دور۔ کہدود کہ کوئی اور کر رکھی ۔ ''خدا نہ کرے حیات جو میں آپ پر شک کروں ۔ گر خاندان والوں کی با تیں بھی تب ق-''

''منیس س سکتیں تو کان بند کرلیا کرو، روئی شونس لیا کرو۔ ہر چوتھے روز آ جاتی کرنے۔'' وہ بالکل اجنبی بنا اے ڈائٹ رہا تھا۔ وہ روروکر بے حال ہورہی تھی۔

''آپ بھے ہے اتنا خک آگئے ہیں حیات۔ ایک ونت تھا کہ ایک جملک آ پیروں گھوڑا دوڑاتے رہتے تھے ہمارے گھر کے آس پاس۔ اور اب شکل دیکھنا گوارا ' شاداب کی ہنچکیاں بندھ گئیں تو حیات کو ترس تو کہاں آتا، جان چھڑانے والی محبتہ ط کے اس کی طرف دیکھا۔

'' دیکھو شاداب، تم جانق ہو میں خود کچھ بھی نہیں تھا۔ رشتے کے پچانے بیہ سب حوالے کر دیا۔ آج اس جا کیر کے مالک بعن میرے پچازاد بھائی اور ان کی فیملی کے آ اطلاع آئی ہے۔ لبذا تم کچھ عرصے تک یوں سجھ لو کہ ہم بھی ملے ہی نہ تھے، میرز پلیز۔'' وہ عیار آدی تھا، اس کی کزوری جانتا تھا ای لئے چا پلوی سے کام لے کر اپنا اُلم کرلیا کرتا تھا۔

'' نوک ہے جات، جیسے آپ کا تھم۔لیکن کیا میں مبھی آپ کی فیلی میں شال م عقع؟ مبھی آپ کی فیلی کونیں رکیو تھے؟''

''اوہوشاداب، تم جتنی حسین ہو اتن ہی جائل بھی ہو۔ دیکھو جس متم کی شادی ہم ہے تال ہمارے ہال اس تتم کی شادی کو اچھا نہیں سمجھا جاتا۔ میں آ ہستہ آہار۔ اپنے خاندان میں جگہ بناؤں گا، تم فکر نہ کرو۔ اس وقت پلیز ممیری عزت کی خاطر میرا مان لو۔''

شاداب ایک نسان ان پڑھالز کی تھی، حیات ایک نظر پڑتے ہی اس کا دیوانہ ہو گیا جمو نے وعدوں اور دعوؤں کی ڈول لے کر اسے بیاہ الایا۔ شاداب کو بحث نفسول گل۔ آگھوں میں حیات کا ڈولٹا وجود لئے چکی گئی۔

حیات نے ان دو ہفتوں میں حویلی کو واقعی ایسا ہی بنا دیا گویا آج ہی بنوائی ہو۔

''اور حیات میاں، کیے ہیں آپ؟'' بانو بیگم نے بھکے ہوئے حیات کے ثنانے پر ہاتھ ہیے تے ہوئے یوچھا۔

''بس بھائی جان، زمینوں اور جاگیر کے معاملات نے اُلجھا کر رکھ دیا ہے کہ اپنا خیال تخنے کا وقت ہی نہیں ملک ویسے یہ آپ لوگوں نے بہت اچھا کیا کرآ گئے۔ خوب روثق ہو گئے ہے۔'' حیات سب کے سامنے بچھا جا رہا تھا۔ ای وقت منزہ اندر آئیس تو حیات ان کو گینا رہ گھا۔

'' پیر شفاعت میاں کی وُلہن منزہ ہیں۔''

# ×x

حمیدہ بیٹم اور نازواپے اپنے بہتر ریسوچوں کے مختلف راستوں پر انجانی منزل کی طرف یزیہ رہی تھیں کیئین دونوں کی سوچ کا مرکز سلیم ہی تھا۔

''ناز وا''ای نے آواز دی تو وہ اس طرح گھبرا کر اتھی کہ جیسے انہوں نے اے سلیم کے ہانچہ دکچولیا ہو۔

''جی الی، خیریت ہے، کچھ کام ہے آپ کا؟'' وہ بمیشہ سے ماں کی قرمانبردار تھی، اٹھ کر کے بستر پر آگئ کو وہ بھی اٹھ کر بیٹھ کئیں۔ نیند تو دونوں کوئیں آ رہی تھی۔

''میٹا تم بھی وی تو نہیں سوچ رہی ہو جو میں سوچ رہی ہوں؟'' حمیدہ بیگم نے بیا سے د کھا۔

'' میں کچھ کہ نبیں سکتی ای جان کہ آپ کی اور میری سوچ ایک ہی راستے پر ہے یا راستوں پر آپ بی جا دیجئے کہ آپ کیا سوچ رہی ہیں؟'' نازو نے پہلے ان کو آفر د ک بتانے کی تو وہ کچھ دیر کے لئے جیب ہو گئیں۔

"نازو، میں نے سوچا ہے کہ سلیم واقعی اچھا لڑکا ہے، میں کل اسے گھر بلا کر بات کی۔" میدہ نے کہا تو نازوکا دل اچھل کر طاق میں آگیا۔ ایسا بھی ہوسکتا ہے؟ لحوں ش نے بہت سے خواب د کھوڑا ہے۔

"جى امى، آپ يوكيا كهدرى بين؟" أس نے بيقينى سے كہا-

" إن ميں يہ كہر ربى ہوں كدراشد جيے بد معاش كا قدم گھر پر پڑ گيا ہے اور ميں ہوں بدنا كى ہے نہ بنتى كى ايتھار كر دوں ہوں بدن ہى ہے نہ كى ایتھار كے كے ساتھ تمہارى شادى كر دوں عالم اللہ اللہ بنتى ہوں بدنا كو بلوادى گى كہ دو كوكى اچھا پڑھا كھا كہ ميں ركھا اور بحجہ اللہ بنتى ہوں شریف ہواور پڑھا كھا ہى ہو۔ ايسے لوگوا بھى ايتھا لوگوا ہے ہى لہ اللہ اللہ بنتى ہوں شریف ہواور پڑھا كھا ہى ہو۔ ايسے لوگوا كھا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ بنتى ہوں اللہ بنتى اللہ بنتى اللہ الل

''اگر میرا خیال بی پوچھتی ہیں تو ای اگر سلیم برا آدی ہے تو اس کے دوستوں شامائی کے دائرے میں ایا شریف پڑھا کھا نوجوان کہاں ہوگا جو آپ کی بٹی کے ہوسلیم کور ہے دیجئے، رشتے کے لئے آپ کی اور کو کہد دیجئے گرسلیم سے مت کمیں پا اس کے لیج میں بلکی ی تی آئی آئی اور دوسرے وہ جاتی تھی کہ اگر حمیدہ کو نجانے کیوں یقر بات کی تو اسے کتا والے کہ اس نے اس نے منع تو کر دیا گر حمیدہ کو نجانے کیوں یقر کہ سلیم کوئی بہتر رشتہ ڈھونڈ دے گا اور وہ راشد کے دوبارہ چکر سے پہلے نازد کا رشتہ دیا جاتی تھیں ای کے انہوں نے سلیم کو با بھیجا تو سلیم خوش تبی کے سمندر ہیں دوسر دیا سیم کوابی تھی کے سمندر ہیں دوسر مارے خواب مشکراتے ہوئے نظراتے بگے۔ وہ تیار ہورہا تھا کہ ذیج آگی۔

''واه بھئ واه، کہاں کی تیاری ہے؟'' وہ جانتی تھی مگر چھیٹر رہی تھی۔

''وه زيو! خاله حميده نے بلايا ہے۔'' وه اتبي بے باياں خوشي پر قابو پا تا ہوا بولا۔

''اوہ اچھا، اچھا۔۔۔۔کل خالہ کہ تو رئ تھی کہ کٹر اُبل رہا ہے۔ ای لئے بلایا ہوگا۔ دکھ انچس طرح صاف کرنا، شکامت نیس آئی چاہئے تیری۔'' زید اپنے انداز میں مخرے پن سے اولی تو وہ بری طرح ہے مزاہ و گیا۔

''بس تیری میمی اوقات ہے، تیری سوچ گفر تمک بن کام کرتی ہے۔ اس نے بڑے خاص کام کے لئے بلایا ہے بھیے۔'' سلیم اے ڈپٹ کر مچرآ کینے میں دیکھنے لگا۔ زندگی میں میلی بار سلیم نے دن میں دو بارشیو کی تھی اور زیومسلسل اے جھیز ردی تھی۔

''ابے چل ، میری سوچ تو تیرے تیک جائی ہے۔ اب بچھے کیا خبر تھی کہ تو گئر ہے۔'' وہ ''اپے چل، میری سوچ تو تیرے تیک جائی ہے۔ اب بچھے کیا خبر تھی کہ تو گئر ہے۔'' وہ منزے بن ہے ہلی تو دوا ہے گھورتا ہوا ہاہرآ گیا۔ وہ پیچھے بھا گ ۔

''او تے بن شفراد با نظر کا بیکا تو لگوا کے ، نازہ کی بری نظر ہے تیرے اوب اور اب تو نیر سے خال بھی مہریان ہوگئ ہیں ، ہائے ری قسمت میں نے تو سوچا تھا بیٹیم الاورث ہوتو میں ہی شادی کرلوں گی اللہ واسطے میں .....گراب تیری خالد ہی تیار ہوگئ ہے تو .....مبارک بوسلیم! خالہ کچھ بری میں تچھ ہے؟ خیر جل کوئی بات میں ، بے چاری نازہ کو بھی باپ ل حائے گا اور .....'

. '' کمینی، میں تیرا سر تو ژ دوں گا۔'' زیبو برتیزی ہے بنتی ہوئی میڑھیاں اتر گئ۔ وہ بھی جلدی نے اترا کر آخری زینے پر زیبو کیلے کا چھلکا رکھا گئ تھی، اس پر پاؤں رکھتے ہی وہ پھسل کر دواز سرتک جا پیخانہ

کر دروازے تک جا پہنچا۔ ''ان صدتے، لگ گئ نان نظر کیلے گ۔ ویسے چھلکا راہتے میں پنگیم نہ ہوتا تو تجھے تیر ک

> سىرال تو پېښا ہی دیتا۔'' ''حیب منحوں کالی زبان والی۔''

''اچھا یہ بات ہے تو جا بچہ اللہ تیری نازو سے شادی کرائے۔'' وہ باہر نکل رہا تھا تو زیبو نے صدق رائے۔'' وہ باہر نکل رہا تھا تو زیبو نے صدق رل سے زُعا وی تو وہ پلیٹ کر اسے دیکھنے لگا۔ زیبو بہت ہنجیدہ تھی، شوقی کی کوئی مرکن نہیں تھی اس کے چہرے پر۔ زھوال ذھورال چہرہ گئے وہ ہٹ گل اور وہ چپ چاپ بال آگیا۔ وہ وہ تھی ایسے بی لگ رہا تھا جیسے ہر دکھاوے کے لئے آیا تھا۔ دل زور زور سے اس آگیا۔ وہ مر جھکا تے ہجاتی تھی، اس نے تو بہت منع کیا تھا حمیدہ بیکم کوئر انہوں نے مجر بھی اسے بالایا۔ وہ سر جھکا تے ہیا تھا حمیدہ بیکم کوئر انہوں نے مجر بھی اسے بالایا۔ وہ سر جھکا تے ہیا تھا حمیدہ کیا تھا حمیدہ بیکم کوئر انہوں کے کہ بھی اسے بالایا۔ وہ سر جھکا تے ہیا تھا حمیدہ کے انہا۔ وہ گہرا

''وہ خالہ، میں بھی آپ سے کھ کہنا جاہتا ہوں۔'' اُس نے فٹک لبوں ہر زبان چھیری۔

ایده بغورا ہے دیکھنے لگیں۔ ان کوشک ہی نہیں یقین تھا کہ وہ کیا کہنا جا ہتا ہے۔

'' ہاں ہاں، کہوسلیم بینے۔'' حمیدہ کو اس کا احسان نظر آ رہا تھا۔ وہ قدرے نرم لہجے میں

'' خالہ وہ دراصل بات یہ ہے کہ میں اس قابل تو نہیں کہ نازو کا نام لوں ،کسی اور کی میں ، اریٰ نہیں دے سکتا مگر خدا کے نضل ہے ہیں..... میں نازوکو ہمیشہ خوش رکھنے کی کوشش کروں ،

"سليم، تم اين حواسول مين تو مو؟ حميين جرأت كي بولى؟ تم في نازوكا نام ليا کیے .... یہ بات کہنے سے پہلے اپنی اوقات تو دیکھ لی ہوتی ۔ اگر ہم قسمت کی باری ادھر آ گئی ا ال تو اس کا به مطلب نهیں کهتم جیسے لفنگوں کو بیٹی کا رشتہ دیتی مجروں.....تم اپنی حیثیت کو اول گئے، تم اپنے محلے میں ایک بدمعاش کی حثیت سے جانے حاتے ہو اور میں ایک ورطاش کو بینی کا رشته دول گی جم نے الیا سوچا بھی کیول؟ اول درجے کے تکتم، برمعاش، ا کے باز کو میں اپنی بیٹی کا رشتہ دوں گی۔۔۔۔ جاؤ نکل جاؤ میرے گھر ہے۔اگر ذراید د کر دی۔ ا تم نے اس کے عوض میری اتنی خوبصورت، اتنی قابل بنی کا رشتہ مانگ لیا۔ کیا خوشاں دو گئم اسے ..... ہیں ..... دن مجر کے فاتے اور ......''

تھیدہ بیٹم تو تھی بم کی طرح بھٹ پڑیں اور اس کی محبت، انا، فورد داری اور غربت کے إنج الراتي چلى تئيں۔ وه تو مين كے بإني ميں بھيكتا جلا كيا۔ وه تو جيسے بھرا كيا تھا۔ جسم من ا تصی چقرا گئ تھیں۔ ایک ایک لفظ اس کے اندر بم کی طرح بیت رہا تھا۔ ہر دھا کے پر المجمر بلهر جاتا ..... اس کے چبرے بر اس کی محبت کی ذلت کی تصویر صاف نظر آ رہی تھی۔ ا واندر سے بھاگی۔ سلیم بمشکل قدم اٹھا تا واپس کے لئے مڑا ہی تھا کہ نازو آ گے بڑھی۔

. وسليم گفېر و.......

سانس لے کرسلیم کو دیکھتی ہوئی چکی گئی تو سلیم نے ایک ممہری نظر اُس پر ڈالی۔نظریں ملیر سلیم شوخ ہو گیا اور اس کی شوخ تحریر پڑھ کر نازو مزید بجیدہ ہو گئی اور جلدی سے اندر ، حَمَّىٰ \_ اُ ہے اِس وفت سلیم پرترس آ رہا تھا۔

"سلیم بینے! بات رہے کہ میں تو آج تک تم سے بد گمان ہی رہی گرجس طرح تم . اس روز جاری مدد کی، جاری عزت رکھی، میں تمہاری احسان مند رہوں گی۔ میدہ بیگم ۔ ابتدا ہی ایسے الفاظ ہے کی کہ ملیم شرمندہ ہو گیا۔

''ارے خالہ، آپ کیسی باتیں کرتی ہیں، اس میں اتنا احسان مند ہونے کی کیا ضرور. ب\_ا تنا تو انسان راہ چلتے کے کام بھی آ جاتا ہے اور آپ تو ہمارے اپنے ہیں، محلے دار ہیر ہم لوگوں کے ایک دوسر ہے برحقوق و فرائض ہیں۔ رہی بات بدگمانی کی تو اس میں بھی آ . حق بجانب ہیں۔بس قسمت کی خرالی کہ حالات ایسے ملے کہ میں پچھ پٹری سے اُتر گیا تھ گر..... بلکه احسان مند تو مجھے نازو کا ہونا جا ہے کہ اس نے مجھے.....'' سلیم تو دھڑ کتے و کے ساتھ احسان مندی سے جھکا جارہا تھا۔

" ال سل بيني، مين في تهين نازو كي سليلي بي مين بلايا تها." حيده بيكم في كيه ا انداز میں کہا کہ وہ ہواؤں میں اڑنے لگا۔ اندر کھڑ کی کے پاس کھڑی نازو دیکھے رہی تھی کہ " کا چیرہ جیک رہا تھا۔

''خالد جی، آپ کہیں جو کہنا ہے۔ میں تو .....' الفاظ سلیم کے ، بنوں کی حد کراس نہ یائے کا ظ کے مارے۔

" ال بینے، میں یہ کہنا جائت ہوں کہتم نازو کے بارے میں ایسی طرح جانتے ہو، ہڑا لکھی ہے،خوبصورت اورخوب میرت ہے۔ تو پیٹے، تم باہر نگلتے ہو، اچھے برے سب کو جا۔ ہو، نازو کے لئے کوئی اچھا لڑ کا تو د کیے دد جواجھا بڑھا لکھا ہوادر ذرا صاحب حیثیت بھی ہو حمیدہ بیٹم کہرری تھیں اور سلیم کو بوں لگ رہا تھا جیسے اسے بہت بلندی سے بینچے بھینک دہا ً ہو۔اس کے چبرے پراتر تی شام کا سوگ نازواینے دل میں محسوں کر رہی تھی۔ کتنی دیر تو '' حمیدہ بیکم کے الفاظ کی بازگشت کے چھیے بھا گیا رہا، دھواں دھواں چیرہ لئے اس نے حمیدہ تا کو دیکھا۔ وہ اتنا بہا در کبال تھا کہ اپنی خوشیوں کا سودا کی سے کرے۔خود اپنی محبت کسی ا کے حوالے کرے۔ اس نے اپنی کھوئی ہوئی ہمت کو جمع کیا اور خود کو تیار کرنے لگا۔ اگر جہ حمیدہ کے تھینچے ہوئے خاکے میں نٹ نہیں آ رہا تھا پھر بھی اس نے دیوائل میں تیر طانے فیصلہ کر لیا اور اپن بات کے لئے الفاظ تلاش کرنے لگا۔

''ای فحیک کبدرای میں سلیم جہیں جرأت کیے جوئی میرا ہاتھ ما تکنے کی۔ اس جراً ما لیٹی اپنی اوقات کو و دکھ لیا ہوتا ۔ تم ہو کیا چیز ، ایک بدمعاش ، لوٹر نجانے کس مقصد ۔ تم اور ایک بدمعاش ، لوٹر نجانے کس مقصد ۔ تم ادار کر جواؤا کی اور کر کر اور کی اور کر کر ایک بدما تم میرا ۔ بھول کر جواؤا کے دار کر کر وال گی ۔ بھو کہ می میں کہ اور کی ہو کہ می ہے شک ہے شاہد کر وال گی ۔ اس ایک کر وال گی ۔ اس ایک کر وال گی ۔ اس ایک کر وال گی ۔ اس کر کہ اور کا آپ کی کر ایک کو مید جائے اور آئندہ تھی میرا ۔ کر کو کو میرا کر کا ور ایک کو ایک کر تا اور تا این کے کہ خواہ کس کرنا ور سالی خواہ کس فتر بی کر ایک کو نہ جائے گی ہو ایک کی خواہ کس کرنا ور سالی خواہ کس فتر بی کر کہ کرنا ور ان ایک کو ان اور آئندہ ہم پر جوہ تی آ فتیا ۔ نے وفائل کی روا نہ ڈالنا ہم پر ۔۔۔۔۔۔ ایک ور خواہ کس کرنا ور ان اور ان اور

ا بی و فاون می رواند کر است می بیست با دری او بات می ادر سلیم شدت غم سے گنگ، مازو بری طرح روئے جارتی تھی، جلائے جا رائی تھی ادر خیالات اس کے نمیں تھے۔ اس و کیھے گیا تھا۔ یہ زبارہ ضرور مازو کی تھی گر الفاظ اور خیالات اس کے نمیں تھے۔ اس قومی یقین ہونے نے باوجود تو ہین کے احساس سے اس کا چرو تپ کر سرخ ہو گیا۔ لا آندھیاں جلے لکیس کہ وہ لڑکھڑا گیا۔

"جاؤہ سنا نہیں تم نے۔ نگل جاؤ میرے گھر ہے، میری زندگی ہے۔" نازو ہے!
جنون موار ہوگیا تھا۔ اس نے سلیم کو زور سے دھکا دیا اور دروازے سے باہر نگالر
کر سے میں بہتر پر گر کر شدت سے رو بڑی۔ اتنا روئی کہ اُس کا دجورآ نسووں میر
اور اس کے بیہ آنسو جمیدہ بیگم کو بہت کچھ سمجھا گئے گر انہوں نے اس کی پرواہ نہیں کی اُ کے خیال میں آج اس کا ردتا اس کا آئندہ مستقل سنوار گیا تھا۔ بھلاسلیم جیسا لاکا جم شہرے ایجی تھی، نہ تعلیم، نہ طاز مت، گھر نہ گھرانہ، پھر بھلا وہ اپنی بیاری بئی کا ہاتھا! تھیا کتی تھیں؟ وہ مطفئن کی اپنے کاموں میں لگ کئیں۔ گر قیامت تو سلیم کے دل ا تھی۔ اس نے کتا گرا دیا تھا خود کو، سر سے پیر تک تو اس نے خود کو بدل دیا تھا گھ

ا ماس اسے پہلے ہی مارے دیتا ہے۔ اور جب ایسا ہو جاتا ہے تو آدمی اپنی نظر میں گر جاتا ہے۔ اور وہ اب اپنی ہی نظروں میں گرا تڑپ رہا تھا۔

''دتم ..... نازو ..... تم نے الیا کیوں کیا؟ بیس جانتا ہوں، تم نے الیا کیوں ..... ایس کیا ..... گر کیوں کیا نازو، کیوں کیا تم نے الیا۔ دشن کے تیروں نے وہ کام ٹیس کیا جو \*برب کا مچھول کر گیا ہے۔ میرا دل زخی کر گیا ہے۔ نازو تبہارا کچھول، روح گھاکل کر گیا ہے۔ بی فنا کر دوں گا سب کو .... سب کچھ ہر مادکر دوں گا۔''

سلیم غیمے میں تھا، اے کچھ ہوٹی نہیں تھا۔ اس نے اپنے حچیوٹے ہے کمرے کا حلیہ بگاڑ کھ ریا تھا

''نازو، کیوں کیا تم نے ایسا؟'' اُس نے سلور کا گائ افغا کر اچھالا جرجیت سے کراتا ادا فرش پر آ کر آواز پیدا کر کے کتنی دیر باتا رہا۔ وہ پھر غصصے افغا۔ ای وقت زیو جو جانے اب کی آ کر اسے تر پتا ہوا دکھے رہی تھی، ایک دم آ گے بڑھی، دل ٹوشنے کی کسک سے تو وہ خود اس انجی طرح واقف تھی، خواب ٹوٹ کر جب آ تھوں میں لہو بجرتے ہیں تو دل درد سے بلبلا

"ارے، ارے کیا کررہا ہے، یہ ٹین کی جیت بی آسرا ہے میرے باپ کی دئ کروڑعوام الد یہ بی تو نے اپنے بیار بین ناکالی کی نذر کر دیا تو یہ ٹو نے پھوے منہ کہاں جائیں گے" زیونے اپنے انداز بین آے روکنا جانا تو اس نے زورے اے برے وحکیلا۔

'' تق یہاں سے دفع ہو جا زیو۔ منا کر رکھ دول گا سب کچھ۔'' سلیم عم و غیصے کی حالت بمی بری طرح ہانپ رہا تھا۔ پیپنے میں شرابور بالکل دیوانہ لگ رہا تھا۔

''ٹو بکواس بند کرتی ہے کہ کروں میں تیرے لئے کئی بن مانس کا ہندوہسے'' اس وقت اہم کوسب مچھے زہر لگ رہا تھا اور زیبو کی اوٹ پٹا نگ با تیں تو خون کھولا رہی تھیں۔ ''ارے رہنے وے، میرا بن مانس تو آپ ہی لوٹ آیا ہے میرے پاس''

''نزییو جاتی ہے کہ نہیں '' سلیم تو اس وقت غم و غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ اس نے ا ہی کے ہاتھوں سے توایا ہوا گلدان اٹھایا تو وہ جوصرف اس کوغم کے دھندے سے نکا لئے لئے اپنی ہاتوں کی تھبلچنزیاں چھوڑ رہی تھی، اس کی حالت و کم پیکر اس نے وہاں سے مُل جا:

بہتر جانا اور مڑ گئی۔ چار قدم افعائے ہی تھے۔ ''زیو۔۔۔۔'' حلق میں آنسوؤں کے گولے میں پہنسی آواز بیشکل نگلی۔ زیبو تڑپ کر مژ وہ اس کے بہت قریب کھڑا تھا۔

# 莱女莱

اس واقعے کے بعد تو جیسے زندگی کے اوقات کار نی بدل گئے تھے۔ ناز وکو جیسے چے گئی تھی۔ سلیم اب پھر پہلے کی طرح ہو گیا تھا۔ تاش کھیلنا آتے جاتے لوگوں پر آواز کا بیان کھا کر ریدگمی می چیک کمی کے درواز سے پر اس گلی کی دیوار پر چھینک دینا۔ پھر وہی

" تنوں کی بیٹھک تھی اور آوارہ حرکتیں تھیں ۔

ا '' يار چھيے! بياتو نے بڑا اچھا كيا جو ياروں كى طرف لوث آيا ورند يار تير بيا بغير تو اپني \*بخت مونى اى رئين تقی - اوئے شيد ے، جا بير بے يار كى واپنى كى خوشى بيس سب كو مشائى كما، جائے يا اور مگريث بانث ''

جیدگی نے خوش ہو کرسلیم کو اپنے قریب بھا لیا۔ وہ اُبڑے دل اور دیران چیرے کے انھ بیٹے کرسگریٹ کے لیے لیے س لینے لگا اور مارا دھواں اندرا تاری رہا۔

ُ ''اب چھوڑیاں تو کیول مرتا ہے، تیرے لئے چھوکریوں کی گئ ہے کیا۔ ارے اثبارہ کر، انکے چیوڑ.....''

۔ جیری نے اسے ظاموش دکھ کر کہا۔ وہ اس کی ادائ کی وجہ جانتا تھا، اس نے کہا تو سلیم اے گھرنے لگا۔

''جیدی! تو اچھی طرح مجھے جانتا ہے، آئندہ ایسی گھٹیا بکواس کی تو افعا کر باہر مجیئک دوں اور دہ غصصے میں اچا یک کوڑا ہوگیا تو جیدی اور شیدے نے اسے بکڑ کر بھا لیا۔

'''اوے شیدے! پائی ڈال سر پر، سلگ رہا ہے میرا یار پیل کوئی اور نہ ہمی تو عظم کر ، جو ''بری مجو بہ کو تیرے قدموں میں نہ ڈال دیا تو یار نہ کہنا۔ افعا کر تیرے قدموں میں ڈال دیں گ۔ سارا غرور ہوا ہو جائے گا حور پری کا۔ بول کیا کہنا ہے؟ آئی رات بی تیرے کمرے نک نہ پینچا دوں تو یار نہ کہنا۔''

جیدی تحدی نظروں اور گندی نیت سے بہر ہا تھا۔ سلیم غصے میں پاگل ہو گیا۔
''جیدی! تیری یہ جرائت، میں بھنے زئدہ نمیں چپوڑوں گا۔ خبردار جو کی نے نازو کی طرف اللہ نظر سے دیکھا۔ میں آنکھیں نکال دوں گا خبیث، ذلیل، آ دارہ برمعاش' سلیم جیدی کو پہنے جا رہا تھا۔ اور قالیاں نکالے جا رہا تھا۔ ای وقت نازو کائی ہے آگا۔ پان کے کھو کھے ، سامنے سلیم اور جیدی تھتم گھا تھے اور گالیوں کا جاولہ ہو رہا تھا۔ نازو نے ایک نظر سلیم پر اس سے دو بی سلیم تھا جس نے اس کی خاطر خود کو سر سے چیز تک بدل ڈالا تھا۔ اب پجر ای اللہ سے رہی تھا۔ ایک فیمیس می اس کے دل میں اٹئی۔ اس نے قدم تیز کر دیتے تو ای

﴾ "المشقع بھتی، بیرتو زیادتی ہے کہ نہیں کہ تیرا عاشق تو سے مارنے پر تلا ہوا ہے اور محبوبہ کو ہالہ ہی نہیں۔''

٤زونے ايك تيز نگاه اس پر ڈان اور آگے بڑھ گئے۔ گھر آ كروہ بستر برگر كر شوتوں ہے

الله الشي 🚅 🖟

"نازوا میری بی خریت تو ب نان؟ کوئی بات ہوئی ہے، کی نے کھ کہدویا ، حیدہ بیم دو بے سے ہاتھ صاف کرتی تزب کر اندرآئیں۔ آخر مال تھیں۔

''کھی نہیں ای، کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ میں تو پھروں کی اتنی عادی ہوگئ ہوا اب درد کا احساس بھی پھر ہو گیا ہے، بے حس، بے جان۔'' اس نے بخق سے چیرہ رگڑااو کر منہ دھونے چلی گئی۔

میدہ بیم وکھ کا مہرا سانس لیتی اے دیکھتی باہرنکل گئیں۔

"نازو! من ..... مين مر جاؤل گا اگرتم في محكرا ديا تو ..... نازوتههين اندازه جي نميم. میں حمیس کتنا طابتا ہوں۔ نازو، کاش.....کاش میں اس قابل ہوتا کہ بڑے اعزاز کے حهبين بانگ سکتا ''

سلیم کی با تنس یاد آ رہی تھیں۔ اُس کا اثرا ہوا، تو ہین سے دھوال دھوال ججرہ ا نظروں میں بس کر رہ گیا تھا۔

''سلیم مجھے معاف کر دینا۔ معاف کر دینا۔''نازو نے کروٹ بدل لی۔ کئی آنسو یَج

'' کاش نازو،تم میری زندگی میں پہلے آگئی ہوتیں تو ..... تو میں ..... خیر میں اب <del>آگ</del> جاؤں گا۔ وہ سب کچھ چھوڑ دوں گا جو نا مناسب ہے، جو تمہیں پیند نہیں۔ میں نے س چھوڑ دیا ہے۔ تمباری مم نازوسب کچھ چھوڑ دیا ہے۔ اب میں تہبیں ایک اچھا انسان دکھاؤں گا، میں ایک شریف آ دی بن جاؤں گا۔ بڑھوں گا، اینے ہاتھوں سے نیک او رزق کماؤں گا نازو، خدا کی نتم خود کو بدل دوں گا۔کیکن بلیز مجھے تھکرانا نہیں ورشہ' گندے کیچڑ میں جا گروں گا۔ پلیز نازو۔''

سلیم کی التجاؤں کی گونج مُس کی ساعتوں کا احاطہ کھے ہوئے تھی۔ نازو انسان تھ تک سلیم کونظر انداز کر عتی تھی۔ نبانے کب اس کے دل کی پھر ملی زمین میں سلیم ا زم گوشہ بنا چکی تھی نجائے کب و تے میں یا جاگتے میں لاشعور کے کس لمح میں یہ سی تھا۔ اے خود پر تاؤ آ رہا تھ کہ ذلت کی کھائی میں تو اس کی مال نے ہی سلیم کو ا تھا کھراس نے کیوں ایے ہاتھوں ہے اس کے گرتے وجود کومزید دھکا ویا۔ آخر کیول وہ پھکیاں لے کرروتی رہی۔ رات کی شاہراہ پر گزرتے کم عائے تھے کہ اس نہیں لی تھیں ۔ سلیم کے دل ہے اٹھتی فیسول میں نجانے کتنی شدت بھی کہ وہ بے قرار

"اى! اگر كوئى جارى نظرون كے سامنے ڈوب رہا ہواور بم اس كى مدد پر وسترس بھى 🛎 رون تو جمیں اس کی مدو کرنی جا ہے کہ نہیں؟ اسے بچالیا جائے کہ ڈو ہے ریا جائے؟" كُ كَ مَا شَتْ ير عِلْ ع سے المحق بھاب كور كمية بوئ اس نے بيكي آواز ميں كہا تو وہ ﴾ الچینے لگیں۔ وہ سب سمجھ رہی تھیں کہ نازہ کوسلیم کے ساتھ ان کے رویئے کا بھی دکھ ہے ال روز اس نے جو کچھ سلیم سے کہا، وہ اس کا مطلب بھی جانی تھیں گر وہ مجھتی تھیں کہ المجى ناسمجھ ب، ناتج بهكار ب، جذبات كى ردين جذباتى بوكرسوج ربى ب ورندزندگ ل تن عده نیس جانی ۔ اور دوسرے وہ نازو کو اس ماحول ہے، اس محلے سے نکالنا جاتی ں۔ وہ اسے بہت آسودہ حال زندگی کے فریم میں سیث کرنا جائی تھیں۔ جوخواہشات یا ب انبوں نے نازو کے لئے دیکھے تھے وہ سلیم پور نہیں کرسکتا تھا۔ اس لئے وہ خود غرض او في تحسيل -

"اَرُ انسان کمی کو بیانے کی وسترس میں ہوتو اے اس نیکی کو گنوانانہیں جا ہے۔" البول نے مختصر جواب دیا اور ناشتہ جاری رکھا۔ ایک نوالہ ڈالا مگر حلق تو یوں بلاک تھا ، لَ فَي جَرِي كَا وُهِيرِ وْال ويا كَيا ہو۔ اس نے وُبدُ بائي آنکھوں سے ان كو ديكھا۔ وہ جا ہے ١١ جور بھي مال سے بينبيل كبه كتى تھى كه آب پيريكى كابيد موقع كيون كنوا راى بين \_ ' لفام کیجئے برائی کے سمندر میں ڈوجتے ہوئے ایک بے سہارا انسان کا ہاتھ۔ بلیز امی' ا، ك الدرسك ى يرثى-"اى! اگرايى يكى كرنے كاموقع جھے يا آپ كولطے تو؟" الله المج میں دھلی اس کی خواہش باہر آگئ تو حمیدہ بیٹم جواس کی بات کا مطلب ، اُنٹی طرح سمجھ رہی تھیں۔ وہ مال تھی اور ماؤں کو اللہ نے اولاد کے چیروں پر للسی تحریر ﴾ لى صلاحت تخشي تقيي بيه

ا شارول كنابول مين تم جو بات مجهة سمجهانا حيائتي بونازو، وه مين سجهيته بوع بهي ندتو ا وانتى بول اور ندهم بين اس كى اجازت دول كى فيك ب، مين مانتي بون سليم كووتت إلات نے اس ڈگر بر ڈال دیا ہے۔ گر جس ماحول میں وہ پروان چڑھا ہے، وہ اسے بھی السالا عن بدل سكتا عد من يمى مائق مول كدائل كم مر ببت احمالت مين، الله احسانات کے بدلے تہاری زندگی داؤ پرنہیں لگا سکتی۔ میں نے کیا یا لیا ہے ایک ان ے شادی کر کے؟ دو بیٹول کی جدائی ہر مجور بے بس اور سمی ہوئی زندگی .....تبیس للم نُسِن ..... آج کے بعد مجھ سے بات کرنا تو در کنار اس موضوع بریم خود بھی نہیں سو چو

ر کیما کرتے۔ وہ اب عادی ہو چکی تھی۔ بس آنکھیں کھلی رکھتی اور دھیان دیتے بغیر گزر ا یکر پی گھٹیا لوگ اتنا کچھ ہو جانے کے باوجود اسے دکھ کرمعنی خیز ہلمی ادر ادچھی نقرے ی ہے بازنہ آتے۔

''اد پار جیدی، اپناشترادہ سلیم تو گیا ہاتھ ہے۔ پار پچھسمجھا اے۔ پچھنییں ملے گا اے۔ باس نے ول کے ہاتھوں مجبور ہو کے بارول کی محفل سونی کر دی ہے۔ اب بت ہے، ر بڑھائی شروع کر رہا ہے۔کل میں نے خوداے کتابوں کی وُکان سے وسویں جماعت کا

ِن ليتے ديکھا ہے۔'' یہ شیدا تھا جس کا کام ہی لڑ کیوں کو چھیٹرنا،فقرے کسنا اور ذلیل ہونا تھا۔

"اجھا، اب بر ھے طوطے بھی پڑھیں گے۔ پر بڑھنے کا فائدہ بھی تو ہو۔ یہاں تو یہ بڑی ن گاڑیوں والے آتے میں۔ بھلا اس مسلین کی کیا دال ملے گی۔ دس جماعی پیس كر بھى باتو كما ہوا۔''

ال کے ہر المحت قدم کے ساتھ ٹی بکواس اس کے کانوں میں را رہی تھی مگر اس حقیقت ، وہ بھی الکارنبیں کر سکتی تھی کہ اس بستی میں جہاں کسی کے پاس اپنی واتی سائیکل بھی ہوتی ﴿ استجماحها تا تعا، كما يبال اتن بوي كار بإزار مين آكر كفرى مواور راشد ْجيها اهير آ دي ان ۔ گھر آئے۔لیکن ان باتوں سے بیرمعلوم ضرور ہو گیا کہ سلیم اب پڑھائی کرے گا۔ ایک الخوار سا احساس اعدتك الركيا كداب معاشرے كو جائل آدى كى بجائے آليت اچھا پڑھا نعاشری ملے گا۔

''راحیله.....منوراحیله.....''

كالج كيث ے اندر وافل بوتے ہى راحليه يراس كى نظريرائ- وه بھى اسے د كي چكى نی مگر نازونے محسوں کیا وہ اے نظر انداز کر کے آگے جارہی ہے۔ اس کی تیسری آواز پر اللہ نے چیرہ موڑا اور اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"اتواس كا مطلب بي ميرا خدشه درست بي-"

ناز و کا دل صاف تھا۔ اس نے گر محوثی ہے اس کا ہاتھ تھام کر دبایا مگر راحیلہ کے رویئے ن الرح ہاتھ مجھی بے جان اور سرد تھا۔

" كيها خدشي؟" وه منه بنا كرساته عليخ لگا-

" يى كدتم مجھ سے خفا ہو۔ ايبا ند كرنا ورند ..... " نازو لان على بيٹ كر سك پروى تو الليدكواس برشدت سے پيار آگيا۔ كتني وُكلي اور تنها لگ ري تھي وہ اس وقت۔ وہ اس

گی۔ تهاری فرمانبر داری سے مجھے تو تع تو یہی ہے لیکن ...... حیده بو لئے تکئیں۔ وہ جانتی تھیں۔ نازو کی آنکھوں میں سلیم کی هیبہ وہ دکھیے چکی تھیں بي كهون ويمهي كهي نكلنه كي خلطي بركز نبين كرنا حامي تحييل-

‹‹ليكن .....ليكن كيا اي؟'' نازونجه على كه وه آخرى فيصله اس پر فيوزنا حيامتن جير اتن ہجی بہاور نہیں تھی کہ ماں کا دل وکھا کرسلیم کواپنانے کا سوچ بھی عق-

"اي! آپ كى خوشى اور بيم برتو ميں اپني جان تك قربان كر على بول، آپ كيا مجھ که میں اتنی کمزور ہوں کہ ..... '' وہ سسک بڑی۔

''میری جان، میں جانتی ہوں کہتم میری بے حد فرمانبروار میں ہواور ای لئے ؛ بھی جیوں کو کھو دینے کا دکھ تبلی ہوا۔ ہاں بس قلق ہے تو رید کہ تجانے ظالم اور بدچلن ر بیت میں وہ کیا بن گئے ہول گے۔ میری بینی! تم نے ماں کوخوش کیا ہے، و مکینا الا خوشیاں دے گا انشاء اللہ'' حمیدہ جیگم نے نازہ کو ساتھ لگا کر بے ٹار دعائیں دے ا ای توازے بے شار آنواس بے نام جذبے کی قبر کی مٹی میں جذب ہو گئے جووہ " لئے اپنے دل میں رکھتی تھی۔

"جي اي .....بس آپ مجھ سے خفا نه ہوا كريں، بدگمان نه ہوا كريں-" ''اچھا چلو، اب تیار ہو جاؤ۔ کالج کو دیر ہو رہی ہے۔''

"جى بہتر ـ" وہ اٹھ كر دوسرے كمرے بيل جلى عنى اور حميدہ برت سمينے كى - ايك بنی کی فر مانبرداری سے خوش اور مطمئن تھیں، دوسری طرف اس کے لئے کسی بہت ایا کا جوسلیم کی طرح اے ٹوٹ کر جا ہتا ہو، اس کی عزت کی خاطر جان جھیلی پر گئے 🤻 بہت بڑھا لکھا قابل نو جوان ہو، کسی بہت اچھے عبدے پر فائز ہویا اپنا برنس اچھا ؟ انتظام كرنا حاجق تخليل -

"كتى تو خالد باجره بھى درست ب- ميرى بني ميرى بى نظر من انمول بيرا ي تو اے اس غریب بستی کی بنی ہی بھتی تھی۔''

''احیما ای، میں چلتی ہوں ''

''اچھا میری بچی، جاؤ خدا حافظ'' وو اسے خدا حافظ کہنے دروازے تک آگ نے پلٹ کر ان کو خدا حافظ کہا اور آگے بڑھ گئی۔ شیدے کے کھو کھے کوعبور کرنا آ ناک مرحلہ ہوتا تھا نازو کے لئے کیونکہ اس پر محلے کے سارے اوباش منڈے کھنٹر، دیں بچوں کے ابا، دوسری کے چکر میں پان منہ میں ڈالے ہرآنے جانے والی کو

ہمیشہ بی سے پیند تھی ، بس ذرا راشد کی وجہ سے اسے غصر آگیا تھا وہ بھی اس برنہیں یر۔ مگر نہ جا ہے ہوئے بھی وہ نازو سے اس انداز میں بات کر گئی جو نازو کو بہت ذکا

'' کم آن نازو، ابھی لڑ کیاں جمع ہو جائیں گی اور ہماری آئیں کی بات افسانہ بن کر کے ہونٹوں پر آ جائے گی۔ یہ اچھا گئے گانتہیں؟'' راحیلہ سب کچھ بھول کراس کے قریر 'عُی تو یازو ہیگی پلکوں ہےاہے دیکھنے گی۔

" تم ..... تم سب بكه جانتي بو، كر مجه سے خفا كيول بو؟"

''میں خفانہیں ہوں نازو، میں پریشان ہوں۔'' راحیلہ اُلجھ س گئا۔

د نہیں، تم بر گمان ہو ..... جھ سے بر گمان ہو۔ کیوں راحیلہ، میں غلط کہدری مول؟ کی آواز آنسوؤل کے گولے میں کھنس گئی۔

'' اِن، میں برگمان ہوں مگرتم ہے نہیں، راشد ہے جومیرے والدین کے لئے پرا باعث بنا ہوا ہے۔ اس مال ہم لی اے پاس کرلیں گے۔ تم جانتی ہومما کو کینسر نے میری شادی میٹرک کے بعد ہی کر دینا چاہتی تھیں گر راشد ہر بار ٹال مٹول کر جائے ای کئے ابو نے راشد کو سارے برنس کا مالک بنا دیا ہے صرف اس کئے کہ وہ ان کم خوش رکھ سکے مگر وہ تو سرے سے ان کی بٹی کو اپنانا ہی نہیں چاہتا اور ..... 'اب راحیلہ ک تو نازونے اس کے ہاتھ تھام لئے۔

"وكيموراحيله، مين الحجيي طرح جانتي بول كهتم راشد كوكتنا حابتي بو-مكر انسون برتا ہے کہ راشد نہ تو تمہارے لئے سنجیدہ ہے اور نہ ہی وہ تمہاری یا کیزہ محبت کے قامل وہ بدنیت اور بدنظر آ دی ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ وہ ہمارے گھر کنٹی بار آ چکا ہے۔۔۔'' "كيا .....كيا ير ..... تج ب، كيا؟" راحيله كو جيس كرنث لكا-

"راشداییا آدی ہے راحیلہ کہ ہم غریب اورشریف لوگ اس سے پناہ ما تلتے ہیں آنا جارے لئے نہ تو خوش کی بات ہے اور نہ اعزاز کی۔ اور نہ ای مجھے اس ضبیث تم یا ہے کوئی دلچین ہے کہ میں چھپاؤل گی۔ ہم غریب لوگ ہیں راحیاء جمہیں یا اس کواس ا حماس بھی نہیں ہو سکتا کہ اس کا آنا ہارے لئے کتنا خطرناک ہے۔ چھوٹے گھرا رہنے والوں کی سوچ تنگ گلیوں سے زیادہ چھوٹی اور تنگ ہوتی ہے۔اس کئے برائے راشد کا آنا جانا بند کروئے تم خود سوچو، ہم ماں بٹی تنہا رہتی ہیں۔ وہاں کے لوگوں نے تو مارا جینا حرام کر رکھا ہے اور جب سے راشد کے چکر لگنے لگے ہیں، لوگ الی نظرا

ر کھتے ہیں کہ.....'

نازو بول رہی تھی اور ایک ایک لفظ تیرکی طرح راحیلہ کے دل میں پیوست ہو رہا تھا۔ ا سے نازو سے جدردی ضرور تھی اور اس کی بارسائی بریقین بھی تھا مگر اس وقت تو وہ احساس کتری کی دلدل میں اتری جارہ ی تھی۔ وہ جس فخص کو بھین سے جا ہتی تھی، وہ اتنا بے اعتبار اور نظر بازتھا کہ اس کی دوست پر نظر رکھنا تھا۔ وہ شدت سے رو دی تو نازو نے اسے ساتھ

''مِن تبهارا وُ کھ جھتی ہول راحیلہ، عورت صرف اس وقت ہی معتبر ہوتی ہے جب تک اسے یقین ہو کہ اینے محبوب کے دل پر راج کرنے والی صرف وہی ہے۔ اور محبت کی سلطنت میں تو عورت اپنے سائے سے بھی حد کرتی ہے۔ اور راشد تو .....تمهیں برا تو لگے گا راحلیہ، اگر ہو سکے تو راشد کو بھول جاؤ اور کسی اجھے تخلص آ دی سے شادی کر لو ..... کیونکہ.....

"نازو! میں کیا کروں ..... بناؤ میں کیا کروں، میں اگر اینے دل سے اس ہرجائی کی محبت كو كھر ج بھى ۋالوں تو مما، پاكوكيا جواب دول گى؟ دوتوكى صورت اس سے دستبردار نه بول گے۔خود راشد بھی ..... نازو، وہ جھے سے محبت کے دعوے، وہ وبوا کی اور نہ ملنے پر جان سے گزر جانے كا عبد ..... وه سب كيا تھا نازو، كيا تھا؟" راحيله ببت معصوم اورسيدى الزي تقى جو راشد كى محبت كے جال ميں برى طرح الجھ تئ تھى۔ آج اس كى دوہرى شخصيت كا راز كھلا تو تڑے تڑے گئی۔

« تم ببت معصوم موراحيله، اب مي حميل كيا مشوره دول، بس الله تعالى بر مجروسه ركهو، وه کوئی نہ کوئی سمیل نکال دے گا ..... اگر تمہارا رشتہ اس کے ساتھ تکھا ہوا ہے تو میں یا تم کیا کر سکتے میں سوائے دعا کے۔ اللہ اسے نیک ہداہت دے۔ لیکن پلیز تم میری طرف سے برظن نہ ہونا ورنہ میں اپنی نظروں میں گر جاؤں گی۔ اور پلیز اے بٹاؤ کہ ہم مجبور عورتوں کی زندگی

دونوں نجانے کب تک اپنے دُکھوں میں گھری رہتیں کہ شائستہ آسمی تو وہ دونوں کھڑی ہو

سليم اچها خاصا زبين نو جوان تھا، اچ كلاس ميس نماياں رہتا تھا۔ پھر برے لؤكول كى صحبت میں ایہا میرا کہ دسویں کا امتحان بھی ندویا اور کچھ مال کی طرف سے ایہا دل برا ہوا تھا کہ اس کا کچھ کرنے کو دل نہیں جا بتا تھا۔ پھراس نے زعدگی کی ڈور ڈھیلی چھوڑ دی تھی کہ جہاں مرضی

''زیو کی بچی، بہ کیا کر رہی ہے؟''

''ارے زیبو کی بچی ہی کو پیٹ رہی ہوں، تو جیپ کر زیبو کی بچی کے ابا، آج تو اس جیسیگی

کوسرمہ لگا کر دم لوں گی۔''

وہ جان ہو جھ کرسلیم کو نو ہے گئی، اس کی آ تکھ میں پنسل تھمانے لگی تو سلیم نے اس کا ہاتھ رور ہے مروڑ دیا اور وہ تڑے اٹھی۔

'' ہائے، ہائے۔۔۔۔زیبو کی بچی کے ابا، بید کیا کر دیا؟''

'' کواس بند کر اور دفع ہو جا یہاں ہے۔ شرم نہیں آتی ایس باتیں کرتے ہوئے۔ خبر دار جو آئدہ ایس بواس کی تو۔ جب محملے معلوم ہے کہ تیری میری شادی نہیں ہو علی پھر ایس حرکتیں کیوں کرتی ہے؟"

''ارے دفع دور، پھیکی تھجور۔ ارے میں تیرے ساتھ شغل لگاتی ہوں، تو ہیرو بن جاتا ے۔ چل ہث، ارے بندر کیا جانے ادرک کا مزا۔ ذرا کاجل لگا کر تکتی ہول تو شہریل د فعد 48 لگ جاتی ہے اور سردار کے گھر تو... ' وہ اترانے لگی تو وہ فائل ایک طرف رکھ کر مڑا۔

'' کیا تو نے سردار کے گھر جانا بندنہیں کیا؟''

'' کیوں بند کروں،امیرلوگ ہیں،کسی بھی موقع پر جاؤں جھو لی بھر کر دیتے ہیں۔''

'' مانتی نہیں کمینی، وہ اچھے لوگ نہیں، سردار کے جاروں 'منے ۔۔۔۔ جرمعاش ہیں۔'' ''نقر ہوا کریں، تھے کیا۔'' وہ سرخ پراندہ لہراتی ہوئی بولی توسلیم نے غصے سے اس کی چئیا کھینج لی تو وہ کراہ آتھی۔۔

'' تھے کیا کی بچی، پیپوں کے لالج میں کوئی حرج مرج ہو گیا ٹال تو؟''

''احیصا فرض کر ہو گیا کوئی حرج مرج تو ، تو کیا کرے گا؟'' وہ بنجیدگی ہے اس کی آٹکھول میں دیکھتی ہوئی یو جھر ہی تھی۔

'' تق ..... تق تیما کیا خیال ہے، حب کر کے بیٹھ جاؤں گا؟ فل کر دوں گا سردار کے سارے لڑکوں کو۔'' سلیم غیش میں آ گیا۔ آٹکھوں میں واقعی خون از آیا تو زیبو کو جیسے آج کہلی بارا پی ا بمیت کا اندازہ ہوا۔ وہ بے لیٹنی ہے اسے ویکھے گئی۔

''میں .... واقعی .... شنرادے تو سے تو میری خاطر قتل کر دے گا، میری خاطر سے میری فاطر ..... کیا میری کوئی حیثیت سے تیرے دل میں، تیری نظر میں؟ ارس میں تو تیرے جوتے کے برابر بھی نہیں ..... میں تو ہس تیری محبت کے جبنوں میں بیٹھ کر تجھے ویکھنا جائتی ہوں۔ رے میری اتن حیثیت کب ہو گئی کہ ....تو ... تو واقعی میری خاطر قتل کر سکتا ہے۔'' ہو چلی جائے۔ جب اے زندگ سے بیار ہی نہیں تھا تو اس کے ناز نخے اٹھانے کا بھی قائل نہیں تھا۔ گر جب سے سینے کی د یوار کے پیچھے دل نے دھر دھر اپنے ہونے کا اعلان کیا تو ا سے زندگی سے بیار ہونے لگا۔ نازو کو دیکھ کر زندگی میں دلچپی شروع ہوئی تو اس نے اپیے گر ببان کے بٹن بند کے اور بھری ہوئی زندگی کے شیرازے کوسمٹنے لگا۔ اس نے نازو کی خوبصورت آتھوں میں اپنی تصویر دیمی تو وہ سرے پیرتک بدل گیا۔ اب وہ تعلیم حاصل کر کے خود کو ناز د کے قابل بنانا چاہتا تھا تا کہ ناز و کی ماں کوکوئی اعتراض نہ ہو۔اس نے یاروں کی بیٹھک چھوڑ دی، نصاب کی کتابیں سمیٹ کراینے کمرے کا ہورہا۔

اس وفت بھی وہ کتابول میں سر دیجے بیٹھا تھا کہ زیبو آ گئی۔

''اوئ ہوئے، مال صدقے، اب میراشنرادہ کتابی کیڑا بن گیا ہے۔ کیا بڑھ لکھ کر چوکیدار لگے گا محلے کا؟"

زيوسرے ميرتك اين ماحول ميں وهلى موكى تھى۔ اس كى زبان، بات كرنے كا انداز، بول حال، حال ڈھال سب بتی کے ماحول میں ڈھلے ہوئے تھے اور پیلیم کو ہرا گاتا تھا۔ وہ کتاب پرے رکھ کر اس کی طرف پلٹا۔

"تو پھرآ گئی تک کرنے۔اپنے کام سے کام رکھ اور دلع ہو جا یہال ہے۔"

'' لائے ظالم، غصے میں بھی قیامت ڈھاتا ہے۔چھوڑ، پرے رکھ یہ کتامیں، یہ پڑھائیاں، بيسب تو نازوے شادي كے لئے كر رہا ہے ناں؟"

اس کی بات کے جواب میں سلیم نے اے تھورا اور چر فائل سے فارم نکال کر پُر کرنے لگا۔ امتحان میں دو مہینے رہ گئے تھے اور اے اپنا رجٹریشن جمع کرانا تھا۔

" تيرا بهي د ماغ خراب ہے سليم- اگر تو ماسر بھي بن گيا ناں تو خاله خبطي اپني كالج برهي لاک کی شادی تیرے ساتھ منیں کرے گی۔ بوا مان کرتی ہے وہ اپی بی کے حسن اور تعلیم پر ..... ارے میں تو کہوں کھڈے میں ڈال نازو کو اور سوئی کے سوراخ میں ڈال اس کی اماں کو۔ این دونول شادی کرتے ہیں۔ دل بارہ بیج پیدا کرتے ہیں اور مزے سے غربت کی زندگی گزارتے ہیں اپنے اماں اہا کی طرح، روتے دھوتے بجوں کو گونے دیتے، ابے ادھر آ كمبخت، ار عظم رتو ذرا ..... ارى چن، تيرى چليا تو مين كانتي بون ..... د كيد، وہ کمبخت سائل ساری رونی کھا گیا، ارے اب سارا کنبہ جموکا رہے گا کیا.... تفہر ابھی تیری کٹاس لگاتی ہوں۔ دھائیں دھائیں ....:'

اور خیالوں میں کھوئی زیو نے دوہتر سے سلیم کو بیٹ ڈالاتو وہ چلا بڑا۔

وہ تو خوشی سے یا گل ی ہو گئی تھی۔ وہ چی کر دہاڑا۔

" بإلى مبال ..... اب كيا اسلمپ پيير برلكه كر دول؟"

'''نہیں شُمَرادے، تھے یقین آ گیا۔''' وہ خوتی ہے آ کھوں میں آئے آنسو صاف کر۔ لگی۔

''اچھا تو پھراب جان حچھوڑ اور دفع ہو جا۔''

"باے او صدتے تیری غیرتوں کے۔" زید نے فرط جذبات سے سلیم کو ساتھ لگایا پیٹانی پر پیار کرتی ہوئی بھاگ گئے۔ بداس کی خوثی میں پاگل پن کی انتہا ہوتی تھی اور ہوں؟ دوتی اور محبت میں وہ سلیم کولڑ کا تو تجھی ہی نہیں تھی۔ پاکیزہ سوچوں اور جذبوں کی مالک ا۔ ایسے می بیار کر جاتی تو وہ الجھ کررہ جاتا۔

''پاگل ہے، نجانے کب سدھرے گی اجذے' وہ اپنی پیشائی کو رومال سے صاف کرتا پولا اور زیو، وہ ایک ساتھ کئ کئی میڑھیاں پھلاگتی اپنے کچو نے بمن بھائیوں کو چیطرتی ، کے بال گذفہ کرتی ،کسی کی چلیا نوچی اور چھوٹے بھائی کے گال نوچی اور امال کی گالیاں کھ باہر بھاگی تو مازو کے سامنے جا کر وم لیا۔

''ارے۔۔۔۔۔ارےالؤ کی، کوئی تیرے پیچیے تو نہیں لگا ہوا؟'' میدہ اے یوں بدحواس د کر پولیس تو وہ ان کے گلے لگ کر جموم گئی۔

'' ہائے خالے، اللہ تہمیں جنت تھے ہے کرے۔ اب تہمیں کیا بتاؤں کے اسلام ناز ناززومت پوچھ بیں آج کنتی خوش ہوں۔'' زیو پھولے سانسوں کے ساتھ حمیدہ کو دھکا د نازو کی طرف بڑھی۔

''پاگل ہے بیاڑی تو بالکل پاگل۔۔۔۔۔ ابھی سر کھل جاتا میرا۔'' میدہ بیگم گرتے گر. بچیں اور زیبز کو گھور نے لکیل جو اب نازو کے کیلے گل جموم رہی تھی۔

'' بھئی میں تو ضرور پوچھوں گی کہ اتی خوش کیوں ہے۔کون سا قارون کا خزانہ کھیے مل ً ہے کہ یوں خوشی سے بے صال ہو رہی ہے؟''

'' بائے بائے نازو، جو خوش آج اللہ نے جھے دی ہے ناں، اس کے سامنے قارون آ خزانوں کی کیا حیثیت ہے۔' چولے سانسوں کے ساتھ وہ بات بھی بھٹل کر پارہی تھی۔

''ہیں واقعی، بھئی کھر تو ضرور بٹاؤ۔'' نازو نے دلچیں سے پوچھا۔ '' سب گرمہ میں

''بتاؤں گی تو جل جاؤ گی۔''

''بین، خوشی ہے کہ دیا سلائی کہ میں جل جاؤں گی تم میری بیاری دوست اور بہن :

ں یوں جلوں گی؟'' نازو نے پیار ہے اُس کے گال سہلائے۔ ''انجیا تو سن۔'' زیو بتائے گی تو ایک رم نظر حمیدہ پر پڑی۔ ''اونیوں خالہ۔۔۔۔ تو جا یہاں ہے۔ کیا لڑکیوں کی باتمی سن رہی ہے۔'' ''نجت اِ تمیز ہے بات کیا کر بڑوں ہے۔۔۔۔۔ بالکل جابل ہے تو۔'' ''انچیا خالہ جی، اماں بھی، آپ یہاں ہے اپنی شکل گم کرویا کا نوں میں بجری ٹھوٹس لو،

ایہ ہاز و کو ایک راز کی بات بتائی ہے۔'' '' جال لڑک ، بروں سے ایسے بات نہیں کرتے۔'' حمیدہ بیٹم زیبو کو گھورتی باہر نکل سیکیں تو

ہاں رہا ہروں ہے ہیے ہات کا رہے (1 نے سرزنش کی۔

" چل اب بتاء کیا بات ہے؟''

'' نازو، وه..... وه.....' زیبو دوپشه منه میں رکھ کرشرما گئی۔ ''اب بیدوہ کون ہے؟''

اب بیہ وہ کون ہے؟ ''اچھا، تو وہ کونہیں جانتی.....ارے وہی تیرا، میراسلیم۔''

ز پو جیب لڑکی تھی، اے نازوے ذرا نبھی حمد محسوں ٹمیں ہوتا تھا۔ وہ ہزی خرتی ہے سلیم ای بہت کو اس کے ساتھ شیئر کرتی تھی اور بزی خوشی سے سلیم کو اس کے حوالے کرنے کو بھی لائٹی ۔ گر نازو جی مجبور تھی۔

" آہتہ بولو زیو، کیسی باتیں کرتی ہو، ای نے من لیا تو قیامت آ جائے گا۔ نجر کیا بتانے الی تئیں۔ دائیں بائیں کی ہزاروں باتیں کر کتی ہو اور ......

''ہاں وہ سلیم ہے ناں، وہ کہر ہا تھا کہ اگر سردار کے لاگوں نے بھی تیرے ساتھ حرق رِنْ کیا تو وہ ان کو قل کر دے گا۔ نازو، وہ سس وہ میری خاطر اپنی جان واؤ پر لگا سکتا ہے۔ ہم تو اس کی چوتی کے برابر بھی نہیں اور وہ میری خاطر، ہائے نازو، مجھے تو لگتا ہے آئ دنیا بہاں کے فزانے ل کے ہیں مجھے۔ سلیم میری خاطر۔۔۔۔ میں۔۔۔ میں تو کہھے تھی نہیں۔''

ز بو با قاعدہ پیٹے کر رونے لگی۔ اس سے پیرخوشی سنبالی نہیں جا روی تھی۔ نازو نے اس باری کی لڑی کوساتھ لگا لیا جوخود کو بہت کمتر جھتی تھی کہ سلیم جس کی پیند نازو جیسی حسین اور

ی کنٹی لوگ ہے، اس کے ول میں زیوجیسی جالل لوگ کی بھی اتن می عزت ہے۔ ''تم تو بلاوجہ میں اسی باتیں کرتی ہو زیو، تم میں کیا کی ہے۔ اگر سلیم نے بید کہا ہے تو

وت کرتا ہے۔" نازو کو بھی اس بھولی لڑکی ہے بھی حسد نہیں ہوا تھا۔

canned By Wagar Azeem Paksitanipoin

''احیما حیات میاں! حجیوڑ نے اب منز ہ کو۔ یہ پہلی بار آئی ہیں اپنی جاگیر پر، ان کا خاص خیال رکھا جائے۔ اور اب آپ کومیز بانی کے فرائض ادا کرنے جائیں ، ... نہ کہ..... ' بانو کا

لهجة تنبيبي تقا ادريجم حيات بهي سمجھ گيا تھا تو فوراً پينترا بدلا۔

''ارے ہاں، کیوں نہیں، آئے چیوٹی بھالی، ہم آپ کی ایس مہمان نوازی کریں گے کہ آپ یہاں سے جانے کا نام نہیں لیں گے۔''

حیات نے ایک ممری نظر منزویر ڈالی اور باہرنکل گیا۔

ان لوگوں کو آئے کئی دن گزر گئے تھے۔ حیات نے واقعی مہمان نوازی میں کوئی سرنہیں الْعَارَكُمي تَقَى .. بزے جھوٹے سب خوب انجوائے کر رہے تھے..

''ماں تو حیات میاں، آپ ذرا کام کی بات بھی ہو جائے۔ یہ ناریل فارم تو ماشاء اللہ خوب چل رہا ہے۔فش فارم بھی خوب ہے۔'' منشی جی کے اصرار پر شجاعت اللہ نے آخر ذکر چیٹرا تو حیات دائمیں ہائمیں و کیھنے لگا گیونکہ اس کی دمی گئی رپورٹ کے مطابق سارے فارم تباہ بو کیے تھے اور کوئی آمدنی وغیرہ نہیں ہورہی تھی، ان کی این گزراوقات مشکل ہے ہورہی تھی۔ ''جی بھائی صاحب، اب تو اللہ کا برا کرم ہے۔ یوں کہے کہ دن رات کی جماری کاوشوں کا ثمر دیا ہے اللہ نے ورنہ تو کوئی حال نہیں تھا۔''

''ہوں، کھیک ہے۔ لیکن آپ اپنا بھی خیال رکھا کیجئے۔ یڈنہ ہو کہ ہمین ندامت کا منہ و کھنا رہے۔ آپ خاصے کمزور لگ رہے ہیں پہلے ہے۔'' شجاعت اللہ نے سرزاش کی بجائے حیات کوسراہا تو منثی جی بے مزا ہو کر اٹھ کر چلے گئے۔

''بس بھائی صاحب، ہم تطبرے وفادار آدمی۔ بیٹییں کر سکتے کہ خود تو عیش کرتے رہیں۔ ادرآپ کی جا گیرتباہ ہو جائے۔ ہمیں اپنی صحت سے زیادہ آپ کا مفادعزیز ہے۔''

''بہ تو درست ہے حیات میاں، گر اب آپ بھی شادی کر چیجے۔ کہے تو ہم لڑ کی پیند کر لیں یا پھرآپ اپنی کوئی پند بتا دیجئے۔ ہم یہ چاہتے ہیں کداب آپ اپنا گھر آباد کرلیں تا کہ بمیں فکر نہ رہے۔'' شجاعت اللہ ہمیشہ کی طرح حیات کی باتوں میں آ گئے تھے۔

"اجی کیسی باتیں کرتے ہیں بھائی صاحب آپ بھی۔ بھلا آپ لوگوں کے ہوتے ہوئے یں کوئی ایس گتافی کرسکتا ہوں؟ آپ اور عمالی جان جارے بزرگ ہیں، خود بی کوئی مناسب جگہ دیکھ کر ہاری زندگی کی ڈور باندھ دیجئے، مجال ہے جو انکار کروں۔ بلکہ یہ کام تو آج سے معالی جان کے ذمے موار ہم بھی تھا رہتے رہتے اکتا گئے ٹیں۔ ' حیات نے اری ذیعے داری بانو پر ڈال دی تو وہ مسکرا پڑیں۔

" ال ، اب تو مجھے بھی یقین آ گیا ہے۔ لیکن اب میں سردار کے گھر کسی محفل : جاؤں گی نہ گاؤں گی۔ مجھے اپنے سلیم کی جان اپنی جان سے زیادہ بیاری ہے اور ..... ''نازو..... نازو بٹی، فرا ماہر آؤ۔ راشد میاں آئے ہیں۔'' ماہر سے حمیدہ کی اُ خوفز ده ی آواز آئی تو وه دونوں ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں۔

"ني ..... چرآ گيا نجانے كيا عابتا ب بدتيز آدى۔" نازو، راشدكي آماكاس كر ہوگئی۔ راحیلہ الگ بدیگمان تھی۔

"ارے جو جابتا ہے، بوتو بھی جانی ہے....گرتو فکر نہ کر، میں دیکھ لیتی ہوں تارے دکھاؤں گی دن میں کہ باد رکھے گا۔ تو اندر ہی بیٹھ اور دیکھ زیو کا ہاتھ۔'' زیپر اوپر کر کے اٹھی تو نازو نے اسے بکڑ ایا کیونکہ زیبو کو وہ جانتی تھی۔ وہ تو ابھی جا کر ا۔ ڈالتی یا کھرشور محانا شروع کر دیتی کہ غنڈا تھس آیا ہے تو سارے محلے میں بات پھیل الي سيدهي چه ميكوئيال شروع مو جاتيل اوريه وه نهيل حامتي تهي -

"اليے نہيں زيو، بيدوه بحوت ہے جس كو لاتوں سے نہيں باتوں سے بھانا ہى مار میں بہتر رہے گا۔ آؤ و کیکھتے ہیں..... اللہ بہتر کرنے والا ہے۔''

دونوں باہر آئیں تو وہ بڑے خوشگوار موڑ میں انسانی جلیے میں بیٹھا تھا۔

''اوه جیلو گرلز ی'' وه ان دونوں کو دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔

خوشی کی بے شار کرنیں اس کے چہرے پر پھیل کئیں۔

''واہ شفاعت میاں کی تو لاٹری نکل آئی ہے۔ اتن حسین، اُن کم عمرلزگ۔ آہ کاثر قسمت بھی اتنی اچھی ہوتی ۔'' حیات،منزہ کو دیکھے گیا تو بانو بیکم نے ٹوک دیا۔ ''ارے حیات میاں! ایسے کیا دیکھ رہے ہیں، پیشفاعت میاں کی وُلہن ہیں۔'' ''جی ..... جی بھی تو یہی دیکھ رہے ہیں کہ شفاعت میاں کس قدر خوش نصیہ کہ آپ نے ان کے لئے الی وُلہن علاش کی۔ ہم بھی تو آپ کے کچھ لگتے ہیں۔'' ''ارے میاں، یہ ہماری نہیں خود شفاعت میاں کی پسند ہیں۔'' بانو بیگم نے پیار ا کو دیکھا جو حیات کی نظروں ہے گھبرا کرخود کو بڑی می جادر میں چھیا رہی تھی۔ بانو **کی**ا

" جميل نهيل معلوم تها كه شفاعت الله كي پيند اتني زبردست موگ - " حيات كي يد نظریں منزہ کا احاطہ کئے ہوئے تھیں۔ منزہ گھبرا گئی۔ اس نے بانو کو دیکھا۔ ان **کو بھی** مبضوع بنانا اس کی برملاتعریف کرنا احیصانهیں لگا تھا۔

'' سوج لیجئے حیات میاں، ہم کوئی ایمی ولیں پسند کر بیٹھے تو شکایت مت سیجئے گا کہ من کی اٹھا لائیس بمعالی جان۔'' ہائو نے چھیٹرا تو حیات ان کے قدموں میں آن جیٹا۔ ''ارے بھائی جان! آپ جیسی مجمی دلیمن ہمارے لئے تلاش کریں گی، ہم بخوشی قبول لیں گے۔بس اب آپ۔۔۔۔۔''

'' جلدی کر کیجئے'' شفاعت اللہ نے جملے تممل کیا تو حیات جیپنیے کی ایکنگ کرتا ہوا ' با۔

'' جائے بھی شفاعت میاں ، کیوں بناتے ہیں۔ ہمیں اب ایک بھی جلدی نہیں شادی کا ''صاب، ایک ضروری بات ہے۔'' تاج دین بھا گا اعدر آیا۔ اس کے حلئے اور تیزی لگ رہا تھا کوئی ایر جنسی ہے۔ حیات بھو گیا کوئی گڑیز ہے گر اب ان کے سامنے وو طرح یو چھے لیتا۔

'' کیوں تاج دین، کلونے پھر تمہاری ؤم پر پاؤں تو نہیں رکھ دیا؟'' حیات بنستا ہوا ا' تاج دین کے تربیب آ گیا اور کھورا کہ کوئی ایک ولیک بات نہ کرے۔

''او نہ بی ند دم تو اب بی نے کوا دی ہے۔ میرا مطلب ہے صاب بی، وہ اپنا داد ہے ناں ، اس کی لڑک شاداب کی طبیعت بڑی خراب ہے دہ… بات ہے کہ کیس اب تاج دین نے آواز وصی کر کے حیات کے کان میں کہنا شروع کر دیا۔ جس کے م شاداب کا ڈلیوری کیس گڑ کیا تھا اور اے شہر لے کر جانا ضروری تھا۔ حیات بدی طررت مزا ہوگیا۔ اے شاداب اور بچے کی زندگی ہے زیادہ ان لوگوں کے سامنے اپنی عزت کا تھا جواس کی طرف متوجہ ہوگئے تھے۔

'' ہاں تو کرم داد ہے کہو،شہر لے جائے لڑک کو۔ اس سلسلے میں بھلا میں کیا کرسکتا ہوا

وہ بالکل انجان بنا بے بیازی سے کہ رہا تھا۔ اس وقت اسے ایک لیے کے لئے بھی ہیں آیا کہ اس نے کس دیواگی سے شاداب کو اپنیا ہم تھا اور دی بندوں کی موجودگی شیر بیعی بنایا تھا اور اب بنچ کی ہیدائش پر وہ مال بنچ دونوں سے دشہروار ہورہا تھا۔
''کیا بات ہے حیات میاں، کوئی پراہم ہے تو بتاؤ؟'' شجاعت اللہ نے پوچھا تو الر شاداب کو ایک کمدار کی بیٹی بنا کر چیش کر دیا جس سے اس کا کوئی تعلق واسط میس تھا۔
''ار سے میاں یہ گاؤں مارا ہے اور یہاں کے لوگ جو ماری زمینوں پر کام کر۔'
ان کے تمام مسائل مارے ہیں۔ اگر کس کمدار کی بیٹی کی حالت الی ہے تو گاؤی و۔
اور بر ائیوں سے کا اس کرو تاج ویں، ہم چلو ہم خود دیکھتے ہیں۔ ملک بیم آپ بھی چلے اور بیان

یا ہے'' شباعت اللہ خود کھڑے ہو گئے تو ان کا انٹرسٹ دکیے کر حیات احمد شیٹا گیا کیونکہ یہ بیٹن تھا کہ وہ دونوں اٹھ کر چلے بھی جائیں گے اور دہ کوئی ایسا رسک لینا نہیں چاہتا تھا۔
''ارے بھائی صاحب، آپ اطمینان رکھے، میں دکھتا ہوں جا کر۔ آپ اور معالی جان
باں ان معاطات میں پڑتے ہیں۔ بھی کھارتو آتے ہیں۔ آپ تشریف رکھتے، میں معالمہ
اُہ اُرا بھی عاضر ہوتا ہوں۔'' حیات احمد تیزی ہے تائے دین کو لے کر باہر نگل آیا۔

تنام راست حیات شاداب کوکوستا رما، باتی سب کو ڈانٹٹا رہا۔

"کیا ہوگیا ہے، گاؤں کی دائیاں مرگئی ہیں کیا؟" حیات، شاداب کی ماں پر برس پڑا۔ "پتر! سب کو دکھا دیا ہے، گاؤں کی سب سے سیانی دائی نے کہا ہے کہ شہر لے جاؤ، پتر اللہ حرج ہوگیا تو ہم کیا کریں گے، بچے اور ماں دونوں کی زندگی کا سوال ہے۔"

''اوہو، اب روؤنمیں، کچھنیں ہونا مال اور بیچے کو۔ چلو ڈالو شاداب کو گاڑی میں اور خود ل بیٹیر جاؤ۔ اور بدرقم ایسے پاس رکھو، کام آئے گی۔''

اس وقت حیات بالکل گاؤل کا چر بدری بنا اپنی فیاضی لٹار با تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیے اس پر اور اس کی ماں سے اس کا کوئی تعلق ، کوئی واسط بی ند ہو۔

''انچیا، اچھا پڑ جی، جیسے آپ کیج ہو دیے ہی کرتے ہیں۔ چلو جی بٹی کو اٹھا کہ'' کرم داد اور اس کی بیوی کے لئے بیک کیا کم تھا کہ حیات احمہ نے اپنی ذیے داری قبول اُری تھی ورنہ عام لوگوں کی طرح وہ اس بیچ ہے انکاری ہو جاتا تو گاؤں میں ان کی یا ان اُرین کی کیا عزت رہ جاتی۔ ای لئے تو وہ اس کا ہرتھ مانتے تئے۔

" آ..... آپ نہیں چلیں گے حیات؟" شاواب نے بڑے مان سے بوجھا۔

'' دباغ خراب ہو گیا ہے تیرا، تھر بحرا پڑا ہے مہانوں سے اور میں تیرے چو طیع اٹھا تا اس۔ گاڑی دی ہے، ڈرائیر دیا ہے ۔۔۔۔۔ مال دیا ہے امال کو، آرام ہے جا۔ اور خبردار جو' اس ثبر میں ان لوگوں سے رابطہ کر کے جمعے ذکیل کرنے کی کوشش کی تو'' شاداب جس کی گئیں آئہ سے رہی تھیں تکلیف ہے، حیات اس کو دھمکیاں دے رہا تھا۔ را تھی بات ہے حیات میاں، ہمیں یہ جان کر خوتی ہوئی ہے۔'' میں میں اور براز کر این کر کا بات ہوئی ہے۔''

میک ہے حیات بھائی، ایسا کریں کل یا پرسول خواتین اور بچوں کو ناریل اور فش فارمز سا۔ کیا خیال ہے آپ کا بھائی جان؟''

ال بحي نيك كام من خيال كيا يو چساـ"

ئ اب آپ بے کھر ہو جائیں، کل نہیں تو پہوں کا پروگرام رکھنے۔کل میں آپ کی ، اب آپ کی ، اب آپ کی ، اب آپ لوگ ، اور آپ لوگ ، بافت لوگ ، اور آپ لوگ ، براین لوگ ، اور آپ لوگ ، براین لوگ ، براین کو تو ، برول گے ۔''

پلومیال، جیسےتم مناسب سمجھو۔'' میں میں میں میں میں میں میں میں ہے۔

، کیا جان! زبردست مزا آ عمیا ہمیں تو گھڑ سواری کا۔ بس آپ ہمیں بھی گھڑ سواری سکھا " باہر سے سکندر میاں بھاگے آئے اور حیات میاں کی گود میں سوار ہو گئے ۔

ہ بارک سند میں بات اس دوسیت میں ان وار ہوئے۔ چھا تو آپ جوشام سے عائب تنے، گھڑ سواری سے شغل فرمارے تھے۔ یہ بتا ہے کسی چھ کر گئے تنے یا؟" شیاعت اللہ نے سرزنش والے انداز میں کہا تو اس نے شرمندگی بھالیا۔

رے بھائی جان، آپ کیوں خفا ہو رہے ہیں۔ سکندر میاں کو میں نے عبدالغفور کے کہا تھا۔ بڑا اچھا اور ذمہ دار آ دی ہے اور ہیں بھی سکندر میاں مالک ہیں ہر چیز کے۔ نہ خور سکندر میاں کو اجازے دی تھی کہ جائمی اور انجوائے کر ہیں۔''

ات الله في حجوث بول ديا جوموقع كى مناسب سے بالكل درست تھا اور سكندركو كى الله الله الله الله الكل كومعلوم بوكميا كه بيا بنده اس كے كام آسكتا ہے۔

ار المالة ينه حان آب في حال ماري جان بيالي ورشابا جان تو مين السنا مندر مي .... عندر مي .... أن من من الماري ك أن أن المن مشير هو الما تتجاعت الله في ان كو يكر كرحيات كي كود ب اتاراب

> را در برجیجے -ان کا دل تو ارز ای ای فرافات میں لگنا ہے۔'' ایک میں نہیں مال اور حوال کر ایک کریں تاریخ

ک یہ نیس ابا جان، پیا جان کے پاس تو بہت انچی انچی چیزیں ہیں، میرا تو دل اور آئیں اور ان میں میرا تو دل اور آئیں کے گھر سواری، اور آئیں گے۔ گھر سواری، اور سردُش کو نظر انداز کر اور سردُش کو نظر انداز کر ایک تیب اور سردُش کو نظر انداز کر ایک تیب کے تیب کر تیب کر برای کے تاثرات

''آپ کیسی با تمی گرتے ہیں دیات، آپ کی عزت اور تھم پر شمی جان قربان کر اس کے تار ہوں۔ آپ جیسا کئیں گئی چستر کی ایر ہوں۔ آپ جیسا کئیں گئی جستر کی اور ہوں۔ آپ جیسا کئیں گئی ہے۔ اور مرالت کی کڑی دھوپ میں ۔۔۔۔۔۔ اُن چیسا اُن اُل کے کہ تربی، ہے۔ اور کہ اُن کی کرئی دھوپ میں ہے۔ اور کہنا، میں جلدی آؤں اُن ترا چہ کرنے۔ اُن کی ہے ہے۔۔ استان میں جلدی آؤں اُن ترا چہ کرنے۔ اُن کی ہے ہے۔۔۔ استان ہیں جات کی اس کا سازا ہے۔ کی ہے ہے۔۔۔ ایک اس کا سازا ہے۔ کی ہے ہیں اس کا سازا ہے۔ کی ہے۔۔ اُن کی ہوگیا تھا اور اس وقت بھی اس کا سازا ہے۔ کی ہے۔۔۔ اُن کی ہوگیا تھا اور اس وقت بھی اس کا سازا ہے۔ کی ہوگیا تھا اور اس وقت بھی اس کا سازا ہے۔۔۔۔۔۔ اُن کی ہوگیا تھا شاداب کے الفاظ کی چش میں۔۔

"مں ..... میں آپ انظار کروں گی حیات یہ شاواب نے محبت سے حیات کا

" " إن، ميں آؤں گا.... خدا حافظہ جاؤ اب دم ہو رہی ہے۔ شوکے، گاڑی وہ چلانا۔" اس نے شاداب کا ہتھ دہا کر چھوڑ دیا اور ڈرائیور کو ہدایات دیتے لگا۔ " آپ گر ہی نہ کریں جی اچھ کھرضدا حافظہ"

''خدا مافظ حیات انا خیال رکھنے گا۔'' شاداب نے مجیرہ سے جھا تک کر حیات ''م فکر نہ کروسہ خدا مافظ'' اور پھر وہ ان کی گاڑی اوجس ہونے سے پہلے گاڑی میں جینے کر وائیں آگیا۔

''کہو، قریت می ان حیات میاں؟'' خیاعت اللہ نے آگے بڑھ کر لوچھا۔ ''جی ہاں، معالمہ خاصا گزیر تھا، میں نے گاڑی اور رقم دے دی ہے۔ شہر کا ہوتھل میں علاج کروا تک ہیں۔ اصل میں غریب لوگ ہیں جھائی صاحب، خیاا ہے''

"باں رکھنا بھی ہائے حیات، اس لئے کہ میہ ہمارا بہت خیال کرتے ہیں اور خیال رکھنا ہائے۔"

''ارے بھائی صاحبا یہ سارے لاز مین آپ کے سامنے ہیں، آپ ان سے کہ میں ان کے ساتھ کیا برناڈ کرتا ہوں۔ جھے معلوم ہے آپ کی عزت اور ا ہے۔ بٹاؤ تاج، آج تک بھی بری طرف سے کوئی زیادتی ہوئی تم لوگوں پہ''' ''او ناں بی ناں، اپنے صاب بی تو بس کمال آدی ہیں، ان کوثو بتانے کیا نہیں ہوتی، بس بندود کھرکر ان کو چہ چل جاتا ہے کہ کوئی غرض ہے۔'' تاجی ویگ کی تحریف میں مالفہ آرائی ہے کام لیا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

الجرآئے تھے۔

''آپ بہت بولنے گئے ہیں سکندر بیٹے! آپ نے آئدہ کا پر گرام بھی بنا دیا یہاں صرف اس وقت آیا کریں گے جب ہم کہیں گے، مجھے آپ۔ اور بڑوں کی موجوا یوں فود کو اہمیت مت دیا کریں۔ ہمیں یہ پسندٹیس۔''

۔ سکندر کی فطرت ہی میں پچھ تو خود سری تھی اور پچھ ٹباعت اللہ کی روک ٹوک۔ خودسری کو بڑھا ویا تھا۔

"أرے بھائی صاحب! كيوں بنج كو ہراساں كرتے ہيں۔ ابھی تو چھٹيوں ؟ وقت يوا ہے، ويل جا جائے گا، ابھی سے بابندي لگانے كاكيا فائدو."

''مہیں حیات! آج ان چھوٹی چھوٹی باتوں پر نہ ٹو کا گیا تو کل نجانے یہ کیا بن ا شجاعت اللہ نے سخت می نظر سکندر پر ڈالی اور ہاہر نکل گئے۔

※☆※

''ارے ابقہ ، تم کب آئیں؟'' وہ لوگ زمینوں سے دالیں آئے تو ابقیہ موجود تنظیم د کچے کر سب کو ہی خرشگوار جرت ہوئی۔ خفاعت اللہ تو ابقہ کی دھیمی زخمی مشکراہٹ کوئی بہت ناپئدیدہ طوفان د کچے رہے تھے۔ تا ہم وہ ابقہ کا دکھ دل میں اتار کر رہ گے ''چوئیں۔'' ''چوئیں۔''

"دبس آپا جان، مادا کوئی گھر، محکانا تو بہیں کہیں تک کر بیٹے جائیں۔" سامنے خود کو بری مشکل سے سمیٹ کر بیٹی تھیں۔ سب اپنج مکروں میں بیلے گئے بین کے شانوں بر سرر مکر کشولوں سے دو پڑیں۔

"كيا مطلب ب ايقه ، بهائى اور بهالى ....."

"نام ند لیجئے آئی جان ان کا۔ ہاری ایک وقت کی رول بھی ان پر اتی بھار کا روز کوئی ند کوئی بھر ان کا۔ ہاری اللہ وقت کی رول بھی ان پر اتی بھار کی روز کوئی ند کوئی بٹر ہار عظورہ ہوتا کر سے تھا کہ سال میں ہوتا ہے ہو جو ہوتا ہاری ہوئیاں نوچو گی۔ ہم ٹیوٹن سے جو چکے حاصل کرتے ہیں وہ ان کے ہاتھ ہم ہیں آئی ہے ان کہ اندین کے بعد سب چھوٹھ ہو جاتا ہے؟ بھی بھائی ہے ان کہ اجو کہ ہو جاتا ہے؟ بھی بھائی ہے ان کہ اس کے ہاتھ کو کر ہے آئی جان کہ احتشام نے پھر رابط کیا ہے اور کہا ہے کوئی اور تبدے سے تکان کر کے طال ت کے گر

دوبارہ تکاح کرنے کو تیار ہیں۔ سا آپ نے آئی جان، یہ ہے جاری عزت، جاری اوقات کر .....

''کیا .....کیا ..... احتشام کی یہ جرات، ارے ان کو شرم نیس آئی اتی گھٹیا بات کہتے جوے۔' بانو جن کے ول میں ادیقہ کی باتوں سے سوران بور ہے تھے، ایک دم پھٹ پڑیں۔ ''اور بھائی جان نے بچھے شاکبا ان کو۔ ان کا گریپان نہ بکڑا، الر نہ توڑا؟''

''ارے آئی، کیسی با تیس کر رہی ہیں آپ۔ بھائی، بھائی نے تو موقع غنیمت جانا اور اس ملط بھی ہمیں بتائے بعض رہتی ہیں آپ۔ بھائی، بھائی نے تو موقع غنیمت جانا اور اس ملط بھی ہمیں ہمیں بتائے بغیر رشتے بھی دیکھیے جانے گئے۔ تی کہ ایک پاگل آدی کو بھی پیند کر لیا گیا ہیں اس خوش ہوا تو بھائی جان اپنے دشتے کے کسی بڑھے مامول کو لے آئیں جو رقم کی الدی میں ہم سے نکاح کر کے طاق دینے دنیان کے باتھ دینے پر مجبور کر دیا جاتا۔۔۔۔ تو .۔۔ تو آئی ، ہمیں فرار کی راہ بمی نظر آئی۔ اب آپ بی مائی در جنے پر مجبور کر دیا جاتا۔۔۔۔ تو .۔۔ تو آئی ، ہمین فرار کی راہ بمین بیان ایسے نہیں آنا الدی تو اور اللہ بھوا کی میں ہو گئی ہو بانو ترتی انہیں ہو گئی ہو بانو ترتی انہیں ہو گئی ہو بانو ترتی انہیں۔۔ '' ایقد روتے روتے بے حال ہو کہ ایک کے قدموں میں گرگئی تو بانو ترتی انہیں۔۔۔ '' ایقد روتے روتے بے حال ہو کہ کے قدموں میں گرگئی تو بانو ترتی انہیں۔۔۔

''ایقہ، ماری گڑیا ہم قربان اپی بٹی پر۔آپ ماری جان کے ساتھ ہیں اور کس کی مجال ب جوآپ کو مہال سے لے کر جانے یا اپنی مرضی چلائے۔ آپ یہاں رہیں مارے ساتھ۔ آپ نگر شکریں، اب ہم خود رکھے لیتے ہیں۔''

پُتِر وہ الیقہ کو ساتھ لگائے روئے گئیں اور سمجھائے بھی گئیں۔

بانو نے ساری بات شجاعت اللہ کو بتا دی تو وہ طیش میں آ گئے۔

"کیا دماغ چل گیا ہے انورمیاں کا کہ پھول ہی بچی کے ساتھ ایبا سلوک کر رہے ہیں۔ لاس جائیں گی ایقہ اب کہیں بھی۔ ہمارے ساتھ ہی رہیں گی، ہماری بیٹی بن کر، ہماری بمین ل کی بھی پوری بوجائے گی۔ لاحول ولا ..... یعنی کہ ہے حی کی حد ہوتی ہے۔"

سنزہ اور شفاعت کو پتہ چاہ تو شفاعت کے دل پر گویا چھریاں ی چل گئیں، تاہم مصلحت یہ نقاضوں کو پورا کرتے ہوئے وہ چپ رہے۔ البتہ منزہ ہر وقت ایقہ کی دلجوئی میں گلی ان بہروقت اس کو ہاتوں میں لگائے رکھتی۔

"آب چپ چپ كيول رئت بين اليقه، شابولا كيجة، انشاء الله سب محيك بو جائ كا"

اں سے بطلے گئے تو منزہ کری پر گر کر شدتوں سے رو پڑی اور اس برسات کو وہ کوئی بھی نام را ہے تکی ۔

بانوبیگم، ادیقه کے لئے بہت زیادہ پریشان تھیں۔

'' آپ کا حیات احمہ کے بارے میں کیا خیال ہے شجاعت؟'' "ابس کھے ایبا خاص نہیں، ٹھیک ہیں۔ کیوں آپ کیوں اتن ولچین لے رای ہیں؟"

ہائت اللہ نے اخبار نذکر کے ایک طرف رکھا اور اینے خاندانی حقے کی نال سنجال کریگیم کو بھا جو کانی در سے کچھ سوچ رہی تھیں، تبل رہی تھیں۔ حیات کے بارے میں وہ ای دن ے سوچ رہی تھیں جب سے انتقد آ کی تھی۔

"آب نے بتایانیس کرآب حیات احمد کے بارے میں کیول یو چھر جی بیں؟" "وه ..... بات يه ب كراب ويكفئ نال البقد آخركب تك يول فزال رسيده ي كى مانند ره کی تفوکریں کھاتی پھریں گی۔ اس لئے ..... وہ بمشکل اپنا مدعا بیان کر یائمیں تو معالمے ک ﴿الَّتِ كُوسِجِهِ مِوحٌ شَجَاعت سيد هے ہو گئے۔

''اوہ، تو یہ معاملہ ہے، آپ اس نیج پرسوچ رہی ہیں۔''

"جي بان، جوان لڙي ہے، کبال جائے۔ اپنا گھر بو، شوہر بو، بيچ بول تو عورت معتبر یندگی گزارتی ہے ورنہ تو وہ راہ میں بڑا تھر ہوتی ہے جس کا جی عاہے تھوکر مار کر چل دے۔ ام جائے میں کہ ہم خود این باتھوں ان کا محمر آباد کر دیں اور حیات احمد خاصے تھیک آدئی

''بول، سوچتے ہیں۔ بلکہ اب سوچنا جائے۔۔۔۔۔ حیات احمد۔۔۔۔ ٹھیک ہے، مشورہ کر لیتے إِن بم شفاعت مياں ہے بھی كدوہ كيا كہتے ہيں۔"

" بھائی جان ..... میں نہیں مجھتا کہ آپ جیسا واشمند آ دی الیا فیصلہ کرے گا۔ ٹھیک ہے، ك حيات احمد اجها آدى ہے؟ .... نور، خير وه كيما آدى ہے جميں اس سے بحث نيس ليكن إلا كارشته ان بي نبيس مو كالمكه بم خور .... اب ان ..... اس وقت بھی لان میں شام کی جائے بنا کر ایقہ کو پیش کرتے ہوئے دلاسا دیا تو شا کے دھندلکوں کا سارا سوگ انبقہ کی مسکرا ہٹ میں سٹ آیا۔

''بان ..... ضرور .... گر افسوس جمیں اس بات کا ہے کہ ہم نے یہاں آ کر اچھا جہیں کیا آپ سب کوائے وُ کھوں کی ڈور میں باندھ دیا ہے۔ آپ سب جماری دجہ سے پریشان ر۔ ہیں۔ اس کا ہمیں بہت ملال ہے. ... اور.....'' ایقہ بات کرتے کرتے حیب ہو کئیں کیؤ آ سامنے سے شفاعت اللہ آرب تھے مگر منزہ بولے تمکیں۔ "ارے آپکیسی باتیں کر رہی ہیں ایقہ ، آپ کے دکھ حارے دکھ ہیں۔ آپ تو ہمیں أ

اچھی لکتی ہیں کہ سوچی ہوں کاش میرا بھائی بڑا ہوتا تو میں آپ کو کہیں نہ جانے دیتی یا چھر م خودمرد ہوتی تو کسی کی بھی بروا کے بغیر کھٹ سے آپ سے شادی کر لیتی۔آپ کی زندگی۔ سارے کا نے اپنی ملکوں ہے چن لیتی اور اتن خوشیاں دیتی کہ آپ ہروقت مسکراتی رہیں۔ ''منزہ آپ مردنبیں اس لئے بے بس ہیں .....گر پھولوگ مرد ہو کر بھی استے ہے! میں کہ جا ہتے ہوئے بھی ان کو خوشی نہیں دے سکتے اور ..... ' شفاعت الله کے تکبیر لیج ! اترا دردامیقہ کے دل میں اتر گیا۔ وہنیسیں دبا کررہ کئیں۔

" آئیڈیا۔" جوں ہی شفاعت اللہ ابقد کے برابر والی کری پر بیٹے منزہ جاا اُٹھی۔ ایقد شفاعت الله أے دیکھنے لگے۔

" البيقه! كيا بواجو جهارا بهائي حيونا بوا ..... كيا بوا كه بم مرد تين، شفاعت الله صاحب مردین اور جارے ندہب ش تو جارکی اجازت ہے، پرامس انبقہ، میں آپ سے نہ جلول نہ لڑوں گی۔ بے شک آپ خفاعت .....''

''شٹ اے منز ہ جمجی ہی آپ نفنول تو بولتی ہی میں گر آج آپ نے حد کر دی۔'' ۹ ے دھائے برائیقہ اور خفاعت سائے میں آ گئے۔ پھر انیقہ اٹھ کر چلی کی تو شفاعت ا دور تک د کیمتے رہے ادر منز ۽ ان کو دیمتی رہی۔

" آب کوالی بات نہیں کہنی جا ہے تھی منزہ، لگتا ہے اپیقہ کو بہت برا لگا ہے۔" شفا ا اللہ کی آواز کہیں دور ہے آتی ہوئی محسوں ہوئی تو منزہ حمرا سانس لے کراٹھی اور بغورشا حائزہ لیتی رہی۔

'' آپ کو تو نہیں آئی ناں یہ بات بری؟'' منزہ کے انداز اور کہی میں نجانے کیا تھا شفاعت الله چونک کر کھڑے ہو گئے۔

'' آج آپ واقعی بہت فضول بول رہی ہیں۔'' شفاعت اللہ بھی ایقہ کی طرح برہم أُ

**※☆※** 

'دکون ہو مجئی تم اور ایوں کیوں مندا نفائے بطے آرے ہو؟ آئی، ایوں الٹے سیدھے اوّل کو مت گھا لیا کریں گھر میں' راشد سلیم کو اندرآتے وکچرکر بولا۔اس سے پہلے کہ سلیم بی اور کہتا یا کارروائی کرنا، راشد غصے سے کمڑا ہوگیا تو سلیم نے اسے سر سے پیریک ویکھا۔ دمیں نے بھی خالد سے بھی کہدرکھا ہے کہ غلاقتم کے لوگوں کو یوں گھر میں گھنے نہ دیا

"واك، تم مجه كهدرب مو، مجه غلط كهدرب مو؟"

''ہاں بی ، آپ کو کہدرے ہیں اور بالکل درست کہدرے ہیں۔ تمارا شنرادہ می جھوٹ ریونا۔''

''اچھا تو بہتمہارا بھائی ہے'' راشد نے زیبو کو دیکھا تو وہ ہتھ سے اکھڑ گئ۔ اس کا جرم 'عمولی تھوڑی تھا۔ اس نے سلیم کو، اس کے محبوب کو اس کا بھائی کہدویا تھا۔

''کیا.....کیا..... بھائی....ارے بھائی ہوگا تیران.... تیری ماں کا، تیرے باپ کا۔ تیری یک کا بھائی ہوگا.... میرا بھائی کیوں ہونے لگا۔'' زیبو تو انگھل انھمل کر اسے مارنے ک کوشش کر رہی تھی۔۔

"زيوا تميز بروريه جارب بن بلائه اوربن جاب مهمان بين"

سلیم نے آگے بڑھ کر زیو کا ہاتھ پکڑ کر راشد کو دیکھا جس کا چیرہ غصے سے تپ رہا تھا اور وہ زد کو د کھ رہا تھا۔

''نازد! آپ ان گھٹیا لوگوں کے درمیان رہتی ہیں؟ اور تم لوگوں کو کچھ اندازہ ہے کہ تم میے اور جیسی کو میں اپنے ہال طازم بھی رکھنا پیند نہیں کرنا۔''

اس کی بات پر تازو کچھ کہنے گل گر زیونے اشارے سے اسے روک دیا اور اپنا کان کچھ اس انداز میں مروڑا کہ ایک ساتھ کی چھینکیس آگئیں اور اس نے جان بوجھ کر راشد کی طرف دیر لیا۔ ''جمائی میاں! تم ہوکن ہواؤں میں۔ اربے تم جیے کو تو میں اپنے سلیم کی ناک ماف کرنے کے لئے بھی ندرکھوں ۔۔۔۔ ہاں اپنے پاؤں وبوانے کے لئے۔''

''شٹ اپ یوایڈے گرل۔ میں تم سے بات کرنا پیندٹرمیں کرنا۔ نازو، یہ آپ نے اچھا 'ہیں کیا کہ ان گھٹیا لوگوں کو بلا کرمیری انسلٹ .....''

وہ سرخ چرہ لئے نازو کی طرف بلٹا تو وہ غصے سے بھٹ پڑی۔

''راشد صاحب! شکر سیجے کہ آپ اس وقت میرے مہمان میں ورشہ۔۔۔۔سلیم اور زیو کی اللہ مار دیو کی اللہ علیہ اور نہو کی اللہ علیہ کی محلیا ہوا۔ بیشر بیول

''ارے آپ……آپ کیے آئے۔ اور راحیلہ کو ساتھ کیوں ٹبیں لائے؟'' نا زو کو گیا۔ بی میں تو آیا گملا اٹھا کر راشد کے سر پر دے مارے گر صبط کر گئی۔ '' آئے گی، راحیلہ بھی آئے گی۔ گر……''

''زیو.....'' ابھی راشد کی بات جاری تھی کدوروازے پر دستک ہوئی۔ ایک پچویشن میں جبکہ راشد سر پر کھڑا تھا اور دونوں لڑکیوں پر نگاہ رکھے ہوئے تھا،

این ہوت ن مل جبار راسمر سر پر هرا ها اور دولوں سر چال پر ناہ رہے ہوئے ھا آ جاما اورآ واڑ دینا بہت اچھا لگا۔ حمیدہ بنگیم خوش ہو کر دروازے کی طرف بڑھیں۔ ''السلام علیم خالد'' سلیم نے ڈرتے ڈرتے سلام کیا۔

" وعليكم السلام، جعيتے رہو بيٹا۔ آؤ ناں، اندر آؤ۔''

سلیم خالد کے اجھے موڈ ہے انجھی طرح مجھ گیا تھا کہ وہ اسے کیوں اندر آنے کو کا ہے اور وہ بھی اننا چھوٹانمیں تھا کہ انہیں بنا دیتا کہ اس نے راشد کو آتے دکھے لیا ہے ام آیا ہے کہ کوئی مسئلہ نہ ہو۔

'''میں غالد، میں آنے کے لئے نمیں آیا، زیدِ اوھر آئی تھی، چگی اسے کافی دیر ہے رسی ہے۔ گھر ٹیں استے کام میں اور وہ یہاں آ کر میٹھ گئی ہے۔ آپ ذرا اسے بھتے دو. ہی آئی ہے ناں؟''

وہ وروازے کی جانب پشت کر کے گھڑا ہو گیا۔ وہ خالہ پر احمان ہرگز جمنا نہیں جا پہ ''ہاں ہاں ، زیبو ادھر ہی آئی ہے۔ تم تو اغر آؤ۔ ایک بھی کیا جلدی ہے۔ ذرا اغدر' بیٹھ جاؤ، جھے تم سے کچھ منگوانا بھی ہے ، میں پیے دیتی ہوں ۔۔۔۔۔ اغدر آ جائے' میدہ مجل اصل بات بتا کر کمزور پڑنا نہیں جا ہتی تخیس اور بیابھی جا ہتی تھیں کہ وہ اغدر آ جائے ٹاکہ خوٹزوہ ہو جائے۔

''اچھا چلیں خالہ'' سلیم کو بھی اتر انا یا وجہ یو چھنا مناسب نہیں لگا۔ وہ ان کے ساتم آ گیا۔ راشد ہاہر محن ہی میں کری پر جیشا تھا۔ زیبو اور نازو کھڑی تھیں۔ سلیم نے غص راشد کو گھورا۔ ہنئے گی تو راشد اے کھورنے لگا۔

''لَاعَ ظَالَ مبارک ہو، پلا پلایا میٹا مل گیا۔ بیری امان کی طرح ساتھ بیسے سنے کو دودھ کے ڈبیس پلانے پڑیں گے۔ اصل مبارک تو نازد بیٹے ہو۔.... بیٹے اب کی سے گھرانے کی ضرورت میں۔ دکھے تو کھڑے اللہ نے بیٹے بھائی دے دیا۔ بھیا گا، ہو تو ہراش، پر چلو ہم بھی بھائی بنائے لیستے ہیں۔ نازو کے بھائی ہمارے بھائی ایک ہی بات ہے۔ سے ناں؟''

''اوه شٺ اپ بوایدیٺ گرل''

راشد کچھواتنے غصے سے بولا کہ اس کی عینک سلیم کے قدموں میں آگری۔ سلیم جمکا، مینک انھا کر چھویک مار کراندر سے جھاڑکا تو مازو پرنظر تفسیر گئی جو پریشانی میں اور بھی انچھی لگ۔ 5 تھی

وتحلول میں کے کر مسل دی۔

''میں نہ تو گرے ہوئے لوگوں ہے بات کرنا پیند کرنا ہوں اور نہ گری ہوئی چڑی ، ہارہ استعمال کرنا گوارا کرنا ہوں، سمجھتم ؟'' وہ غرایا تو زیبو مند میں دو پنہ ٹھوٹس کر کئی گئی لرنے نگی۔''اوے آئٹی، میں چٹا ہوں۔''

"ارے بھائی میاں! باہر جا کر چلنا ہم ہمارا تو بارود برا بداودارہ وگا۔ ب ناں مخبرادے سلیم ۔" زیوسلیم کو دیکے کر منگی تو حیدہ بیٹیم جو دانستہ طور پر چپ تھیں کیونکہ سلیم اور زیبو کی وجہ ہے وہ اندرے مشور قصیں اور زیبو اور سلیم اس سے نمٹ رہے تھے، اب جنانے کے لئے کہتے کلیسے۔" بیٹے جاتے راشد میٹا۔ اس ویوانی کی بات کا برا مت منانا۔ یہ تو۔..."

سن میں میں پیسی ہو سال میں ایک دیوائی کو کیوں کی بات کو مائنڈ نہیں کرتا۔ میں تو ایک دیوائی ''اریوں کو پیند کرتا ہوں، بہت زیادہ پیند کرتا ہوں۔'' راشد کی میلی نظریں زیم کے سانو کے شر پُرکشش چہرے پر جامنمبریں اور ہاتھ اس کی تھوڑی کی جانب بڑھا۔ قریب تھا کہ وہ زیمو جا چہرہ چیو لیتا، ملیم نے اس کا ہاتھ غصے سے پکڑا اور جنگ کر ہوا ٹیں لہرا دیا۔

. \* دُلکین این دیوانیاں تم جیسے کو پیندنہیں کرتیں۔ سمجھے تم '''

''او ہو بھی تم آوگوں کے ساتھ یہ بڑا پراہلم ہے کہ کئی کے غلوص کو ٹیس سجھتا۔ اوک ندور راحیا کہ کو کی بیغام سنا' راشد بھی اپنے نام کا ڈھیٹ اور ہے غیرے تھا، سلیم کی بات پر یے غیرتی ہے بنتا ہوا نازو کی جانب مزاجس کے چیرے پر غسد ادر نفرت حمال تھی۔

راشد تھا، اتی آسائی سے بازی ہاتھ سے کیسے جانے دیتا۔ ''اوہ کم آن نازد آپ سب تو اس طرح سرلیں ہو گئے ہیں جیسے میں کوئی غنڈہ ک بدمعاش آدی ہوں۔ ارے بھی مجھے راحلہ نے کہا تھا کہ نازد سے نوٹس لینآ آؤں۔ وہ دو

نازو نے غصے میں دروازے کی طرف اشارہ کیا جس کا مطلب تھا نکل جاؤ۔ مگر وہ

بر علی اوری اول - اور عند می استان کا اول - وه ده سے کالج نمیں آ رہی ہے۔ ' شیطانی ذہن میں ایک دم راحیلہ کی بات گونج گئی کہ مازو نوشس کس طرح لاؤں - تب وہ چیلے سے نکل آیا تھا۔ ''مس دند آش سے جس کی شعب ایس ایس کا استان کی سات کا میں میں کے سات

''من نازونوش وے ربی ہوکہ شی جادک؟'' وہ نازو کی طرف جھکا کہدرہا تھا۔' کھولتے خون کی تپش پرداشت کر کے رہ گیا۔کوئی غلط آ دمی اس کی نازو پر غلط نظر ڈالے اس کوکب گوارا تھا۔ گروہ بے حیثیت تھا، اس کے اور نازو کے درمیان رشتہ بھی بے نام مجروہ کس ناتے اپنا حق جنانا۔

"ان راحلہ آلونیس راق گر ..... فیر سیارے میں نوٹس لے کر آتی ہوں یا نازہ تے سے کمرے ش گی، بیک سے فاکل نکال کر اس کے ہاتھ پر تکھ دی۔

دوسینگس-" راشد نے فائل کے نیچے نازو کا نازک ہاتھ دیا دیا تو نازو کو اس قدرشا غصہ آیا کہ جی میں آیا کہ سلیم کو بتا دے تاکہ وہ اسے ایسا سبق سمائے کہ دوبارہ ادھر کا ا کرنے کے قابل ندرہے۔ گرا پی عزت اور سلیم کی جان اسے بیاری تھی۔ بات ہونوں . نکل کوٹھوں چڑھ جائے تو انسان بے وقعت ہو جاتا ہے۔ وہ سکتے ہاتھ کو بٹا کر دو ہے . صاف کرنے گئی۔

''اوك آخى، چلنا بول ..... بينا بول آپ كا، كوئى كام بوتو ضرور بناسي گا\_ يس م بول آپ كس تم ك لوگوس بش چينى بوئى بي \_ بين قر آپ كوانى مال مجتنا بول گرنجا. آپ .....' وه نازوكود كيمنا ره مانك بون كا تو زيو في سليم كود يكها اور زور سے مر كھول

دیا۔ وہ سب حان رہا تھاء سمجھ رہا تھا۔

''جی مجھے راحیلہ سے کچھنیں کہنا۔اس نے جان چھڑانے والے انداز علی کہا تو وہ'

''اچھا، بی تو بتا دیجئے کہ بید فاکل کب تک چاہئے آپ کو۔ اور کہاں واپس کرنے آؤل اس بات ہرسب نے ایک دوسرے کو دیکھا اور چروں پر ناگوار ٹاٹرات ابھرے۔

''راشد صاحب! مجھے یہ فاکل فیس چاہئے۔ بی نوش دوسری کا پی پر اتار چکی ہوں، ا راحیلہ کو دے د جیئے۔ یہ آپ کو آنے کی ضرورت ہے اور نہ بیجھے فاکل کی۔ اس لیے آ زصت نہ سیجے گا۔'' سب مجھ رہے تھے کہ وہ یہاں زیادہ سے زیادہ تغیرنے کے لیے، سیجی با تمیں کر رہا ہے۔

''اوے، چلا ہول خدا حافظ!'' جاتے جاتے راشد نے پلٹ کر نازو کو گہری نظر ہے و' تو سلیم سلگ کر رہ گیا۔''ویسے سلیم یار، تم نازو کے گھر کی چوکیداری کا کیا لیتے ہو۔ مطلب ہے۔۔۔۔'' وہ اتنا اچا تک مڑا اور بولا کہ اس اچا تک سوال پرسلیم کچھ بوکھلا ساگیا، نے ایک نظر نازو پر ڈالی۔۔۔۔ اُس کے چرے کی طاحت اس کے دل میں اتر گئی۔

"راشد صاحب، میں آپ کی طرح برنس مین نمیں بول کہ خوشیول کی سوداگری کروا خوشی کا کوئی معاوض نمیں ہوتا، اس لیے کہ خوشی بیش انمول ہوتی ہے۔ فیر آئے، آپ کو گاا تک چھوڑ آؤں ۔" سلیم اے بازو سے پکڑ کر گاڑی کی طرف لے گیا۔

''ارے دفع دور کمینہ برمعاش، ویسے نازو تیرا لحاظ نہ ہونا ناں تو میں اس کھٹل کو جوتی . رگڑ والتی ''

'' منیں زیو، ہم ایامیں کر کتے ہاں۔ اس لئے کہ کچڑیں وقر اچھالئے ہے اپنا لیا گذا ہوتا ہے۔''

''اچھا مائی حوا، میری سمجھ میں تو تیری ڈاکٹر آتی نہیں ۔''

'' زیجا گھر سے نکل کر سب بھول جاتی ہے، وہاں چچی تچھے بلا رہی تھیں۔ میں ا بلانے تی آیا تھا۔۔۔۔ چل اب گھر چل۔'' سلیم دروازے کی دہلیز سے پار کھڑا زیو کو بلا رہا تو وہ بربر کھا آئی آگے بڑھ گئی اور وہ دونوں آگے بڑھے تو نازو نے بال کو دیکھا۔

، برابریمان کا سے برطن کی افرادہ دوروں سے برائے و نارو سے مال و دیکھا۔ ''ائی۔ سیم اور زیبو کا شکر میادا کر دیتیں تو۔''

''شکرید؟'' وه ممرے کی طرف جاتے جاتے پلیں۔''شکریدس بات کا۔۔۔۔ ایسا کیا ویا ان دونوں ہے؟'' حیدہ نجانے سلیم کے ہارے میں اتی خت کیوں تیس کداس کی شکل شکرید تک کہنا گوارانہیں تھا۔ نازو کوائی معالمے میں اپنی ماں ہے شکوہ تھا۔

''ای! سلیم ہر بار وقت بر بہن جاتا ہے۔ الله تعالی اسے جاری مدد کا وسیلہ بنا کر بھیج دیتا تو .....''

''ہاں ٹھیک ہے، میں مانتی ہوں۔ گر اس بار خاص طور پر نہیں آیا بلکہ وہ تو زیبو کو بلانے آیا تھا اور راشد کو دکھ کر رک گیا۔''

''کون جانے ای، میرا مطلب ہے ریو خدا ہی جانتا ہے کہ حقیقت کیا ہے۔'' نازو نے ایک نظر دیواروں سے اترتی ہوئی دھوپ کو دیکھا، چھر کیڑے سیپنے اور اندرآ گئی۔

# ※☆※

راشد فائل لے کرایے بیڈروم علی بیضا فائل کی مازقی اندازیں ورق گردانی کررہا تھا۔ اور کی بھیبی کرکائی کے ایک فنکش کی مچوتھوریں جوشائستہ نے آج بی اے دی تھیں اور ای فائل میں رکی تھیں، ووقھورین کالنا بھول گئ تھی۔ ان علی ایک تھور راحیلہ کے امرار ج اس کے ساتھ تھی اور ایک تھوریشائستہ نے اس کی الگ سے کی تھی۔

''زبروست، یہ ہوئی نا جیت۔ ناز و تیگم، اب تم میری ہو۔۔۔۔ بیس کسی ایسی ہی جال کا \*نظر تھا اور چال۔۔۔۔۔ خود چل کر میر ہے گھر آئی ہے اور میری چیب میں نٹ ہوگئ۔ ناواب تم یہی جیب میں ہو۔ ہا۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔''

راشد کا شیطانی تبقید فضا بی گونج گیا۔ اس نے احتیاط ہے بازہ کی خویصورت تصویرا پنی 
بیب بیں رکھ کر تبقید لگایا۔ وہ تو اس اتفاق اور نازہ کی بجول کر جبوم جبوم اضا تھا۔ عمیارانہ سوئ

سنے کے باہ جود نازہ کو بلیک میں کرنے کی کوئی ترکیب نہیں سوئ سکا تھا۔ آئی ہوں اچا تک

بیے نازہ خود بخو اٹھ کر اس کے تمرے میں چلی آئی تھی۔ نازو اس کے لیے چینی بن گئی تھی

ارز ایسا تحب ہوا تھا کہ اس نے کسی لوک کی طرف باتھ یا قدم بڑھایا ہواورلڑی نے انکارکیا

اور گرے باہ بھی۔ اس نے

اس نے کی طرف باتھ کی سناور گھرے باہ بھی۔ اس نے

میں نازہ کو سبق تھیا نے کا فیصلہ کرایا تھا اور اس سلطے میں بی تصویریں اس کی کامیا بی کی مانات تھیں۔

مانات تھیں۔

'' یہ ہوئی ناں بات ۔ یہ تصویر ہی نہیں ناز و پیگم، تم بھی میری جیب میں آگئی ہو۔ آباء اب آئے گا مزا۔'' اس نے جیب سے ناز و کی تصویر نکال کر دیکھی اور قبقیہ لگا کر مبننے لگا۔ پھر ای دائے وہ افخا اور راحلید کا قمبر طانے لگا۔

''ہیلو'' تیسری بتل پر راحیلہ نے فون ریسیو کیا۔ ''ہیلو، کیسی ہو ڈارلنگ''' دو بہت موڈ میں تھا۔

''اوہ آپ ہیں۔ آج کیے یاد آگئ میری؟'' نہ چاہے ہوئے بھی شکوہ راحیلہ کے لیوا آگیا تو وہ زور سے بنس دیا۔

''اوہو میڈم، ابھی تک خفا ہیں۔ اچھا چلوالیا کروتم جلدی سے تیار ہو جاؤ، مٹس' ہوں۔ آج ہم سارا وقت گھومیں گھریں گے۔ اور آئنی کو بتا دینا، آج میں اور تم ڈنر باہر کر گے۔۔۔۔۔چلوا ب تیار ہو جاؤ۔ خدا جا فظہ''

قبل اس کے کہ ووہ خود پر اس مہرہانی کا سبب پوچھی، راشد اسے تیار ہونے کا کا ریسیور رکھ چکا تھا۔ دہ حمران کن خوش کے ساتھ اٹھے کھڑی ہوئی اور تیار ہونے گئی۔

"داه زبردست، کیا بات ہے۔ آج تو نظروں کے ذریعے دل میں تھی جا رہی الا بات ہے۔ تم پر بدرنگ تو بہت نج رہا ہے۔ تم یدرنگ ضرور پہنا کرد۔ بہت کم استعمال ً ہوتم یدرنگ۔ کیوں؟"

اس کی بات پر داهیلہ بغور اسے دیکھنے لگی۔ پر پل کلر اسے بہت پہند تھا گراس نے ہمی بہنا راشد نے اعتراض کیا کہ سانو نے رنگ پر بیکار سوٹ ٹییں کرتا۔ آج نجائے ترقک میں تھا کہ تعریف کئے حارہا تھا۔

۔ بین مان ساز کیا دیکہ رہی ہو، نظر نگاؤ گا گیا؟'' وہ ضرورت سے زیادہ شوخ ہو رہا' '' بتم مجھے اپنے کیا دیکہ رہی ہو، نظر نگاؤ گا کیا؟'' '' تب کا بیا نشاز ، بیر رویہ خوش کن مجھی ہے اور جیران کن مجھی ۔ کیا وجہ ہے؟''

'' کیول پیندئین آیا یہ انداز ...... تم خوش نمین ہو میرے اس انداز اور اظہار محبت ۔
راشد نے بڑی ۔ بنکفی ہے اس کا ہاتھ پکڑا تو راحیلہ اے دکھ کررہ گئے۔ وہ کوئی جال نمین تھی کہ بجھ نہ کتی کہ اس کے جصے ٹین لگاوٹ کے یہ لیح کسی انجانی خوشی کا صدقہ ﷺ ''ہاں، خوش تو ہوں۔ گربعض خوشیاں تلی کے رگوں کی طرح بہت ناپائیدار ہوتی چھوتے ہی سارے رنگ مٹ جاتے ہیں۔ بھرالی عارضی خوشی پر کیا خوش ہوتا۔'' وہ الا تر بت ، اس کے انداز بر شجیدوسی ہوئی۔

''او کم آن رائی تم ... ، تم بعیشد بحد سے بر مگان رہتی ہو، جبکہ یس تو خود کو تہاری ا سجستا ہوں۔ میری محبت ، میری توجید ، میری ہر چز پر سرف اور صرف تہارا حق ہے عمر .....؟ آ ہستہ آہت۔ وہ اپنے متعمد کی طرف آ رہا تھا اور وہ بھی اچھی طرح سجو رہی تھی ہیں کیا ہے۔ وہ اپنی آنکھوں سے اس اگر کے پیچیے جھائکتی ہوئی ہوئی۔ رسکر کیا؟''

یا ہے۔ وہ بول سوں سے میں رہے ہیا ہی اون ایوں۔ سریو . دو گھر یہ بتاؤ کہ وہ تنباری دوست ہاز و کس تھم کی لائی ہے؟'' وہ اچا نک می **نازواً** کے میضا تو راحیلہ ساری کہائی سمجھ گئی۔ اس نے جوس کا گلاس میز ہر رکھ کر کھرا سا**نس آ** 

ایک نظر راشد کو دیکھا۔ اچھا خاصا خوبرو اور اسارے آ دمی تھا۔ گر اس کی گندی سوچ اور عمیارانہ چالوں نے اس کی شخصیت منح کر ڈالی تھی۔

''نازو کے بارے میں ..... میں بہت زیادہ الفاظ استعال نہیں کروں گی، صرف بیے کہوں گی کہ نازوجیسی لڑکی خدا کرے الی سب لڑکیاں بول ..... کیوں، کیا آپ کچر کے تھے اس کے گھر؟'' راحیلہ کے لیچ میں غصب ہی تھا اور شک بھی۔ کیونکہ نازو بار ہا کہہ پھی تھی کہ راشد اس کے گھرآتا ہے جس ہے دہ اور اس کی الی بہت پریشان ہیں۔

''واف ..... مُیں اور نازو کے گھر جاؤں گا؟ حوال بی پیدا تہیں ہوتا۔ وہ تو اس روز تہارے ساتھ چلا گیا تھا۔ یوں بھی بچھ کوئی شوق نہیں ایک گھٹیا جگہ جانے کا۔ اپنی کلاس سے باہر لکلٹا اور ایک لاکھوں سے دوئی کرنا تمہارا شوق سے میرا نہیں ....۔ یوں، نازو نے کوئی شکاے کی ہے؟'' نازو کی تصویر جیب میں پڑی تھی، اس لئے دہ اتنا بڑھ پڑھ کر بول رہا تھا۔ ''نن ..... نہیں، دہ کیول شکاے تر نے گئی۔ یوں بی کہد رہی تھی کہ آپ اس کے ہاں ....۔ وہ اس خوف سے بی تیا بھی نہیں رہی تھی کہ کہیں وہ نازو کے بیچے نہ پر جائے۔ ہی۔ ابرار شد جاہ کہ اور وہ بھٹے۔

'' ہاں میں کہا ہوگا اس نے کہ بی اس کے ہاں آتا ہوں، ملک کرتا ہوں اور اسے اور اس کی مال کو مدو کے لئے محلے والوں کو بھی باما پڑتا ہے۔ یمی کہتی ہے نا ۔۔۔۔۔ یار کس قدر مکار اور چالاک لوگ ہے۔معموم چرے کے پیچھے اس نے کیا عمار صورت چمپار کھی ہے۔ اس کے کارنا ہے جمہیں جاؤں نال تو ہے ہوتی ہو جاڈگی۔''

'دراشد بلیز ..... بلیز چپ ہو جائیں۔ میں ناد بکو ایک عرصے سے جائی ہوں۔آپ اس کے متعلق اور باکروار لاکی ہے۔ میں اس کے متعلق ایک لفظ مجی نمیں کہ سکتے۔ وہ ایک نیک، شریف اور باکروار لاکی ہے۔ میں اس کے بارے میں کوئی غلط بات نہیں سنوں گی یقین کرہ تو دور کی بات ہے۔' راحلہ کوشد یہ طعمہ آگیا تھا راشد کی بات ہے۔ اور نازو کی پارسان کا یقین ہونے کے بادجود ایک بجیب طرح کا خصراس برجمی آربا تھا اس کے جس حسن کی وہ فین تھی اب اس سے خانف بھی تھی۔ سے خانف بھی تھی۔

''وہوں دوست کی پارسائی پر اتنا یقین ہے اور اپنے کُن اور ہونے والے شوہر پر اتن بے اعتباری ہے۔ یہ دیکھوہ اس تصویر کوئو پہنائی ہو ناں۔'' راشد نے مکاری سے منت ہوئے 'بہے سے نازو کی وہ تصویر لکانی نس میں وہ آکیل تھی۔ اور وہ جاتی تھی کہ اس اکیل تصویر کے گئے زیادہ اصرار اُس نے خود کیا تھا ور نہ نازو تو تصویر اتر وائے پر تیار ہی نہیں تھی۔ 'دکس نے دی ہے، جھے یقین ہے کہ بی تصویر اس کے پاس آ جانا ایک اتفاقی حادث تو ہو مگنا ہے مگر .....''

'لهاں تم ٹھیک کہدری ہو، بیا اتفاقی حادثہ ہی ہے۔ وہ میرا دوست ہے تھیل، بیاتسویر اس کے پاس تھی۔ جھے نیس معلوم تھا کر تھیل اور نازو کی بہت پرانی دوتی ہے.....اور وہ اکٹو تھیل کے ساتھ شانیگ وغیرہ پا.....''

''خدا کے لئے چپ ہو جائے راشدہ چپ جائے۔ درند ممرا شرافت پر سے اعتبار اٹھ جائے گا۔'' راحیلہ شدت ہے رودی تو راشدا نے سمجھانے لگا۔

''تم خود معصوم ہوناں راتی اس لے تمہیں دکھ ہورہا ہے۔ اب ایس بھی بات نہیں کہ تم شرافت پر سے بیتین بٹا لو۔ ہوتا ہے ایسا، ضرورت انسان سے بہت کچھ کراتی ہے۔ تمہیں اندازہ ہے۔ ہاں، بیشرور ہے کہ بندے کو ضروریات اچھے ذرائع سے پوری کرئی چائیں۔'' ''دیں تصویر تجھے۔ بس ابھی اور ای وقت نازو کے گھر جانا چاہتی ہوں۔'' راحیلہ جس ندر غصے میں تھی، وہ ای وقت نازو سے لمنا چاہتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ کہائی کچھ اور ہوگی ارز نازو ایس ہو ہی نہیں سمتی۔ راشد اس کے اعماز پر ڈر سا گیا۔ اس نے تصویر راجیلہ کے ہائی سے چھین لی۔

'' آل .....آل، اب اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں، میں ہوں ناں۔ میں تکیل ہے گفرم کر کے تمہیں بتا دول گا۔''

" برگر نبیں ، کلیل غلط آدی ہے۔ وہ نجانے کیا کہانی گھڑے گا۔"

''داث، تکلیل کوتم برا آدمی کهد کرید بادر کرانا جایتی بوکه میس بھی چیز اور غلط آدمی اور علط آدمی اور علط آدمی اور بیانی دو دار خصص سے بولا تو دہ خونزدہ می ہوگئی۔

''نن ..... بین راشد، آپ کیسی با تمی کررہ ہیں۔ جھے تو شاک لگا ہے یہ جان کر، من کر۔ بیت کے بیشور تو مارے مائے مارے اصرار براس نے .....''

''بان دیکھو، اب بہ ساری باتیں ہمیں تو معلوم نیس تھیں مگر تھیل بتا رہا تھا کہ بہ تھور ادیلہ کے اصرار پر بنی۔ یہ بات خود نازو نے اسے بتائی تھی اور وہ کیا بتا رہا تھا کہ کوئی شائنتہ ے، وہ کیا بات تھی کہ .....''

 ''س بیس بیس بی تصویر تو لاسٹ فکشن کی ہے اور ... بی آپ کے پاس کیسے آئی؟''، مازو کی تصویر پکڑے گویا ہے ہوئی ہونے گلی اور راشداس کی طالت سے محظوظ ہونے لگا ''او کر آئی ہے بی تصویر بیرے پاس ..... کل گرل، کی لؤک کی تصویر کسی مرد کے پام طرح آئی ہے، ظاہر ہے اس نے خود دی ہے۔''

''نغور ۔.... نیور۔ میں قطعی خییں مان سکتی۔ نازو کو میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں بہت شریف لاکی ہے۔ آئی ڈونٹ کی لیواٹ۔'' راحیلہ کی بری حالت ہو رہتی تھی۔ ایک طرح کی تھجراہٹ سے اے تھن کی ہوئے تکلی تھی۔

''اچھا، وہ نیک پروین ہے تو کیا ہم ہی بدمعاش ہیں؟ اور سنو، اتنا اندھا اعمار اللہ اپنی ذات پر بھی نہیں ہونا چاہیے بقنائم دوست پر کررہی ہو۔''

''ہاں اپنی ذات پرنمیں، دوست پر اندھا اعتاد ہے جیجے راشد۔ وہ ایبا کر ہی نہیں میں مان ہی نہیں سکتی۔۔۔۔۔ نو نیور'' راحیلہ پاگلوں کی طرح تصویر دیکھتے ہوئے ہوئے گئے۔ ''کاش کہ وہ تہبارے اعتاد پر پورا انرتی راحیلہ۔ آؤ میں تمہیں بتاؤں کہ دہ کیسی ہے۔آؤ شاہاش۔''

مچروہ اسے ساتھ لے کر محومتا رہا، چا پلوئ جماڑتا رہا، شاپنگ کراتا رہا۔ مگر راحیلہ ً بات پر نہتو یقین آ رہا تھا اور نہ ہی کچھ کرنے کو بی جاہ رہا تھا۔

''دیکھوراحیلہ، میں مان ہوں تم ہوت ہوری ہواس کے کرتم اچھی کااس سے تعلق ہو۔ اچھی فیلی سے بعوک کیا چے جو اچھی فیلی سے بعوک کیا چے ہو۔ اچھی فیلی سے ہو۔ اچھی فیلی سے ہو۔ اچھی کیا ہوتی ہو تحمیس کیا معلوم کہ ہوک کیا چچ ہے، محروی کس کو کہتے ہیں، جب انسان کو بعوک گل ہوتو وہ ہراچھا برا کام کر گزرت ہے مازو بھی تو آخر انسان ہے، انرک ہے۔ اس کی بھی خواہشات ہیں، خواہ بی اور غربت مان خواہشات کیے پوری کر کتی تھی ہو المحالد اسے کوئی اور راستہ ہی تا ہا گس کرنا تھا نا وہ آہتہ آہتہ اس کا برین واش کر را بقا گر راحیلہ کو اس کے ایک لفظ پر بھی یقین تبین اسلام کر راجیلہ کو اس کے ایک لفظ پر بھی یقین تبین اسلام کر راجیلہ کو اس کے ایک لفظ پر بھی یقین تبین اسے گھی ہو تھی کہتا ہے۔ گا ہے۔ گا ہے۔ گس کر راجیلہ کو اس کے ایک لفظ پر بھی کارے تک

'' آپ کیچی بھی کہد لیں راشد، ہم نہیں مان سکتی۔ کیونکہ میں جانتی ہوں وہ بہت م لڑ کی ہے۔ وہ مبھی بھی اپنی خواہشات کے سامنے جھک نہیں سکتی۔''

''بول، انچی بات کے۔تم اس پر احماد کرتی ہو، میں بھی اے انچی لڑی بھتا تھا۔ جاتی ہوکہ پر تصویر جھے کس نے دی ہے؟'' ے آزاد ہوگی۔''

مغرب کی نماز کے لئے جانماز پر کھڑے ہو کر حیدہ رو پڑی تو نازوان کو بوں و میلے گئی ہے وہ مجرم ہواور سب پکھ اس نے اپنی مرشی سے کیا ہو۔ پھر اٹھ کر وہ بھی نماز پڑھ کر مائیں کرنے گئی۔

یں واقعے کے بعد حمیدہ بیلم کے نظرات میں اضافہ ہوگیا اور وہ نازو کی شادی ہرصورت اں اب جلد سے جلد کر دیتا چاہتی تھیں۔ ہاجرہ خالہ کے چکر بھی پچھے زیادہ ہو گئے تھے۔ گر من وشک کا رشتہ ل ہی نہیں رہا تھا اور وہ اپنی ہیروں جمیسی بٹی کومٹی میں بھی نہیں رولنا انتی تھیں۔

اس روز باہرہ کوئی رشت لے کر آئیں۔خودلڑکا اور اس کی مال بھی آگئیں۔ بید درست تھا اللہ کا کا کا تھا۔ برچند کہ دہ اللہ کا اس کے بات تھا۔ برچند کہ دہ اللہ کا اللہ تھا۔ برچند کہ دہ از کا کی اس می اللہ کا کہ اس کے اس دہ مزید انتظار بھی نہیں از کے قابل ہرگز نہ تھا گرحیدہ بہت خونزدہ ہوگی تھیں اس لئے اب وہ مزید انتظار بھی نہیں لے کر انہوں الریخ تھیں۔ تصویر والی بات نے ان کو ہراساں کر دیا تھا اس لئے جمیل کے رہے کو انہوں نے زیمور کر لیا۔

''تو پھر بہن، ہم ہاں سمجھیں ناں؟'' لؤ کے کی ماں کو بہت جلدی تھی۔ اصل میں نازواتنی ند آئی تھی کہ دہ بیرشتہ گنوانا نہیں جاہتی تھیں۔

''اے لی، چری شخے دم اور ابھی ہے ہال کیے ہوگئی۔ ابھی تو میں نے تم دونوں کو ملایا - دونوں طرف کے لوگ چھان بین کر لیس کے پھر بات آگے بڑھائیں گے۔''

لا کے کی ماں کے جواب میں خالہ ہاجرہ نے ذرا تک کرکھا تو حیدہ بھی جرت ہے ان کو کھنے لگیں۔ اصل میں خالہ ہاجرہ کو بیرشتہ لا کر بعد میں خود افسوس ہوا تھا کہ لاک کیا چیز ہے رلاکا کہا جز ہے۔

'' خیر خالہ کیچے بھی کہو، ہمیں تو کوئی چھان بین نہیں کرنی۔لڑی ہمیں بہت پسند ہے۔ ہاں الم کرنا چاہیں تو ضرور ابنی کسلی کر لیں۔ اچھا بہن، اب ہمیں اجازت دیں۔ اگر اللہ نے ہاں رشتہ کلھا ہے تو دیکھنا، تمہاری بٹی کو چھولوں کی طرح رکھیں گے۔''

''جی انشاء الله ...... اچها پھر خدا حافظ۔''

نیل مزمز کر دیکتارہا کہ شاید پھر ناز دی جھک نظر آ جائے گر وہ دل و دہاخ میں اشخت الله س کو بمشکل رد کے خشک آنکھوں سے آسان کی طرف دیکھتے ہوئے اس مختص کے بارے ل موجی دیلی جس کواس کی ماں نے پسند کر ایا تھا۔ والنات كاذكر توخود اس نے راشد ہے كيا ہوا ہے۔ وہ راشد كى توجہ اور قربت حاصل كر كے لئے كافح كى لاكيوں كى سارى با تمیں راشد كو جايا كرتی تھى اور آج اس كى اس بے فر كواشر يكن كرا رہا تھا اس لئے وہ ؤمل مائنڈ ؤ ہورى تھى كہ آيا وہ تى كہدر ہا ہے يا جھوم "راٹرا میں تو ہر بشان ہوكر رہ گئى ہوں كہ كيا جے ہے اور كيا جھوف ہے كر ميرا اول تبيل كسس معد مدادك باس دے كے كئے اس سائڈ ، مساسر روردگار ہوسے

ن من بن کو چربیان پو سرره ن اون سه یا ک جسسه ۱۰۰۰ میرے پروردگار، بیر سب کرسسکان وجیسی معصوم لوگی ایس حرکت کر سکتی ہے ..... اف میرے پروردگار، بیر سب ۴: ''رائلا نے گھرا کر دونوں ہاتھوں میں سرتھام لیا۔

" تم بنین کرو راحلہ، میں تو خود سجینے سے قاصر ہوں کہ یہ سب کیا ہے۔ خمر د ملحتے آگ کیا بڑا ہے۔ آؤ چلیں۔ " راشد خوش تھا کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا ہے۔

英女美

''نازویشے کیا بات ہے، کیا حاش کر رہی ہواتی ویر ہے؟'' نازوانا بیک، الماری سب کھول کرتصویریں حاش کر رہی تھی۔

''ائی اہارے کا بی میں بوئنکشن ہوا تھا، اس میں حاری تصویری شائستہ نے اتار کیا ۔ اور کل اُن آو اس نے دی تھیں اور میں نے بیک میں رکھی تھیں۔ اوہ لو عضب ہو گیا تھویریں میں نے ماکل میں رکھ دی تھیں اور وہ فاکل راشد ۔۔۔۔''

''تہارے پاس راحلہ کا فون نمبر ہے تال۔ تو چلو پی می اوے راحلہ کوفون کر کے کر کر کے کر کا درائد نے فاکن تو پہنچا دی ہوگی اور اس میں ہے۔۔۔۔''

" منین ای، میں نے اس کا نسر لیا ہی نمیں۔ اس لئے کہ داے ہاں کون سا فون ۔ " کچر بھی " میں نہر رکھنا چاہے تھا.....اور اب ایک بفتے کے بعد کا کئے کھلے گا۔" " ٹی ای، کارکج میں کچھ کنسر کشن ہوری تھی اس لئے کارٹے بغر ہے، بیاں بھی کوری

چکا ہے اور کا سربھی نہیں ہو رہی ہیں اس لئے لڑکیاں کم بی آتی تھیں۔ ''اے اللہ او بی جاری عزت کی حفاظت فریانا۔ ۔ کب میری زندگی ان پریشانعال

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

فاموثی سے سر جھکا دیا۔

''ا ي! آپ حتم فيصله بھي كر عتى بين \_ انشاءالله آپ كوبھي كوئي شكايت نهيں ہوگ \_'' ایک ساتھ کی آنسو مال کے پیروں پر بڑے تو ان کے دل میں آگ ی پھڑک آھی۔ کیا تم تھا کہ وہ بٹی کے لئے پکھ بھی نبیں کر سکتی تھیں۔

''خوش رہو بینی ہتم نے مال کوخوش کیا، الله همبیں خوش کرے۔ خدا ایسی فرمانبردار بیٹمال ب کوعطا فرمائے۔ آمین۔'' انہوں نے بڑھ کر ٹازو کو سینے سے لگایا تو مجبوریوں کی ڈور میں ندهی مال بیش کتنی ہی در پروتی رہیں۔

اس رہتے کی خبر زیواورسلیم کو لمی تو سلیم تو بے بسی سے دیوار پر مُکا مار کر ہاتھ زخی کر کے ، گیا جبکہ زیوحمدہ سے لڑنے آن پیخی۔

''ارے واہ خالہ، تم ماں ہو کہ ..... این اتن پیاری لؤکی کو اپنی عمر کے جن کے ساتھ بیاہ ن ہو۔'' معصوم ی زید انی محبت میں بولے گئی تو جمیدہ کو بھی اس بر غصے کی جگہ بیار آگیا۔ ''ابیا نبیں کہتے زیو، آج کل اچھے رشتے ملتے کباں ہیں۔لڑکا بس دیکھنے میں بوا لگآ

''ارے بس بس، خالداب اے لڑکا نہ کہنا اور جاری پری نازو کے لئے بھلارشتوں کی کمی الب-اور خالد، مجھے بيتو بتاؤ كدمير عشم اوے سليم مل بعلاكياكي ب سوائے تعليم كى؟" ''ز بوتم بہت فضول بولتی ہو۔ جب ہو جاؤ۔'' زیبو کی بات پر ایک میس می نازو کے دل ال الفي تواك في عصر يوكو كورار

''زیبو بینی اجس میں تعلیم کی کی ہوتو بھلا اور سی کی خرورت بی کیارہ جاتی ہے۔ اور اللم كى شمرت كهال الحجى بدوه أيك بدمعاش كے نام سے ..... خير ميں ايسے لاك كے اله اپنی بنی کی شادی کا سوچ بھی نہیں سکتی۔''

"ارے بس.....بس خالہ، خبردار جوایک لفظ بھی کہا تو۔ سنبیال کر رکھا بی بٹی کو۔ ارے ، کے نصیب بی اجھے نہیں ورنہ تو اس کی شادی سلیم بی سے کرتی متم سے خالہ جیسے میں لم کو جانتی ہول نال اگر میں نازو کی مال ہوتی نال تو جا ہے سلیم کتنا ہی جاہل، اجذ کیوں نہ ای سے بیٹی کی شادی کرتی..... اونہد بدمعاش۔'

ه بکتی جیئتی نکل کی تو ناز د دل تھام کر اندر آ گئی۔ اور پھر اس معصوم لڑک کی باتوں کومحسوس کے حمیدہ بھی اضردہ می ہو گئیں۔

جب ہے سلیم کومعلوم ہوا تھا، رات کی نیندوں کا چین لٹ گیا تھا۔ اس کے بس میں ہوتا

"فاله التم في حميل كى مال سے اليا كيول كما؟"

''ارے حمیدہ! دیکھولانے کو میں بیرشتہ ضرور لے آئی ہوں گر کہاں تمہاری عاِئد ک

"واغ بھی تو ماند میں ہوتا ہے نال خالہ، میری مینی کی قسمت بھی تو .....

حیدہ روسی دیں۔ وہ کون سا خوش تھیں۔ وہ تو بس بیٹی کے لئے ایک سائمان · تھیں۔ کرنے کو وہ کسی اچھے رشتے کا انتظار کر سکتی تھیں گر تصویر والی بات اور راما آمدورفت نے ان کو بو کھلا کر ہرقتم کا فیصلہ کرنے پر مجبور کر دیا تھا۔

"احیحا رکو، ایبا کرو ابھی تم جمیل کی مال کو کوئی صاف جواب نه دو۔ میں تهمیں اور ما<sup>د</sup> مارتی ہوں۔ بلکہ میں نے جورشتہ دکھر رکھا ہے نان، اربے جا ندسورج کی جوڑی رہے گم

اس بر بہت ذے داریاں ہیں، شادی جلدی تہیں کر سے گا۔"

" فہیں فالہ، میں انظار نہیں کر عتی فیل صورت سے کیا فرق بڑتا ہے۔ لو کا کما: شریف ہے، بیوی کی عزت کرے گا اور کیا جا ہے۔ ان لوگوں کو تو بہت جلدی ہے شا اور دریه میں بھی کرنا نہیں عامق۔''

''اجھا، جیسے تمہاری مرضی۔ گر ابھی ہاں نہ کہنا۔ لڑکی کمزور پڑتی ہے، میں تو ہمیا والول كايله بهاري ركهنا هامتي هول-''

"اجها غاله، جيسيتم كهوى ويسي مين كرول كى-" '' ٹھیک ہے، چلتی ہوں۔خدا حافظ۔''

غاله ابنا بھاری برقع سنبالتی با ہر نکل سکیں تو حمیدہ اندر آئیں۔ نازو سے نظری ملا ان میں ہمت نہیں ہو یا رہی تھی۔ وہ کون سا خوش تھیں کہ اتی حسین نازوں کی ۔ فر مانبر دار بنی کوالی جگه دیتی جو بالکل اس کے جوڑ کانہیں تھا۔

" بدونیا لیسی جگ ہے، کیے کیے لوگ اور روئے ملیں گے، ہم کتا خوار ہوں گے، آ باب کی دہلیز چھوڑتے ہوئے مجھے جواندازہ تھا نازو، بیسب اس سے کہیں زیادہ ہے اوقات انسان کو وہ فیصلے کرنے پڑتے ہیں جن کو دہ خود پیندنہیں کرتا مگر وہ فیصلے و حالات کی مجوری ہوتے ہیں۔ پھر بھی یہ فیصلہ حتی نہیں ہے۔"

حمیدہ بیٹم چاربائی پر بیٹے کر اپنے باؤں دباتے ہوئے رونے لگیں تو نازو ان ہوئے ان کے قریب آ کر ان کے پاؤل دیانے لگی۔ وہ اپنی مال کی مجبوریاں بھسی مج راشد کی وجہ سے تو وہ خود بہت پریشان تھی اور سلیم کوامی پیندنہیں کرتی تھیں، چنانچہ '' نہیں خیال کہ حیات احمد جیسا محف ابقہ جیسی تعلیم یافتہ اور نفیس لڑکی کے لئے مناسب ا۔'' ''منز ہ آخر۔۔۔۔۔ آخر یہ لوگ کیول نہیں مجھ رہے کہ حیات اور اتیقہ ۔۔۔۔''

''نوسسہ نیورسسہ جھے یقین ہے کہ افیقہ حیات کے لئے تعلق تیار نہیں ہوں گی۔'' شفاعت ند بڑے جوش میں بولے جا رہے تھے۔ منزہ بغور ان کو دیکھیے جا رہای تھی۔ وہ نجانے اسپے نس فدشے کو یقین تک چنچنے سے ڈر رہی تھی۔

'' جب آپ کو پہیفین ہے تو گھریقینا ایسا ہی ہوگا۔'' وہ کھوئی کھوئی کی بولی تو وہ جونگ کر اے دیکھنے گئے۔ ''میں مطالعہ میں میں ہے۔ ایس سے تنقیس زاتوں میں ادان کی شادی تو بہت اچھر ہے مرد

'میرا مطلب ہے ایت واقعی بہت تقیس فاتون میں۔ ان کی شادی تو بہت اجتھے سے مرد یہ دن چاہیے جوان کی طرح تقیس ہو تعلیم یافتہ ہو، سور ہو چھے آپ .....،' منزہ نے دھما کا ایل وہ چرت ہے اسے و کیجنے گئے۔ یوں چھے چورک پکڑی گئ ہو۔

''واٹ .....آپ کومعلوم ہے آپ کیا کہدرہی ہیں؟'' شفاعت اللہ نظریں کترا کر کھڑی کی (نی منہ چھر کر کھڑے ہو گئے تو منزہ کے وہم، یفین کے ساطوں کے قریب آنے گئے۔ وہ اُن کر ان کے مقابل آن کھڑی ہوئی۔ وہ مچھ دیراہے ویکھنے رہے چھر یا ہردیکھنے گئے۔ ''ہی میں حرج ہی کیا ہے شفاعت؟''

''واف ؟ كياكهنا جاه رئ ميں آپ، كس بات ميں حرج نبيں؟ مارى تو بيكھ مجھ ميں نبيں آ با'' شفاعت الله منزه كى بات اور الداز ہے چونگ گئے۔ وہ اس كر عمر ك لاك كو ديكھ كئے۔ الدان كى محبت ميں وقت سے پہلے بڑى ہوگى تنى اور ان كوعز يرشى۔

دمیں نے کوئی ایسی مشکل بات نہیں کہی شداعت۔ جب آپ کو یقین ہے کہ حیات احمد اور کے لئے مناسب نہیں اور آپ کو یہ بھی لیقین ہے کہ ایقہ حیات احمد کے ساتھ شادی اور آپ کو یہ بھی لیقین ہے کہ ایقہ حیات احمد کے ساتھ شادی کرنے کے تیار نہ بول گی تو ۔۔۔۔ تو پھر آپ اس آئیس کی، بہت اچھی می لڑی کو اپنے نام

ا ا انبان دے ویجے ۔''

تو راتوں رات وہ دنیا جرک ذکریاں حاصل کر لیتا، دولت مندین جاتا مگر نازو کو کمیں او جانے دیتا۔ وہ عمن دن سے سویانہیں تھا۔ آنکھیں سرخ ہورہی تھیں۔

''ہاں، مرا پڑارہ ای طرح تھٹیا پر۔وہ چاچا بیاہ کرلے جائے گا تیری کیلی کو۔'' زیو بہت عجیب لڑی تھی....۔کہ جس فخص کو وہ شدتوں سے جاہتی تھی، اسے بڑی فرا۔ سے رقیبہ کی جھولی میں ڈال رہی تھی۔اور وہ اس وقت اتنا ہے بس محسوس کررہا تھا خود کو کسی نے اسے باندھ رکھا ہو۔وہ تو سیدھے رائے سے چلیا ہوا نازد تک جانا چاہتا تھا گر نے سارے رائے بند کر دیے تھے۔

''ایے سر گفنوں میں وے کر بیٹھے رہو گے تو وہ….''

'' چپ .... چپ ہو جا۔ میں کیا کروں ..... کہر بھی تو نہیں میرے پال۔ نہ ڈگر دولت کیر ..... پھر ....؟'' غصے اور جذبات ہے اس کے دماغ کی رئیس سیختے گئیں۔ ''کہر بھی کر سلیم، ہمیں بازو کو بچانا ہے۔تتم ہے تم اس چاہے کو دیکھ لیتے تو نازو

'' جاشنرادے، اللہ تیرا تکہبان'' زیونے صدق دل سے اسے دعا دی۔ رات کو نہ جانے کیا حادثہ ہوا کہ سب نے سنا، سلیم کو پولیس پکڑ کر لے گئی۔ سب مدید

" ہمارا مطلب بے بھائی جان کہ آپ افیقہ کے لئے آئی گرمند نہ ہوں۔ ہم دیکھ ہمارے علقے میں بہت اوجھے اوچھے لوگ ہیں۔ ہمارے دوست ہیں۔ جلد بازی میں ا فیصلہ کرنے کی بجائے جل سے کام لیجے۔ انشاء اللہ اچھا ہو جائے گا۔"

شفاعت الله بات كرر ب تقد كه اى دقت منزه اندر داخل بوتى تو ده خاموش بو. د مي بھى بھالى جان كو يكى سمجماتى بول كه ايقه كوئى معمولى لۇكى نبيس بيس كر ايرے غيرے كے ليا باندھ ديا جائے۔ پہلے بى ان كے ساتھ بہت زيادتى ہو كئى ا دكيے بھال كر قدم المحان جا ہے -''

بین رسال مسلماً مزرہ بھی شریکے تحقیق ہو شجاعت اللہ کھڑے ہو گئے۔ ''بات آپ بھی درست کر رہے ہیں اور غلط بانو تیکم بھی نہیں کہدر ہیں۔ ٹھیک ۔'

Scanned By Wagar

ے ٹار آنسو جو اس حقیقت کو جان لینے کے بعد اللہ اند کر آ رہے تھے بہنے لگے۔انہوں نے ہے دونوں شانوں ہے بکڑ کر مقابل کھڑا کرلیا۔

''آپ کو کیا ہو گیا ہے، کیا کی دیکھی ہے آپ نے میرے بیار اور میری توجہ میں۔ ہم نے آپ کے زندگی میں آنے کے بعد ایف کو برگز نہیں سوچا اور ند ای اب اسساب اگر ہم ان لے لئے کسی اچھے جیون ساتھی کا سوچ رہے ہیں تو صرف اس لئے کہ وہ بہت اچھی ہیں اور ت وکھی ہیں۔ اور اب ان کو ساتھی ہمی کوئی ان جیسا بی ملنا چاہے۔ اگر آپ نے اس بات ودل پر لے لیا ہے تو ہم یہ بھی نہیں کریں گے کیونکہ .... ' شفاعت اللہ کے لیجہ میں سحالی رخلوص تھا۔منز ہ شرمندہ ہو تنگیرا۔

''آپ خفانہ ہوں شفاعت، میرا ہرگز الیا کوئی مطلب تہیں تھا۔ میں اس سیائی سے بھی ارنیں کرتی کہ آپ کی اور اوق کی محبت کے بارے میں جان کر جوہم پر گزری ہے، اسے ا ا جانا ہے۔ مگر پھر بھی میرے دل میں اتن منجائش ہے کہ میں ان جیسی اچھی خاتون کے اتھ آپ کوشیئر کر لینے کا حوصلہ رکھتی ہوں۔ میں کس تاراضگی یا کس اور جذبے کے خت تہیں لمه ربی شفاعت، میں جانتی ہوں کہ وہ... شفاعت پلیز ایقہ کو اپنا سائبان دے دیں۔ پلیز-'' ""تم آپ کو بہت اچھی طرح جانتے ہیں منزہ، بہت زیادہ سوفٹ ہیں آپ۔ اور آپ کو ند تعالى نے قوت برداشت اور ظرف بھی خوب عطا فرمایا ہے۔ لیکن آپ شاید اليقد كو تميل انتیں۔آپ نے میہ بات مارے سامنے کہد لی اور ہم نے بن کر برداشت بھی کر لی مگر کسی ا کے سامنے ہرگز مت کہتے گا۔ آپ کی و ماغی حالت پر شبر کریں گے سب لوگ۔' شفاعت لڈنے بہت پیار ہے اس پیاری کیاٹر کی کے سر پر چیت رسید کی جس نے ان کے لئے خود کو ۔ ہے ہیر تک بدل ڈالا تھا۔

"كونى كي كان رب، بم تو بات كريل عي مركم كى سينبين، خود اليقد سين ''واٹ ..... انتقہ ہے؟ ہرگز نہیں، قطعی نہیں۔ ارے وہ ..... وہ بہت ہرث ہول گی۔'' " بجھے کوشش کر لینے دیجئے۔ بلیز۔" اور قبل اس کے کہ وہ کوئی اور بات کرتے، منزہ باہر

''السلام علیکم!'' منزہ تیز تیز قدموں سے ایقد کی طرف جا رہی تھیں کدای وقت کوریڈور ے حیات احمد برآ مد ہوئے اور منز ہ کو دیکھ کر بڑے جوش سے سلام کیا۔ ''ارے آپ، وعلیم السلام۔ آپ کیسے آئے؟ میرا مطلب ہے کوئی اطلاع وغیرہ۔'' وہ پند بوکھلائ گئی اور ڈھلکا ہوا آلچل لیٹنے گئی۔ حیات احمد دلچیں ہے دیکھتا رہا۔ منزہ کے سرد کیج میں ڈھلے الفاظ دھائے کرتے چلے گئے۔ شفاعت اللہ کو شک این یقین تھا کہ وہ کوئی ایسی ہی بات کیے گی۔ مگر اب جبکہ اس نے کہہ دی تو وہ حیرت اور لیتنی ہے اے دیکھے گئے۔

" بم سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ آپ ..... آپ ایس ....

"بہادری کا ثبوت دول کی، ہے نال یمی بات .....آپ نے بمیشہ میرے بارے میر اندازے لگائے شفاعت۔ یقین جانے میں پورے خلوص سے کہدرہی ہوں۔ اویقہ جیسی كوكون نبيل پند كرتا .... يل تو خود كوخوش نصيب بحسى مول كدائقد ميرى رقيب بي. رقيب ايها موتو خوامخواه بنده خود كومعتر سجھنے لگتا ہے۔''

"خاموش ہو جائے۔ آج آپ ضرورت سے زیادہ فضول بول گئی ہیں۔ یہ درست نے ہم ایقہ کے خیر خواہ بیں اور بھی وہ ہمارے وست طلب میں بھی رہی بیں گر آپ کے ز من آنے کے بعد ہم نے دانت ان کوئیں سوجا۔"

آج روانی میں شفاعت اللہ وہ راز بھی کہہ گئے تھے جس کو وہ خود ہے کہنا بھی نہیں جا تھے اور منزہ جس پریہ حقیقت پہلی بار آٹکار ہوئی تھی ، وہ صرف اتنا جانتی تھی کہ وہ شفاع**ت** کو جائتی ہے جواب اے ل گئے تھے۔ گرآج پنہ چلا کہ وہ ادیقہ کے طلبگار رہے ہیں تو عیب سی میس المی اور دم تو را گئا۔ اس نے بہت جلد خود پر قابو پالیا۔

'' کتنی ککی میں ائیقہ، جن کو آپ جیسا جا ہے والا ملا۔ کیا وہ بھی آپ کو.....؟'' ایک 🖣 طرح کا احساس محرومی تھا منز ہ کے لیجے میں۔

''نہیں.....'' شفاعت اللہ کترا کر راہ بدل گئے تو منزہ دل میں اٹھتے طوفانوں ہے اُ مچران کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔

'' شفاعت! کہیں ایبا تو نہیں کہ میں آپ کے اور انتقہ کے درمیان آ گئ ہوں؟'' خالی خالی نگاہوں سے ان کو دیکھنے لگی۔خود اس کی کہانی تو انسانوی تھی، اس کے جذبوں أُ شفاعت الله مانتے ہی نہیں تھے۔

" نہیں، ہمارے اور انبقہ کے درمیان احتشام الدین پہلے سے موجود تھے۔" وہ وقت اور شدت صبط ہے اٹھتی نیسوں کی شدت شفاعت اللہ کھر ہے محسوں کر لگے۔انہوں نے آتکھیں ہند کر لیں تو منزہ نے ایک مجرا سانس لیا۔

''یہ درمیان میں آ جانے والے لوگ کتنے ناپندیدہ اور غیر اہم ہوتے ہیں شفاعت۔'' منزہ نے نہ جانے کس احساس کے تحت جذباتی ہو کران کے بازو بر سر لگا۔

ابقہ کو دکھ کر حیات احمد کی بلیس جھپکنا بھول کی تھیں۔انہوں نے ب خود سے انداز شی اں کے بارے میں یو چھا تو ابیقہ ججگ کر چیچے ہٹ گئیں گر بانو بیکم خوش ہو کر آ کے برحیں۔ " ہے ماری بیادی ی چھوٹی بہنا اچھ ہیں۔ آئے ال اچھ، آئے۔ یہ امارے اپنے ہیں، ا بات احمد عناعت کے بھازاد بھائی میں .....آئے شرانے کی کیا ضرورت ہے۔" بانو بيكم بي تو جائل تضي كرادية اور حيات احمد ايك دوسر عكو وكي ليس ..... اس وقت ارے میں سب بی سوجود تھے۔ شفاعت اللہ نے ایک نظر ابید پر ڈالی جو بڑے سے دو پے یں کبنی لیائی ہی آ رہی تھیں۔ وہ ہرگز بھی آنانہیں جاہتی تھیں تھر بڑی بہن کا تھم کیسے ٹال عکن

نمي، جي جاپ آٽئيں۔ " آواب " ايقد نے ذرا سا باتھ پيشاني تک لاكرسلام كيا تو دل سينك حيات احمد كويا اب ہی ہو گئے۔ ایک وم کھڑے ہو گئے۔

" آواب، آواب- أيج، تشريف لايئ - بينهين ال-" وه كويا بجيه جه كله كنا-

"حیات میان اید عاری چیونی بمشره این اور ایقد، به عجاعت ساحب کے بیا زاد الله على حيات الحد إلى - جارى جاكر وفيره كى حمرانى يبى كرتے بين - بهت اجھ انسان ميں

شفاعت الله كو بانوكا يول حيات كى تعريف كرة اور اديقه كو اس ك سامن الدا قطعى بسند اللہ آیا تھا۔ وہ انچہ کر باہر نکل گئے۔ منزہ نے ایک تمبرا سانس لیا اور دکھ کا ایک تمبرا احساس لے وہ وہاں سے اٹھ کر اہر آ کئیں۔

"ارے بھائی جان! آب الی بھی تریف مت میجے۔ ام تو ناچیز ہیں۔ رہی بات محرال ، نے کی تو یہ ہمارے فرائفش ہیں، ہماری اپنی ذینے داریاں ہیں جن کو ہم کوشش کرتے ہیں۔ ہ احسن طریقے ہے اوا کر شکیں۔ اور پھر .....''

حیات احمہ کی نظریں انبقہ پر جمی تحسیں بھیرے پر دُھندسی اثری ہو**گی تھی۔** ان کو تطلقی منا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ گوک و بانو کے اس انداز کا مطلب تو نہیں جمعتی تھیں مگر حیات ک "ارے ڈیٹر بھانی، کیسی بات کر رہی ہیں۔ این گھر بھی کوئی اطلاع دے کر آ: كبال تشريف ركهت مي بعائي صاحبان- اور شفاعت الله باردر يركب جارب مين؟ "جي سب لوگ لاون من جي، آئے چلئے." منزه، حيات احمد كي مجري نظروا کتراتی ہوئی ساتھ ساتھ چلنے گی۔ حیات احمہ شفاعت اللہ کی قسمت پر رشک کر رہے حیات احمد کی بی اجا تک آمد سب کے لئے حمران کن تھی کیونکہ ان کو بار بار دموت، بلایا جاتا تب وہ نخرے کرتے تھے آنے میں۔

"ويے حيات ميان،آب كى اجاك آمد جران كن بي" شفاعت الله كونه جا حيات احمر كا آنا بيندنېين آيا تھا۔

"جي وه ايمرجنسي هو گئ تھي۔ هارے ايك بڑے انتھے اور ديريند دوست ہيں، وه خو ہوتے ہیں، ان کی مسر یہاں ہوسیل میں ہیں مسر شاداب محمود، ان کے ہاں جروال . ہوئے، ایک لڑکا اور ایک لڑک ۔ خاتون کی حالت کچھ اچھی نہیں ہے۔ محمود کا فون آیا میں جا کر ذرا دیکھ لوں اور پھے رقم وغیرہ بھی دے آئل تو اس وجہ سے مجھے دوسرے. کام چھوڑ کر آٹا پڑا۔" حیات احم نے مکاری سے شاداب کو دوست کی بیوی بد شفاعت الله نے سکون کا سانس لیا۔ وہ تو سمجھ رہے تھے کہ شاید بھائی اور بھالی نے او

"خرحیات میال، آب جیے بھی آئے، آئے تو سی۔ بہت خوشی ہوئی ہے آپ \_ ے۔آپ کافی عرصے کے بعد آئے ہیں۔''

بانو بیگم تو اسقد کے لحاظ سے ان کو دیکھ رہی تھیں اور ضرورت سے زیادہ ہی مہمان كررى تخيس جو شفاعت الله كواتهي نبيس لگ ربي تھي۔

"جى بس، آب ميرى معروفيات ديچوتو آئى بين \_ ابھى بھى وقت نبيس تھا۔ مرمحود كا تھا کہ اس کے بیوی بچوں کو دیکھ آؤل تو مجبوراً ذرا وقت نکال کر آیا ہوں، بس اب حاوّل گا اور ......''

"آنی جان اوه ....." ادیقه این دهیان میں بانو بیگم سے بات کرنے آ رہی تھی کے خیال میں بی تھا کہ سب گھر کے افراد ہوں گے۔ مگر حیات احمد کو د کھے کر وہ الم ادهوری چھوڑ کر چپ ہو گئیں ادر حیات احمد کی نظریں جواٹھیں تو جھیکنا ہی بھول کئیں۔

**※☆※** 

نہیں گئے تھیں۔

نظریں ان کو تعلق انچی نبیں لگ رہی تھیں۔ وہ یہاں سے بھاگ جانا چاہتی تھیں مگر ا

" لَكَنَا ﴾ اليقد بهت كم كو مين - بحق هم تو بهت باتوني مين، بهت بولية مين - آب كوئى بات كيج ال- عيات احمد في براه راست اليقد سے بات كى تو ده كسمسا كرره . "جى وه بس .... وه كورى بوكئي - كر بانون باته دباكران كووي بين بينه جائية د با تو لامحاله ان كو بيضنا عي يزا\_

'' ہاں بس حیات میاں، ایقہ بہت کم گو ہیں۔ ضرورت سے بھی کم بی بولتی ہیں۔ در اليقد سب سے چھوٹی ہیں، ناز ونعم میں لجی براهی ہیں۔" بانو بیگم نے اسے ہی موضوع گفتہ لیا تو ایقہ کو بیسب قطعی پیند نہ آیا۔ وہ یہاں سے جانا جاہ رہی تھیں گر ایبا بھی نہیں کر تتميں۔ مجوداً الكلياں مروڑتی بيشي ربيں۔ جبكه اپنے كمرے ميں شفاعت الله مسلسل تهل ر تھے۔ بانو بیکم جب ہے اس گھریں آئی تھیں، ان کو اپنی بھانی کی ایک بیلی بات ناپیند تھیں ۔منزہ ان کی بے چینی اور بے قراری کو مجھے رہی تھی۔

"جى صاحب، آب نے بايا تھا؟" شفاعت الله نے عبدل كو بايا تو وہ تولئے ہے ، صاف كرنا آ كيا۔ وه اے ديكھنے كيك اور ملت كرمنزه كود يكھنے لگے۔ نجانے كيا يريثاني مح ''جی صاحب '' ان کو غاموش د کیچ کرعبدل نے یاد دلایا کہ وہ اسے بلا چکے ہیں۔ درا وہ اليقد كو وہال سے انتحانا جا جے تھے اور انہوں نے عبدل كو اى لئے بلايا تھا كركى بها. ے ان کو بلوالیں گے۔ مگر منزہ کی موجودگی میں وہ کہ نہیں پارہے تھے۔

" آپ نے عبدل کوئس لئے بلایا ہے شفاعت، وہ منتظر ہے۔" منزہ حیرانی ہے ان ۔ قریب آ گئ تو وہ الجھے الجھے ہے کھے کہ بھی نہ یائے۔

''ہال منزہ، وہ دراصل بات یہ ہے کہ.....''

''عبدل تم جاؤ، جی اب آپ جھے بتائے، اس بے چینی کا سب حیات احمد ہی ہیں نال كوئى اور بات ہے؟"

راسته بهت صاف تفاء مزه كو بات كي عد تك منتخي ش دفت ند موكي تو ده يون چر جیے رنگے ہاتھوں پکڑے گئے ہوں۔''

''وہ منزہ، ایقہ حیات احمہ کی موجودگی میں ایزی فیل نہیں کر رہی ہوں گی۔ میں جا مول وه ..... وه بهت اب سيث مول كي \_ يونو ..... وه .....

وہ اصل بات کہہ کر نظریں چرا کر رہ گئے تو دکھ کی ایک ٹمیں منزہ کے ول میں امر گئی

وت لتنى بى اعلى ظرف كيول ند مو، وه اين شو مركوتشيم مونانبيل و كيمكت ـ كوكماس في الموس ول سے بیرسوچ رکھا تھا کہ وہ وخوش ولی سے شفاعت اللہ کو اجازت وے کی ایقہ سے کاخ کرنے کی لیکن اب جبکہ وہ خود اس کے لئے پریٹان ہورہے تھے تو وہ اندر ہی اندر تڑپ

''تو آپ کیا چاہتے ہیں شفاعت ..... مجھے بتائے، آپ کیا جاہتے ہیں؟'' اس نے پچھ ہے کہا کہ وہ اس کو دیکھ کررہ گئے۔

"بتائي نان، آپ كيا جات بين؟ آپ اچى طرح جائے بين كه مين آپ كى ديوانى اوں عمر ایس دیوانی نہیں کہ آپ کی خوشی اور عم کوشیئر نہ کر سکوں۔ آپ مجھے بتائے، آپ كول يريشان بيرا؟"

"منزه! آپ خير في الحال تو مين بير جاه رباتها كه ايقه وبال براس وقت بهت كونت محسوس ر بنی ہوں گی۔ آگر کسی نون وغیرہ کے بہانے سے ان کو بلایا جائے اور ..... شفاعت الله الملك كهد يائے تو منزه الحتى فيسوں كودبائے مسكرا براى-

"تواس مين عبدل كو بلانے يا خودكو بريشان كرنے كى كيا ضرورت تھى- بمين حكم وے ديا بوت ابق اب جاری ذے داری ہے۔ " منزہ نے کناروں تک آتے پانی کو تی کے بند بائدھ / رد کا اور بھیکی مسکراہٹ کی وحوب بلس با ہر لکل می تو شفاعت الله صرف مزہ کے بارے میں برج کر رہ گئے جو اپنی دلواتی میں عورت کے فطری جذبے جس کو صد کہتے ہیں، بھول گئ می عورت تو اپنے شوہر کے ساتھ اپنا ساریجی برداشت نہیں کرتی اورمنزہ تو اپنا شوہراس کی الابت برقربان كرنے كو تيار تھى۔

مزہ نے ذرا سا بردہ سرکا کر دیکھا تو اس کو دائعی اس برترس آ گیا۔ وہ سر جھائے بہن ئے بول نبھاہ رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں کی الگلیاں جس طرح آپس میں جکڑے ہوئے تھیں، وہ ان کی دلی کیفیت اور بےزاری کی غاز تھیں، جبد حیات احمد کی بے باک نظرین مسلسل ان کا اماط کے ہوئے میں اور بیسین منزہ کو بھی تزیا گیا۔اس وقت وہ خود کو البقد کی جگہ جم رای تھی۔ "ارے اویقہ،آپ اب تک سیس بینس میں اور میں وہاں آپ کا انظار کر رہی مول کہ آپ آ جائيں تو زراشا بنگ كر آئيں۔ چلنے " منزه الك دم بى اندر آكر بولى تو اس وقت منزه ا ہے رحمت کا فرشتہ گلی۔

'' ٹنا پنگ؟'' وہ کچھ تیران می ہوگئی تو منزہ آ گے بڑھ کر اس کا ہاتھ تھام کر دیا کر بول۔ " ال وہ یادنیں، حیات بھائی کے آنے سے پہلے ہی تو ہم شاپنگ کا ذکر کر ڈہے تھے اور ' دنہیں، آپ لوگ جائے، ہیں کچھ کام ہیں۔ ہیڈ کوارٹر فون کرنا ہے، آپ لوگ جائے۔'' شفاعت اللہ جو بہت منون سے منزہ کے، دھی می آواز میں بولے اور ایک نظر ابیقہ پر ڈالی جو ابی شخصیت کچھ کر مزید پریشان نظر آ رہی تھیں۔ رونوں باہر نکل ممکنے۔

### **\* \pu**

'دکیتی ہوشاداب؟' حیات احمد کوئی دن ہوگئے تھے شہر آئے گر وہ شاداب کو دیکھنے اب آیا تھا تو ہے شارات کو دیکھنے اب آیا تھا تو ہے شارات سو شاداب کے چہرے پر چیل گئے اور الفاظ علق میں اکل کر رہ گئے۔ ' میں ..... میں موت کے منہ ہے واپس آئی ہوں اور آپ کو آئے است دن ہو گئے گر آپ ۔... کی نہ رادوں کی مجبت میں ایسے گم ہوئے کہ میر کی خبر تک نہ لی نہ اپنے ہی کو دیکھنے آپ اللہ نے الساد نے ایسورت بچ دیے ہیں آپ کو گر آپ .....

"شاداب بیگم اوقات مت مجولو اپن بیش آگیا موں تو انکی کو بہت جانو اور خردار جو بیرے طزیز، رشتے داروں کے متعلق ایک لفظ بھی کہا تو۔ اور جن مچوں کی پیدائش پرتم خود کو پھے بچھے گئی موتو سنو، اگر جس ان سے انکار کر دوں تو کیا حیثیت ہوگی تمہاری؟ معاشرے میں مند دکھانے کے لاگل رہوگی تمہیہ؟"

حیات کے مند سے انگارے نگل رہے تھے جنہوں نے شاداب کو اس کی حیثیت اور اس کی عزت کو را کھ کر ڈالا تھا۔ وہ اشر تک لرز گی۔ اس نے تھنی جلری اسے اوقات یاد ولا دی تھی۔ بچل کی دجہ سے تو وہ خود کو واقع مال بچھ کر اپنی سیست ہول گی تھی۔ گراب، تو وہ عزید بے وقعت ہوگی تھی۔ اگر واقعی حیات ایک کوئی حرکت کر میٹا تو وہ کیا کرے گی۔

" مُصِع معاف کر دین حیات ، شن آننده ایک کوئی باستا یا حرکت **نین کر**ون گایه پلیز م<mark>جھے۔</mark> ف کر ری ''

وہ غریب اور جیورلؤی جس کومعلوم تھا کا اس کے غریب والدین شاق اس کو اور اس کے بچوں کا وجود برداشت کر سکتے ہیں۔ 
ابچوں کو پال سکتے ہیں اور نہ بی اینے ماعلان شادی کے بچوں کا وجود برداشت کر سکتے ہیں۔ 
انداب شادی شدہ سے، بیسر نہ اس کے دالدین ، کس بھائی جائے تھے یا حیات کے ایک

'' اویہ بال سوری مغزہ ، ہمیں یاد ہی نہیں رہا۔ چلئے چلتے ہیں۔'' اویتہ ان کے ہاتھ کے و کا مطلب بیچھر کر کھڑی ہوگئی جو اس نا گوار ماحول کی قید میں تھی، فرار کی راہ پات ہی کا انگی۔ مغزہ کے چیچے ہی چلے آنے والے شفاعت اللہ بھی جیرے سے دکھے کر رہ مجے۔ '' بھئی آپ لوگول نے شاچگ کا پروگرام کب بنایا؟ ہمیں بھی بتا دہتی تو ہم بھی چلے ہمیں بھی بتا دیتی تو ہم بھی چلے ہمیں بھی پھی کچھے کہ ان تھی۔'' بانو جمرت زدہ آواز میں بوتی کھڑی برگئی کیونکہ اس بھی بدی بات اور پروگرام ان کی اجازت کے بغیر نہیں ہوتا تھا کمر آج ہوں شاچگے ہیں۔'' والدے میں بوتا تھا کمر آج ہوں شاچگے ہیں۔'' بھی بھی نے بات اور پروگرام ان کی اجازت کے بغیر نہیں ہوتا تھا کمر آج ہوں شاچگے ۔ دوہ قطعی سجھے نہ پائیں۔

''ارے بھالی جان، آپ کے ساتھ شاپنگ ہم پھر کی روز کرنے جلے جائیں گے۔ آج جمیں خاص طور پر ابقہ کی خدمات درکار ہیں۔ قرچلیں ابقہ؟'' ''' نا استان سلس صلم ''

'' ہال، ہال ضرور چلئے ۔'' رونوا راک براتھ دروان

ا تكاركر ديا۔

، ولول ایک ساتھ دروازے کی طرف برجیس تو حیات احمد بہت بے مزہ ہو گیا۔

الرے جس آ آپ لوگ بیل دیں تو ہم بہاں رہ کر کیا کریں گے۔ وہ نارا مطلب نے

ہیں اپنے دوست کے بیوی بجوں کے لئے پکھ شاپنگ کرنی تھی اگر ہم تھی.....،

حیات احمد فر آلوں اٹھ کھڑا اور کو شفاعت اللہ اس کو محمور کر رہ گئے۔ قریب تھا کہ بالو قا

است ان دولوں کے ساتھ کر دیتیں اینت نے مزہ کا ہاتھ دبایا کہ یہا یا سے بماگ چلو۔

اینچ بھائی جان ا آپ کو شاپنگ کا ساتھی کی گیا۔ اب ہم چلتے ہیں۔ " دیتے کی خامو قی مدہ نے زبان دن او دہ اے معنون کی نظروں سے دیکھ کررہ گئیں۔

ارے بھی آپ بھی شاپٹک کرنے جا رہی ہیں ادر ہمیں بھی ضروری ٹانپٹک کرنی ہے ساتھ بلنس گانو اچھار ہے گا۔ اور میں گئی۔۔۔۔''

' حیات بھائی ایمیں صرف شاپیف ہی خیل کرنی، اور مھی کام بیں۔ ابٹدا آپ بھائی ہا اسکا ہیں۔ کا میں سے ابٹدا آپ بھائی ہا کے اتھ میں۔ کے اتھ شاپیٹ آپ کے اتھ میں۔ کا انہوں کے خیدا یائی زاات وہ برا سا مد بنا کررہ گئے اسکا فی ایس خیدا یائی زاات وہ برا سا مد بنا کررہ گئے اسکا کرنی تھی، دہ ول کیجیئ آدی تو وہ سیناؤں کی مثلت ہا وربا تھا۔ موجوموں کے ابعد وہ خفاعت کی طرف مزی تو وہ جوموں اس اصال سے دبھوں خفاعت کی طرف مزی تو وہ جوموں کی اسکان سے دبے جارہ جے تھے اور ساتھ جا ایمی جا وہ جے تھے گر کچھ سوچا کر انہوں کے اسکان سے دبھوں کا رانہوں کے اور اسکان سے دبھوں کا رانہوں کے ایکا کہ انہوں کے انہوں کے دبھوں کے انہوں کے دبھوں کا رانہوں کے دبھوں کے انہوں کے دبھوں کا رانہوں کے دبھوں کی انہوں کے دبھوں کی کھر سے تھے اور ساتھ جا ایمی کے دبھوں کے دبھوں کی کھر سے تھے کر کچھ سوچا کر انہوں کے دبھوں کے دبھوں کی کھر سے تھے کہ کھر انہوں کے دبھوں کے دبھوں کے دبھوں کے دبھوں کے دبھوں کی کھر سے دبھوں کے دبھوں کی کھر انسان کے دبھوں کے د

zgem Paksitanipoint

عاشت کال

"اشاء الله، اتن خوبصورت نام ركع بين آپ نے يند كول نين آئي كر ببت بیارے نام ہیں۔اللہ مبارک کرے، آمین \_''

شالی کے اختیار میں ہوتا تو حیات کی اس توجہ، اس محبت کو بمیشہ کے لئے قید کر لیتی۔ وہ تو خوش سے نہال ہوئی جارہی تھی۔

"اچھا بھئی خدا کے نفل سے نام بھی ہو گئے۔اب بناؤ ان کی مزید کیا ضروریات ہیں؟ یں اینے بچوں کی زندگی میں کوئی کی دیکھنانہیں چاہتا۔''

''ايبا بي تو پير حيات ان بچول كو جو كه آپ كي اولاد بين، اين مام اين عمت كاسابير ا ، دین کیونک مال اور باب دونوں کی محبت ہی بچوں کی شخصیت کومضبوط اور کمل بناتی ہے۔ ان آپسلار

اس سے پہلے کہ وہ اپنی بات ممل کرتی حیات نے بچوں کو کاٹ میں ڈالا اور اسے تھورنے لگا۔ کیونکہ دو تو کچھے اور ہی سوچ کر بیٹھا تھا اور اسے یہ بات بھی معلوم تھی کہ بچوں کی پیدائش کے بعد شابی کی حیثیت بہت مضبوط ہو گئی تھی۔ وہ جائز بیوی تھی اس کی اور اس ك بجول كي مان تفي اور وه اگر آج چپ رئتي تو كل جب بنج جوان بهول گے، تب وه اپني حیثیت منواعلی محمی، قانونی طور پر۔اس لئے اب اے بہت سوچ سمجر کر چلنا تھا۔

"بال بال، تم في بات درست كى بهديد ميرك عى بيح بين حر يد حقيقت چند لوگ

بائتے ہیں۔ ' حیات احم نے اپنی بات کے لئے اسے ہموار کرنا شروع کر دیا تھا۔ "تو كيا آپ اب جمي اس شادى كو نفيه بى ركيس كي؟ اس شادي كا اعلان نبيس كريس ك؟" شالى دول ي كل ووتو خوش تقى كه بجول كة نے بعد اس كى جى كوئى حشيت مو

'' ریکھوشانی، بات سے کے بیس مجور ہول۔ اب بہت در ہو چک ہے۔تم میری بوی ہو، و يرك ي إن كياب بات كافى نيس كدش بدذ عددارى تبول كرد با بول م عن ع لا نے کر کے میرا دماغ خراب نہ کرو۔'' وہ ایک دم ہی غصے میں آگیا تو وہ اپنی تکلیف کے و جود اڻھ ڪھڙي ہوئي \_

"تو استق کیا بل ای طرح بے حیثیت ای زندگی گزار دوں گی؟ نه دنیاوالوں کے سامنے ل بیوی ہوں گی نہ ماں۔ میرے گھر والے کیا منہ دکھا کیں گے گاؤں والوں کو حیات، کچھو تو و ين - يس اس طرح بيح لے كر والدين كے كمر جاؤل كى تو آب كومعلوم ب كيا ہو گا؟ ، ف كردارك دهيال تو بمحرى جائيس كى، يرب مان باب كو دليل بوكر كاؤن س جانا

دو بے زبان ملازم۔ پھر وہ سارے گاؤل اور معاشرے کو کیا منہ دکھاتی۔ سب بچھ برداشت کرنا ہی اس کا مقدر تھا سو کر گئے۔ وہ کتنی ہی دیر روتی رہی اور معانی مانگتی رہی تو حیات احمد موم ریڑ گیا۔ کچھ بھی تھا، اس نے بھی اس حسینہ کو جاہا تھا اور اب وہ اس کے بچوں کی مال بل

'اچھا ٹھیک ہے ٹھیک ہے.....آئندہ مختاط رہنا۔'' عانے کس کیفیت ہے مغلوب ہو کراس نے اپنے ہاتھ سے شاداب کے چبرے پر آئے آنىو صاف كر ديے تو وہ جس نے بہت آكليفين برداشت كى تھيں، ايے وقت يس شوہركم محبت اور حوصلہ افزائی کی ضرورت ہوتی ہے، وہ حیات کے ہاتھوں میں چمرہ چھیائے شدتول ہے روتی چلی گئی اور اس نے بھی منع نہیں کیا۔

''اچھا ای طرح روتی رہوگ؟ مجھے میرے بچوں ہے نہیں ملواؤ گ؟'' "جى..... جى كيون نبين، يه ديكھئے نان، يه آپ كى بيني اور يه آپ كا بينا..... بينا تو بالكل آپ ہی پر گیا ہے۔''

شابی کی خوشی کا شمالند ندر با- اس فے حبت دائیں بائیں رکھے کاٹ کی طرف اشارہ کیا ا کھے درے لئے بدری شفقت اتن غالب آئی کداس نے باری باری دونوں کو گود میں لے ا اور اب دونوں کو گود میں لے کر شانی کے قریب بیٹھ گیا۔ شانی تو اچا مک رونما ہونے والی الم تبدیلی پرخوش سے خدا کے حضور شکرانے ادا کرنے لگی۔

"د کھا ناں آپ نے، بیٹا تو بالکل آپ برگیا ہے۔" خوشی سے اس کی آواز لؤ کھڑا رہا

''ہاں، اور جاری بٹی تو بالکل مال بر گئ ہے، بالکل تم پر ..... بداس کے ہونٹ دیکھو کا نے ان کے؟ ' اس نے وونوں بچوں کو سینے سے لگا کر دعائیں دیں، بیار کیا تو شانی ان محوا کوانی آنکھوں میں اینے احساس میں قید کرتی ان متیوں کو دیکھتی رہی۔

ودمیں کون ہوں بی ان کے نام سوچنے اور رکھنے والی۔ آپ کی اولاد ہے، خود ای نا ر کھنے '' اس نے بڑے مان اور خوشی کے ساتھ اس کو اس کی حیثیت اور مرتبہ یاد دلایا تو دونوں بچوں کو دیکھتے ہوئے نام سوچنے لگا۔''

"بول، ايها ہے تو بم اپنے بينے كا نام فراز ركھتے ہيں اور بينى كا نام شريمن - كود كا ے نام؟" حیات نے دونوں کی اس کوایک ساتھ پیار کرتے ہوئے کہا تو شانی جھوم انگی ۔

میں کیا گی ہے۔ ہم بھی شریف اور فاتھ الی لوگ ہیں، بس جا کیردار فیس ہیں۔ جھے آپ سے پچے نہیں چاہئے، صرف آپ کے نام سے اپنی اور اپنے بچول کی شاخت چاہیے تھے، ورنیہ.....ورنہ میں تو دبھی مرجاؤں گی اور اپنے بچول کو بھی ماروں گی۔''

رولیں، یہ میرے بچ میں حیات، یہ صرف میرے بچ میں مر جاول گی الا ابغیر خدا کے لئے ... خدا کے لئے ان کوجدا مت بچنے بھرے۔ میں آپ کی مر بات

ان کی ملازمہ بن کربھی ان کے قریب رہنے کو تیار ہوں مگر.....'' د . بحال کو اٹھا کے اس سر قد موں میں آن جیٹھی تو وہ خوش بھو

وہ بچوں کو اٹھائے اس کے قدموں میں آن بیٹی تو وہ خوش ہوگیا۔ اے معلوم تھا کہ وہ اس دھمکی پر ہر بات مان جانے پر راضی ہو جائے گی۔ اس نے اسے شانوں سے پکڑ کر کھڑا کر دہا اور اس کے حسین جم سے برآئے بالوں کو چیچے کرنے لگا۔

رو بروان سے من پہرے بوٹ ایک ہی تھی۔ در اب بیٹھو۔ یہ بچ جو بیرے اور در ان بیٹھو۔ یہ بچ جو بیرے اور در ان بیٹی میں اس وقت تک تمہارے ان پاس دیل کے جب تک تم میری بات ماتی باؤگی بغیر چون چرا کے۔ بیٹھو، لاؤ میرے بچ جھے دے دو۔ لاؤ ناں۔'' اے بیڈ پر بٹھا کر دہ اس کی گووے نے لیٹے لگا تو وہ خونزوہ کا اے ویکھتے ہوئے چائی۔

الله وسی رسید کے بیست میں میں موسی کو بیار تو کرسکتا ہوں ناں۔ لاؤ، دیکھو ممری ان میں میں گئی میں کہ ویکھو ممری ان میری طرف و کیکھ رائی میری طرف و کیکھ در قبل جار، ان میری گڑیا۔ ان کیکھ در قبل جار، ان میری گڑیا۔ ان کیکھ در قبل جار، ان میں میں کا کیکھ در قبل جار، ان کیکھ در قبل جار، ان کیکھ در قبل حال میں میں کا کیکھ در قبل کے بیار کر رہا تھا۔ شالی کے لئے بیل بہت تھا۔

''دیکھوشالی! اب ہم زعمگ کے نئے باب کا آغاز کر رہے تنے تو میری بات نور سے سنو اور پلے سے باعمہ لو۔'' ''کمکی تبد ان یا تی سرکیا؟'' شالی بان بن کر زرا ممادر ہو گی تھی۔ حیات نے اس کی

''کوئی سیر اور باتی ہے کیا؟'' شالی ماں بن کر ذرا بہادر ہوگئ تھی۔ حیات نے اس کی بات پر اے کھور کر دیکھا مگر وہ جانتا تھا کہ شالی کا اگر دماغ خراب ہوگیا تو دہ عدالت جا سکتی تھی۔ اس کے مفاعدان میں جا کر اے ذریل کر سکتی تھی۔ اس لئے مصلحت کا تقاضا اب بیمی تھا کہ کرکتی تھی۔ اس لئے مصلحت کا تقاضا اب بیمی تھا کہ کرزی افتیار کی جائے اور اس کی متا تی کوشن بوائٹ پر رکھا جائے۔

''دیکھو شابی از دگی کے اس باب بی شہارا نام شابی کی بجائے سائرہ ہے۔ میرا نام حیات احمد کی بجائے صرف احمد ہے اور بی لوگول سے تہارا تعارف اپنے کی فرضی دوست محود کی بیگم کی حیثیت سے کراؤل گائم میرے دوست محود کی بیگم ہو جو ملک سے باہر ہوتا سے اور۔۔۔۔۔''

''دوست کی یوی کی حیثیت ..... اونهه حیثیت دی بھی تو کیا دی۔ یس آپ کی ہر بات اپنے بچوں کی خاطر تیول کرنے پر تیار ہوں حیات۔ گر آپ کے کی دوست کی یوی بنے کو تیار نمیں خواہ فرخی ہی کیوں نہ ہو۔ آپ اگر جھے اپنی بوی کی حیثیت نہیں دے سکتے اور نہ ہی

: ورويل من بريت مان ليخ كر تواريون على مروي الكران كالعربية المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم ا

اندازه نبيس ہورہا تھا۔

" سوچ لو، بچ تههیں معان نہیں کریں گے۔"

'' یہ بہت زور کی بات ہے لیکن حیات احمہ صاحب، آج تو میں اپنے ہر حق سے ویتسبر دار اور دی ہوں گلر میں ..... میں اپنے بچوں کے حقوق کے لئے فیصلہ کن جنگ لڑوں گی۔ آپ سے ان کے حقوق چھین کر ان کے حوالے کروں گی۔''

''اب بن تو میری مجھ کام کرنے گلی ہے۔۔۔۔ میرے بچو۔۔۔۔۔تم دونوں میری متا کے ستون اور خدامتم میں سلامت رکھے آمین!''

شابی نے دونوں کو ساتھ لگا کر پیار کیا تو بے شار آنسو بچوں کو بھگو گئے۔ حیات اپنے تیار کردہ ڈرامے میں مضبوط کردار ادا کرنے کی ہدایت کر کے چلا گیا۔

# 茶女茶

سلیم کی ناکردہ جرم کی سزاشیں جیل چلاگیا تھا۔ واقعہ اور وقوع کے بارے بین اللہ کے مدسلیم بن جانبا تھا گرسلیم کے جیل جانے کے بعد جو ہنگامہ بوا، اس کے دشنوں کو جو نوثی اور دستوں کو جوصد مہ بوا تھا، اس سے وہ قطعی لاظم سر جھکائے جیشا تھا۔

اوے لگنا تو، تو برا میزادہ شیزادہ سا ہے۔ پر کام تو نے برا کینوں والا کیا ہے۔ کیا بائ گیا تھا تو اس تنظی خالد کے گھر۔ بیچاری کے گھر رکھا ہی کیا ہے؟ ' ایک سپاہی مسلس نارچ کر رہا تھا۔

''اوید ند کہو خوتی محمد خالہ کے گھر میں بہت بیتی خزانہ ہے، اس کی جوان حسین بنی ہے۔ ال یہ خزانہ ہو، وہال کس چیز کی کیا ضرورت ہوتی ہے..... اور ہمارا شنرارہ ہمی اس خزانے پر له ساف کرنے گیا ہوگا..... کیوں شنرادے؟''

پلیس کے چھوٹے ریک کے سپائل جن کا کام ہی ہر وقت گنا ہگار اور بے گناہ لوگوں کو ان کرنا ہوتا ہے ۔۔۔۔۔ اے مسلس ٹارچ کر رہے تھے اور وہ فون کے گھونٹ کی کر رہ گیا تھا۔ لہ ال تو بیا چاہ رہا تھا کہ دونوں کو تمل کر دے جو نازو کا ذکر اس گندے انداز میں کر رہے میرے بچوں کو اعلانیہ طور پر اپنا نام، اپنی ولدیت دے سکتے ہیں تو جعلی رشتوں کا طو**ق آگا** مت والیں ہاری گردن میں۔ خدا کے لئے الیا مت کریں۔'' شابی بری طرح رونے <mark>گا</mark> وہ زم پڑ گیا۔

'دشابی! دیکھومصلحت بھی کوئی چیز ہے۔ ٹیس نے بید فیصلہ اس لئے کیا ہے کہ تم **لوگا** میرے قریب بھی رہ سکو اور کسی لتم کا الزام بھی نہ آئے اور ..... خیر یہ فیصلہ تو میں کر چکا **اول** شہیں تو صرف اطلاع دے رہا ہوں کہ تم میرے فرضی دوست محمود کی بیوی ہواور دوست کچیر مصے کے بعد انتقال ہو جائے گا۔''

''خدا شکرے حیات ،کیسی باتمی کرتے ہیں۔ میں آپ کی ہر بات مان لیتی ہوں اُ، باتیں نہ کریں، خدا میرے سہاگ اور میرے بچول کے باپ کو سلامت رکھے۔ آمین۔'' ش نے تو حیات کو دل کی گہرائیوں سے جاپا تھا۔ وہ تڑپ آئی تو وہ اُس دیا۔

''ا<sub>ل سے</sub> اممق عورت، فرضی دوست کا انتقال ہوگا، میرانہیں۔ کچھ عرصے کے بعد **عمیاس** کو یہ بٹاؤں گا کیممود ایک حادثے میں ختم ہوگیا ہے۔''

''اس حادثے میں اس کی بیوی مجسی ختم ہو گئی۔'' شاپی نے است اچا تک اور مضبوط م میں کہا تو حیات جرت ہے اسے دیکھنے لگا۔ وہ جانبا ہی نہیں تھا کہ دہ خوبصورت لڑکی جس صرف آئے جماعت تک تعلیم حاصل کی تھی، است اعتاد ہے اس کے سامنے آن کھڑی ہوگا ''کیا مطلب ہے تمہارا۔۔۔۔ تم مجر جذباتی ہوراتی ہو۔ دیکھو۔۔۔۔''

"سیات! آپ بہی جا ہے ہیں ماں کہ میں اور میرے بیچ گنائی کی زندگی گزام! باپ اور شوہر کے ہوتے ہوئے ہمی ااوارث رہیں۔ یہ آپ کا فیصلہ ہے تو میرا فیصلہ محک لیج کہ میں ہمی بوں کی ماں کی حیثیت ہے ان کی پرورش میں کروں گی۔ ان کی ماازمد کران کی برورش کروں گی۔"

> ''بعنی تم ان بر ظاہر نبیل کروگی کہ تم ان کی مال ہو؟'' ''جی ہاں، یہ میرانیصلہ بھی ہے، میری شرط بھی ہے اور۔۔۔۔''

" تم ..... تر بهت جذباتی بورای بوشابی تم این نیسلی پر بهت بیجیتاد گا- بهت ؟ گی-" حیات نے اسے دیکھا جو مال بن کر اتنی بوی اور بهادر بوگی تھی کدا تا برا العملها گھی۔ تھی-

'' پچیتانا تو میرا مقدر ہے حیات۔ اور پھر مال تو مال ہی رہے گی، خواہ کی روپ سمی۔'' شالی تو لگ رہا تھا بغیرسو ہے سجھے بولے جارتی ہے۔ اے اپنے نیفلے کی علیق کا

ھے۔ ''اور شغرادے چکر کیا ہے؟ کیوں تشریف لائے ہو۔ کیا سرکاری مجمان بننے کا بھین ۔ شوق تھا یا عشق سر چڑھ کر بول رہا ہے؟''

'' میں آپ لوگوں کو پہلے بھی بتا چکا ہوں کہ نازہ اور خالہ ہماری نیک شریف محلے ا ہیں۔ ہمارا ان سے ایسا دیسا کوئی تعلق نمیں۔ اور بس رات ایک لڑکا ان کے گھر کی دیوار کوڈ اندر جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں نے اسے روکا تو وہ سرپید. دوڑ گیا اور آپ لوگوں۔ مجھے دھر لیا۔'' سلیم نے کھولتے خون کو دہا کر بھٹل خود ہر کشرول کیا اور سچائی جو اس سے ہ وہ گئی بار بیان کر چکا تھا جس پر ان لوگوں کو تعلق یقین نہیں آیا تھا کھر دہرائی تو دونوں سپا ہاتھ کے ہاتھ مار کر تبتیہ لگانے گئے۔

'''بچیا تو میراشنراده بروقت ان نیک پڑوسیوں کے گھر کی چکیداری کرنا رہتا ہے کہ '' کوئی آئے اور تو اسے کچڑے۔ اوشنرادے، کیا متا ہے اس چوکیداری سے۔صرف دیمام ہی؟'' سپاہی خوثی محمد نے کہا تو سلیم لاک اپ کی ساخیس کچڑ کر اسے گھورنے لگا۔ بی '' سپاہی خوثی محمد نے کہا تو سلیم لاک اپ کی ساخیس کچڑ کر اسے گھورنے لگا۔

''لئے دیداریار ہی ہوجائے تو بڑی بات ہے یار۔ اور سسن' دوسرے سابق اشرف آگھ دہائی توسلیم نے اپنا سر سلاخوں سے کرا دیا تو اشرف نے آگر اس کے بال نوج ڈالے ''او۔۔۔۔۔ وڑے ہیرو، بیشل ہے، تیما سسرال نٹیمی کمنفرے دکھا رہا ہے۔ تیمری الو ضاخت دیے والا بھی نہیں۔''

''اوسر جی کیول نہیں ، اس جیسی طانت تو سمی کے پاس نہیں۔'' دونوں سپاہی حسب عادت اس بے گناہ ملزم کو جس پر ابھی جرم ٹابت بھی نہیں ہوا ذہنی ٹارچ دے رہے تھے اور وہ جیب جاپ ان کو دیکھ رہا تھا۔

\*\*\* سلیم کی گرفتاری زیو کے دماغ کو چڑھ گئ تھی۔ اِس نے گھر کے برتن توڑ ڈالے

غصے میں پولیس والوں کو خوب گالی گلویؒ سے نواز رہی گئی۔

''ار سے خدا بیز اغرق کرے ان دوز خیوں کا، جہنم رسید کرے اللہ ان سارے پولیسیو
میرے بے گناہ سلیم کو قید میں ڈال دیا۔ ارب میں تو اینٹ سے اینٹ بجا دول گا تھا۔
اور سرتو ژدول گی پولیسیوں کا۔'' اس نے باری باری ساری چائے گی چالیاں تو ژوائی تھے۔

''اری کمبخت باز آ جا، مت بکواس کر پولیس والوں کے ظاف۔ کسی نے من لیا تو وہ
لے جائیں گے۔'' امال کو خصہ آ رہا تھا کہ اس نے برتن تو ژ ڈائے تھے۔

"بائے المان، عی تو بڑی ہی خووفرض ہے۔ سلیم جیل جی ہی ہے اور تیرا اطمینان، سکون و کیسے کے لائق ہے۔ پرایا بیٹا ہے نال اس لئے۔ جی کہی ہول ابھی تیرے اس سائڈ بیٹے کو اپنی سکی لاکی کو افوا کرنے کے جرم میں گرفار کرے تو پھر دیکھوں گی تیری متا کے کلشن میں آگ گئی ہے کہ نہیں۔ ارے اس بدفعیب کا ہے کون اس دنیا میں میرے سوا۔ جس بجی نہ رودک چیول اس کو؛ اور تو ہاتھی مت کھور کھور کر دکھ چھے۔ جہاں ہے جو چیہ آتا ہے، اماں تیرے کو کمیں میں ڈال دیتی ہے۔ "زیرو نے اپنے مو نے سے بھائی کے دونوں گال اتی زور سے نوچے کہ دہ بھال بھال کر کے دو نہال میگ انھیں۔

"ارے دفع ہو جا کمین، بدذات کمیں کی۔ مری جا رہی ہے سلیم کے لئے۔ ارک میری بات کھ کررکھ نے، وہ اغد ہو یا باہر، تھے گھائی نیس ڈالے گا۔" اماں نے بیٹے کو پکارا۔
"لو ند ڈالے گھائی، میں کوئی بحری ہوں کہ گھائی نہ لیے گی تو مر جاؤں گی۔ اور تو جو سید کہررہ ی ہے ناں، وہ جھے نیس لیے گاتو میں اس سے محبت نہ کروں تو اماں بتا تو جوایت اس ساتھ بیٹے کو است نازوں سے بال رہی ہے تو اس لئے کہ تھے غرض ہے اس سے، مطلب ہائی حریرہ اور کما کر دے گا۔"

"دارے چپ كرىمين، مال كے مقالم بين آتى بے بے غيرت ميں مال بول اس كى اور ماؤل كو اولاد سے كوئى غرض نيس ہوتى -"

''رشتہ کوئی ہمی ہو، محبت بے غرض تی ہوتی ہے اماں۔ کچی محبت کرنے والا محبوب سے کوئی غرض نہیں رکھتا۔'' زیبو کا لہے مجمرا ہوگیا۔ آنکھیں پُرنم ہو گئیں اور وہ دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

"اب اس وقت شام ؤ مطے کہاں جارہی ہے تو؟ مضر نجی اتی ہوگی ہے۔"

"سلیم قید میں ہے اماں، میرے اندر باہر آگ گی ہوئی ہے اور تو کہتی ہے میں اندر رضائی
میں آزام کروں ۔ جارہی ہوں میں سردار صاحب کے گھرسلیم کی طانت کے لئے کہنے کو۔"
"د ماغ خزاب ہوا ہے تیرا، یہ تیرے کرنے کے کام بیں؟ اور پھر تیرے الم ان تے سے مارے مارے پھر رہے الم انتخ ہے مارے مارے بیں رکرتی لیس کے کوئی ندکوئی بندو بست۔"
مارے مارے پھر رہے ہیں۔ کرتی لیس کے کوئی ندکوئی بندو بست۔"

اماں کی بات پر وہ وروازے سے محموی اور امان کے قریب آگئی جو چو لیے میں کٹریاں ڈال رہی تھیں۔ وہ اس کے ہاتھ سے ماچس لے کر جلانے گئی۔

"امال، كنن سكون من بوقر كتا المينان ب تيرك ليج من تيرى افي منا كالمكثن آباد ب نال، اى ك ين اس في چونكى س يعونك ماركر آگ تيزكرك ماجس امال ك

ہاتھ میں دی تو اماں تڑپ اٹھیں۔

''ارے كينت ارى، كہاں سكون ميں ہوں، آگ كى ہوئى ہے ميرى ممتا كے كلئن عمل ' بھى \_ تين دن سے تو نے ايك نواله طلق سے نيس اتارا۔ يوں مارى بارى بھر راى ہاس كے لئے۔ ارے كچھ كھا بى لے، جيل كى روئى ہى سہى وہ كھاتا تو ہوگا۔'' امال واقعى رو چڑى۔ كيونكہ جس روز سے سليم جيل گيا تھا، زيوكو كچھ ہوش نيس تھا، ہراكيہ كے پاس جا دى تھى اس كى شاخت كے لئے۔

''جیل کی ردثی بے بسی کے آئے ہے گندھی ہوتی ہے اماں .....اس کا ایک لقمہ مجمی سلیم کے طلق سے نہیں اترا ہوگا۔''

''جا دفع ہو جا، کچھ بھی کر لے اس کی خاطر۔ شادی پھر بھی تیرے ساتھ نہیں کرے گا دہ۔ لکھ کر رکھ لے میری ہات۔''

''امال! تم سے کس نے کہا کہ میں سلیم سے شادی کرنا چاہتی ہوں؟'' وہ دھیرے سے بولی تو دھواں امال کی آٹھوں میں جھپ گیا۔

''کہا نا امال، رشتہ کوئی بھی ہو، کی محبت بے فرض ہی ہوتی ہے۔'' وہ د شیمے سے لیجے میں ' بولتی ٹاٹ کا پر دہ سرکا کر ہاہر نکل گئی تو امال نے سرپیٹ لیا۔

''یا اللہ تو ہی اس کمبخت کوعقل دے۔ میرے تو ہاتھ سے نکل گئی۔''

ای وقت ابا مایوں سے تھے ہارے آئے تو اماں اٹھ کران کے پاس آگئے۔

" بوا كو كى بند وبست ضانت كا؟"

''ہم خریوں کی صانت کون دیتا ہے ہنے کی اماں۔ جہاں ذرا امید تھی، وہاں گیا۔ گر برے وقت میں تو سامیہ بھی ساتھ چھوڑ دیتا ہے۔ نجانے پہلیم کب سدھرہے گا۔''

'' خیر ابتم سلیم کوکوو مت. وہ بے قصور ہے۔ بے خطا ہے۔ میں جاتی ہوں اسے۔ ارے وہ تو اس چور کے پیچے بھاگا تھا جس نے ناز دیے گھر میں کورنے کی کوشش کی تھی مگر، کبخت خور بھاگ گیا اور میرا بے گناہ بچہ پولیس والوں نے دھر لیا۔ میں کہتی ہوں قانون اندھا کیوں ہوتا ہے۔ میرے بیچ نے نجانے بچھ کھایا پیا بھی ہوگا کہ نہیں۔''

ب تھ، جمیا گئے۔

"دعا کرو زیو کی اماں ..... اب تو سلیم ای صورت میں جھٹ سکتا ہے کہ ماز و کی امال یہ بان دے دے کہ کوئی چور اکثر ان کے ہاں آتا ہے اور ....."

'' کس متم کی با تمی کرتے ہیں زید کے ابا۔ ارے ان لوگوں نے تو پہلے ہی ان بیچاری ورکس کے او پہلے ہی ان بیچاری ورکس کا جینا حرام کر رکھا ہے۔ اب وہ تھانے جا کر کوئی اییا وییا بیان وے دیتی ہیں تو اس بیٹی والے اور پولیس والے تو ان کا مزید جینا حرام کر دیں گے۔ نجائے کی سی بی اتمی بنائی بائیں گی، الزامات لگائے جائیں گے بے سہارا مورتوں پر کہ بس آپ چپ رہے۔ نازویا اس کی بال سے پھے کہنے کی ضرورت نہیں۔ اللہ نے چاہا تو کسی می کو وسیلہ بنا دے گاسلیم کی بات بیا دی ہو اسام اسلامات کی بات ایس کے درسیام کی جات ہیں، انشام اللہ اس کی بات ان لیس گے اور سیم کی خفاف ضرور کریں گے۔ وہ اسے بی کہنے ہیں، انشام اللہ اس کی بات ان لیس گے اور سیم کی خفاف ضرور کریں گے۔ ہم آپ گلرنہ کریں۔''

ال نے شاید زندگی میں پہلی بار ابا سے بوں عزت اور آرام سے بات کی تھی تو وہ اچھا کہر جب جاب نماز کے لئے مجد بطے گئے۔

茶☆茶

"بس میں کھے نہیں جانتی ابائی، آپ کو تھانے جانا ہو گا۔"

سردار صاحب بڑے اچھے آدی تھے اور زیو کو اپنی بیٹیوں کی طرح بچھتے تھے۔ اب وہ ان کا حقد گرم کر کے ان کے بیروں کے زریک بیٹے کر بولی تو انہوں نے حقے کا گہرا کش بجرا اور حکرا کرا ہے دیکھا۔

'' کیوں بھٹی، بمیں تھانے کیوں جانا ہوگا؟ ہم نے کیا جرم کیا ہے کہ تم ہمیں تھانے لے اپار ہی ہو؟'' وہ اس کی ساری ہات من چکے تھے گر اسے کیڈانے کو بولے۔

"ابا بى! ميرى جان يربى باورآپ نداق كررب ميندابا بى، وه اس ماررب ، ول يا اورآپ نداق كررب ميندابا بى،

یمی خیال زید کو پریشان کر رہا تھا۔ وہ شدتوں سے رو بردی تو سردار صاحب اور ان کی بئم پریشان ہو گئے۔ انہول نے اس کے سر پر ہاتھ چیرا۔

''ارے، ارے بٹی، ہم تو خال کر رہے تھے۔ اللہ مالک ہے۔ دعا کرو۔'' مردار صاحب کو افسوس ہونے لگا۔ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ چھیرا۔ حقہ ایک طرف رکھا اور کھڑے ہو گئے۔ ان کو واقعی افسوس ہو رہا تھا کہ اتنی زندہ ول لڑی ہر وقت ہٹنے بشانے والی لڑی آج ''س طرح ہمت ہار پیٹی تھی۔ وہ جیہ جاب اٹھ گئے۔

**%** 

260

''یا اللہ، میرے کن گنا ہوں کی سزائل رہی ہے جمعے کہ اس بتی میں زندگی گز ارما پڑا ہے۔ ایک تو سب سے بڑا عذاب سلیم بنا ہوا ہے میرے گئے۔'' حمیدہ جیگم کوسلیم بر خصداً تھا کہ اس کی وجہ سے وہ بدنام ہو رہی جیں اور اندر عصر کی نماز کے بعد جانماز پر میٹمی سلیم رہائی کے لئے دعائیں باگٹی نازو بس ایک نظر ماں کو دکھ کر رہ گئی جو بھیٹ سلیم کے احسانا مطاقعہ بھلاکر کو بے دیئے بیٹھ جاتی تھیں۔

''نازد! کان کھول کر من او۔ اب اگر وہ یا زیبو یہاں آئے تو دونوں کی ٹانگیں اور فا گا۔ چورا پیکوں کے لئے کوئی جگئیں ہے ہیرے گھر میں۔ اور خالد ہاجرہ نے ایک اچھا ہ بتایا ہے، لڑکا اسکول میں ٹیچر ہے، حیور آباد میں رہتے ہیں۔ بس میں نے سوچا ہے کہ م آباد ہی میں، میں بھی کوئی کمرہ کرائے پر لے کر رہ لوں گا۔ زندگی کے باتی دن گڑھ جائیں گے۔ میں نے ہاں کر دی ہے۔ جعد کولا کے کی ماں بیٹیں آئیں گا۔ وحشک کپڑے جہن لینا۔''

حمیدہ تو نجانے اور بھی کیا کیا کہ رہی تھیں گر اے صرف ہون ہی ہلتے دکھائی ہو رہے تھیں۔ وہ زعماً رہے تھیں۔ وہ زعماً نہیں کہ در تھیں کہ اپنی خوشی ہے کوئی فیصلہ نہیں کر علی تھیں۔ وہ زعماً نہیں ، زندگی ان کو گزار رہی تھی۔ ان کی زندگی کے فیصلہ وقت اور حالات کے تابع مطلب انہی حالات نے اپنی حالات نے اس کی مال کو کائی حد تک خود غرض بنا دیا تھا۔ سلیم کو وہ اپنے مطلب کی مال جاتا تو اسے چور اچکا کہنے تکتیں۔ نا دو ساری بات بھی اگر اس نے موجی کہ ان کے مراس نے موجی کی اس کی خالم کے جوانی رول دی تھی، بھی تک تیس کی خالم کی الم اس کی خالم کی دول دی تھی، بھی تک تیس کے گالمی کے ان کے برائی کے گالمی کی دول دی تھی، بھی تک تیس کرے گی۔ ان کے برائیلے پر سر جمکائے گی۔

''جوتھم ای آپ کا، بیس نے کب انکار کیا ہے۔ میرا یہاں کون بیضا ہے کہ جس کی ا بیس یہاں رہنا پیند کروں گی۔ سلیم اور زیو آپ کو پیند نہیں، آپ ان کو بھی ہے جمجک م سکتی ہیں۔'' معمٰی تھٹی آواز کے ساتھ وہ ان کے پیروں پر جمکی کہر رہی تھی۔ ان کے پاؤل کے آنسوؤں ہے تر ہو گئے۔ وہ ماں تھیں، دل چیج کیا تو اے ساتھ لگا لیا۔

'' بچھے معاف کر دینا بٹی، ٹیس تیرا حق ادائیس کر پائی۔ زندگی کے سرد وگرم موسوں ﷺ نے بڑے مبر کے ساتھ میرا ساتھ دیا ہے۔ ایک فرمانبردار بٹیاں بہت کم ہوتی ہیں۔ حمیس سدا خوش رکھے میری بٹی۔''

انہوں نے اسے بیار کرتے ہوئے کہا اور آنے والے رشتے کے بارے میں بتائے اور وہ چپ طاب نتی رہی۔

''ای! میں نے کہا ناں جو آپ کا عظم، مجھے کی بات پر کوئی اعتراض نہیں'' وہ آ منظّی ، کہتی اندر چل گئی۔ شنڈ اتر نے گئی تھی اس لئے لائٹ آن کی، ای کا بستر صاف کیا اور پکن ہ آ گئی۔ آگ جلاتے ہوئے وہ مسلس سلیم کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

### **※☆※**

'' دیکھ لیا نال زیو کے ابا ..... شام نے لگل ، اب تک گھر نہیں پیٹی ۔ کبخت کو نہ گھر کا خیال ، اور نہ کی اور بات کا۔'' وہ جیسے ہی بایوس ی ، اداس ی اندر آئی تو امال نے ہا تک لگائی۔ ، نے کی کوئیس دیکھا۔

'' و کچوالان ابھی مجھے پکھ مت کہنا۔ میرا د ماغ بہت گھویا ہوا ہے۔ جب تک سلیم گھر نہیں باناء کوئی بات مجھ سے ند کرے ہیں۔''

ده غصے میں بولتی سیرجیوں کی طرف برهی تو امال پھر چلائی۔

''ارے چینم میں جائے تو اور سلیم ...... ناک میں دم کر کے رکھ دیا تم دولوں نے'' '' د کچھ امال ..... ہیں ..... ہیں ..... کی میں دم کر کے رکھ دیا تم دولوں نے کئے والی تھی انظر امال کے قریب بن کھڑے سلیم پر پڑی۔ امال بنس ربی تھیں۔ وہ دیوانوں کی طرح 'نی امال ابا کا خیال کے بغیر سلیم سے لیٹ گی اور رونے گئی۔ چاچھا اور چچی کے سامنے وہ ابوئی تھی۔ سلیم شرمندہ ہورہا تھا ان دونوں کے سامنے۔ اس نے بھٹکل زیبو کو الگ کیا۔ ''کہنت، یا لکل بی جائل ہی جائل ہے۔'' امال نے اے ڈانیا۔''

"الى لۇ، ئو بى سىسىنى دىر شنراد بى لۇ بتا، كىلى بابىر آيا؟ جىل كا درواز ، تۇرا تھا، زور آز مالى كى سائىس تو ژ ۋالى تىس، شاباش جوبمى كىا دە اچھا كىيا۔ ار بى تىر كوكب تك پنجر بى ش 2- ئو ئوكيك تو بى ناں \_" دە بغير زك بولى جا رى تھى۔ امال نے سليم كو بھا كر كھانا ماكر ديا۔

''سلیم! خبردار جوتونے ایک نوالہ بھی اس دال روئی کا توڑا۔ بیں ابھی تیرے لئے کہاب اللہ کے کر آتی ہوں۔'' زیونے وال کی پلیٹ اور روثی پرے کر دی تو اماں نے زور سے ماکائی

"كينى، كتنى جوفى ب\_ ين نے سنے كے دودھ كے لئے بيے مائك تو صاف مر كئے۔ كبال ك آئے بيم تيرے باس؟"

" فهرامان، ذرا أباكو بأبر جالينے دے، پھر بناتی ہوں۔"

السليم ك آنے سے خوش اور مطمئن ہوكر نماز كے لئے نكل مجے تھے۔ تب تك زيوجس

سلیم بجھ رہا تھا کہ جا جی اس ہے کیا کہنا اور جواب میں کیا سننا جاہتی ہے۔ وہ بس جپ دو کران کو دیکھنے لگا۔

'' چاچی! منزل ان دیوانوں کو کمتی ہے جو کسی منزل کی علاق میں دیوائے ہوتے ہیں۔ ور .....''

''اور زیوتو بس دیوانی ہے ۔۔۔۔ ہے ٹال شغرادے، لے کھا، ایمی تازہ بنوا کر لائی ہوں۔ لے شاہاش۔ لے امال، آج تو بھی کھا کہا ہے پراٹھا۔'' سلیم کی ادھوری ہات کو زیر نے کمل کیا اور چوکڑی مار کر شخنڈے قرش پر بیٹھ کر ایک نوالہ امال کے مند میں اور ایک سلیم کے منہ من مالا

''ارے بس .....بس زیبو، میں دال روٹی کھا چکا ہوں۔''

سلیم کی شامت آئی تھی کہ بدلفظ منہ سے نکل گیا۔ امال تو مسکراتی ہوئی اٹھ گئی، سلیم کی مت آگی۔

''اچھا تو، تو نے وال روٹی کھا لی۔ میں تیرا پید بھاڑ دوں گی۔ چل کھلا مجھے اپنے ہاتھوں بے روٹی۔''

اور جب تک آ کرنوالداس کے مند میں شونستا تو وہ زور سے انگل میں کا ف لیتی ۔

''بہت اجد اور جانل ہوتم۔'' سلیم نے زور سے اس کے سربر چیت لگائی تو وہ مبتتہ ہنتے روہری ہوگئ۔ وہ اٹھ کر جانے لگا تو حسب عادت زیبو نے اس کا ہاتھ بکڑ لیا اور قلمی انداز میں گانے گئی۔

''اکیلے نہ جانا، ہمیں چھوڑ کرتم .....تمہارے بنا ہم بھلا کیا جئیں گے۔'' ''اسکیا نہ جانا، ہمیں چھوڑ کرتم .....تمہارے بنا ہم بھلا کیا جئیں گے۔''

'' زیبوا کچھ تو شرم حیا کیا کر، گھر میں اہا اماں ہیں۔'' سلیم کو اماں خاص کر اہا ہے شرم آ تی۔

. ''ارے تو کیا کر شرم، جس کی نیت میں فتور ہوتا ہے شرم ای کو کرنی چاہئے۔ ہماری تو نیت صاف، نظر پاک ہے، پھر کیسی شرم؟'' وہ ڈھٹائی سے اس کے ساتھ سٹرھیاں پڑھتی اوپر آگئے۔

''سردار صاحب بنا رہے تھے تو نے ان کی بہت منٹیں کی ہیں، تی کہ ان کے باؤں تک کو لئے میری ضافت کے لئے '' سلیم اس پاگل لڑکی کی عجت کے سامنے کرور پڑ رہا تھا۔ ''باے تو بہ ہے، کتنے مجنی خورے ہیں یہ سردار صاحب بھی۔ میں نے تو کوئی ان کے پاؤں واؤں نہیں کیڑے، بوں بی انہوں نے تیرا حال بوچھا تو میں نے کہد دیا کہ سرکاری ''ہاں اماں، تو نے بوچھا ہے ناں کہ یہ بیے کہاں ہے آئے تو اماں، وہ عُڑھ نے ایک گھر میری بات کا اعتبار کر لیا کہ عمل اس کی دوتی سلیم ہے کرا دوں گی۔ اس نے سورو پے اُ دیے۔ وہ عمل نے سنجمال کرر کھے تھے۔ تو بیٹیسلیم، عمل کباب پراٹھا ابھی لے کر آئی۔'' وہ ہے حد خوش تھی اور اس کی مشمی عمل سوروپے تھے۔ وہ ہرنی کی طرح تلائیس ہج بھاگ گئے۔سلیم سر کوکر کر بیٹیر گیا۔ امال بھی صلوا تمیں سانے گئی۔

> ''پاگل ہے کمبخت'' درکتن منہ

'' کتنی بارمنع کر چکا ہوں۔ دیوانی ہے، کچھ بھتی نہیں۔'' سلیم نے اس کی بجی ہوئی ہ کھانی شروع کر دی تو اماں نے ہٹا لیا۔

"کیا ہوا جا چی؟ استے ونوں کے بعد تو وال کھانے کوئل رای ہے۔ چینی کیوں؟" نے احتاجا جا چی کو دیکھا جو مرید کویاں چو کہ عمل رکھ رائ تھی۔

ا انجاجا چاپی و دینها بومریه مریال پوج یک راهون کاد. "اچها تو سرکاری میزبان میرے بیٹے کو مرغ مسلم کھلاتے رہے ہیں کہ یہ وال انچی

'''رُے واہ جا چی، کیا بات کی ہے آپ نے۔ وہاں جو دال ملتی تھی ناں، وہ بس مجھ کہ گھڑے میں پائی کی طرح ہوتی تھی۔ اللہ تعالیٰ آئندہ محفوظ رکھے۔ لائیں اور ڈالیس والاً آج تو آپ کی وال بھی مرغ لگ رہی ہے۔'' اس نے دال والا بیالہ منہ سے لگا لیا۔

''مبر کر کے بیٹا، وہ ریوانی کباب پراٹھا لے کر آتی ہوگ۔ نہ کھانے گا تو تیرے پہلے باندھ دے گا۔ یاد ہے نال ..... اور یہ نہ کرے گ تو تنہیں خود نوالے بنا بنا کر اسے کملا

رِدِیں گے۔موج لو۔'' ''ارے نہیں جا چی، یہ سرا بہت بوی ہے۔ اس کو نوالے کھلانے کا مطلب ہے الگلیاں زخمی کرنا کہ گرید دیوانی جس طریقے سے بھے جمع کر کے کباب پراٹھا کھلاتی ہے

> چا چی، وہ بہت غلط ہے۔ اب بتاؤ کہ میں.....'' ''ویوانی جو ہوئی۔'' دونوں پنے۔

''واقعی بہت ربوانی ہے ..... بہت زیادہ۔''

''تو نے اس دیوانی کے بارے میں بھی سوچا ہے، اس کی دلیا گل ک کیا منزل ہو گا اماں نے گویا جنایا کہ وہ تو تتمہیں اٹنا چاہتی ہے اور تم....''

Scanned By Wagar Azcem Paksitanipoint

' کیوں، تیرے چیچے میرے مینگ فکل آئے ہیں کہ۔۔۔۔'' ' تو بس لٹانا ہی جانق ہے، نگبے کچونین چاہیے'' ' ان کی اس از الڈیمجو کی اس کونین جارہ ان ان رچے نجھے جا عزوہ تو ک

او کو بات، حاتم طائی مجھ رکھا ہے کہ پکھٹیں چاہئے۔ ارے جو جھے چاہئے وہ تو کسی پاہنے بھی نہیں۔ بیتا ہے بچھ کیا چاہئے اس زندگی ہمن؟'' ، کھوم کر اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی۔ اس کی آٹھوں مٹن دیکھتی رہی۔ یہاں تک کہ

، هوم کراس کے رائے آن گھڑی ہوئی۔ اس کی انھوں میں دہ کی روق - بہال تک کہ ارت آنکھوں میں دھند اتر آئی۔ کنارے بھیلنے لگھ تو وہ ایک دم گھوم گئی۔

" بجے مرف تیری خوش جائے شمرادے اور کچونیس۔ اور ای گئے میں نے اور امال نے کیا ہے کہ تیری نازو سے شادی کرا کر بی وم لیس گے۔"

ی پیا ہے کہ میری نارو سے سادی مرا مرائی دمائیں۔ وہ اپنے فیصلوں اور ارادوں میں امان کو بیٹیر اطلاع ہی شریک کر لیا کرتی تھی اور متا کی ۔ امان کو اس کا ساتھ دینا ہی رہنا تھا۔

سلیم اجھی طرح جانتا تھا کر حمیدہ ان کو ذکیل کر دےگا۔ اس نے منح کر دیا۔ ''ارے جان زیبو، تیرک ہے ادا ہی تو جان لیتی ہے۔ کیجے ہماری عزت بیاری ہے، ہمیں

م محبت بیاری ہے۔ بس اللہ سے دعا کر۔'' اور پھرسلیم ان دونوں کوروکما علی رو گیا مگر وہ امال بھی تو زیبو کی تھی، جھٹ تیار ہو گئے۔

# **※☆※**

'' رُویا بیگم! وہ تو خیر اور ک ہے، کم عمر ہے، نامجھ ہے، جہیں ہی عقل ہوئی ہوئی ہوئے۔ مندا فعایا چلی آئیں رشتہ لے کر '' حمیدہ تو جھے سے اکمر 'گئیں۔ انہوں نے کوئی بھی کا ظ نہ رکھتے کے مقارت سے کہا تو مجن کمیا تیا میں آگئی، جہاں ہیری ہوئی ہے تو چھر تو آئیں گئے۔ ''اے حمیدہ بیگم، ایسی بھی کیا تیا مت آگئی، جہاں ہیری ہوئی ہے تو چھر تو آئیں گئے ہیں۔ تو ایسے کہر رہی ہو جیسے میں نے گالی دے دی ہو۔'' امال کو حمیدہ کی بات اور لہر بہت برا

''ارے پھر بھی وزنی آئے تو بیر گرتے ہیں۔ تکر تو پیروں کے بات آئی۔ اور سلیم کا نہ است میں۔ اور سلیم کا نہ امارے لئے گائی ہیں۔ وہ چور اچکا بی رہ گیا ہے میری بیٹی کے لئے؟ کہاں وہ یا فقت چور اور کہاں میری تعلیم یافتہ چاندی میٹی۔' ہات کرتے کرتے حمیدہ کی گرون میں اسا تناؤ آگیا۔ نازونے دل تھام لیا۔ زیو تیورا کر ہاہر آئی۔ اماں نے ماتھا بیٹ لیا حمیدہ

''زیوِ....زیو، میں کمجھے قمل کر دوں گا۔'' وہ دہاڑا۔ ''نو کر ہے ریکس کو انکار ہے تیم سے اتراتی کچروں

"تو كر دے، كس كو الكار بے تم سے ازاتى پھروں گى، سارى سبيليوں كو بتاؤں گى، خاص كر مع كوكر بھے ليم نے قل كيا ہے۔"

وہ نار ہونے والے انداز میں بولی توسلم نے اپنے کرے کا دروازہ کھولا تو ایک نظر میں اپنیا ہی ہوئی توسلم نے اپنے کر میں اپنیان اسے تین کی کا رنامہ تھا۔ اسے دکھ اس لئے ہوتا کہ جواب میں وہ الی بے پایاں اور بے غرض مجت کا سائبان اسے نہیں رہے ساتھ تھا۔ در سکتا تھا اس لئے وہ اس کی محبت کے اظہار پر الجھ جایا کرتا تھا۔

"زيو ..... ييب وس لخ كرتي نج؟"

''مرتی ہوں تبھے پر، نمبت کرتی ہوں تبھے ہے، ای لئے یہ سب کرتی ہوں۔'' اس کی محبت <sub>،</sub> کی طرح اس کا اظہار محب بھی جارحانہ ہوتا۔

''گرزیو میں تو سن'' وہ بے ہم سا ہوگیا۔ ''جانتی ہوں سسب جانتی ہوں۔ اور تو کیا سمجھتا ہے، کوئی غرض ہے بچھے تھے ہے؟ ار بے جس محبت میں غرض ہو وہ بھی کوئی مجت ہوئی؟ اچھا اب ایسے احسان مندی سے نسہ دیکھ۔ مجھے چھ ہے میں نے یہ تیرا کمرہ کس طرح سجایا ہے۔ اب بیرے احسانات کے تلے دب کر اگر تو ناک رگڑ رگڑ کر بھی مجھ ہے شادی کرنے کو کہے گا نال نب بھی نہیں کروں گا۔ شادی تو تیری میں نازو دی ہے کروں گی۔''

وہ اس کے بستر کو جھاڑتے ہوئے بوئی تو نازو کے نام پر ایک دم ادای می سلیم کے اعماد کہیں اتر آئی۔ وہ باقعوں کا تکیہ بنا کر نیم رداز ہوگیا۔

دوکیسی ہے وہ ....؟ "وہ کہرا سانس لے کر بولا۔

''زیبوتو بہت عجیب ہے۔'' سلیم ال لڑک کو دیکھنے لگا جوسارے اعزازات دوسروں ج**ی آگ** دینا میاحق تھی۔ ما**ئے شی**ور

کرنے والی ہوتی تو راشد آج تمہارے ہونے والےشوہر کی بجائے میرا شوہر ہوتا۔ وہ خدا کا شكر ہے اليانہيں ہے۔ اور بقول تمہارے شوہر كے اگر مجھے دولت دركار ہوتى تو راشد كيا چيز ہے، اس سے بڑے بڑے راہوں کی دھول بن جاتے ہیں۔ مگر اللہ کا شکر ہے اور احسان ہے کہ اس نے مجھے شرافت اور کردار کی دولت عطا کر رکھی ہے اور وہی خفاظت کرنے والا ہے۔ میں لعنت جمیعتی ہوں تمہاری دوئتی پر ، خدا حافظہ''

بولتے بولتے نازو کی آواز بھیگ گئے۔ آخر است سالوں کی دوئی تھی۔اس نے اب تک راحیلہ کی طرف سے ملنے والے گفٹ راحیلہ کے منہ پر مارے اور تیزی سے اس کے گھر کے گیٹ سے ماہر نکل گئی اور راحیلہ شدت سے رویڈی۔ وہ لا کھ راشد کی محبت میں اندھی ضرور سی مگر اندر سے کہیں آواز آ رہی تھی کہ نازو تھی ہے۔ بول بھی حائی کا چرو کتا ہی آلودہ کیوں نہ ہو جائے بر گمانی کی دھند سے گرسیائی کی چک اپنا وجود منوا لیتی ہے اور راحیلہ بھی آتی اچھی دوئی کے ختم ہونے کا ماتم کرتی رہی۔ نازو کو بھی دوئی کے فتم ہونے اور اس سے بره کر راحیله کی بد گمانی کا شدید صدمه تفار آنکھیں بار بار بھیگ رہی تھیں۔ ایک وهند اترتی كدراسته مم موجاتا\_ وه بس اساب ير كحرى مطلوب بس كا انتظار كررى تقى كدايك كارى تيزى ے اس کے قریب آ کرری۔ راشد باہر نکلا۔

"بول ..... تو مين آواره ، بدكردار بهول نال ..... ابتمهين بتاؤن گا كه مين كيا بول ..... راشد نے اسے گاڑی میں رھکیلا اور گاڑی اڑانے لگا۔ وہ چینی جالی رہ گئ مگر وہ گاڑی إزالے كيا .....!

※☆※

کی بات پر۔ ''ارے غالبہ خدا کے خوف سے ڈر۔ ڈر اللہ سے۔ بوے بول کسی کو راس نہیں آ ارے داغ تو جاند میں بھی ہے۔ چلو امال، اللہ اس بڑھیا پر رحم کرے۔ اللہ کی شان ہے،

بدمزاج بزهبا كي اليي اچھي بيني۔ آؤ امال ـ'' کجن سے باہر نکل کر زیو نے حمیدہ کو کھری کھری سنائیں اور امال کا ہاتھ پکو کر باہر

''حد ہو گئ، اوقات نہیں دیکھتے لوگ اور آجاتے ہیں۔''حمیدہ بیکم زیو کی بات میں گئے تھیں۔اس کی بات دل میں اتر گئی تھی۔ نازوتو خوف کے مارے خدا کے حضور گر گئی 🗓 "امی ا جاوید کے گھر والول سے کہدریں کہ جلدی آ جائیں اور نکاح کر کے لے جاتا اب ہم اس بتی، اس گھر میں نہیں رہیں گے۔ یبال کے لوگ اب ہمیں بہت تک كم لگھ ہیں۔'' وہ مال سے کپٹی بری طرح روئے گئی تو حمیدہ بھی اپنی بے بسی پر شدت ہے پڑیں۔ وہ ایک تو نہیں تھیں جیسا دقت اور حالات نے کر دیا تھا۔

راشد نے نازو کی اس بھول کو اینے لئے خوب استعال کیا تھا۔ اس نے دونوں بہم دوستوں کے درمیان بدگمانی کا ایبا تج بو دیا تھا کہ دونوں ایک دوسرے سے الجھ بڑیں۔ ما نے راحیلہ کو پچھاس انداز سے تعشے میں انارا تھا کدراحیلہ جوناز ویر اندھا اعتاد کرتی تھی، ہے بری طرح برگمان ہوگئی۔

اب بھی نازوا ہے کتی دریہ سے سیسمجانے کی کوشش کررہی تھی کہ دہ تصویر اتفا قافا کل 🕯 چگی گئی تھی۔ گرمیت کی ماری راحیلہ کو اس کی سیائی کی بجائے راشد کے گھڑے ہوئے **جمو**ی افسانے پر یقین تھا۔ تب ہی نازو سارا لحاظ مروت بالاے طاق رکھ کر چیخ بردی۔

وجهين اگر ميري حياني پريفين نبين آناتو بهازين جاؤتم \_ راحيك، اگر يكي موكاتورا صرف تمہارے لئے ہوگا، میرے نز دیک تو وہ ایک آوارہ، بدکردار آ دی ہے۔ سمجیس تم ۴ 🕊 '' زبان سنجال کر استعال کرو نازو، میں نے بہت لحاظ کیا ہے تہارا۔ گرتم میرے ہو والے شوہر کے بارے میں اس قتم کی زبان استعال نہیں کر سکتیں۔

"اونهد، شوبر، الله رحم كرے تمباري حالت ير- ميري بات فور سے سنو راحيا، تم اگر ا ہونے والے شوہر کے بارے میں پھھے تہیں جانتی تو سنو، وہ اس قدر کزور اور گرا ہوا آ دمی 🌉 كه مي ..... مي اكر اسے ذراي لفك كرا ديتي يا ميں اپني غربت اور عزت كو داؤير لگا كر ''بہت بہت شکریہ بھائی جان، آپ نے نام والا مسئلہ طل کر دیا۔ اب دوسرا بھی کر ہی دیجے۔'' احمد نے البقہ کے بارے بیل موچے ہوئے آبنگلی سے کہا تو بائو بیگم اندر سے خوش بوکر بنتے ہوئے مسکرائیں۔

" دوسرا كون سا مسئله احد ميان؟"

'' ہائے بعالی، ایمان سے اتنا اچھا لگتا ہے ناں آپ کے منہ سے احمد میاں۔ رہی ہات منظ کی تو ہر بار آپ مہتی ہیں کہ گھر بساؤ گر میرا آپ کے علاوہ کون ہے، ند کوئی برا، ند 'چونا۔ آپ لوگ ہی تو میرے بررگ ہیں۔ جس کھونے سے ہاندھیں گے، بندھ ہائیں گے۔ نادا کیا ہے۔ لیکن ہمیں اپنی پند کی جانب اشارہ کرنے کی اجازت ضرور دیجے گا۔''

''بہت چالاک ہیں آپ احمد میاں، فورا اپنی پند کو درمیان میں لے آئے ..... خیر چلئے آپ اشارہ کر دیجئے ہم فورا کوشش شروع کر لیتے ہیں۔''

استے دنوں سے بانو، احمد کی نظر بازی کا بغور مطالعہ کر رہی تھیں۔ اس کی نگاہوں کے نوکس پر ان کی اچھ ایقہ تھیں۔ وہ خوش ہوگئیں۔

''ارے بھائی جان، کچھ تو خیال کیجئے۔ کیوں سر عام رُسوا کرتی ہیں۔ ہم اشارہ ضرور کریں گے مگر تنہائی میں۔ بڑے بھائی کے سامنے اب.....''

وہ شجاعت اللہ کی طرف دیکھ کر بولاتو وہ مسکراتے ہوئے اٹھ گئے۔

### **※** ☆ ※

''منزوا اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟ بغار تو انجی ہے۔'' ایقہ اٹھ کر سیدھی منزہ کے گرے میں آگئیں۔منزہ کو وقٹے وقٹے سے بغار آ رہا تھا۔

''ارے آپ ایقہ، آئے نال، میں ٹیک ہول۔ آئے میٹھے۔ آپ کھ اپ سیٹ می لگ میں میں۔ میٹھے نال''

> ''ارے آپ لیٹی رہے'، میں بیٹھ جاتی ہوں۔'' ایقہ منزہ کے قریب بیٹھ کئیں۔ ''اب بتائے، اس حسین چبرے پر دُھندی کیوں ہے؟''

''آپ دوست بھی ہیں، بہن بھی ہیں منرو، ای لئے آپ سے کہدری ہوں کہ حیات مانسب کے اور نہ ہی است کی دری ہوں کہ حیات مانسب کی وجہ سے بھر نہ ہی ان کا انداز نظم جھے پید ہو اور جمیوں یہ ہے کہ دہ مہمان ہیں اور جمیں ان کا احرام کرنا ہے'' '' موان ہوں اور جمیں آئے'' منرو تکیف کے ''بول، تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ حیات بھائی آپ کو پیند نہیں آئے'' 'منرو تکیف کے ابدو اٹھے کر بیٹھ گئی۔ کیونکہ دو ایقہ اور حیات کے بارے میں ہونے والی بات جائی تھی۔

'' کیول بھی، آپ کے نام میں کیا برائی ہے۔ حیات لینی زندگی اتنا اچھا خوبصورت نام ہے آپ کا سکیول تبدیل کرنا چاہتے ہیں؟'' شجاعت اللہ نے سرا کر دیکھا تو حیات احمد ایک ادا ہے اینے کو دیکھنے لگا۔

''درست کہا آپ نے بھائی جان۔ گر کیا فاکدہ ایک زندگی کا جو کس سے وابستہ نیس' حیات احمد کی نظریں ادیقہ پر تقیس جو اب کھڑی ہو گئ تقیس۔ شفاعت اللہ کو یہ سب تعلق اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ وہ بھی کھانا سمیٹ کراٹھ گئے۔ منزہ تو پہلے ہی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے موجود نہیں تقیس۔

''ارے بھی بیگم، کچھ مجھ آپ نے ، حیات میاں نے ایک ہی جملے میں اپنا عندید بیان کر دیا ہے۔ حیات میاں اب شادی کرنا چاہتے ہیں۔'' خیاعت اللہ نے حیات کی بات کا مطلب بیان کیا تو وہ قدرے شربا کر سر جھا کررہ گیا۔

'' واقعی احمر میاں ... او بھئ ، آن ہے آپ احمد ہو گئے۔ اب سب آپ کو احمد ہی کہا کر ہل گے۔ ٹھیک ہے نال؟'' ہانو بیگم نے اس کی ایک اور مشکل آسان کر وی تو وہ خوش ہو گیا۔

" آپ کا مطلب بالکل درست ہے۔ کو کہ کی بھی انسان کو کی دوسرے کو برا کہنے ٹاپند کرنے کا کوئی حل تو نہیں ہوتا کر پیخش ہمیں واقعی اچھانہیں لگا۔" ایقد نے بوی صافا سموئی ہے اپنی رائے کا اظہار کیا تو منزوا ہے دیکھنے گئی۔

" تو گھر آپ کو کون ساتخعل پند ہے؟ "مزہ کا لہجہ مجرا ہوگیا تو ایک کسک ی ہوئی۔ ابھ ہے ہو کر دروازے کی طرف دیکھنے گئیں۔ ای وقت شفاعت الله اندر آئے تو مزہ .

آنگھیں بند کر لیں۔ ایقہ ایک وم کھڑی ہو گئیں۔ شفاعت اللہ کے دل میں ایک ٹیس کی آگر
وہ جو ان کی پہلی مجبت تھیں، آج وقت اور طالات کی وجہ سے بوں ڈاٹوال ڈول ہو رہی تھیر
"ارے آپ جیسے ایقہ، ہم باہر چلے جاتے ہیں۔ قطعی علم نمیں تھا کہ آپ اندر ہیں و
"جم نہ آئے۔ جیسے پلیز " وہ وہ وہ تی نہیں جانے تھے کہ ایقہ اندر ہیں ورنہ وہ نہ آئے۔
" بیلیز " وہ وہ وہ تی نہیں جانے تھی کہ ایقہ اندر ہیں ورنہ وہ نہ آئے۔
نہیں۔ آئے بلیز " وہ وہرے سے بولتی باہر نکل گئیں تو شفاعت اللہ بلتے ہوئے پردے کو منرہ ان کو دکھے کر رہ گئے۔ ہوئے ہوئے کہ وہ قاطعت اللہ بلتے ہوئے پردے کو منرہ ان کو دکھے کر رہ گئے۔ اندر ہیں۔ دہ کوار ٹیور ہے گا احساس کھو آئی شدت سے ہوا وہ آگھوں کی برسات کو روک نہ مکیں۔ وہ آگھوں کی برسات کو روک نہ مکیں۔ وہ کور ٹیور سے گزرر ہی تھیں کہ بیچھے سے آواز آئی

"جی است؟" اس آواز پر ایق نے بلیٹ کر دیکھا تو حیات احمد کھڑا بڑے اشتیاق اے دیکھ رہا تھا۔ ایق نے اپنا آچل اٹھی طرح درست کیا اور جزبزی کھڑی رہی کیونکدا تو بہاں شہر کر اس سے بات کرنا چاہ رہی تھی اور نہ یہاں کھڑا ہونا اسے مناسب لگا اور ہ کہ ہرو بنا گہری نظروں سے اس کے حسین چرے کو دیکھیے جارہا تھا۔

"جی آپ بچو کہنا واہ رہے تھے...." اویقہ تعلیم یافتہ تھی، احتماد سے بولیں۔
"جی وہ کہنا تو بہت بچھ واجع ہیں محر فی افحال صرف پر کہنا واجع ہیں کہ آپ.....
ہم سے خفا خفا ک گئی ہیں..... جہاں ہم ہوتے ہیں وہاں سے کترا کر گزر جاتی ہیں۔۔۔
اس دائن بچائے والی ادا کو بچونیس سے.... بچھوتو کہے۔"

حیات احمد تو اس وقت بواؤل عمی از رہے تھے۔ کیونکہ ایقہ کو دیکھتے نا ان کا دلما بوگیا تھا۔ حسب عادت دو ضرورت ہے زیادہ دل پھیکٹ آدی تھا۔ ہر حمین چہرے پہ تھا۔ گرائیقہ کی بات اور تھی، ایک بجیب شم کی جاذبیت اور وقار تھا جس نے حیات احمہ کو لیوا صد تک متاثر کر دیا تھا وہ یہ بھول گیا تھا کہ فود کیا ہے، اس کی شخصیت کیا ہے۔ اسے معلوم تھا کہ اے ایقہ پیند آگئی ہے اور خوش بختی ہے بانو بیگم بھی مہریان ہوگئی تھیں۔

یه بنجه کراس شی اتی جرائت پیدا ہو گئی تھی کہ ایقہ کو یوں روک کربات کرتا۔ ورنہ تو وہ اس رُعب اور وقار ہے اتنا مرعوب ہوا تھا کہ دیکھتے ہوئے بھی خونر وہ قیا۔

ر سب اور دفار سے امام روب ہوا تھا کہ دیا ہے ہوئے جی خوار دہ تھا۔ '' آپ کی غلط منجی کا شکار میں، بھلا میں آپ سے خفا کیوں ہونے لگی؟''

''درست کہا آپ نے۔ ہم .....میرا مطلب میں تو واقعی یہاں آ کر شکار ہو گیا ہوں۔ وہ ، یہ ہے کہ آپ ے ایک پات پوچھنی تھی اگر آپ برانہ ما نیں تو ....''

ایقہ اچھی طرح سجھ رہی تھی کہ دہ فٹ پاتھی عاشقوں کی طرح تعیث ہو چکا ہے اور ٹین زگوں کی طرح ہات پر بات بنا رہا ہے۔ وہ بری طرح بیزار ہو گئی تھی گر چونکہ وہ اس گھر شتے دار اور مہمان تھا اس لئے وہ کیا ظاکر گئی۔

"بى كب حيات صاحب "" اس في بيزار سے انداز من كها\_

"حیات؟ جی نیس، بهال می آپ کی هیچه کر دول، اب میرا نام حیات نیس صرف احمد آپ اب بهیشه بیس احمد بی کها کریں ..... بم نے نام بدل لیا ہے۔"

"غام بدل لیا ہے .....؟ " ایقہ کو کائی جرت ہوئی۔ وہ زیر لب بوئی مراس نے من لیا۔ " تی، جب ہم سرے بیر تک بدل گئے تو نام بدل لینے ٹین کیا حرج تھا۔ آپ کو لیند آیا ام؟ اگر نہ آیا ہوتو خود بتا دیجے ، ہم وہ ک رکھ لیس گے۔ " حیات اہم اس کی ذرای توجہ پا نقات بھول گیا۔ وہ نہیں جانا تھا کہ اندر ہے وہ اس کو کیا بجھ رہی ہے اور کتی بیزار ہے۔ " آپ کوئی بھی نام رکھے ، میری پند ناپند کی کیا بات ہے .... بول بھی احمد نام بہت ارت ہے۔ " ایقہ نے جان چھڑا نے کے لئے جلدی ہے کہا۔

ابوں، تو آپ کواجم نام پند آیا۔ اب یمی نام رہے گا.....آپ کو جو پند آگیا ہے..... ابی فارم ہاؤس نیس آئیں..... اچھا چلے، اب ایک ہی بار آئے گا..... رہنا تو آپ کو ہے ناں۔''

نہ خود بی سوال کر رہا تھا اور خود بی جواب دے رہا تھا۔ آخری بات پر انیقہ نے جمرت اللہ نہ بجھتے ہوئے اسے دیکھا۔ دہ کیا مقصد رکھتا ہے یا بانو اور وومرے لوگ ان دونوں رے میں کیا سوخ رہے ہیں، وہ قطعی نہیں جائی تھی۔ ایقہ کو اس کی یہ بات اچھی نہیں ام وہ خاصوش رہی۔ اسے بول کور فیور میں شفاعت اللہ کے کمرے کے قریب کھڑے نہ سے بات کرنا تھلی اچھانہیں لگ رہا تھا۔

آپ .....آپ فارم ہاؤس میں رہ لین گی ٹال؟ .... نمین تو میں کوئی اور ..... اس کی ) ے فائدہ اٹھاتے ہوئے اور .... اس کی ) ے فائدہ اٹھاتے ہوئے اور کیا ہے کہ کو تا کو آگیا۔

ں کی مٹی چھوڑ انہیں کرتے تھے۔ اس بار قیام کی طوالت میں کیا راز ہے ....؟ ترمیال ، حیات کو گھورا جوابقد کو گھرک نگاہوں سے دکھے رہا تھا۔

''تب اوراب میں زمین آسان کا فرق ہے قمر بھیا۔۔۔۔۔اب تو جہاں نظر تعمیری، وہیں قدم گئے '' احرینے بوعے گہرے رومانک انداز میں کہا۔ نظری ادیقہ کے حسین چہرے پر جی فی تقییں۔ وہ قطعی نہیں جانیا تھا جس لاکی کو وہ اس قدر پسند کر رہا ہے وہ دل سے اسے کتا بند کر رہی تھی۔ قمر میاں نے احمد کو تھورا۔

''كيا..... يعنى كركيا مطلب ب تمهارا، كبين تم ..... تمال يار جاؤ، كول مارك يب في يع بوائد كول مارك يب في يع بم آپ واينا رقيب نيل بناتے ـ''

''لکین ہم آپ کواپنا رقیب بناتے ہیں۔''

اجر نے دطان بان قرمیاں کو افعا آیا تو ای وقت ایقہ وہاں سے پیلی گی۔ اپنے کمرے آکر وہ خوب روٹی این قمر میاں کو افعا آیا تو ای وقت ایقے دندایا گھر، نہ شوہر، آکر وہ خوب روٹی اور بھائی اگر نہ نکالتے تو وہ تمام عمر باپ کی عزت سنجال کر گزار ویں۔ گر سے تو باپ بھائی کی دلیز رہبی پناہ میں اس کی تھی۔ پھر چھ راہوں کی دھول کیوں نہ ہوتی اور مائی نے نے اسے تو ڈ ڈالا تھا، بہن اور بہوئی اس کے لئے کیا سوچ بیٹھے ہیں، اس سے لیمی لاعلم وہ روگ گی۔

### \*+\*

"آپ كومعلوم بے شفاعت، ايقد احمد كوكتنا ناپند كرتى ہے۔"

''تو ۔۔۔۔۔ تو یہ آپ ہمیں کیا بتا رہی ہیں، ہم کیا کر سکتے ہیں کی کے لئے؟'' خفاعت اللہ ٹی جانے تھے اس لئے انہوں نے اپنے طور پر بہت کوشش بھی کی گر بانو بھالی البقد کا رشتہ اندان سے باہر کرنے پر تیار نہیں تھی۔۔

''اس لئے بتاری ہوں شفاعت کہ کچھ سیجئے، ابھی بات اتن نہیں بڑی۔ اتھ کو ایقہ اس رر پندآئی بین کہ وہ نکاح کر کے ساتھ کے جاتا چاہتا ہے۔۔۔۔''

''تو لے جائے نکاح کر کے۔ اگر ایقہ کی قسمت ہی خراب ہے تو ہم کیا کر مکتے ہیں۔ کے جائے حیات احمد تو اچھا ہے۔ ہم ہمی ہر وقت کی ٹینٹن سے فکا جائیں گے۔'' شفاعت ند جو ہر وقت ادیقہ کے بارے میں سوخ سوخ کر تھک چکے تھے، ایک وم ہی ہیٹ سے نے تو مزہ جرت اور دکھ سے ان کو دیکھنے گئی۔

''تو..... تو..... آپ اپني متاع عزيز كو يول برباد ہوتے ديكھ ليس كے شفاعت؟ اميقه كو

''اجمد صاحب! آپ کس شم کا با تمی کررہ جیں؟ میں فارم اؤک میں کیوں ج<mark>ا۔</mark>'' رہنے گئی۔ یہاں بھی میں کچھ ونوں کے لئے آئی ہوں، کچر واپس چلی جاؤں گی۔''ا آواز دب گئی۔ اب وہ اس کو کیا بتاتی کہ اس کی حیثیت فزاں رسیدہ اس پھول جیسی شہنی ہے گر کر راہوں کی وصول ہو جاتا ہے۔

''بات ہم تو بہت اچھی کر رہے ہیں لیکن ابھی آپ کی مجھ میں شاید حماری بات رہی۔ فیر بجھ میں مجھی آئے گھے گی ۔ بہ بتائے کہ .....''

"ارے قمر بھیا، ذرا سنے گا۔ ہمیں آپ سے ضروری بات کرنا ہے۔"

قریب تفاکہ حیات اظہار محبت کرتا، ای وقت ایقہ کو اپنے بیخے مارے بیچے اور تقابل کے بیچے مارو وقت ایقہ کو اپنے بیٹے مارو وقت الحبار محبت کرتے، اگر عیاری، مکاری اور برنتی سے پاک بیٹے الحقہ دی ہے۔ ایک بیٹے الحقہ دے ہر وقت اظہار محبت کرتے، اگر عیاری، مکاری اور برنتی سے پاک بیٹے الحقہ دے جائے۔ اس کی آق بیسا بھا گے آتے۔ اس کے آگے۔ اس کی آقا بیسا بھا گے آتے۔ اس کی آقا ہے۔ اس کی آقا ہے۔

''ارے ملکہ حسن ، آپ نے ہمیں پکارا ، لیجئے ہم سر کے بل چلے آئے۔۔۔۔۔لیکن میر گا انتہائی نا مناسب جگہ پر نامناسب بندے کے ساتھ کھڑی ہیں۔۔۔۔۔ ارے آپ کو تو گا ساتھ یا کھر ہمارے ساتھ کھڑا ہونا جا ہے۔۔۔۔ یوں۔۔۔۔''

قرمیاں چونکہ بہتہ قد تھے، اتیقہ کے برابر کھڑے ہونے کے لئے قر جی عظیم م ہوئے، کمالڑھک گیا اور وہ زیمٰن بوں ہوگئے۔

''امان، بارکیا وقت آگیا ہے کہ اب کملوں کے بھی پاؤں نکلنے گے۔۔۔۔۔ ابھی پیول کو مہارا دیجے گا۔۔۔۔۔ ابھی پیول کو مہارا دیجے گا، سنجل سنجل کر بہت نازک ہے۔'' قمر میاں نے چلا تے ہم اپتی میں اپنے اوا احمد کو اس کے قریب ترکر دی تھی۔ جدا رہا ہے ، اس کی ایک ایک ایک اوا احمد کو اس کے قریب ترکر دی تھی۔

''ایقہ! آپ کو کسی نے آن تک بینیں بتایا کہ آپ کی مشکراہٹ کس قدر '' غضب ناک ہے کہ میرے جیبا کزور دل آ دی تو فتا ہوجائے''

براہ راست اپن اس تعریف پر انبقہ ایک دم ہنجیدہ ہو گئی۔ اس نے ہونٹ بھنچ لیگ '' آپ ..... یعنی که آپ حیات احمد ابھی تک میمیں رکھے ہوئے میں؟ اس سے فیل

ان کے قریب رہیں گی، خاندان سے باہر ہو گئی تو وہ ہر گزنہیں مانیں گی۔'' ''او کے ۔ تو مجھے ہی کچھ کرنا پڑے گا۔ آپ بس اجازت دے دیجئے گا۔''

٬٬ چلئے آپ بھی کوشش کر دیکھئے مگر.....'

شفاعت الله بجهسوج كرحيب بو كئے۔

"وه ..... وه بھائي جان ہم آپ سے بات كرنا جاتے ہيں مگر لحاظ اور احترام ميں ہم سے

بات ہونہیں یا رہی۔'' اس تتم کے ڈرامے احمد کوخوب آتے تھے۔ اس وقت بھی وہ بانو کومتار کرنے کے لئے

خوب شرمانے کی ایکنگ کررہا تھا۔ دوسری طرف بانو بیگم بھی ان کا ما سجھ لینے کے باد جود انجان بنی ان کوالیے دیکھ رہی تھیں جیسے ان کو کوئی خبر ہی نہ ہو، جب کہ وہ اس کی آٹھوں میں

البقه كاعكس ديكه كربهت خوش تفيل -''ارے احمد میاں، آپ تو نوعمرلز کوں کی طرح شرمانے لگے۔ ایک بھی کیا بات ہے، کہہ ڈالیے....ہم آپ کی بڑی بھاوج ہیں۔"

" بھانی جان! بات یہ ہے کہ ہم شادی کرنا جائے ہیں۔"

"ليج اور سنے، يه بات تو جم آپ كوالك عرصے سے كہتے بطے آ رہے ہيں كه شادى كر کیجئے۔آپ ہی دیر کررے ہیں۔'' 🕙

''تو پھرركھ ديجئ نال جارے سرير ہاتھ۔'' احمد آبستہ آبستہ بردے سے باہر آ رہا تھا۔ بانو نے انجان بن کر دیکھا۔

''لینی .....؟'' انہوں نے کمال حمرت سے اپنی خوشی چھیا گی۔ ﴿

"ديعني بيركه ..... يه كمه بعالى جان آپ في كها تها جم اچي پيندينا دين تو كيا عرض كردين كه بم كس الرك سے شادى كرنا جا ہے ہيں؟"

''ان بان، بھیا بتائے تو سی کہ ہم کہاں آپ کا رشتہ لے کر جائیں؟''

" بھانی جان! آب کو کہیں نہیں جانا بڑے گا بلکہ رشتہ آپ کے گھر میں ہے ..... اگر مائنڈ نه كرين تو اجازت ويجئ كه بم اليقه كا نام ليسيس، احمد في سيني برباته بانده كرنظري جھکا کر سرکو ذراخم دے کر بڑے دھیے انداز میں کہا تو بانو بیکم اندر سے انجل بڑیں تاہم انہوں نے ضبط سے کام لیا۔

''ابیقہ ہے ..... وہ ہمارا مطلب ہے، ہماری ہمشیرہ ابیقہ ہے''

یوں ان کی ناپندیدہ زندگی کے سمندر میں ڈوبتا ہوا دیکھتے رہیں گے، کچھنہیں کرس عمر کو بھانے کی کوئی کوشش نہیں کر س گے؟''

'' کیا ۔۔۔۔ کیا کوشش کریں؟ منزہ، مانا کہ آپ بہت کم عمر ہیں مگر آپ اب شادی خاتون ہیں، پھر ایس باتیں ..... بتائے ہم کیا کر سکتے ہیں ان کے لئے۔ بیاتو بھالی اللہ بہن، بھائی جان ان کے بڑے بہنوئی ہی ان کے لئے بہتر فیصلہ کریں گے نہ کہ ہم... ہں اوقہ کے ہم؟"

''شفاعت الله الجھ گئے۔ وہ الیقہ کی وجہ ہے خاصے اپ سیٹ تھے۔منزہ ان کو بغور ہ گئی۔ ہر چند کہ انیقہ اے بھی پیند تھیں اور وہ واقعی اس کے لئے چھے کرنا جا ہتی تھی مگر نجا 🕌 بات تھی کہ وہ جب بھی شفاعت اللہ کو انبقہ کے لئے پریشان دعیمتی تو اندر خاصی توژ ہوتی، اپنی کم مائیگی کا احساس تڑیا جاتا۔

"نيآبنين جانة كرآب ايقه كركيابن ..... يا ايقه آب كى كيابن ....." '''طنز مت کرد منزہ……'' جب دل میں چور ہوتو سیدھی سی بات بھی طنز ہی لگتی ہے 🌡

اس وقت شفاعت الله کی بھی ایس ہی حالت تھی۔

" دنبیں شفاعت، میں طنونہیں کر رہی۔ میں خلوص دل سے امیقہ کے لئے پھے کرنا ہا موں۔ آب بھی کہتے ہیں کہ احمد اوقد کے لائق نہیں اور ادیقہ بھی اس کو پہندنہیں کرتی 🚛 میں آپ کوشیئر کرنے کے لئے تیار ہوں۔''

''لکین وہ تیارنہیں۔میرا مطلب ہے منزہ میں ابیقہ کو اچھی طرح جانیا ہوں۔وہ ... اس بات کے لئے ہرگز تنارنہیں ہوں گی۔''

''اور آ پ؟''..... وہ نجانے کس تسکین کے لئے ان کے مقابل کھڑی ان کی آٹکھوں آ تکھیں ڈالے یو جھ رہی تھی۔ وہ ڈول گئے۔

"اليقه كوياني كى خواهش ميل ونن كريكا مول منزو ..... اب صرف مين به ما بها مول ان کوکوئی اچھا شریک حیات ملے ہیں....اس لئے کہ میں صرف اس یاگل ہی، دیوانی 🗗

لڑکی کا بھلا جا ہتا ہوں جس کی محبت کی گری نے میرے اندر برف کو بچھلا کر رکھ دیا ہے۔ وہ خلوص سے اس کا چیرہ دونوں ہاتھوں میں تھاہے سادگی ہے کہہ رہے تھے۔

'' پھر بھی خفاعت ، ابیقہ کو احمد قطعی پیند نہیں۔ ہمیں کچھ نہ کچھ ضرور کرنا ہے ، آپ 🎚 جان سے بات کریں ناں۔''

''بات کیا کروں، بھانی جان تو احمد پر فدا ی ہوگئی ہیں۔ وہ کہتی ہیں کہ اس طرح ا

پیند کرلیا تھا۔

. ''آلی جان! ہم تو سوچ بھی نہیں کتے کہ آپ ہمارے لئے ایسا ساتھی پیند کریں گ کے....'' ادیقہ کوغصہ اور چیزت کے ساتھ افسوں بھی ہورہا تھا۔

''کوں، کیا عیب یا کی ہے احمد میاں میں؟ بہت اچھے شریف آدی ہیں، ہاری جا کیر وغیرہ کی گور ، کیا عیب یا کی ہے احمد وغیرہ کی گورے یا فریب والی بات نہیں اور سب سے بڑھ کر ہے گئیں۔ نہ آپ کی کپلی شادی پر اور آپ کو پیند کر رہے ہیں۔ نہ آپ کی کپلی شادی پر اعتراض اور نہ طلاق پر۔ پھر آپ معرض کیوں ہیں؟ ارے لی بی، آج کا وہ دور ہے کہ کس کنواری لوگیاں والدین کے در پر بوڑھی ہوری ہیں اور اگر آپ بھیے طالات والی لڑک کو ایسا رشتہ گھر کے اغمر بی طاق واسے خوا کا شکرانہ ادا کرنا جا ہے۔ جرت ہے کہ آپ خوش ہونے کی بجائے اعتراض کر رہی ہیں۔ آپ کو ایمی تک اندازہ نہیں ہوا کہ طلاق یافتہ مورت اس معاشرے میں کتی ہے وقعت ہو جاتی ہے۔''

روں ما رہے ہوں کی جب اور کا اور ہوں ہوں ہے۔ اور اور کا مورت ہے، یہ ہم سے زیادہ کون جانے گا۔ در در کی مفوکر س مقدر بن جاتی ہیں۔''

''خوش ۔۔۔۔ اور بہ خوشی۔ انسان تمام عرخوشی کی تلی کے پیچے بھا گنا رہتا ہے اور جب اس کے قریب جاتا ہے تو وہ تمام رنگ اڑ بچے ہوتے ہیں۔ اور آپی جان، میری زندگی بھی ایک بے رنگ تلی کی مانند ہے جو نہ تو خوشمائی کے لئے کام آتی ہے اور۔۔۔۔''

گزشتہ زندگی کی ساری تلخیاں ورد بن کر ادیقہ کے نرم کیج میں ڈھل تکیں تو بانو بیگم دکھ زدہ مجمرا سانس لے کر کھڑی ہو تکیں۔

''رسال میری جان ، آپ سوچ لواحد کے بارے میں پھر ہمیں بتا دینا۔ تکرا نکار ہے تل

''بی بھالی جان، یقین جانے اتن عمر ہوگی گرہمیں کوئی خاتون بھائی ہی نہیں۔ بس ایقہ کو دیکھا تو ہمیں لگا گویا ہماری تلاش ختم ہوگئی ہو....بس اب آپ انکار مت بیجے گا، بلیز.... ورنہ.... ورنہ ہم تمام عمر شادی نہ کریں گے، کٹوارے ہی دائی عدم کوکوچ کر جائیں گے۔'' اب وہ لاڑلے بچوں کی طرح چو نجلے دکھا رہا تھا اور ہا نو بیٹم خوش ہورہی تھیں۔

''ارے بھیا، بیل ہاتھوں پر سرسول نہیں جماتے۔ پہلے آپ ہماری بات اطمینان اور غور سے من کیجے پھر اگر آپ کہیں گے تو ہم ضرور شجاعت سے بات کریں گے۔''

اور کر انہوں نے مختم اُ احمد کو ابقد کے بارے میں سب پکھ تنا دیا۔ اندر احمد کو دھیکا ضرور لگا مگر وہ ضبط کے سنتا رہا۔ 'تو میاں، یہ ہے تاری دکھیا بہن کی کہائی۔ ہم نے اس لئے تنا دیا کہ اگر آپ بھی ابقد کو چاہتے ہیں تو ہم بات کریں گے شجاعت صاحب سے ورنہ یہ دکھہ بہتہائی اور بذھیبی تو ان کا مقدر ہے ہیں۔''

بانو بیکم واقع بہن کی برباد زندگی پر رو دیں تو احمد نے ان کے ہاتھ تھام لئے۔

"ارے بھائی جانی اتا چھوٹا ول ہے آپ کا۔ آپ ہمارا جواب تو س کیجے ..... خدا جانا کے

"اس سے آئی ہمیں قطعی علم نہیں تھا کہ ادیقہ جسی لاکی پر ایک واردات گزر چکل ہے۔ ہم نے

ان کو انجانے میں پند کیا ہے .....گر ان کے حالات جان کر ہم ان کو بہت زیادہ پند کرنے کے

"کے ہیں ..... و فض تو انجائی بدنصیب تھا جس نے ان کی قدر نہ کی ۔ لیکن ہم آپ سے وعدہ کرتے ہیں کہ اگر خدا نے ہمیں ان کا شوہر ہونے کا اعزاز بخش دیا تو ہم ان کوخش رکھنے کی کرتے ہیں کہ ان کوخش رکھنے کی کیوں کوشش کریں گے۔ بیٹ وفائیں بیش کیں کور کوشش کریں گے۔ بیٹ وہ نوفز دو تھیں کہ کہیں وہ بدول نہ ہوجا ہے۔

تو بانو خش ہو گئی ورنہ تو وہ خوفز دو تھیں کہیں وہ بدول نہ ہوجا ہے۔

'' نوش رہنے میاں، اللہ آپ کو بھیشہ نوش رکھے۔لیکن ہم گھر میں سب سے بات کر لیلنے کے بعد ہی آپ کو جواب دیں گے۔''

ان مے سر پر ہاتھ چھر کر بیار کرتے ہوئے بانو نے ڈھیروں دھائیں دے ڈالیس۔ \*\*\*

بانو بیگم تو احمد کی رضامندی کے بعد گویا ہواؤں بیں اڑنے لگیں۔ ان کو لگ رہا تھا کہ 
چیے احمد ہی ادیقہ کے گئے سب سے مناسب رشتہ ہے۔ دونوں کی پہلے ہی شادی ہو جائی 
چاہئے تھی اور دہ احمد کا احسان مان رہی تھیں کہ اس نے اتیقہ کی پہلی شادی اور طلاق کو اہمیت 
نہیں دی تھی ۔۔۔۔۔ اور بہی ہات وہ ایقہ کو سمجا رہی تھیں جس کو یہ بن کر ہی شاک لگا تھا کہ ایسا
مخص جو دیکھنے تی میں اچھا نظر نہیں آ رہا تھا، اس کی بری بہن نے اسے اس کا شریک حیاجہ

انقد شدت سے رو دیں۔ "روردگار، بيسب كيا ب؟ شايداس لئے والدين بئي كى بيدائش يرافرده بو جاتے بيس کدان کی قسمت کا کچھ بھر دستہیں ہوتا..... جس کو حیابا، وہ نہ ملا، جس کے گھر میں چھوڑا، اس نے بے گھر کر دیا۔ ہم کیا کریں یا اللہ، ہاری زعدگی کی بے حیثیت ناؤ کو کنارہ بخش دے۔'' نماز کے بعد وہ نجانے کب تک روتی رہی۔ کیونکہ وہ خود اس گھر میں بے حیثیت ہو کر زندگی گزارنا نہیں جائتی تھی۔ شفاعت اللہ کا ہر وقت سامنا رہتا دل میں درو بڑھہ جاتا تو خود کو منزہ جیسی پیاری لڑکی کا مجرم تصور کرتی۔ ملیٹ کر دیکھتی تو بھائی، بھائی جلاد نظر آتے۔ یہ سب

ہا تیں مل کر اے اکیلا کر دیتیں۔ ''یا الله مدد....!'' ایقه کا سر مجدے میں جھک گیا۔

''کیا سوچ رہی ہو شانی؟''

حیات احمد نے بری ترتیب سے کام شروع کر دیا تھا۔ ابیقہ کو پر ایوز کرنے کے بعد وہ شالی اور بچوں کے پاس آ گیا۔ میلے مھوم چر کرشانیک کی اور اب وہ شانی کو ایک فائیو اسار ہوٹل میں ڈنر کرانے لے آیا تھا اور اس نے ائیقہ کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا اور وہ جے معلوم تھا کہ ایسا ایک دن ضرور ہوگا گریفین نہیں تھا کہ اس جیسا آدی جو ہر موڑ پر زک كر دائيس بأئيس ويكھنے كا عادى ہو گا، يول كسي اچھے خاندان ميں كسي بہت اچھى بروهي للهي لو ك سے شادی کرے گا۔ اور اب وہ اس کی زندگی میں اپنی حیثیت اور مقام کی طاش میں بہت

دور نکل گئی تھی۔ " ہول۔ جی آپ کی زندگی میں اپنی حیثیت کو حلاش کر رہی ہوں۔ کیا میں اس طرح ہے۔ معرف اور بے حیثیت ہی ختم ہو جاؤل گی یا بھی مجھے آپ کی باعزت بیوی ہونے کا اعزاز

لمے گا..... کہ نبیں؟'' شالی کے نیچ میں بری حسرت تھی، ہر مورت کی طرح وہ بھی اپنے گھر میں اپنے شوہر اور مچوں کے ساتھ رہنا جا ہتی تھی گر احمہ نے سنگدلی ہے اے دیکھا اور اس کا ہاتھ جو پکھ دیر میل بذباتی ہوکراس نے تھام لیا تھا، ایک دم جھٹک دیا۔

" كم منين إ بسبتم ابني ذات اور ابني كيجيلي حيثيت بعول كي بو .....تم سے اس تتم كا رشته

رکر کے میں اپنے خاندان سے نکل جاؤں اور خود بے حیثیت ہو جاؤں حمہیں بیوی بنا کر؟ ، نے تمہیں پہلے ہی کہا تھا کہتم میری بیوی کی حثیت ہے رہنا جاہتی ہوتو ای طرح گمنا می زندگی گزارتی رہواییے بچوں کے ساتھ۔ میں تمہیں ایک پُرآ سائش اور خوشحال زندگی دوں ، ... ذرا گزیز کی تو اینے نام کے ساتھ اپنے بیچ بھی لے لول گا۔''

وہ سفاکی سے اینے حقوق اور حیثیت استعمال کر رہا تھا اور ای موڑیر آ کروہ بے جان ہو ذهیر ہو جاتی۔ وہ مرتو سکتی تھی گر بچوں سے جدائی کا تصور بھی نہیں کرسکتی تھی۔ وہ نوراً بار ڈال دیتی۔''اچھا تو کب حارہے ہیں اپنی دوسری محبت کو زلہن بنانے؟ اور کیا وہ قبول لے گی؟'' شالی کوشش کے باوجود نہ تو کہجے کو تکلخ ہونے سے روک مکی اور نہ ہی اپنے حول ریر بند باندھ سکی کیونکہ بھی وہ اس کے لئے اتنا ہی دیوانہ ہوا تھا۔ اس کے باب کے ر بر اس نے تشخیرتی سرد رات اس کے گھر کے باہر گزار دی تھی اور اب کسی دوسری عورت . کئے اتنا ہی دیوانہ ہورہا تھا۔

"الصح محبت كرنے والے، عزت دينے والے شو بركبال ملتے بيں - كن كا مقدر ہوتے ے'' وہ وُ کھ ہے سوچ کررہ گئی۔

"تمہارا کیا خیال ہے کہتم میرے لئے اتن اہم ہو کہ میں نے تم سے اجازت لینے کے ، بات کی ہے؟ میں صرف اس لئے بتا رہا ہول کد کمی تشم کی گڑ بڑ کی کوشش بھی ند کرنا ورند نَّ خطرناک ہوں گے ..... اور دوسری بات پیا کہ میں تمہیں ان کے باں لے کر جاؤں گا، پ دوست کے بیوی بچول کی حیثیت سے اور .....

ا آ کے ک اسٹوری مجھے معلوم ہے اتد صاحب۔ جیسا آب کہیں گے ویا ہی ہوگا۔ اینے دل کے ورد کو چھیا کر اس نے مضبوط اور پُراعتار کہیج میں کہا تو وہ اسے دیکھنے لگا۔ جے بھی اعتاد ہے بولتی تو احمہ خوفز دہ ہو جاتا تھا کہ کہیں وہ گڑ بڑ نہ کر دے۔'' ہاں، ویسا ہی نا بھی جائے۔ خیر میں کسی دن آؤں گا اور حمہیں ان سے ملوانے لے جاؤں گا۔''

''جی بہتر ۔ جب زندگی آپ کے نام کر ہی دی تو پھر۔'' '' بھی بھی تم اتنی اچھی اور بمجھداری کی بات کرتی ہو کہ میں حیران رہ جاتا ہوں۔ اور کبھی ى بالكل اجدُّ مَمَ ممرلزك بن حاتى بو..... چلواتھواب جلتے ہیں۔''

وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا کھڑا ہو گیا تو ایک دکھی سی مشکراہٹ اس کے لیول پر آگئی۔ ''اب آ گے جو میں بنوں گ ناں احمد صاحب، آپ اس شالی کو پیچان بھی نہیں عیس گے۔ ن آپ فکر مت کریں۔'' شابی نے مشکرا کر پراسرار انداز میں کہا تو ایک بار پھروہ چونک کر

اور پھر شفاعت الله واقعی بھالی کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔

''خفاعت میاں! ہم جانتے ہیں کہ آپ ایقہ کے طابگار رہے ہیں۔ گر اس کا یہ مطلب نہیں کہ آپ خود تو اپنے بیری بچوں کے ساتھ خوشال زندگی گزار ہیں اور ہماری بہن محروم تمنا ہیں۔ نامراد زندگی کے ذکھ چنتے چنتے زندگی گزار دیں۔۔۔۔۔ یہ تو سراسر خود غرضی ہے۔'' بانو تیگم چونکہ فیصلہ کر چکی تعمیں اور انہوں نے احمد میں جو بظاہر برائیاں تھیں اگنور کر دی تعمیں اور اویقہ کے نکاح کا فیصلہ کر چکی تعمیں تو اپنے میں خفاعت اللہ کا آنا اور اس تم کی با تمی کرنا تعلی غلط اور خود غرض لگا تھا۔

دد میں شدید صدمہ پہنچا ہے بھائی جان آپ کی بات ہے.....آپ کی طرح تا ہم بھی ایقہ کی خوشیوں کے خواہاں ہیں۔ ای لئے قو چاہتے ہیں کہ ایقہ کی خادی احمد سے صد سیجئے۔ وہ مزید و کھوں میں گھر جائیں گی۔.... احمد کا کروار اچھا نہیں ہے۔ گاؤں میں ان کی بہت ک کہانیاں مشہور ہیں۔ یہ الگ بات ہے کہ اوگ ڈرتے ہیں.... بہرحال ایقہ آپ کی بہن ہیں ہیں خوشیوں کے فرجانی جان تم نے دل کی گہرائیوں اور جھائیوں سے ان کو چاہا ہے۔ ان کی خوشیوں کے فراہاں ہیں، اس لئے ہم احمد کے ساتھ ان کی شادی کے تعلق حق میں میں تہیں۔''

'' مُحِیک بے خفاعت میاں، آپ کی بات میں ہوسکتا ہے جائی ہو، گراب ہمارے پاس پڑائس نییں ہے اور اب ہم اپنی بہن کو اس کے گھر میں و کینا چاہتے ہیں۔ اور بول بھی اگر ہم میں کوئی خاک یا برائی ہے تو گھر کے باہر ہے۔ گھر میں تو وہ یقیقا اچھا شوہراور ہاہ ہوگا اں ۔۔۔۔۔ بس میاں جھے تو اور پکھ چاہے بھی نمیں۔ احمہ سے بڑھ کر ادیقہ کے لئے کوئی رشتہ نمیں ہوسکا۔۔۔۔۔۔ ہم فیصلہ کر تھے ہیں۔''

بانو بیگم نے کچھ اس انداز میں کہا کہ گویا سرید کچھ کہنے کی ند تو گھاکش ہو اور ند ہی نرورت۔ان کی ای بات اور انداز پر زندگی میں پہلی بار شفاعت اللہ کو بھائی پر همسرآیا..... اٹھ کھڑے ہوئے۔

دو گنا فی معاف بھالی جان، ہم نے بھی ایقہ کو چاہا ہے، وہ آپ کی بہن ہیں تو ہاری ابت ہیں۔ ہم ان کو براوئیس ہونے دیں گے۔ ہم ایقہ سے عقد ٹانی کریں گے اور ہم اس کے مطمئن ہیں کہ برمزہ کی خواہش بھی ہے۔''

اور پھر شفاعت اللہ بھائی جان کو حیرت کے سندر میں فوط زن چھوڑ کر دروازے کی بانب بڑھے۔ ای وقت احمد جو کہ بانو سے کوئی بات کرنے آیا تھا، اعمر سے اپنا نام من کر کان لگا کر کھڑا ہوگیا تھا اور ساری ہا تمیں من کی تھیں۔ اور اب شفاعت کے باہر آنے سے اہے دیکھنے لگا۔

دونوں ہوگل سے ہاہر نکل رہے تھے کہ ای وقت شفاعت اللہ کی گاڑی ہوگل کی ہار کگا۔ یس آ کر رک۔ انفاق سے شفاعت اللہ کی پہلی نظر احمہ اور شابی پر ہی چڑی۔ احمہ نے اسے بھے کو اشار کصا تھا جبکہ شابی نے بیٹی کو سیف سے لگایا ہوا تھا۔ میڑھیاں اتر تے ہوئے احمہ شابی کو شانوں سے تھام کر بینچے اتر نے میں مدد دی۔ پھر دونوں گاڑی میں بیشے گئے۔ اللہ گاڑی نکال کر لئے گیا۔ شفاعت اللہ دور تک اس گاڑی کی دھول کی اوٹ میں اجمہ اور اللہ عورت کے بارے نیں سوچتے دو گئے جس کے بارے میں ان کو یقین ہوگیا تھا کہ دو اس گی بیوی ہی ہوگی مگر دو یقین سے خیس کہ سے تھے۔

"شفاعت! ہوسکا ہے وہ ان کے کسی دوست کی بیوی ہو یا ....."

'دخییں نمیں منزہ ۔۔۔۔۔ آئی ایم شیور کہ اس عورت اور بچوں سے اس کا ذاتی تعلق ہے ورف میرے خیال میں کوئی غورت ایس نہیں ہوتی کہ کسی غیر مرد کی بانبوں کا سہارا لے کر سیر <mark>میان</mark> اترے۔ بیر ضرور کوئی نہ کوئی چکر ہے۔''

گر آ کر بھی وہ مسلسل شابی اور احمد کے تعلق کے بارے میں سوچنے رہے اور منوہ سے بات کرتے رہے۔ جب کہ وہ ان کو مسلسل طرح طرح کی دلیلیں دے کر مطمئن کرنے کی کوشش کردہی تھی اور اس کی ہر دلیل ان کومز پد بے چین اور کھون ہر مجبور کر رہی تھی۔

"آپ ات بی کیوں ہورہ ہیں شفاعت؟ ایقہ کا معالمہ ہے، اس کے ہاں؟" مزد کے سوال پر خفاعت اللہ نے بلٹ کر اے دیکھا۔ وہ سجھتے تھے کہ وہ ایسا کیوں پوچھتی ہے اور اس کے لیل پشت کیا جذبہ ہوتا ہے، ای لئے وہ چپ ہوجاتے۔

"آپ جائی ہیں، جھوٹ بولنا تھے پہندنہیں۔ غلط بیانی سے کام لین بھے گوارا نہیں۔ بھی بیہ معالمہ ابقہ کا نہ بھی ہوتا تب بھی میں نہیں چاہتا کہ کی اچھی اور معموم عورت کے ساتھ ایا ہوکہ اے کی غلط آ دی کے بلغ باندہ ویا جائے ..... احمد کے کردار میں تجبول ہے، وہ جا کم کے کے معاطات میں بھی گزیز کرتے ہیں، یہ بات بھائی جان خود کہا کرتی تھیں اور اب اپنی فی بہن کو اس دلدل میں وکھیل رہی ہیں۔ وہ بے چاری تو شاید خود ہے بھی اپنا دکھ نہیں کہتی ہولی گے۔نہیں، بھائی جان کو ایمانیس کرتا چاہے، بہت چھتا کیں گیا ایما کر کے ....،

'' آپ ہمالی جان سے خود بات سیجنے ناں، ہوسکا ہے ان کی بجھی میں بات آ جائے۔'' '' جنہیں منزو، میں بھالی جان کو جاہتا ہول۔ وہ ایک بار کی بات کا جہیر کر لیس تو ان کو کو گی بندہ روک نہیں سکا ۔۔۔۔۔لیکن کچر مجمی ایک کوشش کر کے دیکھوں گا۔''

Scanned By Wagar Azdan Paksitanipoint

ا یا براهمجیین، تا پیند کرین اور.....'' اَّ بُھرآپ احمد کے ساتھ شادی سے طعی انکار کر دیجئے۔''

انكار .... ا فكارتو تب بوجب بم نے اقرار كيا بو۔ ابھي تو نم نے اقرار بھي نہيں كيا۔ " تو کیجے گا بھی مت۔ میرا مطلب ہے انبقہ کہ آپ کے ساتھ جو ہوا گو کہ بہت برا ہے

ا برنسبی سے بہت ی لا کیوں کے ساتھ ہوتا ہے۔ یہ سب قسمت کے کھیل ہیں لیکن کسی ن کے ساتھ زندگی ختم نہیں ہو جاتی۔ دنیا میں اچھے لوگوں کی کی نہیں ہے۔ نجانے بھالی ن الای کول موری میں کدانہوں نے آپ کے لئے احمد کا انتخاب کیا .... اور احمد کو الحرح جانتے ہیں۔ ان میں صرف ایک خاص بات ہے کہ اپنے خاندان کے ہیں اور

رنه نه تو تعلیم یافته بین اور نه بی تهذیب یافته ..... روایل مجر به وع رئیسول کی تمام ت بائي جاتي بين موصوف مين .... اوراي كئي جم نبين جائي كرآب جيس تعليم يافة

، ما فتة لژكى......''

ر لینے کاحق بھی نہیں رکھتے تھے۔

شفاعت الله صاحب، تعليم يافته اورتهذيب يافته مونے كے ساتھ ساتھ من طلاق يافته ں اور ایک طلاق یافتہ زندگی بساط کا سب سے غیر اہم مہرہ ہوتی ہے جے جہاں کہیں ه دیا جائے ، کھیل کی ہار جیت پر اثر نہیں پڑتا .....خواہ وہ کتنی ہی تجی اور بے گناہ کیوں بجرم ای کو قرار دیا جاتا ہے اور مجرم کو جوسزا بھی سائی جائے، وہ اپیل کا حق نہیں میں بھی تو الی بی جم م مول۔ ' ایقہ کے دھیے کہے میں زندگی کا سارا دروسم آیا۔ 💉 کے کنارے بھیگ گئے۔ شفاعت اللہ تڑپ کررہ گئے گمروہ ان آنسوؤں کوانی پلکوں

ب ایس بھی بات نہیں کہ ہم مجرم کا دفاع نہ کر عیس .... ہم مجرم کا ہاتھ پکڑ کر لے ك .....بن آب جمين غلط مت مجھنے گا۔''

۔ چھوٹے ہے جملے میں یوں تو شفاعت اللہ بہت کچھ کہ گئے مگر ابطہ قطعی سمجھ نہیں ک ایک نظران کو دیکھ کر رہ گئیں پھر قدم بڑھا دیے۔

يته! خود كواكيل مت مجعة كا ..... كيونكه جب انسان خود كو ذرا تنها محسوس كرتا ب تو اكثر اكرجاتا ب\_اس لخ ....."

ی الیلی کہاں ہول شفاعت اللہ صاحب .....منزہ جیسی دوست کے ہوتے ہوئے .....

پھر دونوں ساتھ چلتے ہوئے جب اندر کی طرف جا رہے تھے، احمد کو اپنے سینے پر

پہلے ہی اینے کمرے میں آ گیا تھا اور اب غصے میں ٹہل رہا تھا۔

''تو یہ کہانی ہے۔۔۔۔ دیکھ لوں گا شفاعت اللہ بیک صاحب، تمہیں تو میں اچھی طرح سمجھا اول گائے تم ہو کن ہواؤں میں..... میں تو بے خبر تھا اس عشقیہ داستان ہے، کیکن اب تو ا*ی*قیہ ہماری ہی وُلہن بنیں گی۔ کرلو جو کرہ ہے۔ نواب صاحب ہماری پسند ادیقہ سے عقد ٹانی کریں گے ..... اب تو آپ خواب ہی دیکھا کریں گے اربقہ کے.... منزہ جیسی کمن کو بے وتوف پیا رہے ہیں بیک صاحب ''''

حیات احمد نے ساری بات من لی تھی اور وہ غصے میں تبل رہا تھا۔ پھر کچھ سوچ کر وہ باہر نگلے تو سیدھی نظریں لان میں دوڑ کئیں جہاں انبقہ تمٹی می کھڑی تھیں ادر کچھ ہی فاصلے می شفاعت الله كفرے تنصه رونوں ہاتھوں كوآئيں ميں اُلجھائے وہ نجانے كيا كہدرے تتحصہ الفاظ تو احمہ کی ساعتوں ہے نہیں نکرا رہے تھے مگر صبح ان کی باتیں سن کرین سنے ہی شفاعت اللہ کے الفاظ تیرین کر اس کے دل میں تر از و ہور ہے تھے۔

''رُک جائے۔ پلیز ایقہ، ہمیں آپ سے پکھ کہنا ہے۔' ایقہ جیے ہی اندر کی طرف برهیں، شفاعت اللہ نے ہاتھ کچڑ کر روکا۔ وہ وہیں رک تمکیں۔

" ابت یہ ہے ابیقہ کہ بھائی نے آپ کے لئے ایک فیصلہ کیا ہے۔ وہ آپ کی شادی احمد ے كرنا جائتى بيں۔ آپ سے رائ لى ہے نال انہوں نے۔ كيا سوجا ہے آپ نے؟" شفاعت اللہ نے ایقہ کو دیکھا جس کے حسین چبرے پر اس بات کے بعد ایک سامیہ سالمہا گیا۔ وہ رخ موڑ کر کھڑی ہوگئی۔

''عورت کی زندگی کی ڈور پہلے باپ بھائی پھر شوہر کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ وہاں 🛥 کٹ جائے تو وقت اور حالات کے ہاتھوں میں ہوتی ہے اور وقت و حالات کے ہاتھوں مجبور ہونے والی مائیں بہنیں ایسے ہی نصلے کرتی ہیں۔''

'' پھر آپ نے کیا سوچا ہے، کیا فیصلہ کیا ہے؟ .....'' وہ بے قراری سے بولے۔ پچھ دم ے لئے دونوں کی نظریں ملیں اور جھک کئیں۔ شفاعت اللہ مجرا سائس لے کرآ سان پر اڑنے يرندول کو د مکھنے لگے۔

"جم نے کیا جابنا ہے انقد، ہم نے جو جاہا ہمیں کب ملاہے وہ....کین یہ جاننا جا ع ہیں کہ آپ احمد کے بارے میں کیا رائے رکھتی ہیں؟"

" بمیں کسی کے بارے میں کوئی بھی رائے رکھنے کا کیاحق ہے اور نہ ہی بیرحق ہے کہ سمی

۔ الله بہتر كرنے والا ہے۔'' بانو بيكم تو يريشان ہوكر روگئ تقيس۔ احمد سے بڑھ كران كو مناسب رشته نظر نبین آربا تھا۔ وہ تو احمد کی بزار برایاں بھی نظرانداز کرنے کو تیار تھیں ن وونوں بھائیوں کے علاوہ اویقہ بھی تیار نہیں ہو رہی تھی۔ وہ دلائل دے دے کر تھک

'' ٹھیک ہے ادیقہ ، وہ تو ہمارے مسرال والے ہیں ، ان کو ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔ جب ) ماں جائی ہی ہاری عزت، ہاری زبان کی باس دارشیں .....آپ کو ذرا احساس نہیں کہ کی وجہ سے ہم مسرال میں کس طرح نگاہیں تیجی کر کے رہ رہے ہیں۔ بہت ی ہاتیں بھی گزرتی جیں گر اس لئے برداشت کر رہے ہیں کہ آپ یہاں ہیں۔ مانا کہ احمد میں الزوريان بين تو برائي تمن انسان مين نبين هو تي ـ گر آپ تو......''

ی طرح خفا ک بولتی ہوئی بانو بیگم ہاہر نکل تکئیں تو امیقہ بہت پریشان ہو گئی۔ وقت اور ت نے کہاں اور کس دوراہے پر لا کھڑا گیا تھا کہ جہاں سے کوئی راستہ بھی اس کی منزل رف نہیں جاتا تھا۔

"اتنى يريشان نه مول اليقه - و يكهي تو آب كا چره كتنا مرجها كيا ب-"

سنزہ اور انبقہ کے درمیان بڑا عجیب سا رشتہ تھا۔ مگر دونوں ہی ایک دوس سے کی بہت ، كرتين - ايك دوسرے سے محبت كرتين - مزه خود بيار تھيں مگر ايقد كے لئے وہ بہت

''منزہ! آلی جان جاہتی ہیں ہم احمد کے ساتھ شادی کے لئے تیار ہو جائیں۔ جبکہ ہم اس ) کے ساتھ ایک بل بھی نہیں گزار سکتے ..... ہم کیا کریں، کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔'' بیقہ کتنی ہی دیر روتی رہی۔منز ہ اسے دیکھتی رہی۔ پھر بمشکل ہمت کر کے اٹھ کھڑی ہوئی، یہ آہتہ ایقہ کے قریب آئی۔ در ماندہ ی، وُکھی میں بدلڑ کی جو اس کے محبوب شوہر کی پہلی ، تمی، حسد کرنے کی بجائے اس ہے محبت ہو گئی تھی۔اس کا ہاتھ تھام کراس کا چرہ صاف تے ہوئے منزہ نے اپنے دھڑ کتے دل کومضبوطی سے تھاما۔

الهيد! آپ .....آپ من الي كيابات بكر جس كى مجت طابق بين اسے فتح كر ليتي

' کیا مطلب؟'' ایقہ نے حیرت ہے اسے دیکھا۔

'مطلب یہ ایقہ کہ میں بھی آپ کو اتنا ہی جاہتی ہوں جتنا کہ شفاعت '' مزہ نے ، خلوص اور محبت ہے کہا تھا گر ابیقہ کو لگا جیسے اس کے اندر کہیں دھا کا ہو گیا ہو۔ ہر شے

سانیہ لوشا ہوا محسوس ہوا۔ شفاعت اللہ ہے بول بھی اس کی شروع ہی سے لگتی تھی کیو کل 1 جامير كے معالمے ميں زيادہ توجہ دية اور اس ير بھي كڑى نگاہ ركھي بوكي تھي ....اس ليا ا ان سے خاربھی کھاتا تھا؟ور اب تو وہ رقیب کی حیثیت سے سامنے آئے تھے تو وہ سلگ کروں کیا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ قریب آتے یا ان کی نظر اس پریڑتی، وہ دبے یاؤں آھے 🖈 گیا اور کچن کی طرف مر گیا جہاں بانو بیگم موجود تھیں۔احمد کو دیکھ کر کھل آٹھیں۔

" آ کے احمد، اس شند میں آپ بسر یر آرام کریں۔ کھ درکار ہے تو تیل بجا دیں ا میں ماازم کس لئے ہیں؟'' احمد کو دیکھتے ہی انہوں نے ایک چو لیے پر جائے کا بانی سک ہوئے کہا تو وہ جو لہے یر ہاتھ گرم کرتا ہوا گہری آواز میں بولا۔

''ارے بھالی جان، جوہمیں درکار ہے، جوہمیں جاہئے وہ تو ایک اعزاز ہے جوکوئی ملاہ نہیں آپ دے علی ہیں۔ آپ ہماری بات سجھ رہی ہیں تال؟''

"جى، جى احد ميال، بم خوب مجهرب بين آب كيا كمنا جائة بين مر بهيا، جلد إلى ے معاملات مجر جاتے ہیں۔مبرو محل ہے معاملات نمٹائے جائیں تو اچھا ہوتا ہے۔ پول شادی کے معاملات تو بہت غور طلب ہوتے ہیں۔''

''جی ہاں ضرور ہوتے ہیں۔ گر وہاں جہاں کوئی غیر اجنبی آ دمی ہو، اس کی چھان بیک 🕊 ہو\_ يهاں تو معالمه بن اور ب\_ ميں تو آپ كے باتھوں يلا بڑھا ہوں ..... ميرے معالما میں چھان بین کیسی۔' حیات احمد کچھ کھنگ سا گیا تھا کہ کہیں شابی اور بچوں کے بارے 🕷 كچه معلوم نه جو جائے اى لئے وہ چور دب د بے ليج ميں بولا-

"درست كه رب بي آب بهيا، گر پر بھى سوچ بيار اچھى چيز بوتى ہے- ببرحال 🖟 الله سے دعا كرو، الله بهتر كرنے والا ب، " بانو كے اختيار ميں موتا تو ابھى اس سے 🗫 نکاح کروا دیتیں گر شفاعت اللہ نے شجاعت اللہ کوبھی مخیصے میں ڈال دیا تھا۔ وہ بھی کہدوں تے جلدی فیعلہ کرنا مناسب نہیں اور اس تاخیر کی وجہ صرف اور صرف شفاعت ہیں۔ احمدا ا طرح جانا تھا اور جب سے وہ رتیب کی حیثیت سے سامنے آئے تھے، احمد کو عجیب کی اللہ محسوں ہونے گلی تقی ان ہے۔

'' ٹھیک ہے بھائی جان، جو جاہے چھان مین کر کیجئے۔ سیکن بلیز بھائی جان اٹکار میں سیجیجے گا۔ بخدا جان دے دیں گے ہم اگر آپ نے اپنی غلامی میں قبول نہ کیا تو۔'' احدتو با قاعدہ اس کے قدموں میں جھکنے لگا تھا۔ وہ جلدی سے پیچھے ہٹ کئیں۔

"ارے ارے احد میان، کیا کر رہے ہو ..... کہد دیا تال کہ تھبرانے کی ضرورت میلی،

بن میں گویا آگ لگ گئی تھی۔ آنکھوں سے سلگتا ہوا یانی رواں ہو گیا تھا۔ وہ شاید منزہ کے خلوص تک نہیں بینی سکی تھی، اس نے غلط مطلب لیا تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ شاید اس کی کوئی بات منزہ کو نا گوار گزری ہے تو وہ اس لئے کہہ رہی ہے۔

"اليقد .... ايقه ، آب اس طرح كيول كررى بين؟ آخراس مين حرج بي كيا ب، جب بھے اعتراض نہیں تو پھر.....''

"شف اب ..... جست شف اب منزه تهبيل اعتراض نبيل تو مجهي تو بياب بيل اتن بھی گئی گزری نہیں کہ تمہارے احسان تلے زندگی گزار دول ..... اس احسان مندی، اس مرمندگ سے کہیں بہتر ہے کہ میں احمد سے شادی کر لول ..... ببت افسوں، دکھ ہوا ہے مجھے خزه تمباری اس بات سے، بہت زیادہ....تم نے دوست ہو کر دوی کا مان توڑا ہے منزہ..... تهين ايانبين كرنا جائة تفا ....نبين كرنا جائة تفا"

اور پھر منزہ روگن ہی رہ گئی، اچھ بری طرح روتی ہوئی باہر نگل- چرے بر ہاتھ رکھے وہ وتی ہوئی کوریڈور سے بھا گتے ہوئے شفاعت اللہ سے نکرا گئی۔ اس نے برئتی آٹھوں سے نفاعت الله كو ديكھا اور وہ اس برسات كى وجه بھى نہيں جان يائے تھے كہ وہ تيزى ہے آگے زھ گئا۔ اپنے مرے میں آ کروہ بہت شدت ہے ردئی اور پہلی بار آج اپنی کم ما لیکی اور بے بینیت ہونے کا شدت سے احساس ہوا۔

''میرے خدا، کوئی اتنا بھی ہے امال نہ ہو، ہے آسرا نہ ہو۔''

وہ تجدے میں گری روتی رہی۔ پھر جانے کب تک خلاؤں میں مھورتی رہی۔ پھر تیزی ہے اٹھی، دروازہ کھولا اور ہارے ہوئے جواری کی طرح ہتھیار ڈال دیجے۔

"آلی جان! میں احمر کے ساتھ شادی کے لئے تیار ہوں!"

" راشد ..... راشد بليز مجه چور دو - مت ايا كرو بليز، من ن تمبارا بكارا اي كيا ب-يز جانے دو جھے۔"

نازو، راشد کی گرفت میں تھی۔ وہ اس کی منتیں کر رہی تھی اور وہ مکروہ ہنسی ہنس رہا تھا۔ ''نا، ہا ..... کیا بگاڑا ہے۔ ارے تم نہیں جانتی، تم نے جھے جاہ کر دیا ہے۔ سرے پیر ے تمہارے عشق میں گرفتار ہو گئے ، ہم مجلتے رہے ، تم از اتی رہیں ، بدکتی رہیں اور کہتی ہو کیا رُا ہے.....'

وہ اس کے قریب آیا تو وہ چیخ بڑی۔

فضا میں اڑنے گئی ہو۔ '' گر....'' اس کی آواز کی نیکی منزه کو بنا گئی که وه شرمنده ہے۔

'' ہاں انیقہ، مجھے سب معلوم ہے اور یہ بھی اعتراض ہے کہا پی خود غرضی کی وجد 🚅 آپ دونوں کے درمیان آ گئی ہول۔آپ تو ہیں ہی اس قابل کہ کوئی آپ کوٹوٹ کر ﴿ اور شفاعت بھی آپ کوشدت ہے جا ہتے تھے اور جا ہے ہیں ......''

''منز ه…..منز وسوری، میں…..میرا مطلب ہے کہ میں بہت شرمندہ ہوں کہ…!' ابقہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا ہے۔اس کی حالت تو ایسے چور کی می ہو 🎍 جو چوری کرتے رنگے ہاتھوں پکڑا جاتا ہے۔

"ارے اور ، محبت شرمندگی نہیں اعزاز ہے، آپ کس بات کی سوری کر رہی ہیں؟ نے تو اپنی محبت میرے حوالے کر دی تھی۔ سوری اور معذرت تو مجھے کرنی جا ہے۔ آپ اس طرح کر رہی ہیں..... شرمندہ تو میں ہوں..... ہاں اگر آپ بھی اینے شوہر 🕊 خوشحال زندگی گزار ری ہوتیں تو اور بات تھی۔ مگر اب.....'' منزہ بولتے بولتے رک کی ''اب یہ کہ اس بات کوختم کر دیا جائے۔ ماضی کی یادوں کو قبر میں اتار کر۔ چون بات کو کیوں اس بات کو چھیٹر دیا۔ چھوڑ دو۔''

ارقه کی عجیب ی کیفیت موری تھی۔ وہ منزہ سے شرمندہ بھی موری تھیں۔ ''ارے ایقہ جی، بات تو اب شروع ہوئی ہے ..... پیسلسلہ اب دوبارہ شروع **ہوا۔** ''کیا مطلب ہے منزہ تمہارا؟'' اوقہ کھ نہ سمجھتے ہوئے اے دیکھنے لکیں۔ '' دیکھے انبقہ، میرے اور آپ کے درمیان بظاہر رقابت کا رشتہ ہے گرنجانے آپ

بات ب كرآب مجه بب الحجى لكى بير-آب بهى مجه بب عامتى بير- أم دولا دوسرے کو جاہتی ہیں اور عزت بھی کرتی ہیں تو کیوں نہ ہم دونوں شفاعت کی میں سائنان تلےمل جل کر زندگی گزار لیں۔''

منزہ کی بات بہت واضح تھی گر چونکہ انقہ ایسا سوچ بھی نہیں عتی تھی اس لئے چی

"كيا مطلب بتمهارا منزه اس بات عيد من قطعي نهين سمحه بإلى-" "اليقدآب سآب شفاعت سے نكاح كرليں -"

'' کیا.....کیا......تم این حواس میں تو ہومنزہ جمہیں جرائت کیے ہوئی اتن بڑی ا ک؟ ' ایقہ نے ایک جھکے سے اس کا ہاتھ جھک دیا اور غصے سے کھڑی ہو گئے۔ اس، ''پھر کہو ناں تم میری ہو۔۔۔۔۔صرف میری، ہاں آج صرف آج۔'' وہ اس کے قریب آ نا۔ دہ کھڑی ہوگئی۔

''راشد صاحب! بلیز اخلاقی اور شرعی راسته اختیار کریں۔ میں شادی کے لئے تیار دں۔'' وہ ایک مجبور، بے بس لڑکی تھی، جھیار ڈال دیے۔

'' کیا راشد صاحب، لگا رکھی ہے۔ صرف صاحب کبو ہاں ۔۔۔۔ اچھا تو کیا تم واقعی شادی کے لئے تیار ہو ۔۔۔۔ بین اہم نے تمہیں پہند کیا ہے۔ چاری ہے، چاہا ہے، تہاری دوست راحیا تو اس چاہت کی ہواؤں کو بھی ٹیس چھو سکتی ۔ بے چاری احما اس کو بھی تہاری دوش پر۔ بیری کی بات پر یقین ہی تہیں کرتی تھی ۔۔۔ بہتی تھی کہ نازہ بھی ایمی ٹیس ہو سکتی ۔ پھر مجبورا تھے یہ تصویر دکھانا بڑی ۔۔۔۔ تم سے با ساتھ دیا ہے تہاری اس چھوٹی کی تھور ہے۔''

راشد نے بیب سے اس کی تصویر نکائی تو وہ شدت سے رو پڑی۔ س قدر بے بس تھی دو۔ اس مکار انسان نے پہلے اس کی پیاری دوست کو ورندایا اور اب اے ذیبل کرنے کے در پے تھا۔ وہ ڈول رہی تھی۔ دل کی بھی تا گہائی آخت کے خوف سے لرز رہا تھا اس لئے وہ اس کو بار بار نکاح کا کہدری تھی۔ وہ کونے میں پردے کے پیچھے پھی روئے جا رہی تھی۔ دار کے باری تھی۔ دار کے انسان تو رو رہی ہیں۔ ابھی تو نکاح بھی نہیں ہوا۔ یہ آنسو تو رقعی کے لئے انسان

ر ہو۔ انجی تو تکاح۔۔۔۔۔' دواٹھ کر اس کے قریب آگیا۔ ''نو کر ڈالو ناں نکاح، میں تیار ہوں اس کے لئے۔ خود کہر رہی ہوں کہ کر ڈالو نکاح۔'' 'اہ پہلی بار دہاڑی، غصے میں اس نے کی چیزیں تو ڑ ڈائیں اور روئے گئی اور وہ چپ جاپ کھڑا تاشا دیکھنا، بنتا رہا۔ بجر اے بھی غصہ آگیا۔ آگے بڑھا اور اس کی کا ٹی زور سے بکڑ ٹی تو وہ ذکیہ وم خوٹر وہ ہو کر جیب ہوئی۔ بہرے برآئے بال چیجے کے اور دویئے لیسٹ لیا۔

''بہت جلدی ہورتی ہے ماں خمہیں نکاح کی، میں تم ہے نکاح ضرور کروں گا نازو.....گر یاد رکھو فارغ مجھ جلدی ہی کر دول گا تین لفظ کہہ کر۔ کیا سمجھیں؟'' راشد نے اس کے بال پجز کر اے تھسینا اور کری بے دے مارا۔

'' مجیعہ یہ سسید سب گوارا ہے۔ دے دینا طلاق جھے۔ میں تیار ہوں سس'' نازو کی کھھ 'جیو میں نمیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کبررت ہے۔ اس وقت اے اپنی جان سے زیادہ عزیہ تھی۔ اسے کچھ معلوم نمیں تھا کہ جو کچھ وہ کبررت ہے، جب وکر فتم ہو جائے گا تو کیا کرے گی ، کہاں جائے گی؟'' ''منہیں راشد پلیز، ایبا مت کرو پلیز جانے دو، میری ماں مر جائے گی۔'' ''جانے دیا تو میں بھی مر جاؤں گا۔۔۔۔ جان راشد، ہم تو تم پر مر مٹے ہیں۔ اور تم الگ فالم سفاک ہو کہ جمیں دھکارتی رہیں۔اب تو۔۔۔۔'' دیبار نے ہطان میں جمہ جہ جہ دیں از بہار ملت میں تراریں ایک رہوتی جدارہ الگیا۔

"د بلیز راشد، بلیز بھے چھوڑ دو، جانے دو بلیز۔ میں تمہارے باؤں پڑتی ہول، اللہ جوڑتی ہوں، جھے جانے دو بلیز ...... وہ گزگر اربی تھی اور وہ بضے جار ہا تھا۔

'' اعلی تسم سے نازو، اس قت تم تعلق انھی نیس لگ رہی ہو۔ روٹی گر گر اتی .... باؤل پکوتی، ہاتھ جوڑتی بالکل ہی انھی نمیں لگ رہی ہو۔... کہاں کھو گیا وہ تمہارا خرور، حکیر، اکھا پن .... بید... یہ وہی ہاتھ ہے ناں جس کی کیرول کوتم نے میرے دجیہہ چرے پر اتارا قالہ وہ اس کا ہاتھ تھا ہے ایک ایک انگی کوچو کر دیکھتے ہوئے بڑے گہرے، مخور لہج گئا بول رہا تھا.... وہ ول ہی ول میں اللہ سے دعائمیں ما تگ رہی تھے۔

'' راشد صاحب! جو ہوا، میں اس کی معانی ہاگتی ہوں۔ پلیز جھے معان کر دیں اور جا۔ رس....' وہ گزگز اُن کو وہ تنہتہ لگا کر ہنا۔

''راشر پلیز ..... پلیز میں تم سے شادی کرنے کو تیار ہوں۔ بلائے قاضی کو، میں اگی نکاح کے لئے تیار ہوں.... کین پلیز .....'' وہ التجائیں کئے گی اور وہ زورزور سے ہننے لگا۔ '''شادی.... با، ہا.... جمد سے شادی کروگی، میں تو ایک آوار و، بدمعاش آدئی ہوں اور تم آئی پارسا لڑکی ہو، تم تو میری منگیتر کو بھی مجھ سے تنظر کر ردی تھیں اور اب خود تیاں ا شادی کے لئے ..... واہ مزا آگیا، تم سے مزا آگیا تم جسی شیرنی کو بیاں قید میں بس الی ا کر... ذرا مجر سے کبو، میں آپ سے شادی کرنے کو تیار ہوں..... ابھی ای وقت قاضی کا لیجے.... ہائے بھر محملون ناں بیرس کانوں میں..... بلیز۔''

وہ اس کی بے بسی پر بشتے ہوئے اس کی نقل اتارتا ہوا ہو لے آیا تو قریب پڑی جھری دی گر کر نازو کے بی بیں تو آیا کہ اس وقت راشد کے سینے میں اتار دے حمر اے معلوم تھا کہ آ کیا ہوگا.....وہ سزا سے نیس ڈرٹی تھی حمر بدنا می سے ڈرٹی تھی۔ وہ امیر آ دی تھا، نجانے آگ کیا کیا افسانے کھڑتے اس کے خلاف۔ ہرکوئی اس کو قسور وارکہتا..... وہ اس وقت اس یا بی کی کربھی اپنا مطلب نکالنا ہا ہی تھی۔

کا غبار لمکا کر ہتھے۔

''او کسسگر ، بیرونی نال بات میں انظار کرنے جارہا ہوں لیکن سسن' وہ دروازے

کا طرف جاتے جاتے پلا اور سمیں انداز میں انگل اٹھا کر بولا۔''راحیلہ کے ساخت م کوئی

انس ہے۔ یا اللہ میرک انگی ہمیسے۔ شان ہو بہجو رہی ہو نال میرک بات ۔ اس کے ساخت م کوئی

خود اپنی مرضی ہے میرے ساتھ آئی ہو بہجو رہی ہو نال میرک بات ۔ اس کے ساخت پارہا

خید یا اپنی صفائی چیش کرنے کی کوشش نہ کرنا ، وہ تہاری کی بات پر انتیار نہیں کرے گی۔''

میرے ساتھ آئی ہی کہ خود کی ہو نال کے لیے کہ معمول اور غیر اہم جیں جن کی کوئی نے شان کے لیے کہ خیشیت نہیں۔ میں دروئ گی، جب بھی نہ تو راحیلہ میرا انتیار کرے گی اور نہ ہی کوئی ان کے لیے میں ادروئی گی جو آپ کہیں گے ۔'' نازہ نے بارے ہوئے لیج میں کہ اندھی کہا۔ وہ جاتی تھی کہ راشد نظروں سے دور ہو جاتے تو وہ اس کرے کی تجائی ہے لیٹ کر والے کہ اندھی کہا۔ وہ جاتی تھی کہ راشد نظروں سے دور ہو جاتے تو وہ اس کرے کی تجائی ہے لیٹ کر والے کہ وہ جاتے تو وہ اس کرے کی تجائی ہے لیٹ کر والے کہ اندھی کہان ہے۔''

''یارتم یہ مجھداری پہلے ظاہر کر دیتی تو نویت یہاں تک ندآتی۔ اپنا دردازہ اندر سے بیٹی کر لوادر میرے علاوہ کئی کے کہنے پر دردازہ ند کھولنا۔'' وہ اس ہدایات دیتا ہوا ہاہر نکل عملا اور وہ کنڈی چڑھا کر بستر پر گرگئے۔

''میرے خدا، میرے خالق و مالک، تو ہر بات پر قادر ہے، میری جان، میری عزت ب تیرے حوالے ہے۔ تو بی میرا محافظ اور نگبیان ہے۔ جھے اس بھیڑیے ہے بچا ہے، میری مال مر جائے گی، یا اللہ میری مدوفر ما۔ تھے اور میری مال کوائل دنیا کے سامنے زُسوانہ کرنا.... تو بی میرا نگبیان ہے۔ یا اللہ، میری مدوفر ما۔ مدوفر ما است. میری عزت بچالے یا بچھے وکمل ہونے سے پہلے موت دے دے سے یا اللہ مدر''

وہ کار پٹ پر تجدے میں گرئ گڑ گڑ ا کر دُعائیں التجائیں کر رہی تھی۔

# \*+\*

''یا اللہ! اتن دیر ہو گئ، نازہ ابھی تک نبیں آئی۔ ذرا دیر ہو جائے گی، اتنا تو اس نے کہا تھا گر اب تو بہت زیادہ دیر ہو گئ ہے ۔۔۔۔ کیا کروں، کہاں جاؤں، کس سے پوچوں، کس کھ بتاؤں کون ہے بمرا۔ یا اللہ میری بڑی تیری امان میں ہے۔ تیری پاک ذات ہی اس کی تاہمہان ہے ۔۔۔۔' عصر کی نماز کے ابعد سے میدہ بیم کو بول انھنا شرد کا ہو گئے تھے۔ طرح طرح کے دہم اور وسوسے ناگ بن کر ان کے گرد تھیلے ہوئے تھے۔ بغیر کچھ تھائے ہے وہ سارے کھ میں بوائی بولائی کی گھر رہی تھیں۔ وقت آ ہتہ آ ہتہ آ گئے بڑھ رہا تھا اور ہرگزرہ بل ان کے کی بڑے طوفان کے قریب کر رہا تھا۔

''یا اللہ کیا کروں، کہاں جاؤں، ٹس کو بتاؤں۔ آج زیبو بھی نہیں آئی۔۔۔۔۔گر۔۔۔۔ وہ تو اض ہے۔ یا اللہ میری مدو فرما، میری نازو کو آئی حفظ و امان میں رکھنا۔ کہیں وہ خبیث راشد ساگیا ہو۔۔۔۔ میر ہے اللہ نازو کی حفاظت فرمانا۔''

حمیدہ اس وقت خود کو دنیا کی سب سے مظلوم عورت بچھ ری تھیں جو شوہر اور میٹوں کے تے ہوئے بھی وہ دونوں مال بٹی اتنی اکیلی اور ہے امان تھیں۔

''نازو کے ابا، خدا تیرا کس جباں میں بھلا نہ کرے۔ مجھے نہ رکھتا اپنی بنی کو تو رکھ لیتا تو ن میں اس کے لئے یوں پریشان نہ ہورتی ہوتی۔۔۔۔۔ کیا کروں، سس کو بتاؤں؟ یا اللہ اب تو ) ذھلے لگا ہے، اندھیرے چھیلنے گئے ہیں۔۔۔۔۔ نازوتو کہاں ہے، میری فرمانبدار پنی، تیرا نگہ ان سر ''

تجدے میں گری تمیدہ دعائیں کر رہی تھیں۔ ان کی تبجد میں پچونبیں آ رہا تھا کہ کیا ریں۔ زیبو اورسلیم کا خیال بار بار آ رہا تھا گر خود ان کا رویہ ان لوگوں کے ساتھ اتنا ناسب رہا تھا کہ اب اس طرف آتے شرم آ رہی تھی۔ وہ ذرا بھاپ بھی منہ سے نکالتیں تو ں میں بڑاروں افسانے تیار ہو جاتے۔

'' میں کیا کروں یا اللہ! اب تو میری قوت برداشت جواب دے رہی ہے۔ اب میں جاتی از بیوہ سلیم کی طرف۔ دو سب بہت اجھے میں، بال بہت اجھے ہیں۔ ایک میں ہی بری ان بری اب یکھنے تکی تھی کہ دہ ہوتے ہوئے ہی خود کو کیا بھنے گل تھی کہ استید اجھے لوگوں کو ذکیل ۔ کے ناراغی کر دیا۔۔۔۔ بال جھنے انجی کے پاس جانا چاہے، وہی میری عزت کو اپنی عزت سے میں بن ''

حمید و تو جیسے پریشانی میں اپنے حواس ہی کھو بیٹی تھیں ..... خود کاای کرتی آئی شند میں بغیر بی موٹی جا در اور سویٹر میں باہر نکل آئیں۔ دوسیٹے میں وہ ایول جیسے رہی تھیں جیسے ان کے رنگلتے ہی اخباری رپورٹر ان سے اعروبو لینے کے لئے دوزیں گے یا لوگ سوال کر رہے ساگ۔

''نازو كبال چلى گئى؟''

''نازوگھرہے بھاگ گئی۔'' ''ارے حسن کوکیش کرایا ہے اس ماں بٹی نے۔''

" بيتو ايك دن جونا على تفاله بيه برى گاڑى والا آدى تو آتا رہتا تھا۔"

''تو بہ….تو بہ، یہ کچھن ہیں ماں بٹی کے ….''

Scanned By Wagar Azatan Paksitanipoint

حرن<u>ان</u> نے جال

"میده! اے حیده بین، بوش میں آؤ۔ ہم تمہارے اپنے ہیں، ہمیں بناؤ کیا بات ہے، ، يريشاني ہے؟ نازو کھال ہے؟''

" نا ..... نا .... ناز، بان نازو میری بی، کشور بهن، میری فان بین میری نازو سیح سے گئ ایھی بنیں لونی.....کوئی جاؤ میری بنی کو لاؤ.....میری بنی......

" بائے میں مر جاؤں، یا کہدرہی ہو؟" امال کے ہاتھ سے تیل کی پیالی گر گئا۔ زیو ہاتھ پر گرم جائے گر پڑی۔''نازوضح سے گئی اب تک نہیں لوثی؟''

سلیم کو سارا گھر ہی ہلتا ہوا محسوس ہوا ..... اس نے اگر دیوار کو تھام نہ لیا ہوتا تو یقیناً گر ) اور مردا تکی کا سارا کجرم گنوا بیشتا۔ دل میں طوفانی جھکڑ چکتے ہوئے محسوں ہورہے تھے۔ انزيد بيني المحرك تمام درواز عكركيال بندكر دو- اس بات كى بوابعى بابرنه فك، بر كوچھونے والى بوا بھى يروے ميں رہنى جائے۔ بال ببن اب كبوء كيا بات ہے؟ حوصلے ، ہمت سے کام لو۔ ہم تمہارے اپنے ہیں، بناؤ کیا بات ہے؟" ابا نے حمدہ کے سریر

ہ رکھ کر محبت سے کہا تو حمیدہ بری طرح رونے تکی۔

"كيابتاؤن بعيا ..... من كالج من تقى ديث شيث ليني بس اب تك نبين آئى بيح نبين لوم جھیا اس کے ساتھ کیا حادثہ ہوا ہے۔ وہ واپس نہیں پلی۔ میری فرمانبدار بی نجانے کس ل میں ہو گی..... سلیم مینے جاؤ، کہیں سے نازو کو ڈھوٹر لاؤ ..... دیکھتی ہول کتی ماقت اورشدت ب تهاري محبت مين - جابيني، اسے ذهوت الا ........

حیدہ سلیم سے لیٹی روئے جا رہی تھیں۔ وہ کتے کی کی کیفیت میں ان کو دیکھے جا رہا تھا۔ راس نے آہشل سے حمیدہ کوالگ کیا، ان کا چرہ صاف کیا اور ابا کی طرف مڑا۔

''حاجا! میں نازو کو ڈھوٹڑنے جا رہا ہوں..... وہ نہ کمی تو خود بھی کہیں کھو جاؤل گا ب سب لوگ دعا كرين كه ويي مل جائے ..... خدا حافظ ـ..

الفاظ گولا بن كرطق ميں كہيں كھن كئے تو وہ تيزى سے باہر نكالا تو زيونے ائن كرم شال ں کے شانوں پر ڈال دی۔

د شغرادے، نازوند ملی تو، تو کہیں کھو جائے گا اور تو کھو گیا تو ان سے بوچھ یہ ججھے کہال ا ثریں گے ..... جا خدا حافظ '' زیونے دروازہ بند کیا اور واپس کمرے میں آگئی جہاں میدہ بیٹم ویسے ہی بلک بلک کر رور بی تھیں۔

'' خالدروو نبین، اللہ سے دعا كرو۔ ويكنا جارى نازو خيريت سے واپس آ جائے گى۔ بس عا کرو۔" زیبو بری محبت ہے حمیدہ کا چرہ صاف کرتے ہوئے پیار کر ربی تھی۔ حمیدہ بری اوگ اینے اپنے کاموں میں مصروف تھے، گرحیدہ بیگم کوایسی آوازیں ہر طرف 🎩 ر ہی تھیں۔ ان کو لگ رہا تھا ہر کوئی ان سے سوال کر رہا ہے، ان پر انگل اٹھا کر ہنس رہا 🚅 وہ دل کا چور چھیائے بمشکل زیو کے گھر میں داخل ہوئیں تو مغرب کے بعد اندھرے کو ہو گئے تھے۔ دروازے کے اندر آتے ہی وہ دہیز برگر کر بے ہوش ہولئیں۔

" اب الله بوتو ابني سومل خاله بيسكان بيند من طلح كي عادت بي الله اندر سے النی سیدھی باتیں کرتی بھا گی آئی۔ اماں اور ابا بھی جو پکن میں بیٹھے جائے **لی 🌉** تھے اس احیا تک افتاد پر وہ بھی بھاگے۔

'' کمبخت، الٹی سیدھی بکواس کر رہی ہے، حمیدہ بہن تو سرد ہو رہی ہے، چل اٹھا اعدر چل ۔ نجانے کیا بات ہے کہ یوں اکیلی آئی ہے، ناز دہمی ساتھ نہیں۔''

''اندر جاریائی پر لٹاؤ اور جائے وغیرہ پلاؤ۔اغرے ہیں کہنیں یا میں لے آؤل؟!! بھی محسوں کر رہے تھے کہ بات کوئی سیریس ہے۔

''ریخے دوابا، پیرخالہ انڈوں ہے نہیں، ڈیٹروں سے ماننے والی ہے۔''

'' پھر بکواس کی تو نے ۔ زبان کو لگام دیا کر۔اب کل کو پرائے گھر بھی جانا ہے۔'' '' نه امال، کل میرا کہیں جانے کا موڈ نہیں۔کل تو میں کبی تان کر سوؤں گی۔ خالہ ا خاله، امان! خاله کی کہیں رخصتی تو نہیں ہوگئی؟''

ز بیومسلسل بولے جا رہی تھی۔ امال اسے گھور بھی رہی تھی اور حمیدہ کا ماتھا بھی دیکھیر ہ**ی گئ** ''میدہ……اےمیدہ بہن، ہوٹن میں آ وُ۔….. زیبو جا کر ذرا تیل گرم کر کے لا، ایں 🕷 سر میں ڈالوں۔ اور جائے کا یائی چو لیے پر رکھ دوسرے پر دواغرے اُلینے کے لئے رکھ دی اور من خیل گرم کر کے دے جا۔'' ا

وہ بڑی شرافت سے اتھی اور بدایات برعمل کرنے گی۔

''زیو کی امال، نازو ساتھ نہیں ہے، مجھے کوئی بہت پریشانی والی بات لگتی ہے ورنہ 🖫 بھی اپنی ماں کو تنہا نہیں مچھوڑ تی۔' ابا جی فکرمند ہے قریب کھڑے میدہ بیٹم کو دیکے رہے 🕊 '' مجھے بھی کچھ ایسا ہی لگ رہا ہے۔ اب ہوش میں آئے تو پتہ چلے کہ کیا بات ہے۔'' امال نے حمیدہ کے سر میں نیم گرم تیل انڈیا!، وہ تسمسائی۔ ای دوران زیبوسلیم کو جمی 🖟 ے بلا لائی۔ وہ بھی دروازے کے قریب کھڑا متفکر نظروں ہے ان کو دیکھ رہا تھا اور ہے ہو ا ہے بری طرح پریشان کر رہی تھی کہ خالہ گی یہ حالت، سر دی اور شام کا وقت، ناز و نے ا کھے آنے وہا؟

'' کک ..... کک ..... کون آگیا۔ کیا کوئی پیتہ چل گیا؟ میری ناز وابھی نیس آئی۔ کسی کو نائیس، میری ناز و پا کباز ہے۔ دیکھو کشور ہمن، تم جانتی ہو ناں، بھائی آپ .....آپ کسی کو ت بتانا کہ میری نازوئیس آئی۔ لوگ تو طرح طرح کی باتمی بناتے ہیں۔ ذرا دیر نمیس میں گے۔ حاد ..... حادثہ ہوگیا ہے۔ ہاں کئی کومت بتانا۔''

یں ہے۔ دور معمولات بہت خراب ہو رہی تھی۔ وہ بٹی کی بدنا می کے خیال سے کانپ رہی تھی۔ ''ارے حمیدہ بمین، تم کیمی باتیں کر رہی ہو، تازو ہماری بھی بٹی ہے۔ زیو میں اور نازو ں کیا فرق ہے۔ تم نے فکر ہو جاؤ۔ لوگوں سے کیا کہنا ہے بیہ ہمیں چھ ہے۔ اللّٰہ عزت رکھنے لا ہے ورندلوگوں کی ذہنی بھتی تو۔۔۔۔۔تم یہاں لیٹ جاؤ میرے ساتھ ہی۔ اور زیو! تم دیکھو ان ہے؟ اور کوئی عورت بھی ہواندر نہیں آئے دینا، تبھیں؟''

ں ہے۔ مردی روت کی ایر عمیدہ کولٹا کر کھاف دے دیا اور خود ان کے قریب ہیٹھ گئا۔ زیو مشور نے اپنی چار ہائی پر حمیدہ کولٹا کر کھاف دے دیا اور خود ان کے قریب ہیٹھ گئا۔ زیو دازہ بند کر کے ماہم آگئا۔

''کون ہے بھٹی، کیوں غربیوں کا دروازہ لوڑے دے رہے ہو؟'' زیبو بولتی ہوئی باہر آئی دروازے کھلتے ہی مطلے بحرکی ٹی جمالو تائی مہراں اندر آئی۔

'' کیا ہوا باکی، کون ہیجھے لگا ہوا ہے؟''

ی سامی میں اس کی ہے۔ وہ تو تھس آئے گی اندر ہی، کنڈی لگا لیتی ہوں۔'' کشور گھبرا ''بائے تاکی مہراں آئی ہے۔ وہ او تو تھس آئے گی اندر ہی، کنڈی لاگا لیتی ہوں۔'' کشور گھبرا ٹ۔اس نے اٹھے کر اندر سے دروازہ ہند کر لیا۔ کنڈی جڑھا دی۔

''اے بی، تم لوگ تو یوں دروازے چراحائے بیٹھے ہو۔ کچھ خبر بھی ہے محطے میں کیا ہوا '''

۔ ﴿ مِيْسِ مِ جَاوَل كُوْرِ، لَكُنَا ہِ تَائَى مِبِرال كُوخِر مُوكَىٰ ہے۔ جادَ أسے بلادَ مِيْسِ اس كى است كرتى بول كردہ بات اپنے تك ركھے۔ ' صيدہ كا دل مُعْنى مِين آگيا۔ خوف سے كا علق فشك ہوگيا۔ وہ دروازے كی طرف بھا گی۔ ں كا علق فشك ہوگيا۔ وہ دروازے كی طرف بھا گی۔

''عقل کے ناخن لوحمیدہ۔ کیوں خود بے نقاب ہوتی ہو۔ ذرا من تو لو، وہ کیا کہدری

ظرت شرمندہ ہو گئیں کیو کہ سلیم کی دجہ ہے دہ بیشے بی زیبو کو ہرا بھلا کہتی رہی تھیں۔
''(زیبو میری بٹی، بجھے معاف کر دے۔۔۔۔ معاف کر دے بئی۔ بیس تم لوگوں کو ہرا کہتی
رہای، بیس بی بری بوں، بجھے معاف کو دو۔ کشور بین، تم بھی بجھے معاف کر دد، میں راہوں کی
دھول نجانے خود کو کیا بجھنے گئی تھی، اس کی سزا کی ہے بجھے۔۔۔۔ میری فرمانبردار بئی تو اپنی
خوابشات دیا کر میری ٹابعداری بی کرتی رہی۔۔۔۔ تم بہت معصوم ہو، بھولی ہو میری بڑی، جھے
معاف کر دو اور اللہ ہے دعا کرو میری بٹی واپس آ جائے۔۔۔۔ یا اللہ، میں کہاں جاؤں، بھیے
معاف کر دو۔ اللہ کے واسطے معانی
معاف کر دو۔ اللہ کے واسطے معانی

''ارے بہن، کیسی باتی کرتی ہو ..... ہم جائے ہیں تم گئی دکھی عورت ہو، اگر بھی کو لی بات ہو بھی کو گئی تو اس کے بی بات ہو بھی کو بی بات ہو بھی کو اپنے کہ اس میں کر دھا کر لیے ہیں کہ اللہ ہماری بٹی کو اپنے دخظ و المان میں رکھے اور خیریت سے دائیس لائے ، آئین '' کشور جہال بڑی محبت سے حمیدہ کو دلاسا دے رہی تھیں تو حمیدہ موجی رہی تھیں کہ عزب اور محبت سے بڑھ کرکیا ہوتا ہے۔ انہوں نے باحق سلیم کا رشتہ تھی ادیا۔

''خالدا کوئی مانے نید مانے، کیکن سر کام ہے بی راشد خبیث کا۔ وہ شیطان ہے ذکیل آدمی، ای کی نظر خراب تھی۔ اس نے انحوا کیا ہوگا ہماری نازوکو۔ کبیس ل جائے جھے تو ناخنوں سے اس کی آنکھیں نوج ڈالوں۔''

''بائے میری بین، دعا کرو، اللہ میری بین جھے واپس دے دے۔ میری معصوم بی کی گ هاظت فرمائے۔''

"کک سے کون سیبہ؟" اہا کی بات ابھی جاری تھی کے دروازے پر زور زور ہے وحر رحوا ہونے گئی۔

**※**☆※

ي في جائے۔''

ز بیو تائی کو پھر باور چی خانے میں لے آئی اور رونے والی آواز بنالی۔ بلکی می زرد روشی

، تائی نے اے دیکھا تو وہ جلدی ہے آگ جلانے گی۔

''اے او، شام کو میں آئی تھی تو اچھی بھلی تھی، اب ایسا کیا ہو گیا کہ جان کے لالے بڑ

" بائ مائی، آفت کے آنے کا کوئی پید تھوڑی جاتا ہے۔ دیکھو نال، تم شام کو بھی آئی

ں اور اب پھر۔ بھلا کوئی وفت ہوا آفت کا؟''

وہ تائی کوآفت کہہ گئی تھی مگر تائی مجھی نہیں۔ جائے کے لالج میں حیب کر کے بیٹھ گئا۔ ''ارے بڑی اہم خبر سانی تھی تیری ماں کو۔''

" تائی، تم مجھے ہی خبر سنا دو، بالکل تم پر بڑی ہوں۔ ایک کی دس لگا کر امال کو بی خبر سنا ں گی۔تم جائے ہواور خبر ساؤ۔''

بڑا بیالہ جائے کا تائی کے سامنے رکھ کر اس نے رازداری سے قریب ہوکر یو چھا۔ اسے

) بے چینی ہورہی تھی کہ کہیں خبر نازو ہی کی نہ ہو۔ ''بتا ناں تائی، کیا خبر ہے؟''

"اےصبر کرکلموہی، اتن گرم جائے بنائی ہے کہ زبان جل گئی ساری۔" تائی نے بڑا سا گھونٹ لیا تو زبان جل گئے۔

'' یہ زبان تو جلنی ہی جا ہے۔ میرا مطلب ہے تائی، ٹھنڈا یانی ڈال دیتی ہوں، ٹھنڈی ہو

''اے چیکی ہیٹھی رہ کیسی زبان چلتی ہے۔''

'' تائی، دائیں بائیں کی ہزاروں باتیں تم نے کر ڈالیں پنہیں سائی تو وہ خبرنہیں سائی جوتم نے آئی ہو۔ او یہ یا ہے بھی کھا او۔ زیو نے دو یا ہے بھی تائی کو تھا دیئے۔

''اے ہاں، خبر یہ ہے کہ ۔۔۔۔ '' تائی نے قریب ہو کر خبر کا آغاز کیا تو زیو کا دل اچھل کر ن میں آ گیا۔

'' كك..... كك كما بوا نازوكو، دفع كرو، ميں ان كى گوئى خبر سننے كو تارئبيں ۔''

''اے کمبخت، ان کی خبرنہیں، وہ یوں ہی کہہ رہی تھی، وہاں سے گزری تو ویکھا کہ نازو ، گھر پر تالا پڑا ہے۔ کیا کہیں گئ ہیں ماں بٹی؟'' ب۔ ارے تائی کے باس دنیا جہال کی خبریں ہیں، آرام سے بیٹھوادھر۔' کثور نے اسے پکڑ کر پھر بٹھا دیا۔ وہ خوف سے ممبرے ممبرے سائس لے رہی تھیں۔ اب نازو کی گشدگی ہے۔ زیادہ اس کی بدنا می کا خوف تھا۔ اس کے یا کیزہ کردار پر داغ لگنے کا ڈر تھا۔

''حچونا سا تو محلہ ہے تائی، بم پھٹا تو سب کو خبر ہوتی۔ ویسے کوئی خاص خبر ہے؟ آؤ تائی، باور چی خانے میں میرے ساتھ بیٹھو۔ تمہیں اچھی می جائے بنا کر بلاتی ہوں۔ ' زیبو تاگی کو باور جی خانے میں لے گئی۔

" الله بنا جائے، میں تیری مال سے بات کرتی ہوں۔" تائی اس سے ہاتھ چیڑا کر کرے کی طرف جانے گی تو زیو نے لکڑی پکڑ کر تائی کی

نانگوں میں اڑائی تو تائی گر بڑی۔ تائی نے واویلاً مجانا شروع کر دیا اور زبیو ما ہتی بھی سمی تھی کہ تائی کو اپنی پڑ جائے اور محلے کی بھول جائے۔

" إن بائ مر على الد مجنت بيكويال كبال ركى موئى مين بائ ميرى الك، ارے دیکھ تو مبخت، کہیں ٹانگ کوانا تو نہیں بڑے گی؟''

" كوانا يرات كى، بالك نبيس زبان وه ميرا مطلب ب تائى نا مك كى تو بهت سے

لوگوں كا بھلا ہوگا۔ زبان كث جائے تو يورى خلق خدا كا بہت بھلا ہوگا۔''

"ارے کیا کج جارہی ہے۔ ہائے، ہائے...."

" كه تيس بوا تائي - چلوشاباش الله جاؤ، ديكمونو تم في چيونى كا آنا كرا ديا، ب جاري

كر جاراي تھى۔ اب اس كے يح تو بھوكے سؤئيں كے نال ـ "ز وِ تاكى كا دهيان بالنے کے لئے بچوں کی طرح بہلا رہی تھی۔

''ارے دفع دور ہو۔ پہلے خود ہی گرایا ہے اب مکھن لگا رہی ہے۔'' تاکی بھی گھاگ تھی، سمجھ گئی تو زیبوتن کر کھڑی ہوگئی۔ "ارے واہ تائی، ایک تو میں تمہارا خیال کر رہی ہوں اور تم ....."

''اچھا زیادہ بک بک نہ کر اور چائے رکھ اوپر اور کو کلے انگیٹھی میں ڈال کر اندر لے آ۔ میں تیری ماں ک یاس بیٹے کر باتیں کرتی ہوں۔ کوئلوں سے ہو کر لانا۔'' تائی بمشکل اٹھ کر:

کرے کی طرف بڑھی تو زیواس کے سامنے کھڑی ہوگئے۔ ''ارے تائی تیری زبان کے جھالو کے لئے تو ایک کوئلہ ہی کانی ہے۔ بھری انگیٹھی میں

سر دو کی کیا؟ وہ میرا مطلب ہےتم آندر کہاں جارہی ہو، اماں کی طبیعت بہت خراب ہے۔ وہ دوا لے کر سو رہی ہیں۔ پیے نہیں ایک سو میں تو بخار ہو رہا ہے اماں کو۔ وُعا کرو تائی، میری اُ

دیکھنا وہ چیا کے لڑکے کے ساتھ شادی کے لئے تیار ہو جائے گا۔''

حرشين حال

''چل دفع کر، وہ تو ہو جائے گی تیار۔لیکن بیانارو اور اس کی مال کہاں چلی تکیں؟ کل جب میں ان کے ہاں گئی تھی تو تهیں جانے کا ذکر نہیں کیا تھا۔ چلو خیر ہمیں کیا، اپنے گھر میں کوئی چھے کرتا چھرے، ہمیں ٹوہ لے کر کیا کرنا ہے۔''

''قبر میں جانا ہے؟ میرا کہنا ہے تائی جب تک ہم تطلیح کے گھروں میں جہانکیں گے نہیں ؛ اوھر اُوھر کی نہیں لگائیں گے ، ہمیں تو روئی ہضم تعوری ہوگ ہو گی ہاں تو میں تا رہی تھی کہ وسید تو تہمیں کی ہے کوئی مطلب نہیں گر پھر بھی تنا رہی ہوں کہ یہ اپنی خالد سیدہ اور تازو ہیں ناں ، یہ پکھروٹوں کے لئے حیور آبادگی ہوئی ہیں میمیں تو معلوم ہے تاں کہ نازو کا رشتہ حیور آباد میں ، ورہا ہے تو کہرری تھیں کہ وولا کے کے دیور آباد میں ، ورہا ہے تو کہرری تھیں کہ وولا کے کے بارے میں جانے کے لئے حیور آباد ضرور جائیں گی، تو وہیں گئی ہیں تبہاری طرح بھیے بھی دومروں کے بارے میں تو وہیں گئی ہیں تبہاری طرح بھیلے کے گھروں میں جھا تک نہ لوں چین کی میں بڑا گئی۔ نہ لوں چین کی میں بڑا گئی۔ نہ لوں چین کی تیری بڑا۔''

''اچھا ہمیں کیا خبر، تو کیا اب وہ نازو کا رشتہ اس ہے کر دے گی؟ ویسے اگر حمیدہ نازو کا بشتہ سلیم ہے کر دیتی تو کیا برا تھا۔ ارے صرف تعلیم ہی کی تو کی تھی، ورنہ اور کیا کی ہے اپنے ملیم میں؟''

''ارے تائی اُتعلیم ہے بڑھ کر بھی کوئی کی ہوتی ہے؟ اور پھر اچھا ہی ہوا تاں۔'' ''ارے میں تو کہتی ہوں سلیم بلاوجہ ہی تازو کے بیچھے پڑا ہوا ہے۔ تھے میں کیا کی ہے۔ ٹی تو ، تو بہت پہند ہے۔'' '' کہ بہت کہت کے انسان کا استعمال کا استعمال کا استعمال کیا گئے تو اور بہت کے انسان کا کہ کے استعمال کیا گئے ہو

''ہاں تائی، تیرا کوئی لڑکا جونبیں ای لئے تو بھے پند کرتی ہے۔ ورنہ اگر تیرا کوئی لڑکا دنا، وہ اپنے ہاتھ پر اپنے خون سے میرا نام لکھتا ناں تو ہونے ہی کہنا تھا اس کلموہی میں کیا ضا ہے جو اس کے چیچے پڑا ہے نامراد۔ دس ہزار برائیاں نظر آتمیں کیتھے۔''

''اچھا چل اب بکواس بند کر۔ بندے کو سیدھا ناک ہے ہی پکڑے گی۔ اب میں چلتی ں۔'' تاکی کواس کی بات پر بہنی آگی تو زیبو بھی اس کے ساتھ کھڑی ہوگئی۔

''اب تو پیٹ میں در منیں ہے نال تائی۔ اگر ہے تو دو جار گھر اور پھر لو، ورد نھیک بو ے گا۔' زیو تائی کی لگائی بجمائی پر چوٹ کر گئی گر تائی جھی نہیں۔

''اے بئی، تو نبیں جاتی، جوڑوں میں ور درہتا ہے۔ حکیم جی کے پاس جانے کا وقت ہی 11 '' ''لو، یہ کوئی خبر ہے تائی۔ تتم ہے ایسی خبر کوئی اور سنانا تو یہ جلتی کلزی مار کر اسے ہمپتال پہنچا دیتی۔ یہ بھی کوئی خبر ہوئی۔ میں تو سمجھ رہی تھی کہ ہوگی کوئی گر ما گرم مسالے وار خبر \_ موڈ خراب کر دما تو نے ''

۔ ' زیو نے اس انداز سے بات کر کے اس کی بات کی اہمیت کو غیرا ہم کر دیا۔ ''اے کبنت، چھری تلے وہ تو کے نے برینیس، خبر تو کوئی ادر ہے۔''

''ہیں، اچھا تائی، خمر کوئی اور ہے۔ جلدی سے بتا، بچ اب تو خبر سننے کو میں بے چین ہو گئی ہوں۔'' جب یہ یقین ہو گیا کہ خبر نازو کی نمیں کسی اور کی ہے، اس نے سکون کا مجرا سانم الیا۔

''ہاں خبریہ ہے کہ دوائی شمع ہے ناں!'' ''

" بین، تو کیا ہوا، مرگی کیا؟ بائے میری سیلی مرگی، بائے مرتی تھی سلیم بر، بائے شی اس زید امال کے کرے کے دروازے کے قریب ہو کر زورے اس کئے رونے گلی کہ جیدہ کو معلوم ہو جائے کہ فیر ناز دکی نہیں شع کی ہے۔

''من لیا نال تم نے حمیدہ ، تائی کے پاس اس وقت شع کی خبر ہے۔ خدا کا شکر ہے۔'' ''میر سے خداء تم سب بیٹیول کی عزت رکھنا۔ وہ نازو ہو کہ شمع ہو، سب بیجیوں کو اپنے حفظ و المان میں رکھنا۔'' حمیدہ کو کسی حد تک تعلی ہوئی کہ نازو کے بارے میں خبر نہیں۔ وہ سب لڑکیوں کے لئے دعا کرنے لکیس۔

''اے کبخت ......تو، تو بھاغ ہے بھاغ۔ اری وہ مری نہیں، اس نے اپنے چاچا کالا کے ساتھ شادی کرنے ہوئی۔ چاچا اور چاپی کے ساتھ شادی کرنے ہوئی۔ چاچا اور چاپی کے ساتھ شادی کرنے کے ساتھ کو فرب ذلیل کیا ہے اور رشید نے تو مار بار کرخع کا سر بھی چھاڑ دیا ہے۔ یس کہتی ہوں آئ کل لا کیوں کو رشتے ملئے دشوار میں اور شع کا دماغ خراب ہوا ہے کہ اجھے خاصے لاکے کے ساتھ شادی ہے انکار کر دیا ہے۔ میں اس لئے آئی تھی کہتو تی اسے سمجھا۔ جولا کیاں، والدین کی عزت نہیں رکھتیں وہ ساری زندگی ڈیلل تی ہوتی ہیں۔ تو اسے سمجھا۔ جولا کیاں، والدین کی عزت نہیں رکھتیں وہ ساری زندگی ڈیلل تی ہوتی ہیں۔ تو اسے سمجھا نام تیری بات بولی مانتی ہے۔''

بین ان برن بات برن بات کی جو۔ تاکی نے شاید پہلیا باراچی بات کی تھی، اس لئے زیبو پپ ہوگئ۔ اے واقعی شخع پر خصہ آیا تھا۔ وہ اے بتا چک تھی کرسلیم کے چکر میں نہ رہے اور اپنے بھین کے منگیتر سے شاد کی کر لے نگر وہ بازنہیں آئی تھی۔

" چھوڑ تائی خمج کو تو۔ میں مجھاوں گی۔ پاگل ہوئی ہے، اتنے اجھے اڑے کو تھرار ہی ہے،

میرا دل جابتا تھا تمبارا سراد کھلی میں دے کر اتی موسلیں برساؤں کرتم کھٹ سے دونوں کی شادی کرنے پر تیار ہو جاؤ۔'' زید اپنے مخصوص معصوم انداز میں بولی تو اماں نے زور سے دو تھیٹر اسے جز دیے۔

۔ '' کواس، ہروقت کواس کرے گی کمینی۔شرم نہیں آتی، یہ مجبور عورت تیرے گھر آئی ہے اور تو ..... حا دفع ہو حا اور خالہ کے لئے کھانا گرم کر کے لائے''

سشور جہاں زیبو کے معصوم شکوے پر نادم کی ہوگئیں تو زیبوکو بھی افسوں ہونے لگا کیونکہ تبدہ اپن غلطی پر مزید رونے لگی تھیں۔

''معاف کر دو خالہ، تم جانتی ہی ہو میری زبان یوں ہی مجسل جاتی ہے۔'' زیبو اپنے دونوں ہاتھ جوڑے میدہ کے سامنے کھڑی تھی۔

''ارے اب تیری پیسل جانے والی زبان کا نئائی پڑے گی۔ کیخت کی زبان کے آگے خندق ہے، بے سمجھے بولتی چلی جاتی ہے۔ برٹیس دیکھتی باتوں کے تیر کمی کا کلیجہ بھی زخمی کر دیتے ٹیں۔ دفع ہومیری نظروں ہے، دور ہوجا'' کشور جہاں کو بہت غصر آیا تھا اس پر۔ اس نے بھراے برے دھکیلا گرحمیدہ نے اے ساتھ لگا لیا۔

د منیس کشور، اے کچھ نہ کہو، میر معصوم ہے۔ اس نے آج تک کوئی غلط بات نہیں گی۔ یہ تو یس تی ہوں دُکھوں کی باری کہ اس کی با توں میں چیچے خلوص اور محبت کوئیس پچپان تکی۔ میری بیُ ، دعا کر میری نازولوث آئے۔ میں ..... میں تیرے قد موں میں ڈال دوں گی نازو کو۔'' حمیدہ بینگم زیج کو ساتھ لگائے شراقوں ہے رو پڑیں تو کشور سے دیکھا نہ گیا۔ وہ جلدی ہے إبر نکل منیک اور میڑھیوں پر بینھ کر رو پڑیں۔ ''باللہ! تو نازو کولونا وے۔''

# \* 4 \*

'' کیا۔۔۔۔ کیا واقعی ادیقہ تم ۔۔۔۔ تم احمد کے ساتھ شادی کے لئے تیار ہو؟'' بانو کو تو اپنی ساعتوں پر شیہ ہونے لگا تھا۔ اس پہلی رات وہ جس بات ہے مسلسل ا نکار کر بی تھی اور اپنے انکار کی وجہ دل کا نہ مانتا قرار وے رہی تھی، اب پورے بیٹین کے ساتھ سنبوط لیجے میں کہدری تھی جیسے تمام کشتیاں جلاکر آئی ہو۔

''اپنی اس بات کو یقین کا بیرائن وینے کے لئے جمیں اور کیا کرنا ہو گا۔ اگر الفاظ پر عبار بو ان لیج کہ میں نے جرکہا ہے، اس کے لئے تیار ہوں۔''

ابقہ کے اندر دھاکے ہورے تھے، بے چین لہریں دل کے ساحل سے حکرا رہی تھیں۔

''درست کہیر رہی ہو تائی، محلے کے ہرگھر میں گھنٹہ گھنٹہ بھی لگاؤ تو بھی دن کے تھنٹے کم پڑ جاتے ہیں۔ دیسے مشورہ ہے تائی اب سیدھی حکیم جی کے پاس بی چلی جاؤ۔ گھنٹوں کا ورد ررست ہو گا تب بی تو سارے محلے والوں کا خیال رکھ پاؤگ باں۔'' '''لہ کر ٹیم کی رہے سے حلوی ارکٹرہ کا طال بو جولوں کھڑھے کھڑے۔''

'نہاں، ہم فعیک کہرری ہو۔ چلو ڈرائشور کا حال ہو چھالوں کھڑے کھڑے۔'' تائی کو بھی اندر سے کھد بدگل ہوئی تھی گہآ خر دردازہ بند کیوں ہے ادر کشور آ کرٹل کیول نبیس رہی۔ کو جی طبیعت میں عجیب می کچل مجی ہوئی تھی۔

'' کیا کرتی ہوتائی، امال کی طبیعت بہت خراب ہے، مورہی ہے۔ تم اندر چلی کئیں تو تنہیں تو مچھے نہیں کہے گی، چار ہال ہمرے ہی چلے جائیں گے اور ہالوں کے بغیرلؤ کی ذرا۔۔۔'' زیو دروازے کے سامنے کھڑی ہوگئی۔ اندر حیدہ کی جان ہوتی رہی کہتائی اندرآ گئی تو بھانڈا بھوٹ جائے گا۔ دل تائی کے آنے کے خونہ سے زور زور سے دھڑ کما رہا۔ ''چھاچیا جل، میں اب صبح ہی آؤں گی۔ امال کا حال یو چھے لینا ممری طرف ہے۔''

خدا خدا کر کے تائی جانے کے لئے پلٹی۔ زیبو نے ہاتھ اٹھا کرشکر کیا تو تائی پھر پلٹی۔ ''اور ہاں، یہ ناز و اور حیدہ کب لوٹیس گی، کچھ خبر ہے؟'' اب تائی کو حمیدہ اور ناز و کی قلر تن ہوگئ تھی۔ ''

''(رے تائی، بھلا ہمیں کیا خبر کہ کوئی کب آئے جائے گا۔ اب دنیا بھر کی خبر رکھنا آق تمہاری زے داری ہے ناں تائی۔ وہ اپنے کھر سے گئی ہیں، اپنی مرضی ہے۔ جب دل جاہے گا لوٹ آئیں گی، ہمیں کیا فرض پڑی ہے کہ لوگوں کے آنے جانے پر نظر رکھیں۔'' ''اچھا زیادہ باتمی نہ بنا۔ میں چکتی ہوں، سلام کہنا مال کو۔خدا حافظ۔''

'' نفدا عافظ تائی'' تائی کے جانے کے بعد زید نے اندرآ کر ساری تفصیل تا دی۔ ''زید میری بڑی، جس طرح تم لوگوں نے میری عزت رکھی ہے، اللہ تم لوگوں کی عزت کو محفوظ رکھے تبہارے نصیب اچھے کرے۔ ارے میں نصیبوں جلی تم لوگوں کی قدر نہ کر سکی۔ جھے معانی کر دوتم لوگ۔'' حیدہ تیگم داتھ بہت شرمندہ ہو رہی تھیں کیونکہ ان کا رویہ بھی جگی ان لوگوں کے ساتھ انچھا نہیں رہا تھا اور دہ لوگ جب بھی وقت پڑتا سب چھے جھول کر آگے برجے تھے اور کی بات ان کا سرشرمندگی ہے جھائے ہوئے تھی۔

''کیمی ہاتمی کرتی ہوجمیدہ بمن، تم لوگوں کے سامنے زندگی نے جو کیا ہے، اس کے بعد مجم لوگوں کا ایسا رویہ ہونا کوئی ہزی ہات نہیں۔ ہم نے بھی تمہاری کی ہات کو دل پر نہیں لیا۔''

ی کا اینا رویہ ہوتا تول برق بات ایس - اس سہاری کا بات درس بر سی اس کا است ''کیوں نمیں لیا، تسم سے خالد، جب تم نے نازو اور سلیم کے رہنے سے الکار کیا تھا مال ق

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

دشت دان

منزہ کی بات نے ایقہ کو کویا اپنی ہی نظروں میں گرا دیا تھا۔ وہ منزہ اور شفاعت اللہ کا امنا بھی کرنا نہیں جا ہتی تھی۔ اے لگ رہا تھا جیے وہ کوئی بہت ہی تابل رتم ہتی ہو کہ منزہ امنا بھی کرنا نہیں جا ہتی ہو کہ منزہ کی بات ہے، کی المذاز سے شفاعت اللہ ہے وابنظی کا شبہ بھا ہو، ہت منزہ نے ایسا سوچا ہو۔ یا خفاعت رول کے انہوں نے منزہ کے ماستے کچھ کہ دیا ہواور منزہ رب کر ہو کہ ہوں کہ انہوں نے منزہ کے ماستے کچھ کہ دیا ہواور منزہ رب ورب کے مارے وہ من کر ایقہ کو پریشان کر رہ دو ہو کہ اللہ اور منزہ اس کر ایقہ کو پریشان کر رہ بے در ہو کہ میں جائی تھی کہ شفاعت اللہ اور منزہ اس کے لئے کتے تخلص ہیں۔

# ×+×

'' منیں الیانیس ہوسکا۔ انقہ ، احمد جیسے آدی کے ساتھ شادی کے لئے کس طرح ہاں کر با ہیں۔ بھالی آپ ۔۔۔۔ آپ مجھ کیول نہیں رہیں؟ احمد الیقہ کے لائق نہیں۔ آپ الیقہ کو نامجھوں اس دلدل میں دھیل رہی ہیں۔''

شفاعت اللہ کو پیتہ چلا کہ ائیقہ نے ہاں کر دی ہے تو ان کا وہاغ گھوم گیا۔ وہ فوراً ہانو کے نئے آن کھڑے ہوئے۔

''شفاعت الله! آپ کواب اس نتم کی جذبا تیت سے پر ہیز کرنا جاہیے'، آپ کی اپنی بیوی ۔ منز د کوکس بات کی خبر ہوگئی تو کہا کیے گی وہ''

'' سب خبر ہے اے۔ وہ بھی انقہ کو بہت چاہتی ہے اور اس نے اجازت وے دی ہے کم انبقہ سے نکاح کر لیس۔ اے کوئی اعراض نہیں۔''

'واوہ کیا خوب مجت اور قربانی ہے۔ آپ ایقہ کو چاہتے ہیں، مزوہ آپ کو چاہتی ہے۔
بت میں وہ سسکین شفاعت میاں، اپنے اپنے جذبات کی دھند میں شاید آپ لوگوں کو
نود داری اور آن نظر نہیں آئی جمی تو اس پامال کر رہے ہیں۔ کیا آپ کو معلوم ہے
ت میاں کہ ببلی یوی کی موجود گی میں دومری یوی کی حیثیت مازمہ سے زیادہ نہیں
۔ اور پھر آپ دونوں نے یہ کیے موج لیا کہ انبقہ آپ کی بات مان لیس گی؟ ہم اچھی
جانے تیں اپنی بجن کو، یہ جو اچ تک ایقہ نے اسم کے لئے ہاں کر دی ہو اس کے
پاکوول کی بہی تربانی ہے۔ وہ خود کر برباد تو کر سختی ہے گھر سسہ خیر اب یہ بحث فضول
ام تو بس ایقہ کی بال کے منظر تنے، اس نے ہاں کر دی ہے تو ام جلدی ہی دونوں کا
کر دیں گے۔ ایقہ اینے گھر کی ہو جائمی گی۔''

آپ کیا کہدرتی ہیں، آپ ایقه کی بہن ہیں قر آپ بی ایقد کے لئے مخلص ہیں؟

'' آپ ..... آپ خوش تو ہیں ناں اپنے اس فیصلے سے الیقہ؟'' بانو تیکم نے ابیقہ کا چہرا دونوں ہاتھوں میں تھام لیا کیونکہ ابیقہ کے الفاظ کی چائی ان کے چہرے کی تحریر سے مطابقت۔ نہیں رکھتی تھی۔ ۔

'' دبب خوش کے رائے کہیں خائب ہو جاتے ہیں ناں آئی جان تو مجموت کے رائے خود بخود سائے آ جاتے ہیں۔ اور جب مجموتہ کی چادر اوڑھی ہی پڑ جائے تو پھر ..... بس ..... بس آپ اجمہ صاحب سے کئے، جب چاہیں نکاح کر کے ہمیں لے جائیں۔ بلکہ جنگی جلدی ممکن ہو، آئ جلدی کر لیں۔ ہم ..... ہم بہاں ایک بلی بھی ٹرکنا نہیں چاہیے ' ایقہ بری طرح رو بڑی تو بانو بھی رو پڑیں۔ دہ کب خوش تھیں کہ آئی بیاری می تعلیم یافتہ بہن کو کئ

ا پے آدی کے حوالے کر دیں جو نہ تو تعلیم یافتہ تھا اور نہ ہی تہذیب یافتہ۔ بیاتو مجبوری کا سودا تھا اور مجبوری کے سودے ٹی سوائے گھانے کے اور کیا ماتا ہے۔ ''آت ہم ۔ گالان معام گڑا ہم رہے مجبور ہیں''

'' آپ ہم سے بدگمان نہ ہونا گڑیا۔ ہم بہت مجبور ہیں۔'' ''آلی جان! میں جانق ہوں کہ جب بناہ گاہ شکینے سگھ تو اے بدل لینا جا ہے اور میری 🖫

ا پی جان: اس جا می ہوں کہ جب بداہ ٥٥ پ سے و سے جرب بیدہ ہو ہے۔ کو کی بناہ گاہ ہے جن بید پو ہے اور سرب

''ان کئے 'تو آم سب چاہتے ہیں کہ آپ کا اپنا گھر ہو، شوہر اور بچے ہوں اور آپ خشمال زندگی بسر کریں۔ اپنی بناہ گاہ میں عورت بہت معتبر ہوتی ہے۔''

''کس پناہ گاہ کا ذکر کر رہی ہیں آئی آپ؟ مورت کی کوئی پناہ گاہ نہیں ہوتی۔ اے تو ہر پناہ گاہ نہیں ہوتی۔ اے تو ہر پناہ گاہ نہیں بوتی۔ اے تو ہر پناہ گاہ سے نظل جانے کا بن تھم سائی دیتا ہے۔ اس بناہ گاہ کی دقت بھی چھوڑنے کا تھم لل پلیسٹ، بھائی کے نام کی یا شوہر کی نام کی ، اے تو ہر بناہ گاہ کی دقت بھی چھوڑنے کا تھم لل جاتا ہے۔ اور جس شوہر کی پناہ گاہ کا آپ ذکر کر رہی ہیں، وہ تو سب سے زیادہ کا پندار پناہ گاہ بوتی ہے۔ احتمام الدین کو بھی تو آپ نے ہماری بناہ گاہ بی کہا تھا ماں، تو کیا ہوئی وہ پناہ گاہ اور ہم در بدر کی شور کر یکھانے کے لئے ۔

۔ دبی کرو .... بس کرو میری جان ، میرا کلیجہ بھٹ جائے گا۔ احمہ پکھی بھی سی ، اچھا ساتھی ۔ علی انتہا : ایس کر الدیقر خش ساگی ''

رہے گا۔ انشاء اللہ اس کے ہاں تم خوش رہوگی۔'' بانو بیٹم پہلے تو خواجمی خوب روئیں پھر اے تسلیاں دینے لگیں۔

'' آبی جان! خوشی کو چیوز ہیے، میں اس خوشنا تنل کے بیچیے بھا گنا ہی نہیں چاہتی۔ آپ احمد صاحب سے ہاں کر دیجئے اور جو کرنا ہو جالدی کر کیجے۔''

n Paksitanipoin

حيثيب كال

یانو کی بات پر شفاعت اللہ جذباتی ہو کر ساننے کھڑے ہو گئے تو بانو تیکم کچھ تلخ ہو گئی۔ ''اچھا ہے اگر بہن ہو کر ان کے ساتھ ناانصافی کر رہے ہیں تو بتائیے کہ آپ جو او **عوال** محبت کی وولی میں ان کو ہضانا چاہتے ہیں تو یہ کہاں کا انسان ہے؟ احمہ کیے تک سمکا ہم شادی شدہ ہیں۔امیصہ ان کی کہلی بیوی کی حیثیت۔۔۔۔۔''

''یمی تو خرابی ہے بھائی جان ۔ جس کو آپ دانستہ طور پر بھی مانے کو تیار نہیں ۔ بیاآھ کر میں تو خرابی ہے بھائی جان ۔ جس کا آپ

ے س نے کہد دیا ہے وہ غیر شادی شدہ ایں؟'' بانو بیکم خفاعت اللہ کو جانی محصل۔ وہ مجمی ایس علط بات نہیں کرتے تنے مگر انبیقہ می

معافی میں وہ کسی کی بات سننے کو تیار نمبیل تھی، خواہ کتی درست بات کیوں نہ ہوتی۔ ووٹ سمجیر ہی تھیں کہ خفاعت اللہ تحفی رقابت میں احمہ کا کر دار خراب کرنے کی کوشش کر رہے **لی**ا ''احمہ شادی شرہ میں یا نمبیں، البتہ اتنا ضرور جانئے میں کہ ایک عورت ادر اس کے بچوں کو ہم نے خود و کیھا ہے۔'' شفاعت اللہ بہت جذباتی ہو رہے تھے۔ ائیقہ کی شاد**ی** التھے اور درست آدی ہے ہو رہی ہوتی تو وہ خوش ہوئے گراچمہ کے بارے میں ان کی ما قطعی التھی نہیں تھی۔

''دواہ، کیا بندہ شای ہے شفاعت میاں، ہمیں اس بڑگانہ پن کی آپ سے ہمر**گر آگی** تھی، بینی کرکسی انسان کی پرکھا کا یہ بیٹانہ ہے آپ کا کہ آپ نے احمر کو کسی عورت کے مطا دیکھا، اس کے دو بیچ بیچے تو آپ کو میشین ہو گیا کہ بیری بیچے احمد کے ہیں۔ ایک **بڑگانشا** کسی اور کے سامنے مت کیجیے گا، لوگ ریوانہ کہیں گے۔''

''دویوانے تو جم ہیں، اس لئے تو جان دینے کو بھی تیار ہیں۔ بیکفن نظر کا دھوکا **نہیں** بھائی جان! ہمیں لیقین ہے کہ وہ عورت احمد کی بیوی اور دہ دونوں اس کے بیچے تعیق اگا احمد اور اس عورت کے چلئے کے انداز ہے۔۔۔۔۔''

ہر اوران ووٹ کے پ سیار کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ احمد اور اس طورت کے چلنے گیا ا ''شفاعت اللہ! میرے بسیار کیا ہو گیا ہے آپ کو؟ احمد اور اس طورت کے چلنے گیا ا سے آپ نے اخذ کر لیا کہ وہ دونوں میاں بیوی ہیں۔ پیارے بسیار احمد جب آیا تعالیٰ نے بتایا تھا کہ اس کے کئی دوست کی بیوی ہاسٹیل میں ہے، وہ اس سلسلے میں آیا ہما ا بھینا وہی طورت اور اس کے بچے جول گے اور آپ نے .... بری بات ہے، بغیر محملیٰ ہات کمیس کرنی جا ہے۔ دو بھی استے وثوتی ہے۔''

بانو بیگم کو اچا تک بی احمد کی بات یاد آگی تو وہ دل سے خوش ہو گئیں کیونکہ شناعت اللہ ی باتوں سے بدگمانی کی دھند اتر نے گلی تھی کہ اچا تک احمد کی بات یاد آگی کہ وہ اپنے کسی است کی بیوی کو مہیتال میں دیکھنے کے لئے آیا ہے جس کے ہاں دو جزواں بیچے پیدا نے میں۔''

د و میں آرہا تو ہم سے وعدہ سیجے در میں آرہا تو ہم سے وعدہ سیجے اللہ ہم سے وعدہ سیجے اللہ ہم اس حیاتی کو قابت نہ کر لیس گے، آپ اور سے ایھے کی شادی نہیں کریں گے۔ اس شفاعت اللہ کو شک ہی نہیں لیس سیسی تھا، اس لئے وہ بڑے والوق سے کہدر ہے تھے۔ گر بانو اللہ کو بد بات بالکل پسند نہیں آئی۔ وہ پہلے تو برہی سے ان کو دیکھتی رہیں، چھر درواز سے کی اب بردھیں گر شفاعت اللہ کھران کے سائے آگے، انداز خاصا جارجانہ تھا۔

''ہم آپ سے اس قتم کا کوئی دعدہ نہیں کر کتے '' ''ٹھی ۔ میل انسال آپ طیسر آپی گئی ہو

'' ٹھیل کے بھالی جان ، اگر آپ ضد پر آئی ٹی ہیں تو ہم بھی اتن آسانی ہے اپنی مجہ کو یا دہونے نہیں دیں گے۔ آپ دعدہ کریں ند کریں گر ہم یہ ثابت کر کے رہیں گے کہ احمد نادی شدہ ہے، اگر ند بھی ہوا تو بھی ہم آپ کو احمد سے ابیقہ کی شادی نہیں کرنے دیں گے در اگر ہوا تو ہم ابیقہ کو احمد کی دوسری ہوی ابقول آپ کے طازمہ بغنے نہیں دیں گے۔ یہ یا د کھنے گا۔''

شفاعت الله نے انتہائی تخت اور تطعی لیج میں کہا تو کھو در کے لئے بانو ان کی آواز کی اُور کے اُن کی آواز کی اُن کی تحدول سے واقف تھیں، وہ ایقہ کو کتنا چاہج تھے، کرمیان میں اُکر احتفام الدین نہ ہوتے تو آج ایقہ می ان کی محبوب بیوی ہوتیں۔

" و این این معاف کر دیجے گا۔" و د آوادید، آپ کی تعمی کہاں جا چیوٹی۔ شفاعت میاں، بمیں معاف کر دیجے گا۔" بانو دونوں کے لئے و کی ہوکر باہر نظین تو احمد ل گیا۔ اس کی باچیں کھل گئیں، گوکہ وہ بھی اس بات سے بے خبر تھا کہ ایند نے کی بھی انداز سے بھی، ہاں کر دی ہے ورنہ وہ خوشی سے پاگل بی ہو جاتا۔

''دارے بھابی جان! خمریت، آپ بھو اضروہ کی ہیں۔' وہ بانو کی طرف بڑھا۔ ''ہاں، تم کہاں تتے احمد سیاں، اب تمبا، اکیا پروگرام ہے؟' ہرچند کدانہوں نے شفاعت نلد کی بات کو اتی اہمیت نہیں دی تھی، تاہم پحرمجی انہوں نے احتیاط کا چوار تھام لیا تھا۔ وہ پی بمن کی زندگی کو دوسری بار ڈو ہے ہوئے نہیں دیکھنا چاہتی تھیں۔ دونوں چلتے ہوئے لان اس آگئ

"جى ..... جى بھاني جان، ميراكيا پروگرام بوسكنا ہے۔ حارے سارے بروگرام تو آپ ے حکم کے مختاج ہیں۔ ہم کیا بتائیں، آپ جو حکم کریں گی، ہم سرتشلیم ٹم کر دیں گے۔ حکم عدولی کی ہمیں تاب نہیں۔' احمد تابعداری میں ان کے سامنے جھکا جا رہا تھا۔ ان کے جھکے سر کود کھتے ہوئے بانو نے بہت ی باتیں سوچ ڈالیں۔

"احد ميان! أيك بات يوجهون؟" بانو بيكم شفاعت الله كى بات كى تائيد يا تصديق حامق

" آپ يو چھے مت بھاني جان ، علم ديجے ، سرزنش سيجے ۔" ''ارے اب ایس بھی کوئی بات نہیں۔ شفاعت اللہ نے آپ کو کس عورت کے ساتھ ویکھا ہے، کون ہے وہ عورت؟''

ملداننا اجا مک ہوا کہ احمد کے ہاتھ سے چول گر گیا جو اس نے اس نیت سے تو ڈا تھا كدائية سے أجير موكى تواس كو بيش كردے گا۔

''جی ..... جی وه عورت ..... اوه، اچھا احچھا .... میں نے آپ کو بتایا تھا نال کہ میں ایج ایک دوست محمود کی بیوی سے ملنے آیا ہول، اس کے ہاں جروال بیج بیدا ہوئے ہیں، محمود باہر ہے تو اس نے کہا تھا کہ میں ذرا ان کا خیال رکھوں اور میں ان کو لے کرشا پنگ وغیرہ کے لتے چلا جاتا ہوں۔ ہوسکتا ہے شفاعت اللہ نے مجھے انمی کے ساتھ دیکھ لیا ہو، ورنہ عورت اور میں ..... بھانی جان! آپ خود سوچے شادی سے پہلے کس عورت کے ساتھ ، توبداستغفار'' احمد نے مکاری سے اس حقیقت کوجھو نے لفظوں میں اس اعماد اور یقین کے ساتھ لیسٹ كركها كه بانوكوسو فيصد يقين آگيا كه وه درست كهدر باب اوراس سے جو ذراك شكايت موئی تھی، وہ دور ہو گئی۔ وہ خوش ہو کنگیں۔

''ہاں ہاں، آپ نے ذکر کیا تھا اس خاتون کا۔ لے کر آؤ نال اسے حارم ہال، ہم

''جی، جی.... کیوں نہیں جمالی جان، میں اسے لے کر آؤں گا۔ میرے بہت ایکے ممبرے دوست کی بیوی ہے اور خود بھی بہت اچھی خاتون ہے۔ میں اس کو لے کر ضرور آؤل گا۔ شفاعت میاں کا یوں ٹیک کرنا ہمیں اچھانہیں لگا، ای لئے اب میں منزمحمود کوضرور 🚣 كرآ دُن گاـ''

مربل کھا کررہ گیا۔ اس کے بس میں ہوتا تو شفاعت اللد کو کھری کھری سا دیتا۔ بھالی جان! ہم تو آپ سے کوئی خوشخری سننے کے منتظر ہیں اور آپ ..... انشاء الله ہم جلد ہی آپ کوخشخری سائیں گے، بس ذرا انتظار کریں۔'' د كيمه ليجيِّ بهاني جان، سيا تنظار جان ليوا ثابت نه بهو-'' الله نه كرے احد مياں، ايبانہيں كہتے۔''

میں کہتا ہوں تم آج ہی گاؤں نکل جاؤ۔ رفیق کو بلا لیا ہے میں نے۔" ند کے لئے یہ بات انتہائی خطرناک تھی کہ شفاعت اللہ نے اسے شانی کے ساتھ و کھولیا وہ کوئی گڑ بر بھی کر سکتا ہے۔ شفاعت اللہ کی کیا حیثیت ہے گھر میں، وہ انچھی طرح تھا۔ اس کتے وہ شالی کومنظر سے غائب کر دینا جاہتا تھا اور اب بھی وہ بعند تھا کہ وہ کو لے کر گاؤں چکی جائے۔ جبکہ وہ تیار ٹبیس تھی۔

'میں آپ ہے کہہ چکی ہوں کہ میں اب گاؤں نہیں جاؤں گی۔کون سامنہ لے کر جاؤں گاؤں والوں کی نظر میں، میں کنواری ہوں۔اور ایک غیر شادی شدہ لڑ کی بچوں کو لے کر ، گی تو لوگ چھروں سے مار ڈالیس کے مجھے اور میرے بچوں کو۔میری ببنیس باپ ک ر بوڑھی ہو جائیں گی، باب اور بھائی کی کو مند دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔ یس نا وَن نہیں جاوَں گی۔''

ثالی نے معبوط لیج میں کہاتو احد مجھے سے اکھڑ گیا۔

'تم ..... تبهارا وماغ خراب مو كيا بي من ابن اوقات بحول كل موتم جيه كي كمين اي ے لوگوں کی کمزور پول کوکیش کراتے ہیں۔''

"توبؤے لوگ چھوٹے کام کیوں کرتے ہیں؟" شانی کو بھی غصر آگیا۔

" بکواس مت کرو، میں حمہیں ابھی اور اس وفت .....'' "فاموش رہو حیات احمد، ایک لفظ بھی زبان سے نہ نکالنا، میں تمہاری راہ سے منے کو تیار \_ جھے کہیں بھی جھیج وو، کالے بانی بھی جانے کو تیار ہوں مگر گاؤں نہیں جاؤں گی۔'' شالی خونزرہ ہو گئے۔ وہ جانتی تھی کہ وہ غصے میں ہے، وہ منہ سے پچھے کہدرے گا تو وہ

ے میں کسی کوبھی منہ دکھانے کے لائق نہیں رہے گی اور اگر بیچے چھین لیتا تو وہ جی نہیں تمی اور دے دیتا تو ان کی برورش کیے کرتی۔ وہ تو بری طرح مجنس می تھی۔ " نو ..... نو پھر کہاں رہنا چاہتی ہو؟" احمد بھی بہت کچھ سوچ کرنرم پڑ گیا۔

' د کہیں بھی ،لیکن گاؤں نہیں۔''

'' دیکھو شالی، اگرتم میرے ساتھ تعاون کروتو میں تنہیں اور اپنے بچوں کو اپنے سا**تھاً!** رکھ سکتا ہوں۔ اگرتم اپنی زبان بندر کھنے کا دعدہ کروتو ''

شابی نے بغور اُسے دیکھا، دل میں ایک نمیں کی اٹھی۔ تھن غربت کی وجہ سے ووا اُل سے یوں دائن بچارہا تھا۔ اگر وہ بھی کسی بڑے وولت مند آدمی کی بیٹی ہوتی تو وہ خوالی ا اعلان کرتا گیرتا کہ شابی میری بیوی ہے شمر اب وہ اسے نا گوار بوجھ کی طرح اتار کر چھیک ا چاہتا تھا اور اسے بھی جذبات کی بجائے بجھداری کا ثبوت دینا تھا، ورنہ وہ شوہر اور بچار دونوں کو کھو تکی تھی۔

"آپ ایک بارآزما کر دیکی لیس احمد، ایک گھریں رہتے ہوئے بھی کسی کوشیر میں استے کہ میرا اور آپ کا کوئی تعلق ہے۔" اس نے مجبور سپائی کی طرح ، تصیار ڈال دیے تو وہ 4 ہوا اس کے قریب آ گیا۔

''تم کائی ذہین ہو۔ بس بھی بھی تمباری کھویزی الٹ جاتی ہے۔ ٹیر تمبارے حق میں گا بہتر ہو گا کہ جو میں کہتا رہوں، تم مائتی رہو۔ ورشہ مجھے تو تم جائتی ہی ہو۔ اور سنو، **بھائی ہا** نے تم سے مطنے کی خواہش ظاہر کی ہے۔ کل شام کو تیار رہٹا، میں لینے آؤں گا اور وہاں جا **کم**ہ۔ ''بس، جھے سب معلوم ہے وہاں جا کر کیا کہنا ہے اور کیا ظاہر کرنا ہے۔ آپ گھرا کریں، میں آئی اجنبی بن جاؤں گی کہ آپ بھی جیران رہ جائیں گے۔''

قبل اس کے کہ احمد مزید ہدایات دیتا، شابی نے ہاتھ کے اشارے سے روک کر کہا تو الا کاٹ میں بڑے بچوں کو اٹھا کر پیار کرنے لگا۔

'' مجھواو، یہ تبہاری آزمائش ہے۔ پوری اترو گی تو میرے تریب رہو گی بچوں سے ساتھ ورنہ۔۔۔۔'' احمد نے بٹی کواخما کر پیار کرتے ہوئے کہا تو شالی دونوں کو دیکھتی رہی۔ ان گاؤ کو ہاپ کا بیار لمے اور باپ ان کواپ تریب رکھے۔

''احدا پہلے بھے کچھ غلاقتی یا خوش فہی تھی، اب نتم ہوگی ہے اس لے آپ ورند کا ایس پھینک دیں کیونکہ اب جو آپ کہیں گے وہی ہوگا۔'' شابل نے فکست خوردہ ہو کر ہتھیار آلا ویئے تو احمہ کے ہوٹوں پر فاتحانہ سرکراجٹ آگئی۔

" ہوں ، شاباش ۔۔۔ نمہارے حق میں یمی بہتر ہے۔''

**※**☆※

''ابقه.....ایقه حاری بات سننے، پلیز ایقه، پلیز!''

جب سے منزہ نے میہ بات کہی تھی، ایقہ نے ان دونوں کا سامنا نہیں کیا تھا۔ خاص کر مت اللہ کے سامنے وہ ایک بار بھی نہیں گئی تھی۔ ای لئے دہ استے بے قرار تھے۔ اس ، کتے ہی دنوں بعد وہ نظر آئی تو شفاعت اللہ بے قرار ہوکراس کی طرف بڑھے گر دہ کن نی کر کے آگے بڑھنے گئی تو دہ تیزی سے چلتے اس کے سامنے آگئے۔

"بيكيا برخى ب، اس به اعتمالي كا مطلب لوچيد كيت بين بم؟"

''ہرگزشیں شفاعت اللہ صاحب۔ آپ کو ہم سے کیو بھی لوچھنے کا حق نہیں، کیا اعلق، کیا ۔ ہے آپ کا اور امارا؟ اور آپ کو یہ بھی حق نہیں کہ آپ یوں امارا راستہ روک کر سرے جائیں۔ ہننے امارے راہتے ہے۔'' اوچہ کا انداز اور لہدا تنا بیگانہ تھا کہ شفاعت اللہ دل برکر رہ گئے۔

' دہمیں آپ سے بات کرنے کا، کچھ کہنے سننے کا کوئی حق نہیں ایقہ؟ بیس بیآپ .....' ''جی باں، کوئی حق تہیں۔ اگر کچھ تھا شفاعت اللہ صاحب، تو اس روز ختم ہوگیا تھا جس

مارا نکاح احتثام سے اور آپ کا منزہ سے ہوا تھا۔"

'' برگز نہیں ایقہ ،عمت بھی نہ تو مرتی ہے اور نہ چاہتوں کی ڈور بھی ٹوٹتی ہے۔ اور جب ت زندہ موتو ایک دوسرے پر تمام حقوق بھی زندہ رہتے ہیں۔ جمعین آپ۔''

شفاعت الذكو بهى غصرة كيا تماريد بات نبيل تحى كدوه دل كي باتھوں مجور ہوكرائية فضاوت الذكو بهن غيرة كرائية على مورت من شادى كرنا فيا جتے تھے۔ وه سرف يہ فياج تنے كدده احمد يا اس بيسے كى ما غلا آدى سے بوگ نہ جوڑيں۔ وہ اى لئے ان كى ہر بات برداشت كررہے تھے۔ گر ان كي ان انسلف محموں ہورتى تقى۔ جس روز سے منزہ نے اس شفاعت اللہ كے ساتھ ذكات كما تھا، اس سے كہيں بہتر اس نے احمد سے ذكات كو جانا تھا، اس ليے اس نے احمد سے ذكات كو جانا تھا، اس ليے اس نے احمد كار شفاعت يہ نبيں جا جے تھے كداس جيسى انھى كى كى غلاة دى كے كھر جائے۔

' مضاعت الله افسول متم كى باتي مت يجيئى ، مارى زندگى برصرف مادا حق ب، بم پ دونوں مياں بيوى كو يرحق نميں دے سكتے كه آپ لوگ مارى انسلت كريں - بمين اثنا لزور مجھ ركھا ہے آپ دونوں نے؟ احمد ت بجيئے كے لئے ہم آپ سے .... نور، ايما ويا بھى كيے آپ دونوں نے؟ اپنے ماتھ كى بين بھيك دے كر آپ نے مارى ہى نہيں س محبت كى بھى تو بين كى ہے جو بھى مارے دميان تھى۔''

لے کررہ صحتے۔

كمزوري ظاہر نہيں كرنا جا ہتی تھی۔

کے مررہ ہئے۔ ''محبت تھی!'' شفاعت اللہ جنہوں نے ہر بل جایا اور موجا تھا، اس جملے پر تڑپ ان کی بات پر ایقہ نے دیکھا، وہ کیے کہردین کہ چی محبت بھی جمی ختم ہوئی ہے۔ محرا **ک**یا

'' شفاعت صاحب! میں کوئی و صاحت نہیں کرنا چاہتی۔ ہرکسی کو اپنی پندکی از نظر گڑا کا حق ہے۔ جائیے آپ اپنی دنیا میں خوش رہنے اور بچھا پی دنیا آباد کرنے دیجے۔'' ''ہم آپ کو اپیا ضرور کرنے دیے آگر احمد آپ کے لائق ہوتا اور اچھا آ دمی ہوتا۔'' ''بیزندگی ہماری تھی شفاعت صاحب۔گراسے بسر لوگوں نے کیا۔ اپنی پسند کے فجھ کے طوق ڈالتے رہے ہمارے گلے میں۔ احمد اچھا آ دمی ہے یا برا، اس سے شادی ہمالما ا فیصلہ ہے اور ہم خوش ہیں۔''

'' آپ خوش نمیں ۔ آپ سمجھوتے کی چاور میں جھپ رہی ہیں ابیقہ۔'' رہسمہ میں ک

'' جمجھوتے کی چادر اوڑھنے والے بڑے بہادر لوگ ہوتے ہیں شفاعت صاحب'' ''لیکن ہم آپ کو ایبا کوئی قدم اٹھانے نہیں دیں گے۔ آپ نہیں جانتیں وہ شا**دل** ''

اس اطلاع پر یک بارگ دل میں طوفان سا اٹھا۔ دہ ڈول *ی گئی، نگر پھر* خود کوس**نجالا** کوئی کمز دری دکھانا نہیں جا ہتی تھیں ۔

> ''اگر ایبا ہے بھی تو چربھی ہم تیار ہیں۔شادی شدہ ہیں تو کیا ہوا۔'' نس زیکت مکن میں نہ اس میں تا کت ہونہ ہے۔

نجانے کئنے ذکھوں نے وادیدا مجایا تھا، کئنے آنسو تھے کہ حد بندی توڑنے کے لئے چین تھے گر دہ کمال ضبط کا مظاہرہ کر گئی۔ اپنی قسمت پر جیئے آنسو وہ بہا چکی تھی، اب مو یارانہیں تھا۔ یا شاید وہ شفاعت اللہ کے سامنے کزور پڑنا نہیں جاہتی تھی۔ اس **کی ا** شفاعت اللہ کو تیا گئی۔

'' کیوں ائیقہ، کیون خود کشی کا فیصلہ کر لیا ہے تم نے؟'' جذباتی ہو کر انہوں نے ایا شانوں سے پکڑ کر مجبھوڑ ڈالا تو ائیقہ کا بی جاہا اس خوبرد آ دمی کی جاہتوں میں چیرہ چھا۔ اس کی محبت کی مجبرائیوں میں کہیں تم ہوجائے عمر وہ الیا کچوٹیس کر علی تھی۔

''اس کے خفاعت صاحب کہ اب تک دوسرے ہی مارتے آئے تھے، اس بار تھ خود کوخود مارنے کا فیصلہ کیا ہے۔'' وہ نظر کترا کر مڑی گر خفاعت اللہ نے اس کا ہا**تھ ک** مراد ا

''لکین ہم تمہیں الی کوئی حاقت نہیں کرنے دیں گے، خواہ اس کے لئے ہمیں پچھ بھی کرما پڑے ۔۔۔۔۔ کچھ بھی!'' انہوں نے گڑے لیج میں 'کچھ بھی' پر زور دے کر کہا، ہاتھ دبایا اور آگے بڑھ گئے اور انیقہ کی آتھوں میں اترتی دُھند میں اترتے چلے گئے۔

※ 女 ※

"بھانی جان! ہے ۔۔۔۔ بیمنز ۔۔۔۔''

''جی بھائی، میں منرمحود ہوں۔ احمد نے آپ کا بہت ذکر کیا تھا تو میرا دل بہت جاہتا تھا آپ سے ملنے کو گر میرے بچے بچھ بچار ہو گئے تھے اس لئے میں جلد نہ آسکی۔'' احمد لانے کو تو شابی کو لے آیا تھا گر عجیب قسم کا خوف تھا کہ اگر کہیں بھا تھا کھوٹ گیا تو وہ ادیقہ سمیت ہر چیز سے ہاتھ دھو میٹھے گا۔ اب شائی سے اسے کوئی خطرہ نیس تھا گر خطاعت اللہ یہ سارا کھیل بھاڑ سکتا ہے، بین خوف ججر جمری بن جاتا تھا۔ اس وقت بھی وہ شابی کا تعارف کرانے سے ڈر رہا تھا کہ شائی نے خود اپنا تعارف کروا کر اس کی ششکل آسان کر دی۔

''(ار یے بھئی، آپ خود بھی بچہ ہی لگ رئی ہیں۔ اور الیک صورت عال میں آپ کو اپنے شوہر کے ساتھ ہی ہونا چا ہٹے تھا۔ چھوٹے بچے ہیں، آپ اکیلی سطر میڈل کرتی ہیں؟'' بانو بیٹم، شابی کو احمد کے دوست کی بیوی کے روپ میں و کیھی کر مطعمتن ہوگئی تھیں اور شخاعت اللہ کی بات ایک الزام لگ رہی تھی۔ بانو کی بات پر شامات اللہ کی بات بر شامالی نے بر ساختہ احمد کو دیکھا جو بہت کھیانا اور چا پلوس لگ رہا تھا۔

''جی آپ بالکل درست کہ رہی ہیں بھائی جان، گر بھی جمی زندگی ہیں انسان کو آنکھوں

دیکھ کر زہر چیا پڑتا ہے۔ میرا مطلب ہے میرے شوہر مہت اچھے اور مختنی آدئی ہیں۔ ابھی باہر
سینل خمیں ہوئے، کہہ رہے تنے، سیٹ ہوتے ہی جمیے اور بچول کو بلا لیس گے۔ خیر، سیاحم
صاحب آپ ہوگوں کی مبت تعریف کرتے ہیں۔ سیاتیہ کہاں ہیں؟ اصل میں تو میں ان سے
می ملنے آئی ہوں'' اپنے دل میں آئھتی میسوں کو دباتی شائی زخی مشراہٹ کے ساتھ ایسے ہی
بات کر رہی تھی جیسے احمہ سے واقعی اس کا ایسا تعلق نہ ہو۔

''ارے بھئی بیاتو احمد میال کی محبت ہے۔ رہی بات ایقد کی تو وہ اپنے کرے یس ہیں، ہم ایمی ان کو بلاتے ہیں۔'' بانو بیگم اٹھے کر باہر چلی گئیں تو احمد شابی کو کھورنے لگا۔

ر من رویو کے بیات میں وہ اس کے کیوں اتر جاتی ہو؟ اب کیا ضرورت تھی فلمی ہیروئن بن کر زندگی اور زہر کا ذکر کرنے کی۔ اور خبردار جواجقہ کے سامنے ایسا کوئی ڈائیلاگ بولا تو۔'' ''آپ بے فکر رہنے احمہ صاحب! بیاتو آپ مجھے لیس کہ ڈرامے کا پہلاسین تھا۔ آگے

آ کے ویکھنے۔ میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ مرکز بھی کسی کو پکھ نہیں بتاؤں گی۔ اور آپ بھی بیہ وعدہ کیجئے کہ کہیں اور سے اگر ان کو پچھ پتہ طلے تو آپ سزا مجھے نہیں ویں گے۔''

شالی جانی تھی کہ کہیں نہ کہیں ہے ان اوگوں کو تھائق معلوم ہو ہی جائیں گے۔تب ہی جو حالات کی آندهی طلے گی، وہ احمد کو کہیں کا کہیں پھینک دے گی۔ نگر اس وقت وہ ابیقہ کی محبت مل برقتم کے خطرات کے امکانات کو پس پشت ڈالے ہوئے تھا۔

" بكواس بند كرو، كسي فتم كى بد فال منه سے فكالنے كى ضرورت نبيس - البھى اليقه آنے والی ہے، ذراستعمل کر۔'' احمر اپنے اندرونی خوف کو مجبور اور بے سہارا شالی کو ڈرا دھمکا کر۔

"انيقه!" بانو بيكم اليقه كو ليني آكئيل - وه جائتي تحيل احمد كے دوست كى بيوى بھى اسے د کچھ لے، پیند کر لے۔

"جى آنى!" ايقد بطاہرتو كتاب كے مطالع ميں غرق تھى مگر ہرورق براس كوا بي صورت اور این کہانی گفظوں کی صورت بگھری ہوئی نظر آ رہی تھی۔ بانو کے آتے ہی اس نے کتاب ابک طرف رکھی اور بڑی بہن کے احترام میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

''وہ بات یہ بات یہ ایقد کداھم کے دوست محمود کی بیگم آئی ہیں۔ احمد طابتا ہے کہتم ان سے مل لو۔ بڑی اچھی کم عمری لڑک ہے۔ دو جڑواں بیچے ہیں اس کے۔''

"احد شادی شده آدمی ہے" شفاعت الله کی آواز کی بازگشت ساعم ں میں گوتی تو وہ بانو

" آپ ا آپ کو یقین ہے وہ احمد کے دوست کی بی بیوی ہے؟" وہ دھرے سے بولی او بانو چونک کرا ہے دیکھنے لگیں۔ اس کے دبے لہج اور خونز دہ لفظوں کی اوٹ سے شفاعت اللہ حِما نک رے تھے۔ان کوغصہ آ گیا۔

"اليقد الميس معلوم ب، خوف كابي ج شفاعت الله في بوياب، ممين شفاعت ميال كا یہ انداز قطعی نہیں بھایا کہ خود تو وہ خوشحال زندگی گزار رہے ہیں اور حمہیں.....''

''آلی جان پلیز، ان کے بارے میں آپ دل میں کوئی ملال بیدا نہ کریں۔ وہ .....وو یے حد مخلص انسان ہیں۔ وہ صرف میری.....''

آواز رنده گئی۔ وہ حیب ہوگئی۔ بیہ بات تو بانو بھی جانتی تھیں گر بانو جس جگہ کھڑی تھیں وبال ان كواديقه كاكونى مستقل نظر تبيل آربا تقار وه اديقه كواين باس نبيل ركه سكني تعيل بهائي بھادج رکھنے کو تیارنہیں تھے، تب ہی ان کو یہ فیصلہ کرنا بڑا۔

" ہم جانتے ہیں ایقہ، شفاعت میاں جارے ہاتھوں میں بڑے ہوئے ہیں۔ کاش کہ.... برآپ جلدی ہے چلئے ، وہ اکیلی ہیٹھی ہوں گا۔''

'' مُحیک ہے آبی جان، آپ ان کے پاس مبیھے، میں ابھی آتی ہوں۔'' ابقہ نے سعادت ندی ہے کہا تو بانو نے ملیٹ کراہے دیکھا اور آگے بڑھ کرانیقہ کو ساتھ لگالیا۔

"اليقد جاني، تم ..... تم خوش مو نال؟" بانو جاني تعيل كدا تمد، اليقد ك ااكن نبيل -

" آلي جان! مِن كُنَّى باركبول كه خوشى اور مِن رومخلف چيزين جين ـ بلكه بون كهه ليجيِّ، نشاد چیزیں ہیں۔زندگی کے جس موڑیر ہارا ظراؤ ہوتا ہے آئی تو خوشی ہم سے کترا کر دوسری رف چلی جاتی ہے۔ آپ چلئے ، میں ابھی آتی ہوں۔'' ابیقہ کی زندگی کا درداس کے کیج میں ۔ ت آیاتر بانو دل پر ہاتھ رکھے آئٹیں۔

"وه .... وه اليقه نهيس آئي بعاني جان؟" احمد جواس وقت صرف اليقه بي كالمنظر تها،

ے ساتھ نہ ویکھ کرخوفز دہ سا ہو گیا۔ ''وہ آ رہی میں ذرا تیار ہو کر۔ ارے مزمحون آپ نے تو کھے لیا بی نہیں۔ یہ کہاب

اس وقت تو جوشالی کی حالت تھی، وہ خدا ہی جانتا تھا۔ اس کا تو کلیجہ منہ کو آ رہا تھا۔ "جی، بس مائے کی لی ہے۔ ہم لوگ تو انبقہ کا انظار کر رہے ہیں۔"

'' آ جائیں گی۔آپ کوتو یہ ہے لڑکیاں کتنا شرماتی ہیں ایسے موقع پر''

"جی ..... بی احمد صاحب نے بتایا ہے کہ انبقہ بہت خوبصورت اور شریلی ہیں۔ بس بھالی

ن، آپ اب ہم کوزیادہ انتظار نہ کروائیں۔'' ''ارے نہیں مسزمحود ،اب انظار کی گھڑیاں ختم ہوگئی ہیں۔''

"يا الله! كبال چلى كى نازو، ميس كبال حلاش كرول ..... كبال جاؤن، يا الله بهم تو يه بس ں، تو ہی اس کی حفاظت فرمانا اور مجھے اس راہتے پر ڈال دینا جو نازو تک جاتا ہے۔'' مگھر سے نکل کرسلیم معجد میں آ گیا تھا۔ ساری دنیا دھتکار وے، اکیلا چھوڑ وے مگر اللہ نے گھر میں بناہ ال بی جاتی ہے۔ وہ جاگتا رہا، عل برحتا رہا، دعائیں مائلتا رہا، ایک بل کے

ئے لیک نہیں جھیلی تھی۔ اس وقت بھی نماز فجر کے بعد وہ ہاتھ اٹھائے وعامیں کر رہا تھا۔ دعا نے بعد وہ اٹھا اور باہر آ گیا۔ پھرا جا تک ہی اللّٰہ کی طرف ہے اُسے کالج کا خیال آیا۔ راحیلہ خیال آیا تو دہ ادھر اُدھر گھوم کر کالج تھلنے کا انتظار کرنے لگا۔ اے شبہ ہی نہیں بلکہ یقین تھا

کہ بیر ترکت راشد کے علاوہ کسی کی نہیں ہو عمق -کار دبار زندگی شروع ہو چکا تھا۔ ہر طرف شور ہنگامہ جاگ چکا تھا۔ وہ چلنا ہوا کامل

گیٹ تک آگیا۔ ''بابا! مجھے راحلہ بی بی سے لمنا ہے۔ ان کا ملازم ہوں، ان کے والد نے پچھے پیپھا ہیں، وہ دینے ہیں۔ ذرا بلا دو ان کو'' وہ سوچی ہوئی بلانک پڑٹل شروع کر چکا تھا۔ ''راحلیہ کی بی! وی ناں، نازو بی بی کی سیلی''' بابانے پوچھا۔

''جی، جی بابا..... وہی ہیں، آپ ذرا بلا وو ان کو۔'' سلیم کا دل تھرا رہا تھا، نسرا راحیہ کیا جواب دے۔ وہ جانتی بھی نہیں تھی کہ نازو کہاں ہے۔ نازواسے بتا چکی تھی کسفا اس سے مذخن ہو چکی ہے راشد کی وجہ ہے۔

روس ہو ہو گھی اس کو بلاتی ہے۔ '' بابا اندر چلا گیا اورسلیم گیٹ کے باہر۔ منظل رہا۔ اس کی سجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ راحلہ سے کیا بات کرے اور کس طرح کا ا

بارے میں بوچھے۔ وہ تو اس کے خلاف ہو چکل ہے۔ ''جی، اوہ تمسسکیوں لمنا چاہتے ہو بھے ہے؟'' اے رکھ کر راحیلہ کو غصر آ گیا۔ وا

البي ، اده م.... يول مانا چا هم ابور کليا کرتی تھی۔ وی را ديلہ تھی جو بميشہ مليم کا فيور کيا کرتی تھی۔

''وہ نازو..... وہ میرا مطلب ہے....'' ... بر کی بر نہیں ہو

''ہاں، دو روز سے نازو کالج کیون نیس آ رہی؟'' سلیم نے اس بات پر دل تھام لیا گھراس نے ارادہ مضبوط کر لیا۔

" بھے کی خربی کہاں ہے۔ آپ تو جائی ہیں اس کی والدہ بھے پندئیس کر تمی۔ الا تو نازو بھی دھکار دیتی ہے۔ اس لئے میں نے ان کے ہاں جانا جی چھوڑ دیا ہے۔" و

گھڑ چکا تھااور وہ ای کے ذریعے راشد تک پہنچنا چاہتا تھا۔ ''ہاں بھئی، اب وہ جہیں لفٹ کیوں دے گی؟ اب تو اس کی دوستیاں بڑے بڑے کے ساتھ ہوگئی ہیں۔ میں تو سوچ بھی نہیں عق تھی کہ وہ اس مد تک کر علق ہے کہ مھم

منگیتر کو پیانے کی کوشش کرے گی اونب، بظاہر تو راشد نے نفرت کرتی تھی اور خمہیں معط اندر ہی اندر وہ کیا حرکتیں کرتی رہی ہے؟ اس نے راشد کو اپنی تصویر دے دی۔ اوج پارسا بنتی تھی۔ یقین کروسلیم، جھے تو نفرت ہوگئی ہے اس کڑی ہے۔ دوتی پر سے اعتما ہے میرا۔ کتنی پارسا اور معصوم نظر آتی تھی۔ تو بہ۔۔۔۔۔تو بداور۔۔۔۔،''

راحلہ کو پہلی بار موقع ملا تھا کہ وہ نازو کی بے وفائی کا رونا کسی کے سامنے رو

اے واقعی بہت صدمہ تھا۔ نازہ ہے اُے نہ سرف مبت تھی بلکہ وہ اے آئیڈیل بھی جھتی مقتی ہے۔ جب سے تصویر والا واقعہ راشد نے نفیقی رنگوں کے ساتھ جایا تھا، اُس کا ول ٹوٹ چکا تھا اور اب وہ با قامدہ رو ردی تھی۔ گرسلیم تھا تھ جانے کے باوجود نازو کی وکالت نہیں کر سکتا تھا۔ چپ چاپ سٹتا رہا ۔ اے تو نازو تک پہنچنا تھا اور اس کے لئے وہ راحیلہ کو استعال کر رہا تھا۔ اس نے آیک ڈرامہ تیار کر لیا تھا، وہ جانتا تھا راحیلہ بھی بہت انچھ لائی ہے۔ نازو کی اور اس کی بے مثال دوتی تھی۔ وہ جانتا تھا راحیلہ ہے دوتی تھم ہونے کا نازو کو کس قدر صدمہ تھا اور اس نے موج لیا تھا کہ بھی وہ ان دونوں کی غلاقمی دور کرائے گا گر اب صورت صال ہی اور اس نے موج لیا تھا کہ بھی وہ ان دونوں کی غلاقمی دور کرائے گا گر اب صورت صال ہی جیب ہوگی تھی۔ راحیلہ رو رکزائے گا گر اب صورت صال ہی

''اچھا بتاؤ، وہ کیسی ہے؟ کیول نہیں آئی دو روز ہے؟''اتنا کچھے کہد لینے کے بعد دل ہلکا ہوا تو وہ نازو کے بارے میں پوچینے گئی۔

'' جھے کیا خبر جی۔ ویسے سنا ہے وہ کمیں غائب ہے، نہ جانے کہاں چلی گئ ہے۔'' ''اونہد.... جانا کہاں ہے، میں سب جانی ہوں اس کے کرفوتوں کو۔''

''چپوڑو راحیلہ کی لی، میں نازو کے بارے میں کچیسٹنا نہیں چاہتا۔ اس وقت تو میں صرف اپنے آبارے میں کچھ کہنے کے لئے حاضر ہوا ہوں۔''

ایک توسلیم کو نازو کے بارے میں راحیلہ کے خیالات سے ذکھ ہو رہا تھا۔ اس نے بات کا رُخ دوسری طرف موڑ ویا تو راحیلہ چرہ صاف کر کے اے دیکھنے گئی۔

''کیا مطلب .....کیا کہنا چاہے ہو؟'' ''دو بات سے ہی کہ میرے پاس نہ تو کوئی نوکری ہے، نہ کام ہے اور نہ ہی کاروبار

کے لئے بید۔ آپ کے پاس اس لئے آیا ہول کہ بڑے لوگ میں، اپنے گھر میں کوئی نوکری
دے دیں۔ ہرکام کرلوں گا۔ دیکھیں بلیز بی بی، اٹکار نہ کریں۔ اب تو میری چی بھی باتیں
بنانے گلی ہیں۔ بہت مجبور ہوکر آپ کے پاس آیا ہوں۔ راحیلہ بی باب، بلیز میری مد سیجئے۔''
سلیم کو راحیلہ، نازو کے حوالے ہے جاتی تھی اور اس کی رائے سلیم کے بارے میں اچھی
تھی۔ اس کی بات بن کر وہ سوچ میں پڑگئے۔ سربری طور پر اس نے گھر کے طاز مین کا جائزہ
لیا محرکییں جگہ نظر نہیں آئی۔ گر وہ اسے منع ہی نہیں کرنا جاتی تھی۔

''جول، سلیم میری نظر میں تو گھر میں ایسی کوئی جگہ ہے نہیں، لیکن تم ایسا کرو، شام کو میرے گھر آ جاؤ تو میں مما ہے کہ کر حمہیں کوئی کام دلوا دوں گی۔''

" "بهت مبت شكريه راحيله لي لي، ممرآب ابنا ايْدرلس وغيره بتا دي، ميس پنج جاؤل گا

ولايت حوال

ناز و کے کر دار کی دھجیاں بھر جائیں گی اور پوڑھی عورت کے ساتھ نجانے کیا ہو۔ رہی بات راشد کی تو بھے یقین ہے کہ اس نے ہی ناز و کو افوا کیا ہے اس لئے میں نے بید ڈرامہ رچایا ہے۔'' ''چلو ٹھیک ہے، دیکھ لیتے ہیں۔ اللہ تمہاری مدد کرے اور ناز و کو مخفوظ رکھے۔ نگر نہ کرنا، میں تمہارے ساتھ ہوں۔''

"شکریہ یارا بہت شکریہ، دوست وہی جومشکل وقت میں کام آئے۔ چل اب ذرا ججھے دہاں پہنچا دے۔" تعیم چونکہ اس ایگریس پر گاڑی لینے اور دینے بارہا آ چکا تھا ای لئے سلیم سیوحا ان کے گیٹ برآ گیا۔ تعیم اسے چھوڑ کرچا دکا تھا۔

یوں بھا رہا ہے۔ سیدها ان کے گیٹ پرآ گیا۔ تعیم اسے مجھوڑ کر جا چکا تھا۔ ''جہیں کن سے ملنا ہے؟'' چرکیدار اے دیکھر کر فورا آگے بڑھا تو اس نے راحیلہ کا

-10.

راحیلہ کی اجازت برسلیم گیٹ عبور کر کے لان عمل آگیا۔ راحیلہ موباکل پر کسی سے بات کر رہی تھی۔

رون ن -"كيا مطلب راشد، آج بحى آپ نيس آ رب، آپ كومعلوم بي با كى كتى طبيعت خراب باوروه بار بارآپ كو بلارب بين - ان كوببت ضرورى باتمى كرنى بين -"

''جانتا ہوں کیا ضروری بات کرفی ہے۔ سب سے ضروری بات تو بیہو گی کہ راحیلہ سے شادی کر لوہ میری سانسوں کا کوئی اعتبار نہیں۔ ارب اب تک تو سانس ختم ہوئے نہیں۔'' راشد نشے میں تھا۔ اسے پچھ مجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کہدرہا ہے۔

'' راشد استمیں معلوم بتم کیا کہ رہے ہواور کس کے لئے کہ رہے ہو؟ تی اگر مما، پیا کا خیال نہ ہوتا تو میں اپنا دل بی نکال کر چینک دیتی جس میں تمہاری محبت ہے۔ میرا باپ بستر مرگ مرہے اور تم ان کے لئے اس تم کی با تمیں کر رہے ہو۔''

''ادہ کم آن رائی، ایک تو تم ناراض بڑی جلدی ہو جاتی ہو۔ آتا ہوں جان راشد، آتا ہوں۔ ارشد، آتا ہوں جان راشد، آتا ہوں۔ ارائید راشد ہے چا ہے والی اتنی زیادہ ہیں، اب بھی ایک کرے میں موجود ہے۔'' راشد بہت بی غلط انداز میں بات کر رہا تھا۔ راحید دل کے ہاتھوں نہیں، بال باپ کی دجے سے اس کے ساتھ شادی کے لئے مجورتھے۔

''کون ہے وہ لڑی؟'' راحیلہ نے پوچھا تو سلیم نے دل کو تھام لیا۔ اسے بھین تھا کہ دہ نازو ہی ہے۔ اس کا بس چلتا تو وہ ای وقت ہا کر راشد کوقتل کر دیتا۔ ''' سرور کا کہ سرور کی سرور ہا کہ اس کا بسال میں اس کا بسال کو

'' ویکھا جل گئی ناں۔ بھئی ایک زبرست تتم کی چیز۔ کون ہے، بید سر پرائز ہے تمہارے لئے۔ او کے بند کرو فون، بین آتا ہوں'۔' راشد نے فون بند کر دیا تو راحیلہ جس کے دل میں ''ہاں، یہ لو کارڈ۔ بہت آسان راستہ ہے۔'' کارڈ دے کر راحیلہ نے زبانی بھی اسے یڈرلس سمجھ دیا اور اندر چلی گئی۔ اب سلیم کے لئے یہ وقت گزارہ مشکل ہو گیا۔ وہ اپنے کیک دوست کی ورکشاپ میں آ گیا۔ ''کیا بات ہے، بار بار نائم وکیدرہا ہے، کسی کو وقت دے رکھا ہے؟'' گاڑی کے نیچے

ے نکل کر نعیم نے اُسے چھیڑا تو وہ کھڑا ہو گیا۔چٹم تصور میں نازوآ گئی۔ ''مین بجھے او، بس دعا کرو وہ ل جائے۔''

'دسل جائے گی، ال جائے گی۔ اللہ نے جابا تو گھر الحواتے گا ناں۔'' ''فضول با تمیں نہ کر اور ایک بڑار دے دے۔ جلدی لوٹا دول گا۔'' '' پیے لے رکھ لے۔ اور خبر دار جو آئندہ فیرول کی طرح جلدی لوٹا دینے کا وعدہ کر کے پسے مائے '' تعیم نے اسی وقت جیب سے بڑار روپے کا نوٹ نکالا اور اس کے ہاتھ پر رکھ کر کہا تو سلیم، تعیم کے گلے لگ گیا۔ تب اس نے ساری بات تعیم کو بٹا دی تو دہ جرت سے

د ہے ویسے تھا۔ ''انتا کچھ ہو گیا اور تو نے کچھ بتایا ہی نہیں۔ خیر فکر نہ کر، تیرا سے یار ہر وقت ہر مشکل میں تیرے ساتھ ہے۔''

رے ماں ہے۔ ''ہاں، شاید یمی دوتی ہے۔ اچھااییا کر، مجھےاس ایڈرلیں پر پہنچا دے۔'' سلیم نے کارڈ ا مال نصر کر اتبہ ریکیا تو دور مجھتر ہی حوالا۔

نکال کر نعیم کے ہاتھ پر رکھا تو وہ دیکھتے ہی چونکا۔ ''ارے یار ، بیتو عبدارحمٰن صاحب کا ایڈرلیں ہے۔''

'' ''تو جانبا ہے ان کو؟'' اب سلیم جونگا۔ ''' لیہ این میں '؟ انہ سران کی گاڈیوں کا ڈاکٹر میں بجی ہول۔ ان

'' لے، جانا ہوں؟ ارے ان کی گاڑیوں کا ڈاکٹر میں بی ہوں۔ ان کی بٹی راحلہ لی لیا بوی اچھی لوک ہے۔ وہ بھی اپنی گاڑی جمھ سے ٹھیک کرواتی ہیں۔ لیکن ان سے اس راشد کا سی تعلق ہو''

''ارے بھئی، بیر راشد راحیلہ کا کزن بھی ہے اور مقیتر بھی۔ اور ای محف نے نہ صرف رونوں روستوں کے درمیان بدگمانی کی ضیل کھڑی کر دی ہے بلکہ دوسری طرف.....'' ''لیکن یار، بید بات یقین سے تو نہیں کئی جاسمتی کہ بیر حرکت راشد ہی نے کی ہو۔ تم محص

شک کی بنیاد پر اتنا برا قدم نه انحاد تو زیادہ بہتر ہے۔ پولیس میں رپورٹ کرا دو۔'' ''پولیس .... اونہہ، جیسے تم تو پولیس کو جانے ہی نمیں۔ارے میں خود بھی اور اس کی ماں کا کہنا بھی کیک ہے کہ ناز و لیے نہ لیے گر پولیس میں رپورٹ کروا کر اپنی شامت نہیں بلوائی۔

کڑ چل رہے تھے سلیم کی طرف کئی۔ ''ہاں سلیم، میں نے مما سے بات کی ہے، نی الحال تو مالی کی جگہ خالی ہے۔ وہ چھٹی پر

ے،تم کرلو گے بیکام؟'' ''بی بی، میں کچر بھی کرلوں گا۔ بس آپ ججھے جگہ دے دیں۔'' سلیم کو نازو کا کھوج مل کیا تھا، دواپ کچر بھی کرسکتا تھا۔

\* 4 \*

''ارے بھی، یہاں تو آؤ، چرو تو دکھاؤجس کے ہم دیوانے ہیں۔''

" بی نہیں راشد صاحب، میں آپ سے کہ چی ہول جب تک نکاح نہیں ہوگا، میں ختیں آؤل گی۔" راشد میسے بی کمرے میں آیا تھا، نازو پردے کے پیچے چیسے گئے تھے۔

ے ماں مربی کا میں ہوئیں ہے ہیں ہوئیں۔ ابھی تو ہم راحلیہ کے پاس جا رہے ہیں۔ اندر درواز و نئر کر لدنا ''

> راشد کے جاتے ہی اس نے دروازہ بند کر لیا اور تجدے میں گرگئی۔ راشد راحلہ کے گھر پہنچ گیا۔

> > "سنو مال!" راشد کی آواز برسلیم مزار

'' بی صاحب؟'' چونکر سلیم کومعلوم ہوگیا تھا کہ داشد آ رہا ہے اس لئے اس نے مظر سر ہرے یہ اس طرح لیٹا کہ وہ پیجان نہ سکے۔

"ميري گاڑي کچھ گرم ہو گئي ہے۔اس ميں پاني ۋال آؤ۔"

''جی صاحب، ابھی گیا۔''سلیم فوراً پلیٹ گیا۔ اس کا جی تو یہ چاہ رہا تھا بم بائدھ دے اس نے آدمی کی گاڑی ہے، اس کے اعد بیٹے تی بم چیٹ جائے اور اس کے پر نچے فضاؤل امر جائیں۔ گر دہ اس کو کی خواہش پوری نہیں کرسکا تھا اس لئے جلدی سے پائی ڈال کر آ در کیار یوں میں بیٹھ کر بلاجہ کھر لی ہے مٹی کریدنے لگا تا کہ راشد اور راحیلہ کی باتیں

''جوں۔۔۔۔۔ کون ہے وہ لڑگ؟'' راحیلہ بہت چائتی تھی کہ وہ دلی طور پر اس سے اتی ار اور لاہرواہ ہو جائے کہ اس کی سمی حرکت سے اسے غرض نہ رہے مگر پچھ بھی تھا وہ اس باہت تھا اور اس کا ہونے والاجیون ساتھی تھا۔

' وہ لڑی؟ .....'' جہاں راشد کا ب باک تبتیہ فضا میں بلند ہوا، وہاں کچھ دیرے لئے۔ کا دل دھڑ کنا بھول گیا۔ اسے یقین تھا کہ وہ لاکی نازو بن ہے۔ اس کی رگوں میں خون لگا۔ عال خاصی سیرلیس ہو گئی تھی اور وہ جانتا تھا کہ راحیلہ اس کی فرسٹ کزن ہے، اس کے بارے میں سب بچھ جانتی ہے اور اے اس کی ترکتوں سے منع بھی کرتی تھی۔ ''کیا سوچ ہے ہو بیٹا؟ اب سوچنے کا ہالکل بھی وقت نیس ہے۔''

'' فیک ہے آئی، آپ اور مما پیا ل کر جو جا ہیں پر دگرام بنالیں۔ میں تیار ہوں۔ گر....' یہ کہ کر اس نے خونوار نظروں سے ایک طرف کھڑی راحیلہ کو گھورا جو اس دقت بہت زلت محسوں کر رہی تھی۔

" گر کیا بینے؟" آئی اس کی ہر شرط مانے کے لئے تیار تھیں۔

د مگر سے کہ آئی آپ اپی بیٹی کو سے مجھا دیجئے گا کہ اے بیرے ساتھ رہنا ہے تو بیرے ساتھ رہنا ہے تو بیرے ساتھ میری ہر اچھائی برائی کو قبول کرنا ہو گا۔ بید نہ ہو کہ یوی بن کر بید میری مشغولیات میں مداخلت کرتی گھرے ۔'' وہ چیونگل جہاتا ہوا ہوی اگر اور دھونس سے اپنی ہر بات منوا رہا تھا تو الدین مار بید کا دل چاہاں کے مند پرتھیٹر مارکراہے رجیکٹ کر دے۔گر دو اپنے والدین کی طرح مجبورتھی۔ چپ چاپ کھڑی رہی۔

'' کیول بیٹا، یہ کیول تمہاری کی بات میں دخل دینے گل۔ میری بیٹی بہت انچی لڑی ہے، والدین کی فرمانبردار ہے تو شوہر کی بھی فرمانبردار اور وفا شعار ہیوی ٹابت ہو گ ہے تال بیٹا!'' مال نے بڑے مان سے راحیلہ کو دیکھا تو شموں کو دباتے ہوئے اس نے ماں کا ہ عمر لما

''انظا الله می آپ کو میری ذات سے کوئی تکلیف پہنچ گی اور نہ شکایت ہوگ۔'' ''او کے! تو گھر آئی آپ سب لوگ بیٹھ جائیں اور کر ویں جو فیصلہ کرنا ہے۔' راحیلہ کی بات سے مطمئن ہوکر راشد نے اپنی رضامندی وے دی تو عذرا بیٹم جلدی سے شو ہر کے باس آگئیں۔ آگئیں۔

''اجی مبارک ہو، راشد شادی کے لئے تیار ہے۔ کہدرہا ہے آپ لوگ بزرگ ہیں، جو ناریخ رکھ دیں۔ اب آپ بتا کمیں؟''

''اچھا، کی کہہ ربی ہو ناں؟ کہیں مجھ قریب الرگ بندے کو طفل تبلی تو نہیں دے یں؟'' عبدالرحمٰن سینے پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ آئے۔ بے بیٹنی اہمی بھی چیرے کا اعاطہ کئے ہوئے تنی

''انگل! مجیے نہیں معلوم تھا آپ مجھے اتنا نالائق اور ناخلف بجھتے ہیں۔ ارے واہ، حد ہو گئی۔'' راشدمصوعی تنگل لئے ان کے قریب آکر بولا تو عبدالرحمٰن نے اے ساتھ لگالیا۔ ''یار را حیلے بتہارے ان محکوک ہے اندازہ ہوتا ہے کہ تم بھے کتنا چاہتی ہو'' '' پیمی دل کی مجبوری ہے۔ کاش یہ دل انسان کے اختیار میں بوتا۔'' راحیلہ شاکی ہے لیج میں بولی۔ وہ اُس کا فرسٹ کزن تھا، ہیپن سے منسوب تھا اور ای حوالے سے وہ اسے چاہتی تھی۔ گر راشد نے ہمیشہ اس کا غماق اڑایا تھا، اے بھی تابل انتہائیمیں سمجھا تھا گر اب

"اوه، راحی ذیر التمهارے ہوتے ہوئے کوئی اور لؤک ؟ حوال میں بدائمیں ہوتا۔ محرف کرے میں تمہارے علاوہ کوئی لؤک ، مامکن۔ میں تو محض جمہیں تک کرنے کے لئے کمد ملا تھا۔ یا جو تو ایمی چلو، دکھ لو۔"

وہ راحیلہ کے مباشنہ پی صفائی پیش کر رہا تھا گر سردسلیم ہوگیا۔ کھر لیا اس کئے ہاتھ ہے گر گئی۔ دہ ایک بار پھر اندھیروں میں گم ہوگیا۔ نازہ کے سلنے کی ایک کرن جو ردثن ہو**ئی گئی** وہ مٹ گئی تو دور تک اندھیرے ہی پھیل گے۔ پھر جانے وہ کیا ہا تمیں کرتے رہے۔ وہ سم جھکاۓ اپنا کام کرتا رہا۔ اے تو بیہ برنیت آدمی راحیلہ کے قابل بھی نہیں لگاتا تھا مگر وہ کیا گہر سکتا تھا

> ''اب پہا سے ملو گے کہ پہیں کہانیاں بنا کر چلے جاؤ گے؟'' ''چلو یار، ملتے ہیں۔ ڈانٹ کیوں رہی ہو؟ چلو۔''

کچروہ راحیلہ کے ساتھ اندر آگیا۔عبدالرحن صاحب آج کل شدید بیار تنے اور چاہے۔ تنے کہ اپنے سامنے اپنی ذمہ داریاں راشد کوسونپ جاگیں۔

''السلام علیم انگل، اب کیسی طبیعت ہے؟'' وہ آ کران کے قریب بیٹھ گیا۔ ''ویلیم السلام ہیے، جیتے رہو۔ اب حال احوال کیا پوچستے ہو بیٹا، جب مشق ڈو **ہے وال** ہوتو پوجھ اندرا کرتے ہیں۔'' انگل نے سینے پر ہاتھ کھ کر بمشکل کبا۔

''جی انکل، میں سمجھانبیں؟'' وہ سجھتے ہوئے بھی لا پروائی سے بولا۔ ''بیٹا! سمجھ لیتے تو آج ان کی ہے حالت تو نہ ہوتی۔ دیکھو میٹا، ساری صورت حال تمہانیہ سامنے ہے۔ تمہارے اپنے والدین بھی شادی کے لئے کہہ چکے ہیں گر نجائے تم کن چکہ ان میں ہو۔'' راحلہ کی ممی راشد کا ہاتھ کچو کر دوسرے تمرے میں لئے آئیں اور سمجھانے کھی اور وہ چیو آئم چہاتا ہوا لا پروائی سے سنتا رہا۔ اسے ایک تو راحلہ سے کوئی لگاؤ کمیں تھا، دوس وہ جانا تھا کہ کمیں اور نمیں جاستی تھی، گھر کی سرغی ہے اس لئے اسے اس کی قدر اوا تھا تھی۔ بچی بات تو یہتی کہ وہ انجی شادی کی ذمہ داری لادنا ہی نمیں جاہتا تھا گر اب سور ''اچھا، یہ مال کا کام جاتا ہے۔ تو ایسا کرو ایسی اسے میرے ساتھ جانے دو، کی لان لکل خراب ہو رہا ہے۔ میرا مالی تو اب بڑھا کھوسٹ ہو گیا ہے۔ بیانو جوان ہے، ایک بار یٹ کردے لان کو۔''

راحیا بھی سمجھ گئ تھی کہ وہ اسے اپنے گھر کیوں لے جانا چاہتا ہے اور سلیم کی شرافت اور چھائی کی وجہ سے وہ اس کی بہت عزت کرتی تھی۔ ''لیکن راشد، میں اسے ملازم رکھ چکی ہوں۔''

"اچھا جی، آب ہم میں تم میں فرق ہوگا۔ محترمہ یہ لان ہویا وہ لان تمبارے گھر کے
ان میں یہ اگر یہاں تمہارا ملازم ہے تو وہاں بھی تمبارا ہی ہے، رائٹ؟ بین بھی جمعے چند
یوں کے لئے چاہئے۔" راشد بہت مکارآ دی تھا، خوب اچھی طرح جانتا تھا اور راحیلہ سے ہر
ات موال کرتا تھا۔

" بى بى بى بى؟" سليم نے ايك تيز نگاہ راشد پر ذالى جو بوخوں بر تحروه مشراب كئے برے غور ہے اسے د كيور ہا تھا۔ اس كى عقبى نظروں ميں جيب سى چىك تھى۔

"لى سليم، ايبا كرو راشد صاحب كے ساتھ چلے جاؤ۔ ان كے لان ميں تھوڑا سا كام. بود د كيكولو"

سلیم اندر سے خوش ہو گیا کہ ای بہانے اسے نازو کی کوئی تو خبر ملے گی اور داشد کھولتے دل کے ساتھ سلیم سے سارے صاب بے باک کرنے کا سوچ رہا تھا۔ یہ وہی سلیم تھا جب بھی وہ نازو کی طرف بڑھا وہ درمیان میں آگیا، اس کی اسلٹ کی۔ اور آج تو اسے موقع طا تھا اپی گزشتہ بے عزمیوں کا بدلد لینے کا۔

'' کیوں بھتی، کیا ارادہ ہے؟'' '' چلیں جی،نوکر کے بھلا کیا ارا

'' چلیں ہی، نوکر کے جلا کیا ارادے ہو گئے ہیں۔ چلئے ،کباں چلنا ہے؟'' ''ہوں، گڈ۔ چلو۔'' اُس کی بات پر راشد متنی فیزی سے سکرایا گھرآ گے بڑھا۔ ''سردی تو آئی شدید ہے نہیں، گھرتم نے مظر کیوں اس طورح لیٹ رکھا ہے؟'' راشد

پاہتا تھا کہ وہ اس کے سامنے بے فقاب ہوتو وہ اسے دل بھر کے ذیل کرے۔ ''جی سردی کی وجہ سے نہیں، میرے کان بھی تکلیف ہے۔ اس وجہ سے میں نے مظر ''ارے نہیں بینا، جھے یقین نہیں آ رہا ناں اس لئے۔ جیتے رہو بینا، جیتے رہو۔ خداجھیں بے شار خوشیاں وے۔ میری بی تو گلاب کا پھول ہے۔ تنہاری زندگی کو خواصورت اور تنگیلا بھی بنائے گی اور میکائے گی بھی۔ جیتے رہو، میں بہت خوش ہوں۔'' عبدالر شن ووثوں کو ساتھ لگائے بیار کررہے تھے اور راحلہ سوچ رہی تھی کاش راشد کے بید ڈائیلاگ کے پر بخی ہوتے۔ ''اچھا انکل، اب اجازت ہے ناں؟ اب آپ بزرگوں کا کام ہے، جارا کام ختم۔ کیل

" بعیتے رہو، خوش رہو، آباد رہو بیٹا۔" عبدالرطن کو بیاں لگ رہا تھا جیسے کچھ دیر قبل جو آگے۔ دیک رہی تھی چاروں طرف اب شندی شندی کھوار پڑنے لگی ہو۔ دونوں بہت خوش تھے۔ "ناشاء اللہ جوڑی تو چاند سورج کی گلتی ہے۔"

''باشاء الله ..... باشاء الله!' بال باپ ان کی نظری انارر بے تھے۔ ''او کے اب تو اجازت ہے بال، اب تو خوش ہو بال شادی ہورتی ہے تمہاری میر ہے ساتھے'' دہ اخبائی کم ظرفی ہے ایک ایک لفظ جا کر اور جنا کر کمدر ہا تھا اور والدین کی مجبتھ اور مجوریوں ہے مجور راحیا اے مجھ بھی نہ کہ کی، سوائے سرو آہ مجرنے کے۔ ''اوک بائے'' وہ اُس کے لطیف احساسات کو اپنی خود غرض سے مسلتا ہوا کیٹ کی

طرف بڑھا۔ نہ چا جے ہوئے جمی راحید کیٹ تک آئی۔ "بہت چپ ہو، کیا بات ہے۔ ویے ایک بڑا ہی زبردست سر پرائز ہے میرے پالی تہبارے لئے۔" وہ بے باک سے اس کی طرف جھکا تو وہ طدی سے چیچے ہٹ گئا۔ "اچھا۔" اُس نے مُروہ دلی سے کہا۔

'' کیوں، دیکھنے کا شوق نہیں؟ کہوتو ابھی دکھا دوں؟'' وہ بہت کمینہ بور ہا تھا۔ '' سلیم، وہ ساہنے کیاری میں کھاد ڈال دینا، تیل بالکل سوکھ ٹی ہے۔ بیر نیتی تو ہمں۔'' 18 اس کی بات کو اگور کر کے سلیم سے بولی تو جاتے جاتے چونک کر راشد پانا۔ ''سلیم.....کہیں بیر دہی سلیم تو نہیں، جارا رقیب روساہ، سلیم ناز دکا؟'' چونکہ بھیدر کھنا اپ

یہ ..... ایل میدون میں تو میں اور میں اور انجاب میں سر ہلا دیا۔ وشوار تھا۔ راحلہ نے فرار ہونے کی کوشش بھی نہیں کی اور انجاب میں سر ہلا دیا۔ ''او**رو کھ** رہے یہاں کیسے؟'' دہ اب جانے کا ارادہ ترک کر کے وفیجیں سے سلیم کو **رکھ نا** 

تھا جوان سے کافی دورکیاری ٹیل پائی دے رہا تھا۔ ''ظاہر ہے، ملازمت کی ضرورت تھی۔ ہارے ہاں مالی کی جاب تھی، ٹیل نے رکھ لیا۔"

''ظاہر ہے، ملازمت کی صرورت کی۔ ہمارے ہاں مان کی جاب کا، مک سے مرتبط ہو۔ راحیلہ نے زو کھے سے انداز میں کہا تو راشد کا بے باک معنی خیز فہقیہ سلیم کو ملیٹ کر و **کیلیٹ** 

''میرے خیال میں تمہیں اتن ہمی تکلیف نہیں کہ مفلر کو یوں چیکا رکھا ہے۔ا تارواہے۔''

مچرراشد نے ہاتھ بڑھا کر خود ہی اس کا مفار تھنج کرا تار دیا تو سلیم کھول کر رہ گیا۔ مگر

مصلحت کا بدنقاضا تھا کہ سب مجھ برداشت کئے جاؤاس لئے وہ حیب رہا۔

متقاضی تھیں کہ وہ اسے قل کر دیتا مگر وہ اہمی جذباتی ہونانہیں جاہتا تھا۔

''جي صاحب، مجھے پچھ معلوم نہيں۔'' وہ بہت ضبط کر رہا تھا۔

''جی....'' سلیم نے مختصرا کہا۔

غائب ہے؟" وہ تحروہ ہنسی کے ساتھ بول رہا تھا۔

عالی سے کہدرہا تھا۔ راشد قبقبدلگا کر ہنا۔

'' چلوعشق نه سهی، وهمهیں انچھی تو کلتی ہے ناں؟''

حشيت كل

یمع کسی اور کی زندگی کومنور کر رہی ہوتؤ؟''

وہ ہر بات پر مجبور کر رہا تھا کہ وہ ضبط کا وامن جیوڑ دے۔ گرسلیم ڈٹا رہا۔ وہ ضبط ک

سرحدوں پر ہتھیار ڈال کر اپنے ہی قدم کزور نہیں کرنا چاہتا تھا اس لئے باہر دیکھتا ہوا آہنگلی

" پھرتو صاحب، يه بات تو نصيبوں كى ب،كوئى كياكرسكا بي؟" ''خیرا تا تو تہمیں معلوم ہے کہ نازو گھرینہیں، غائب ہے۔ کہیں کی کے ساتھ بھاگ

"صاحب پلیز، ایسی زبان استعال نه کریں۔ نازو بہت با کردارلڑ کی ہے۔" وہ بہت ضبط

کر کے بولا تو وہ اے دیکھنے لگا۔ "اتو چر کیوں نہیں کی اس کے کردار کی حفاظت تم نے؟"

''اس کا نگہبان اللہ ہے صاحب، میں اس کی کیا حفاظت کرسکتا ہوں۔'' "ویکھوسلیم، میں جانا ہوں کہ تم نازو کی تااش میں راحلہ کے گھر تک آ گئے ہو۔ کیول .... كيول آئ موتم راحله كم مر؟ يه جائ بهو يهى كديه ميرا بون والاسرال ب-کیوں؟ "غصے میں راشد نے زور سے بریک لگائے کہ سلیم کا سر دروازے سے محرایا۔ اب وہ

کیے کہ دیتا کہ اسے شبر بی نہیں یقین ہے کہ ناز وکو اس نے اغوا کیا ہے تگر فی الحال وہ اپنی كمزوري ظاهر كرنانهيس حابتا تھا۔

"كاش ..... كاش مين راحيله لي لي كومنع كرسكون كهتم جيسے شيطان آدمي كے ساتھ شادى ہ گزنہ کرے ورنہ تمام عمر پچھتائے گی۔'' مروہ یہ بات صرف سوج کررہ گیا اور اس وقت چونکا جب وہ راشد کے ساتھ سٹرھیال

" آپ نے تو کہا تھالان میں کام ہے۔" سلیم اب خونز دہ ہونے لگا تھا۔ راشد اس کی

بات پر بلٹا اور اے محور نے لگا۔ "تم لمازم بن كرآئ بواور نوكر كا كام مالك كاحكم ماننا بوتا ہے۔ سمجھے؟" وہ سخت لمجھ میں بولنا ہوا مزید سیرھیاں جڑھنے لگا اور وہ تھم کی تعمیل میں پیچھے آتا رہا۔ اس کا دل انجانے

خدشات سے دھڑ کنے لگا تھا۔ نجانے وہ کر بہت آ دی اس سے کیا کام لینے جار ہا تھا۔ "سليم ميان! مريرارز جانخ موس كو كت بين؟" وه بيك بلك كرتير جلا ربا تقا- وه

يهل حملے سے منصلے مبیں باتا تھا كدوسرا حملدكر ديتا۔

''ارے یار، تم تو وہی سلیم ہو، نازو کے عاشق اور ہمارے رقیب روسیاہ۔ اور سناؤیارہ

کسے ہو؟ ارے بھی اب تو میں تنہیں مستقل اپنا ملازم رکھوں گا۔ بولو، میرے ہاں ملازمت اس کی آتھوں کی جیک، اس کے ہونٹوں کی کمروہ مسکراہٹ، اس کی باتیں تو اس بات کی

''مول، گڈ۔ اور بال سنو، وہ تمہاری نازو کا کیا حال ہے؟ کہاں ہے وہ آج کل؟ کافی عرصے سے دبیارنبیں ہوا اس کا۔'' سلیم سمجھ رہا تھا وہ جان بو جھ کر اس کے زخموں پرنمک **یا تی** 

" ہائیں، معلوم نہیں؟ لو کیے بہریدار ہو کہ تہیں معلوم نہیں کہ تمہاری محبوبہ تمن روز ہے

''جی مجھے کچھ معلوم نہیں۔'' اس نے اپنا جواب دہرا دیا۔ اب وہ اسے کیسے بتا تا کہ اس **کی** ایک ایک سانس نازو کی متلاثی ہے اور اس کی تلاش میں تو وہ کھو جانے کی تمنا لئے گھر ہے

کول معلوم نہیں ، تم تو اس کے پہریدار ہو، عاشق ہو۔ ہو کہ نہیں؟ ، وہ اسے بار بار 🕏

''عشق بہت او کی منزل ہے صاحب۔ اور میں نازو سے عشق کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔'' وو

'' چول کے اچھانہیں لگتا صاحب۔ یا شمع کی روشن کے عزیز نہیں؟'' اس کی ممہری ہاتوں ير راشد كا قبقهه گاڑى كى فضا ميں كونج گيا۔ وه كتني ہى دير ہنتا رہا۔ '' واہ پارسلیم، تم نے تو کمال کر دیا۔ لیکن اگر وہی مجھول کسی کالر میں مہک رہا ہو اور وہی

''جی ا'' اُس نے آبستگی ہے کہا تو وہ قبقہہ لگا کر ہننے لگا۔ ''شکر ہے، مجھوتو جاننے ہو نازو کو چاہئے کے اور اس کی پہر بیراری کے علاوہ نجر آؤا

آج می جمیس ایسا سر پرائز دوں گا کہ تمام عمر یاد کرو گے۔کم آن۔'' وہ اپنے دروازے کے سامنے آ کھڑا ہو گیا۔سلیم کا دل عجیب سے خوف سے لرزاں تھا۔

# "میرے پروردگار، تو جانتا ہے، تو دیکھ رہا ہے میں کس قدر مجبور اور تنہا ہوں۔ یا اللہ، مجھے

اس شیطان سے بہا کے ، کی طرح بھے اس خبیث آدی کی تید سے رہائی داد دے۔ یا الله ا میری مال تو سر جائے گی۔ نبائے اب س حال میں ہوں گی ای۔"

ناز وخدا کے حضور تجدیہ میں گزاگڑا کر دعائیں کر رہتی تھی۔ تب ہی راشد کی تخصوص دستک پر اس کا دل انجمل کرحلق میں آگیا۔ مارے خوف کے حلق خنگ ہوگیا۔ '''۔''۔''۔'' کر سیا ہے ہیں ہے ۔'' کر سیا ہے ہیں ہے ہیں۔'' کے الدیب سیا ہے ۔'' الدیب سیا ہے ۔'' کے الدیب سیا ہے۔''

''ککسسکک سیکون؟'' نازو کی خوف میں لیٹی آواز سلیم کے دل میں از گئے۔اس کے اندر تک نانا چھا گیا۔ ''نازین افری کر کم سے ''بھر ایک مراس کریں سے شعلہ نکلنہ لگر گر این

" از و راشد کے کمرے میں ہے۔" چرایک دم اس کے بدن سے قطع لگلنے گئے گراس نے خود کو سجھایا کہ بیروقت ہول کا ہے، جول کا نہیں۔"

''ارے بھٹی دروازہ کھولو، بڑا زیردست سر پرائز ہے تہارے لئے '' است نے در اچھے مل جرب مگر است ہم تنگل سے بود کھارہ سلم کی بھ

اُس نے دوپنے کو اچھی طرح اپنے گرد لپیٹا اور آ ہمتگی سے دروازہ کھولا تو سلیم کو راشد کے ساتھ دکھے کر جرے اور خوشی ہے وہ گنگ ہوکر رہ گئی۔

''مس.....مس.....'' ''سلیم! اس کا نام سلیم ہے۔ کہو کیمیا سر برائز ہے؟''

مثقبال بفينج كرره كمايه

۔ ) ' ن ق ۱۷ م م م ہے۔ ہو میں سر پر دسر ہے: وہ ان دونوں کی بے کبی سے پورا فائدہ انھا رہا تھا۔ سلیم کی رگوں میں کھولتا خون راشد کو ای وقت مار دینا چاہتا تھا، چار دن ایک شیطان صفت آومی کی قید میں نازو کے چرہے ہے

ای وقت مار دینا جابتا تھا، جار دن ایک شیطان صفت آدی کی قید پس نازہ کے چہرے پر پھیل پاکیزہ جاندنی اس کی پاکدائی کی گوائی دے رہی تھی۔ دوٹوں بے بمی سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے گمر اب نازہ کے چہرے پر خوف کی بجائے سکون اور اطمینان کی دوشی تھی۔ اللہ نے اس کی دعائیں من کی تھیں، تبھی تو سلیم کو بھیج دیا تھا اور یہ بات راشد نے نوٹ کر کی تھی۔ ایک کے وہ ہے باک سے نازہ کی طرف بڑھا۔ وہ ایک وم پیچھے ہٹ گئی۔ سلیم

۔ ''دمجوب جس کا بچٹڑے یہ درد وہی جانے۔ارے بھٹی ہم جیسے کیا جانیں جو مکثن کی ج**س** 

کلی کو چاہیں اپنے کالر میں سجا لیتے ہیں۔ یارسلیم، بیں پہر تہماری محبوبہ ہے نال، بڑا تک کر رہی ہے۔ سمجھاؤ اے ایسا نہ کرے۔ پیار بھرے دل کو تو ڈنا بہت بری بات ہوتی ہے۔

ا واے'' راشد نے گریبان سے پکڑ کرسلیم کو قالین پر گرایا تو اس کی پیشانی میز کے کونے سے جا

نگرانی ایک دم خون مبنے لگا۔ نازوتو پ کر آ گے بڑھی نگر راشد درمیان میں آ گیا۔ ''خبر دار جو ایک قدم بھی آ گے بڑھایا تو۔ بڑی تزپ ہےمجبوب کی۔ ارب یہ وہتی سلیم '' حسید کا میں ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی بڑھی کی بجنجر میں رکاوٹ بنا رہا۔ دیکھو

'دحروار جوالي قدم بي آب برخمايا و برن رب ب بوب و اسر سيدن بي مان جس نے تمبارے گھر پر باربا ميري انسان كى، تم تك تنتيخ ميں ركاوٹ بنا را باد ديكھو سليم، بيد واق تمباري نازو ب جس كى طرف تم جھے آ تكو اٹھا كرنيس و كھنے ديتے تھے۔ آئ ميرے بيد روم ميں ب، كيول مان کے نال؟'' راشد نے اٹھتے ہوئے سليم كو لات مار كر كھر

ہے اس کا دو پٹر محینچا تو وہ چیخ پڑی۔ ''راشد صاحب، آپ معاہرے کی خلاف ورزی کر رہے ہیں، میں نے آپ سے نکاح کا

راسر صاحب اب علم من من من المراس دروں روسید ہیں الله میں کتب ہوئے اپنا کہا ہے پھر آپ یہ بات کیوں بحول جاتے ہیں؟ " نازد نے خت کیج میں کتب ہوئے اپنا دو پندائن زور سے کھینچا کہ وہ گرتے گرتے بچا۔ پھر راشد کے تحقیم کرے کی فضا کو آلودہ کر ز گگے۔

'' لکاح ...... با، با، با، با، با .... دیکھا تم نے سلیم میاں، تمہاری محبوبہ بھھ سے نکاح کرنا چاہتی ہے۔ بے۔ ذرا ایک بارا پنے سلیم کو اپنے منہ سے بتا دو نازو کہ تم بھھ سے نکاح کرنا چاہتی ہو۔' راشد کم ظرفی کی پستیوں میں اتنا گر چکا تھا کہ اسے اپنا وجود بھی نظر نمیں آ رہا تھا۔ وہ دونوں کو مسلسل کانوں پر تھیے در باتھا۔ سلیم نازوکو چاہتا تھا، اسے اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ دکھر رہا تھا کہ اس کی مضبوطیاں اس کے چبرے پرعیاں ہیں۔

''درے بھی کہنے ماں ناز و بیگیرہ آج تو آپ ہماری دلین بن میں جا کیں گی۔ بنا کیے اپنے ناکام عاشق کو کہتم جھ سے نکاح کرما چاہتی ہوں'' ساتھ کے ساتھ کے ساتھ کے ساتھ میں میں جھٹر میں چھڑ موں کا تسلیم نے شاہدے نے شاہدے میں مضافہ

''ہاں، ہاں! میں تم سے نکاح کرنا چاہتی ہوں۔'' نازو کیج پڑی تو سلم نے شدھ وضط سے آگھیں بند کر لیں ، مضیاں زور سے بند کیں۔ اوپر سے راشد کے ضبیف تیتیہ دونوں کو کھولائے وے رہے بتے گر دونوں نے اپنے اپنے دل میں اللہ کی مدد مانگی اور پُرسکون رہے۔ ''دیکیا، اس کو کہتے ہیں طاقت اور دولت۔ یہ چزیں پاس ہوں تو بری بری نازو قابو میں

# Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

آ جاتی ہے۔ کیوں سلیم، مانتے ہوں نال، یہ وہی نازو ہے کہ نہیں جو بھی میرے منہ بر تھوکا كرتى تھى، تھير مارا كرتى تھى، آج اين مند سے كهدرى ب مجھ سے نكاح كراو۔ پوچھونان

اس سے کیوں ایس بات کیا ہو گئ ہے کہ یہ نکاح کر رہی ہے۔ پوچھو سس پوچھو ماں۔" راشد اس وقت بالكل جنوني ويوانه لك ربا تھا۔ اس نے سليم كوزور سے دھكا ديا تو وہ نازو کے قدموں میں جا گرا۔ وہ اس پر جھلی۔

''ویکھو نازو، کچھ بھی ہو جائے نکاح نہ کرنا۔ میں انشاء اللہ حمیس بہال سے لے جاؤل گا۔ نازو، مضبوط رہنا، اللہ تمہارا تگہبان ہے۔ "سلیم نے اس کا یاؤں دبا کر آ ہمتلی سے کہا۔ س سے پہلے کہ نازو کچھ کہتی، راشد نے اسے شانوں سے پکر کر چھھے کرلیا۔

"مجوب قدم بوی کر رہا ہے تو کرنے دو جان من، تم کیوں جھک ربی ہو۔ چلو ہارے لكاح كا ايك كواه توسليم موسّيا\_اور دوسرا؟"

"راشدا بیا کی حالت جراحی بادر بست راحید جو بایا کو میتال می ایمت کر کے اشد کی طرف آئی تھی، اندر کا منظر د کیچ کر وہ ششدر رہ گئی۔ بھی سلیم کو دیکھ رہی تھی تو بھی اشد کو۔ ناز دیر آ کر تو نظرین تفہر تمکیں۔ استے سالوں کی بےلوٹ ددی آج یوں رُسوا ہو رہی تمی ۔ کتنے شکوے تھے اس نظر میں۔ نازوسیاٹ چیرہ لئے اسے دیکھے گئی۔ راحیلہ نے اس کی وتی اور کردار پر شک کر کے اسے اپنی نظروں میں گرا دیا تھا اس لئے وہ اس سے شدید راض تھی۔ وہ دوی میں کسی قشم کی صفائی رینا دوی کی کمزوری جھتی تھی، ای لئے خاموش تھی۔ بت راشد راحیله کی اجا تک آمر پر کچھ در کے لئے من ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ راحیلہ کے ذریعے

اصل ہونے والی دولت اور جائیداد سے دستبردار بھی نہیں ہونا جا بتا تھا۔ " و يكها تم في و كيه ليا نال اين يارسا دوست كوجس يرتمهين بزا ناز تها كه ميري دوست بی نہیں ہوسکتی۔ آج ..... آج بی تمہاری دوست محض دولت کے لا کچ میں خود بھاگ کر آ می ب جھ سے شادی کرنے کے لئے۔ ارے اس کی تو ایک عرصے سے جھ پر نظر تھی۔ وہ نو میں یا لفٹ نہیں دیتا تھا۔ کچراک نے او لیٹر لکھے، این تصویر دی۔ یہ دیکھو راحیلہ اورسلیم صاحب، پ بھی دیکھئے۔''

جونی انداز میں بولتے راشد نے جیب سے نازو کی وہی تصویر پہلے راحیلہ کو پھرسلیم کو عائی۔ سلیم نے آسمیس بند کر لیں۔ تازو میں جانے اتنی برداشت کبال سے آسمی تھی کہوہ ت بن ، بحری سے من بھی روی تھی آور د کیے بھی روی تھی کو یا اس کے بارے میں نہیں کسی اور

کے بارے میں بات ہورہی ہو۔ جب کہ راحیلہ عم و غصے ہے اسے دیکھ رہی تھی۔

" نازو! بتاؤ نال اپنی دوست کو کرتم جھ سے شادی کرنا جاہتی ہو۔ بولواب کیول سانب ونگھ گیا ہے؟ " راشد انتہائی کمینکی بر اُترا ہوا تھا۔ وہ راحلہ کے سامنے خود کو بے قصور خابت كرنا حابتا تفابه

" كيول راشد صاحب، مجمع سانب كيول سوتكم فلاسين في ووي مين شك وشبه اور باعتادی کی زبردست چوٹ کھائی ہے۔اب ہی تو موقع آیا ہے جوت پیش کرنے کا\_راشد ، بى تو كهدر ب ت نق نال كدودمرا كواه كون بوكا تو راحيله خود بخور آ على بغير دوت ك\_تو احیلہ بیم، جیبا کہ آپ کے کزن اور ہونے والے شوہر نے کہا میں راشد سے شادی کرنا ائتی بول مجھیں آپ۔ اور سی جو تصویر ہے نال، میں نے خود دی تھی راشد کو، س ای ہو نال تم راحیله عبدارطن، میں نے دی تھی۔ اور میں مری جارای ہوں راشد کے ساتھ بادی کے لئے .....اور .....

"شت اب، بکواس بند کرو نازو، اتنا مت گرو که میں خاک میں حمیمیں طاش ہی کرتی رہ اؤک - تم الی ہو، خدا کی تئم مجھے اب بھی یقین نہیں آ رہا۔ کہد ددیناز ویہ جموٹ ہے۔ میں ن بى نىيى كى كەرىتى كەرىتى بورنېيىن، يەتى نېيىن بوء مىن جانق بول تى .....تىم الىي نېيىن بو\_''

راحیلہ نے نازو سے دوئق ہی نہیں، محبت بھی کی تھی۔ وہ ناڑو کو جانتی تھی اس لئے تو اب ں کے منہ سے بن لینے کے باوجود اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس کا ہاتھ اٹھا اور نازو کا چمرہ نِ حُرِ كُما لَو نازو ردنے لكى۔ كمرية آنو خوشى اور سكون كے تھے كه راحيله اب بھى اس ير بن رکھتی تھی، اے اچھا جمھتی تھی۔ ایک عرصے ہے جوآگ می گلی ہوئی تھی گویا اس تھپڑ ہے

"اور، ایک ادر ..... بلکه ایسے پُریقین تھیر مارے جاد راحیله، است مارو که میری تمهاری تی کا وئی یقین، وئی اعتاد لوث آئے۔ ہم چر سے نازو اور راحیلہ بن جاکس۔ اور مارو، ز الیسے ہی اعتاد اور یقین ہے بھر اور تھٹر مارے جاؤ۔ خدا کی قتم کننے دنوں کے بعد تو سکون ب- منهيس اب بهي مجھ يريقين ب- ميرے منه سے اتني بواس س لينے كے باوجودتم ن کا چوار لئے کھڑی ہو۔ میری دوئی کی ناؤ کو کنارے لگانا جا ہتی ہو۔''

'' إن بإن نازو! خدا ك تتم مجھ اب بھي يقين ہے كہ نہ تو يہ تصوير تم نے راشد كو دى ہے نہ ہی تم اس سے شادی کرنا جا ہتی ہو۔ اور اب بھی یہ ذلیل آ دی تنہیں افوا کر کے لایا ہے، دَق تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ مازو، میں جان گئ ہول میری دوست،تم بے تصور ہو۔' راحیلہ کوراشد کے ایک بندے نے سب بتا دیا تھا گروہ پیا کی بیاری کی وجہ سے کچر بھی

سنتی رہیں۔

''بشرم، باب کا کوئی لحاظ تین تھے، سلیم تیرے چاچا کا لڑکا ہی ہے ناں ہیں۔'' ''بس امان، گرشکر ہے سلیم میرے چاچا کا لڑکا ہے۔ گر امان، جو میرے اور سلیم کے درمیان ہے نال، شم سے میرے چیون کا رشتہ ہے۔ گر امال تو نے تو ساری عمر اپنے اس سائڈ بیٹے ہی کو جایا ہے۔ کیچے کیا ہے کہ۔۔۔۔''

''کچر بکواس کی تو نے۔ دفعہ ہو جا، وضو کر کے نماز پڑھ اور کچر دونوں لل کر آیت کریمہ کا ختم کرلیس نازد اور سلیم کے لئے ''

''میں کج امان، کچروہ دونوں آ جائیں گے ناں؟'' دو یکدم ہی خوش ہو گئی۔ ''انشاء اللہ، انشاء اللہ۔ میرے مولا نے چاہا تو ختم ہوتے ہی ان کی اطلاع ل جائے ''

''اطلاع امال اگر مرنے کی آعمی تو ویکیہ ناں اطلاع تو اطلاع ہے۔''

''اپنے میری قسمت اوے پھٹکار بری ، نجی تو اس برے منہ ہے اچھی بات نکال لیا کر۔ الله نه کرے جو ہمیں ایس منحوں تمر ملے۔ جا دفع ہو، اب وضو کر کے نماز پڑھ لے'' اماں نے ڈاخ ویا تو وہ جلدی ہے وضو کرنے بھاگ گئی۔

''کثورہ میری بمین! مجھے معاف کر دو۔ ہیں۔۔۔۔ بین کیا کردن، کہاں جاؤں، کہاں خاش کردں اُس بدنصیب کو جے باپ نے قبول نہ کیا، گھر ہے بے گھر کر دیا اس ظالم انسان نے'' حمیدہ ان چار دنوں میں ہڈیوں کا ڈھانچہ بن گئی تھیں۔ کثور ادر باقی لوگوں نے اس کی خدمت ادر حوصلہ مندی ہیں کمرنییں چھوڑی تھی گمر حمیدہ کوکی کل چین ٹیمی تھا۔

''میدہ! کچھ کھا ٹی او، زندہ رہو گی تو بٹی کے لئے دعا کر سکو گی ناں۔اور دیکھنا میراسلیم اسے لے کرآئے گا انشاء اللہ، ضرور لے کرآئے گا۔''

" فیسی ، و عاکرو وہ نہ آئے ، و بین مر جائے۔ واپس آ کر کیا کرے گی بھلا؟" حیدہ پر نہ یائی کیفیت طاری ہوگئے۔ وہ چلانے لکین۔

"ميده! يكيى برى باتي كررى بو؟ خدان كرے ايا بو"

''بال كيول ند كرول الى بالتميدوه كلب كالمچول تقى جب كر سے تُى تقى اور تهيں تو پته به چول تب تك بى اچھا لگتا ہے جب تك سلانہ جائے۔ سلا بوا چول بحى بھلاكى تابل بوتا ہے، برنگ و بور وہ جى تو.....''

''الله نه كرے حميده، الي باتي نه ترو جهاري نازو گلاب كا پھول تھي۔ اپ اي رنگ

نہیں کر پارہی تھی تکر آج وہ فیصلہ کر کے آئی تھی۔اے چیوڑ دینے کا فیصلہ کر کے آئی تھی۔ تگم ٹازونے اسے غلط سجھا تو وہ بھی راشد اور سلیم کو حقیقت سمجھانے کی غرض سے بات کر گئی تھی۔ اب ان کی دوئی راشد کی چھیلائی ہوئی ڈھند ہے آزاد اور کھری فضا میں کھڑی تھی چھیے۔ بادلوں کے بعد بارش ہوئی ہو اور ساری فضا کھر گئی ہو۔

" نے تصور ہوتو دور کیوں کھڑی ہو؟ گلے سے لگا کیوں نہیں گیتیں ماحیا، ارے ظالم،

بہت رالیا، بہت تر پایا ہے تو نے راحید، میری دوست، میری جان !"
راحید اور ناز و گل گئی روئے جا رہی تھیں۔ سلیم کی آتھوں میں بھی خوش کے آنسو کھے
جبکہ راشد عادم اور اپنی حرکتوں پر شرمندہ ہوئے، راز فاش ہوئے پر معذرت کی راہ طاقی
سرنے کی بجائے اب چالا کی اور عیاری کی خی راہوں کے بارے میں سوخ رہا تھا۔ اسے
میتین ہوگیا تھا کہ نازہ ہاتھ ہے تھا ہا گئی ہے۔ راحید بھی اختیار ش نظر نیس آ رہی تھی۔ اللہ
وہ نیوں بھی اب سوخ رہے تھے اب کیا کرنا ہے۔

# \*\*

'' ہازو..... ہازو..... ہازو!'' حمیدہ بیم نے چار دن سے کچھ کھایا پیانہیں تھا۔ اب تو النا کی حالت غیر ہورای تھی۔ وہ سب بہت پریشان تھے۔ کی ڈاکٹر کو دکھانہیں سکتے تھے۔ ''حمیدہ بہن ، کچھ کھا کی لوخدا کے لئے ، در نہ مرجاد گ۔''

''ارے مرجانے دو تجھے۔ میں نب جینا جائق ہوں۔ جس زندگی میں میری نازو تبیں ہو زندگی لے کر کیا کروں گی؟ جھے کچھ تبیں کھانا۔ لے جاؤ'' میدہ نے ہاتھ مار کر دلیے والا پیالہ گرا دیا۔ کثور نے شوہری طرف دیکھا۔

'اللہ تعالی ان مال بیٹی پر رحم کرے۔ ہم کیا کریں، ہماری تو سیکھی بھی میں نہیں آتا۔'' ''ہاں، سب کو ان مال بیٹی کی پڑی ہے اور ان کی وجہ سے جوسلیم گھر سے ب گھر ہوگا ہے، نجائے کہاں کہاں کی خاک چھانا کھر رہا ہے، اس کی تو کسی کو پر او نہیں۔'' زمیو با گاہد رو دی تو کشورنے اے زور سے چنگی مجری۔

''ب غیرت، عشق کی ماری، شرم نہیں آتی باپ کے سامنے ایسی بکواس کر رہی ہے۔ الا چر ان معصوم ماں بنی کا جارے سوا ہے ہی کون۔''

'''ور امال کوئی بیٹیس جان کرسلیم کے سوا میرا کون ہے اس دنیا بیں۔'' وہ سلیم سے فوط کر بیار کرتی تھی۔ اپنے ون سلیم بھی گھر ہے باہر ٹیس رہا تھا۔ اب لگا تو یہ ساختہ ہی آیا کے منہ ہے لگا۔ ایا ٹوئی اٹھا کر نماز کے لئے چلے گئے۔ وہ شرمندہ ہو کر امال کی ہے تھا گا ے گر رکر \_ کھومنظور ب نال؟'' وہ مکاری سے راحیلہ کی تیبٹی پر ریوالور رکھ کر بولا۔

" بہیں راحیلہ، میں اللہ میں تمہیں خطرے میں چھوڑ کر برگر نہیں جاؤل گا۔" نازو نے

انے سے صاف انکار کر دیا۔

" ٹازو ٹھیک کہدرہی ہے راحیلہ لی لی، ہم آپ کو چھوڑ کرنہیں جائیں گے۔ بلکہ آپ کے لدصاحب كى طبيعت خراب ب، آب جائيں۔ ہمارے جونصيب ميں ہوگا، ديكھا جائے گا۔

پ ..... آپ جائيں!" سليم نے راحيله سے كها تو راشد جو مكردہ چرہ لئے ان تتيوں كو خونخوار . از میں گھور رہا تھا، جتنا اے غصہ تھا وہ عپا ہتا تھا کہ نتیوں کوشوٹ کر دے۔

"واه، کیا بات ب\_ یعنی که میرے گھر میں، میرے کمرے، میری قید میں کھڑے ہو کر لے کر رہے ہو۔ ایٹار و قربانی کی داستانیں رقم ہور ہی ہیں ..... اور .....

ابھی وہ زہر خند کیج میں شطے أگل ہی رہا تھا کہ راحیلہ کے موبائل کی تیل ہوئی۔

''راحیلہ بٹی! راشد کوچھوڑ و اور آ جاؤے تمہارے پیا کے باس اب وقت بالکل نہیں۔'' ''جی می ..... کک ..... کیا ہوا، میں آ رہی ہوں۔'' راحیلہ دروازے کی طرف بڑھی۔ راشد ،حی کی تصویر بنا کھڑا تھا۔

"راحليه! خيريت توب نان؟ انكل ....."

"نازو، نجانے میرے نصیب میں کیا لکھا ہے.... بس دُعا کرون اراحیلہ بری طرح رو اتھی۔اس نے ایک نظراس طالم اور بےحس انسان پر ڈالی۔

" آج اگر میرے پیا کو مکھ ہو جاتا ہے نال تو راشد سجھنا میں بھی ختم ہو جاؤل گی۔ اور ے ذریعے ملنے والی دولت اور جائداد جس کی وجہ سے تم نے مجھ سے مطنی کا ڈھونگ رجا

لفظ بچکیوں میں وصلے ۔ کچھ دریر کے لئے وہ سائے میں آ گیا۔ وہ واقعی جانبا تھا کہ راحیلہ نىد ش آ گئى تو كچھ بھى كر گزرے كى \_ گروه نازو اورسليم كو بھى نہيں چھوڑ سكتا تھا۔ ڈھيٹ وِکم چہاتا رہا۔ راحلہ کے چلے جانے کے بعد وہ نازو اور سلیم کو گھورتا رہا، پھر نازو کے

''اب تمهارے کیا ارادے میں ڈارلنگ؟'' أس نے بے باک سے نازو کا چرہ چھوا تو نازو سی کر ایک تھیٹر رسید کر دیا۔ کچھ دیر کے لئے اس کے چودہ طبق روش ہو گے۔۔

' ذليل، محنيا آدى، تم تو سفيد ب كا وه بانجه درخت موجو دوسرول كوتو كيا خود اپني ر کو بھی سامینیں وے سکتا۔ کمینے مخص، میرے خدائے لاشریک نے میری التجائیں ک لی

اور خوشبو کے ساتھ لوٹے گی انشاء اللہ۔'' '' آمین \_ تم لوگ کتنے اچھے ہو کتنی اچھی با تمی کرتے ہو۔'' میدہ کثور کے ہاتھ چومے گئے۔ اس وقت زیبو دودھ تی بنا کر لے آئی۔

" ان من قو كوئى شك نبيل كه بم لوك بهت الصح مين مكريد بمي كا ب خاله كهم بہت بری ہو اور اس وتت تو زہر گتی ہو جب غلط با تمی کرتی ہو۔ تتم سے تم اگر میری سب ہے چھوٹی بہن ہوتی ناں تو تیرے سر میں کیل تھوٹک کر تھے بھی بنا کر اڑا دبی ۔ گر کیا کروں، اماں کے برابر ہے بلکہ کوئی ساٹھ ستر سال بڑی ہی ہوگ۔ خبر چھوڑ استے سے فر**ق** ے کیا فرق بڑتا ہے۔ لے خالہ دورھ تی۔ خالص چھوٹی کے ہاتھوں سے بنوا کر لائی ہول۔

بي جا، خبر دار جو چول جرال کی تو۔'' ماحول خاصا بوجمل ہو رہا تھا۔ ایسے میں زیبو کی باتیں تاریکی میں چکجٹریوں کی طرح اچھی لگ رہی تھیں۔ میدہ کو اچھی لگیں۔ امال بھی مند دوسری طرف کر کے ہنس دی۔

''ارے مبخت یہ تیری مال کی طرح ہے۔'' " ان الله الله من في كب تير اور خاله ك درميان كوئى فرق ركها؟ جيس تيرى عزا کرتی ہوں و پے اس کی کرتی ہوں۔ چل جا کرجلدی سے دورھ یج چڑھا اور وضو کر کے قمال

پڑھ کر آ جا۔ ان دونوں بھکوڑوں کی واپسی کے لئے آیت کریمہ کا فتم کرنا ہے۔ دیکھنا ادھم ہارا در دختم ہو گا ادھرلوگ وہ لوگ آ جائیں گے انشاء اللہ'' '' آمین ..... آمین \_ خدا تیری زبان مبارک کرے میری مصوم بجی۔'' صدق دل 🚅

آمین کہتے ہوئے میدہ نے زیبو کی پیٹائی چوم لی۔

"سلیم اور نازو، تم لوگ اب جاؤ۔ اب بد میری اور اس کی جنگ ہے۔" راحیلہ نے ان دونوں کو جانے کو کہا تو قبل اس کے کہ وہ دروازے کی طرف بڑھتے ، پر ﴿

رفاری سے راشد الماری کی طرف بڑھا اور رایوالور نکال کر ان تینول پر تان کر کھڑا ہو گیا اس وقت الیمی حالت لگ رہی تھی جیسے کسی بھوکے شیر کے سامنے سے گوشت ہٹا دیا جائے آ وہ سب کو چیر بھاڑ کر کھا جانے کی خواہش کئے سب پر جھپٹتا ہے اور اس وقت راشد کم المنكهون مين بھي خون اتر ا ہوا تھا۔

''تم لوگ جاؤ ناز وسليم، مين ديکھ ليتي ہوں۔''

\* "تم كون ہوتى ہو ميرا شكار آزاد كرنے والى۔ بيالوگ اگر جائيں كے تو تمہارى لاش

گا کہان کے ماموں سلیم نے .....'

اُس کا جملہ پورانہیں ہوا تھا کہ سلیم نے اے گریبان سے کیڑ کر میر حیوں سے دھکا دیا اور وہ لڑھکا ہوا پیچے تک چھا گیا۔ اس کے منہ سے خون بہنے لگا تھا، وہ اکھڑے اکھڑے سانس لے رہا تھا۔

۔ ''نازو! یکی موقع ہے، بھاگ چلو''

''سلیم، اگر بیرمر گیا تو ہم مچنس جائیں گے۔'' نازوخوفزدہ تھی کدراشد سے اس کا نام دابستہ نہ ہوجائے۔''

' فکر نه کرو، اس جیسے کمین ذہنیت اتنی جلدی جان نہیں چھوڑتے ۔ چلو دیر نہ کرو''

دونوں تیزی سے سیر حیاں از رہے تھے جہاں راشد تھا۔ سلیم اسے تھلا تگ گیا۔ نازو پھلا تھے لگی تو راشد نے اس کی ٹا تگ پکڑئی۔ وہ منہ کے بل اس کے قریب گر پڑی۔

'' راشد کے منہ سے نوالہ چینٹا اتا آسان نہیں اُلو کے پٹھے'' راشد نے تازو کی ٹا گل۔ مشبوطی سے کیز رکھی تھی۔ اب وہ میٹے چکا تھا، نازو کمل طور پر اس کی گرفت میں تھی۔ سلیم ب بس سا ہو گیا۔

''سلیم جاؤ .....اس قید سے رہائی ممکن نہیں۔'' نازو بے بسی سے بولی۔

''الله پر بھروسہ رکھو نازو، اس قید سے رہائی ہم دونوں پائیں گے یا دونوں نہیں۔ نازو! یالله مدر کہر کرانیا اچھد دو''

''یا الله مدد....'' نازو نے پورے یقین کے ساتھ یا الله مدد کہا اور ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔ سلیم نے زورے اس کو تھینےا تو وہ راشد کی گرفت ہے یا آسانی آزاد ہوگئی۔

برسا دیو۔ " ہا کے دور ہے ، ان تو ایکی تو وہ داستری مرفت ہے یا اسان ازاد ہوئی۔ ''جتنا تیز بھاگ سکتی ہو نازو، بھاگو،….. بھاگو نازو، خالہ حمیدہ کی حالت بہت خراب ہے۔ بھاگو،….ایسا نیہ ہوکہ،….''

سلیم اے تیز بھگانے کے لئے جذباتی کر رہا تھا۔ ای کے بارے میں من کر نازو میں بھیے بھل کونڈ گئے۔ دہ اور تیزی سے دوڑنے گئی۔ مگر آج گیٹ بھی بیٹنے سے دور ہوگیا تھا۔ وہ بھیے ہل کیٹ عبور کرنے لگے ایک ساتھ گئی فائز ہوئے اور سلیم گیٹ کے درمیان خون میں لت بت گر گیا۔۔۔۔۔۔ بت گر گیا۔۔۔۔۔۔

"سلیم …سلیم!" ناز و چیخنے لگی۔

**※☆※** 

ابھی ابھی آئی جان اے ڈھنگ سے مہمانوں کے سامنے آنے کا تھم دے کر چکی گئی تھیں

ہیں۔ میں جس قدر بھی شکرانہ اوا کروں ، کم ہے کہ میری راحیاہ کا دل میری طرف سے صاف کر دیا اور سلیم کومیری ڈھال بنا کر بھی دیا۔۔۔۔ میں العنت بھیچتی ہوں تم پر۔۔۔۔ چلوسیم!'' وہ راشد کو پرے دھیل کر سلیم کی جانب بڑھی۔ گر اس رفنار سے راشد نے اسے الجا طرف تھیچ لیا۔ اب سلیم سے ضبط نہ ہوا۔ وہ راشد پر بل پڑا اور دونوں تھیم گھا ہو گئے۔ مازہ آیتیں پڑھ پڑھ کر شکر مرکب کرتی رہی۔۔۔۔

''چلو ٹازو، جلدی کرو۔'' اے گرا کرسلیم نے اُ گھڑی سانسوں سے کہا۔ وونوں تیزی سے مٹرھیاں اتر نے لگے کہ راشد ایک دم چلانگ لگا کرسلیم پر آ رہا۔ ''کہاں میری جان، واپسی کے رائے تہارے لئے تھلے ہیں، ٹازو کے لئے نہیں۔ واقع ہو جاؤ۔'' راشد جس کے منہ سے خون بہہ رہا تھا، اس نے ایک زور دار مکا سلیم کے سیٹے گا ہارا تو وہ مٹرھیوں سے لڑھکا ہوا نیچ جا گرا۔

' دسلیم میسلیم میسنا' نازونز پ تی نم وه داشد کی قید میں تمی ، اس تک پنج نه بائی۔ '' دوه میں واہ بھئی، پیار بوتو ایسا کہ چوٹ ایک کو گئی، درد دوسرے کو ہو۔ آبیا پیار '' ہے بھی کرو ناں جان من۔'' راشد اس کے قریب ہوا تو سلیم گرنا پڑتا پھر اوپر آگیا۔ راش نے پچر نا نگ بار کر گرا دیا۔

''سلیم ....سلیم، ضدا کے لئے جاؤ جاؤ سلیم، جو کچھ ہوگا وہ میرا نعیب ہے۔ جاؤ، چلے جاؤ ک' نازور پ انمی -

ہے جب باب ہو ہے۔ ''خدا کی تشم تم میرا نعیب ہو نازواور میں اپنے نعیب کی جادر کو میلائمیں ہونے **وار** گا....!'' سلیم بشکل سیرصیاں چڑھنے لگا۔

''پلیز سلیم' تنہیں تکھے ہوگیا تو زیبومر جائے گا۔'' ''پلیز سلیم' تنہیں تکھے ہوگیا تو زیبومر جائے گا۔''

ا اور اگر نازو ندرت تو سلیم زنده ندر ہے گا.... نبیس نازو، تمیس تو اندازه می می است. نبیس نازو، تمیس تو اندازه می می است. میرے گئے ہوئے اسلام میں اور افزائی کی عزت جمی بچانا پرتی تو شمل جان دے دیتا۔ اور تو جان ہے تاری بھی تھتے وقت میں نے زیبو کو کہددیا تھا کہ..... کرائی اللہ نہیں تو وہ تجے بھی نہیں دیکھ سے گی ..... جو کشتیاں جا کر نکلت میں نازودہ لیٹ کر نمیں دیکھ میں تمہیر کے دو راشد کا تھی اللہ اللہ کا تعلی اللہ اللہ کی تعلی کر ۔ ' بولتے بولتے سلیم اور آگیا تو راشد کا تعلی اللہ اللہ اللہ کا تعلی اللہ اللہ کا تعلی اللہ کی تعلی اللہ کی تعلی کے دور اللہ کی تعلی کے دور اللہ کی تعلی کر ۔ ' بولتے بولتے کے دور اللہ کی تعلی کر ۔ ' بولتے بولتے کی تعلی کر ۔ ' بولتے بولتے کی تعلی کر ۔ ' بولتے بولتے کے دور اللہ کی تعلی کر اللہ کی تعلی کر اللہ کی تعلی کر ۔ ' بولتے بولتے کی تعلی کی تعلی کر ۔ ' بولتے بی تو تو بی تعلی کر ۔ ' بولتے بی تعلی کر ۔ ' بولتے بیا تو تو بی تو کی تعلی کی تعلی کی تعلی کر ۔ ' بولتے بیا تو تو بی تعلی کر ۔ ' بولتے بیا تو تو بی تعلی کر ۔ ' بولتے بیا تو تو بی تعلی کر اللہ کی کا اللہ کی تعلی کر انہ کی کر انہ اس کر نے کی کر انہ کر انہ کی کر انہ کر انہ کی کر انہ کی کر انہ کی کر انہ کر انہ کی کر انہ کر انہ کی کر انہ کی کر انہ کر انہ کر انہ کی کر انہ کر انہ

''ارے واہ۔۔۔۔۔ واہ ایکسینٹ ۔۔۔۔۔ بھتی تم دونوں تو اپنے دورکی ایک تی ادر اچھوتی مانظ عشق رقم کررہے ہو۔تم سے میں اپنے اور نازو کے بچوں کوتہارے بارے میں ضرور 18

Scanned By Wagar A

اور میری مشتر که خواہش ہے کہ تمہیں اس احتقانہ اقدام سے روکا جائے۔''

''شفاعت صاحب! منزہ بہت بڑے ظرف کی مالک ہے، میں حانتی ہوں۔ گرشادی تو

مجھے کہیں نہ کہیں کرنی ہے ناں۔'' " لل الوكبين اورسي ، مراحد ك ساتورنيس وه شادى شده آدى ، دو بول كاباب ب،

مجھیں آپ؟ اور جو آپ کو دیکھنے اور پیند کرنے تشریف لاکی ہے، اس کی بیوی ہے۔ کیا

"أب كويفين ع؟ كيا آب في معلومات كى بين يا صرف وبم، شك ع؟" اديقه في گہرے کہتے میں کہا تو کچھ در کے لئے شفاعت اللہ جیب سے رہ گئے کیونکہ ابھی تک دہ پیر

بات اینے شک کی بناء پر کہدرہے تھے۔اس کی خاموثی پر ایقد آ گے بڑھ گئا۔ "اليقة! ميرى بات سنو، يه درست ب كه ميس في كوئى تحقيق تو نبيس كى ابهى تك، ليكن

د يكهنا به عوزت عي .....'' ''انسان کوکوئی بات بھی بغیر حمقیق کے آ گے نہیں بڑھانی جا ہے اور آپ تو .....''

'' محبک ہے، فعک نے اور اے میں اب ساری تحقیق کر کے رہوں گا۔ اور یاد رکھنا اگر سے باللُّ بِي قابت يولَى تو .....

شفاعت البلاتيزي سے چلتے اس كے سامنے آن كھڑے ہوئے۔ اليقد نے مجرا سائس ليا ا در فور سے این محص کو دیکھا جس کو دیکھ کر سینے میں دل کی موجودگ کا احساس ہوا تھا، جس کے ساتھ کی حسرت لئے وہ احتشام الدین کی میوی بن گئی تھی۔ آج وہی مخض اس کے سامنے کھڑا تھا جس کے کہیج کی سجائی اور آنکھوں کی سجائی کہدرہی تھی کہ بیخف جو کہدرہا ہے، وہ چ ہے۔ گر وہ حاجے ہوئے بھی ایا نہیں کرنا جا ہتی تھی اس لئے قدم آگے برھاتے ہوئے

"تو ..... تو مدانقه بیگم که پھر به ہو گا کہ تمہیں ہر صورت مجھ سے شادی کرنا ہوگی مجھیں

تم؟ میں اب اپنی محبت کو ایرے غیرے لوگوں کے ہاتھوں خوار ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔'' "ايها پهر بهي نهين مو كا شفاعت صاحب." ايقه بهت سخت اور كثيلي لهي مين بولي تو شفاعت الله نے اسے شانوں سے پکڑ کر مجتمور دیا۔

"بوگا اور ضرور ہوگا۔ جب میری بیوی بخوشی اجازت دے رہی ہے تو جمہیں اعتراض كيول بي ..... به موكا نبيل موكا تو من خود كوشوث كرلول كالمستجهيل تم؟" شفاعت الله في

گر اس کے اندر ہوتی توڑ بھوڑ کو ذرا بھی اہمیت نہیں دی تھی انہوں نے ۔ ایقہ کی زندگی ا**یک** کتاب بن گئی تھی جس میں خوشیوں کا کوئی باب تھا ہی نہیں۔ اب تو وہ خود کوایسے لفظ سیجھنے **گل** تھی جو کہنحوست کی علامت ہوتے ہیں، جن کولوگ دانستہ طور پر بھی ادانہیں کرتے ، ایک ایپا بوجھتھی جے حیات احمد جیسے لوگ ہی اٹھا کیتے تھے۔

''میرے بروردگار! میں کہاں غلامتی، تیری پاک ذات نے جوعطا فرمایا، میں نے شکراوا کیا۔ پھر .... پھر یہ کیبا امتحان ہے، کیبی آ زبائش ہے کہ ختم ہونے میں نہیں آتی ..... میں سب یر بوجھ ہوں، حتی کہ میری اپنی بہن مجھے اینے سر سے اتار پھیکنا جا ہتی ہے ..... میں جاتی ہوں وہ مجبور ہیں،سسرال والی ہیں، وہ کیا کریں۔ یا اللہ مجھے ہمت اورصبر عطا فرما۔'' عصر کی نماز کے بعد وہ کتنی ہی در وعا کے لئے دائن چھیلائے روتی رہی، دعائیں کر لی

رہی، پھرمہمانوں کا خیال کر کے وہ باہر آ گئی تو شفاعت اللہ جو بڑی بے قراری ہے امیعہ 🅊

انظار كررب تھ، اس كى طرف كيكے۔ اس نے دامن بحا كر كررنا جالا۔ معنفاعت صاحب! پلیز چھوڑ نے میرا ہاتھ۔'' اس نے آہتہ گرسخت کیج میں کہا۔

'' كاش ميرا اس ماتھ پر اختيار ہوتا۔'' ايك آ ەلفظوں ميں ڈھل گئ۔ "دنہیں ہے تو رائے سے ہٹ جائیں۔" وہ تنک کر بولی۔

'' یہ راستہ حیات احمد کی طرف جاتا ہے ایقہ ، اور میں تمہیں اس راہتے پر جانے نہیں دیا ع بتائم مجھتی کیوں نہیں ، احمد تمہاری منزل نہیں۔ میں تمہیں اس راستے پر چلنے نہیں دوں **گا۔"** " کیول نہیں ، آپ .....''

''کون ہوتا ہوں یا کیا حق ہے مجھے خمہیں رو کنے کا، یہی کہنا جابتی ہوں نال تم؟ میرے اور تمہارے درمیان جو تعلق یا رشتہ ہے وہ بے نام ہو کر بھی اتنا مضبوط ہے کہ جس نے 🏂 حن دیا ہے کہ مہیں بربادی کی طرف بردھنے سے روکوں۔"

''شفاعت الله صاحب، آپ.....آپ بار بار ميري را بوں ميں کيوں آ جاتے ہيں؟'' " بیان دل سے بوچھو۔" ایک کرب زدہ سائس سے کی قید سے آزاد ہو کر ایقہ کوائی کے کرب کا پنۃ دے گیا۔ وہ دل تھام کررہ گئی۔

''شفاعت صاحب! آپ کومنزه کا ذرا خیال نہیں؟'' ایقه کوشرم آتی تھی بیسوچ کر کہ شفاعت الله اس کے میلیے لگے ہوئے ہیں، مزہ طبیعت کی خرابی کی وجہ سے زیادہ تر ا سمرے میں رہتی تھی۔

''میری بات چھوڑو، تم بتاؤ تمہیں کس کا خیال ہے؟ اور جناب کی اطلاع کے لئے مید منزہ

شانوں پر دباؤ سے اندازہ ہو گیا۔ وہ چا چا تھا۔ ایقہ کتنی بنی دیراس کے گفتلوں کی بازگشتہ میں گھری من می کھڑی رہ گئی۔ بھر دل ہتے زدہ کوسنجالے وہ اندرآ گئی۔

'' آؤ آؤ البقه .....منرمحمود ، یہ ہے ہماری البقد۔ ادرائیقہ ، بیمنرمحمود میں۔'' البقہ جیسے ہی اعدر آئی تو ہانو بیگم نے دونوں کا تعارف کرایا۔ ثابی کمٹری ہو گئی۔ البقہ اس حیوٹی سیالز کی کو دکھر کرحمہ ان روگئی۔

''السلام عليكم\_''

''فلیم السلام۔ بیٹھنے نامنزمحود۔''

''جی آپ کیسی ہیں؟ درامس احد صاحب نے آپ کی اتنی تعریف کی تھی کہ بیس تو آپ سے ملنے کے لئے بے قرار ہوگئ تھی .... کین آپ کو دکھ کر لگتا ہے....'' شابل نے احمد کو دکھ کر جملہ اوحورا چیوڑ رہا جو بڑی گری نظروں سے ایقہ کو دکھینے میں مصروف تھا، چونک کر شال

کو دیکھنے لگا کہ اب نجائے وہ کیا کہہ دے۔ شائی کا دل ٹوٹ گیا کہ بید بخض کیا چیز ہے، مجل اس کو بھی اتن عمیت اور چاہت ہے دیکھا کرتا تھا اور آج ایقہ کو دیکھتے ہوئے بھی اس **کیا** نگاہوں میں وہی محبت اور چاہت ہے۔ پھر ایقہ کے لئے اس نے عزت اور احرّ ام کی جھکھا بھی دیکھ کی تھی۔ وہ بچھ کر رہ گئے۔ دولت کے نہ ہونے ہے عزت داری میں کتنا فرق ہجاتا

ے۔ پھر اُس نے ممبرا سانس لیا اور اوھورا جملے ممل کیا۔ ''کہ اجمہ صاحب نے بعثی تعریف کی ہے آپ اس سے زیادہ تعریف کی مستحق ہیں۔'' ''ارے منز محورہ انسان گنا بھارے ، اتنا تعریف کے قابل نہیں ہوتا کہ۔۔۔۔۔ اور بیس **تو یا** 

خیر آپ کیسی ہیں، آپ کے بیچ تو بہت خوبصورت ہیں۔ 'اریقہ نے بے ساختہ شابی کی گود ہے اس کی بیٹی کو اٹھا کر پیار کیا تو احمد کی جاان پر بن گئی کہ کہیں ان دونوں کو کو کی شک نہ ہو جائے۔ ''کیکا نام ہے گڑیا گا؟'' ایقہ بغور اس کے بیٹے کو دیکھ رہی تھی۔ اندر سے وہ چونک گئی۔ کیونکہ لڑکے کی شکل احمد ہے بہت ال رہی تھی تا ہم اس نے ایس کی حجرت کا اظہار کہیں کہا۔

گر کچو در کے لئے شفاعت اللہ کی بات درست معلوم ہوئی۔ ''اس کا نام اس کے ابو نے شریمن رکھا ہے۔'' شابی نے ایک نظراحمہ کو دیکھا۔ کیا نہیں **ق**ا اس کی زخمی نظر میں۔ ذکھ، اپنی کم مائیگ کا احساس۔ جبکہ احمد کی حالت دیدنی ہو رہی <mark>تھی،</mark> چیٹانی بر مارے تھراہٹ کے بار بار پہینہ آ رہا تھا۔

'' بہت بیارا نام ہے، ان کے والد نے ان لوگوں کو دیکھا ہے؟''

ائیقہ کے سوال پر احمد کی پیٹائی پر پینہ آگیا جو اُس نے نشو سے صاف کیا اور بے بسی سے شافی کو کھا۔ اس نے اشارے سے مطمئن کر دیا۔

ت بہبر و تو وئی میں میں، ابھی تو نہیں دیکھا۔ میں نے ان کی تصوریں بھیج دی تھیں۔ ہو ''جی وہ تو وئی میں میں، ابھی تو نہیں دیکھا۔ میں نے ان کی تصوریں بھیج دی تھیں۔ ہو سکتا ہے اب احمد صاحب کی شادی پر وہ آئیں۔''

مبابی نے اتنی جاندار پرفار منس دی تھی کہ اسمہ خوش ہو گیا۔ دوسری طرف ایقہ کو مجر سابی ہے: اسمب

شفاعت الله جمونا نظر آنے لگا۔ وہ حیب رہ گئ۔ '' إن ہاں كيون نيس، انشاء الله اب تو آپ كے شوہر كوجلدى آنا بڑے گا۔'' ہا نو تيكم

''ہاں، ہاں کیوں نہیں، انشاء اللہ آب تو آپ کے شوہر کو جلدی آنا پڑے گا۔'' ہانو بیکم نے کویا شابی کے دل میں تیر آثار دیا۔ اُس نے اپنی شدت کو چھپانے کے لئے بیٹی کو سامنے کرلیا۔

"جی، بی اب آپ جلدی سے بروگرام بنا لیجئے تاکہ میں بچوں کے والد کو بتا دوں۔آپ
کو قو معلوم ہے کہ باہر سے آنا کتنا کشوار ہوتا ہے۔ ان کے والد کہدر ہے تھے کہ شادی کی
تاریخ رکھ کر ان کو اطلاع کر دی جائے۔ وہ احمد صاحب سے بہت بیار کرتے ہیں اور ان کی
شادی نے ہر صورت شریک ہوتا چاہتے ہیں۔ اس کئے بھائی جان! اب تو آپ قریب کی کوئی
تاریخ رکھ دیجئے۔" شابی بڑے اعتاد سے بات کر کے ایک طرف تو احمد کو حیرت میں ڈال
ری تھی اور دوسری طرف بانو اور ایقہ کے شکوک نکال رہی تھی۔ احمد بہت خوش ہو رہا تھا۔
دیج دیکھیے، اب ہجم سوچے ہیں۔"

'' بیمالی جان! ذرا جلدی سوچ کیجئے۔سوچ کا سفراتنا زیادہ نہ ہوکہ ہم بزرگ ہو جائیں۔'' احمد نے چونچالی انداز میں کہا جو ایقہ کو بہت برا لگا۔ گر وہ فیصلہ کر چکی تھی اس لئے اب ضیط ضروری ہو گیا تھا۔ وہ گود میں رکھے ہاتھوں پر اپنی کئیروں میں جانے کیا علاق کر رہی تھی اور احمد جس انداز ہے اے دکیور ہا تھا، اس انداز میں شائی اپنی آئندہ زندگی کی کوئی جھک عاش کر رہی تھی۔

''بہت اچھا نام ہے سائرہ یہ بناؤ کہتم اپنے شوہر کے پاس کیوں نہیں تمئیں؟ اور کتنا

دئست دان

عرصہ ہو گیا ہے ان کو گئے ہوئے؟'' بانو نے سادہ سے انداز میں یوں ہی بات بڑھانے **گ**ی

بی تھی، وہ تو خود ہے بس تھی، وہ کسی کے لئے کہا کر عتی تھی۔ انبقیہ جا چکی تھی۔ ''شرما سکی شاید، بان وہ سنرمحمود آپ کہدری تھیں کہ بھائی جان سے نکاح کی ڈیٹ لے

ی آئیں گی۔ بات کر لیجئے ناں۔'' احمہ نے کہا تو شابی ول تھام کررہ گئے۔

احمد نے و هٹائی کے ریکارو تو ڑتے ہوئے کہا تو بانو بیٹم کو اچھانہیں لگا۔ بھلا اب اس کی ہر تھی الیں او چھی باتیں اور حرکتیں کرنے کی؟ وہ تو وقت اور حالات نے باندھ کر مارا تھا ورنہ <sub>۔</sub> تمراوراديقه كاكبا جوژ تقايه

''جی بھائی جان، اب چونکہ میں با قاعدہ لڑکے والی بن کر آئی ہوں تو بنا دیجئے میں

قاعدہ رسم كرنے كب آؤل؟" شالى نے ائتى ميسوں كودباتے ہوئے يوجها۔ "ارے لی لی، اب دونوں نو جوان تو ہیں نہیں، ہمیں کون سی الی رسمیں کرنی ہیں، بس کاح ہی تو کرنا ہے۔ میں ایقہ کے زُلہا بھائی ہے یو چھ کر آپ کوفون کر دوں گی۔'' بانو بیکم ،

نے مُردہ سے کیج میں کہا تو شانی کھڑی ہوگئی۔

''اچھا تو پھر اب ہمیں اجازت ہے ہاں بھائی جان .....لیکن یہ ہے کہ اب ہمیں زیادہ تظار مت کروائے گا۔ ابیقہ کو و کمھے لینے کے بعد تو ..... ' جیسا بجھا بجھا سا انداز بانو کا تھا، دہی

نداز شالی کا تھا۔ ''جی میں نے کہاناں، اب انشاء اللہ جلد ہی کوئی تاریخ رکھ لیس گے۔خدا حافظ''

''خدا عافظہ'' بانو گیٹ تک آ گئیں۔

" معالى جان! ميس مسرمحمود كو چيور كرآتا مول فدا حافظ "

احمه جب بھی اےمزمحمود کہتا تو شانی کولگتا جیسے وہ نشتر دل میں اتار رہا ہو۔

"اب تو آپ خوش ہیں، مجھ سے کوئی بھول یا کوتائی تو نہیں ہوگئی؟" '' ہاں، بہت اچھی۔ بلکہ میں تو حیران ہو رہا تھا۔ کچھ دیر کے لئے میں خود بھی بھول گیا

كمتم ميرى نبيس بلكسى اوركى بيوى بوء وه وه السنائى سے بنس رہا تھا۔ " آب بھول ہی تو گئے ہیں ..... وہ میرا مطلب ہے آپ خوش ہیں ناں؟" شانی نے

تکھوں میں چڑھتے دریا کو دل کی طرف موڑتے ہوئے نم گوشوں سے یو چھا۔ '' ہاں، بہت زیادہ خوش ہوں۔ دیکھوالی ہی رہو گی ناں تو میں شہیں اینے بہت قریب

لفول گا۔ ہلکہ ایسا کروں گا کہ.....''

''حچیوژین کل کی باتیں، یہاں کسی دُ کان پر روک لیں، بچوں کے پیمیر لینے ہیں۔''

غرض سے یو چھا تھا مگر احمد کو لگا جیسے ان کو کوئی شک ہو گیا ہے جو یو چھر رہی ہیں۔ .''جی زیادہ عرصهٔ نبیں ہوا، ای لئے تو میں یہاں ہوں۔ اب انشاء الله جب احمد صاحب

کی شادی ہو جائے گی تو میں بھی بچوں کو لے کر اس کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ ارے امیقہ آب کہاں چلیں، بیٹھئے ناں۔''

ایقہ سے اب مزید یہاں بیضانہیں جا رہا تھا۔ وہ اٹھ کر جانے گلی تو شالی نے جلدی سے ''جی آپ بیٹھے نال، آپ کیول جا رہی ہیں؟'' احمد نے عجیب انداز میں شرماتے ہوئے

کہا تو ابیقہ کا ول مزید برا ہو گیا۔ ''معذرت جاہوں کی ذرا سر میں درد ہو رہا ہے۔اب لیٹوں گی جا کر'' وہ ذرا تنگ کیے

میں بولی تو احمد ہر بات کونظر انداز کر کے ان کے سامنے آ کھڑا ہوا تو ابیقہ کا دل جایا اسے کھری کھری سنا دے جو اپنا مجرم رکھنے کی بجائے بلادجہ ہی الی حرکتیں کر رہا تھا جو اہے سوٹ نہیں کر رہی تھیں ۔

''نھیب دشمناں، آپ کے سر میں درد کیوں ہونے لگا؟ آئے میں آپ کو ڈاکٹر کے یاس لے چلوں۔'' اس وقت وہ بہت ہی چھھورا لگ رہا تھا۔ شدت صبط اور غصہ سے چھھ دم کے لئے ابیقہ تھرا کر رہ گئی۔ تاہم ضبط کی طنامیں مضبوطی سے تھامے وہ اسے نظر انداز کر کے۔

''جی بہت شکریہ احمد صاحب، سر میں معمولی ہے درد کے لئے میں بھی بھی کسی ڈاکٹر کے یاس نہیں گئے۔'' اُس کا لہجہ دھیما ضرور تھا گر خاصا سخت اور ناپسندیدگ کا احساس لئے ہوئے تھا جو اپنی تر نگ میں احمد تو نہ تھجھ سکا البتہ شابی کو یہ صورت حال بہت تکلیف پہنچا رہی تھی۔ وہ جبیها بھی تھا، اس کا ثوہر تھا اور وہ اس کی انسلٹ کسے برداشت کرسکتی تھی؟ مگرستم یہ تھا کہ وہ

اس کے حق میں بول بھی نہیں عتی تھی۔ دوسری طرف اے ایقد برترس بھی آ رہا تھا۔ احمد سی طور بھی ابقہ کے قابل نظر نہیں آ رہا تھا۔ بانو سر جھکائے اپنی بہن اور احمہ کے درمیان فرق کو محسوں کرتی رہیں ۔مزاج میں اختلاف،سوچ میں اختلاف۔۔۔۔۔کس طرح پینجوگ ہوگا؟ " "معذرت جامِتي هول مسرمحمود، مين الجهي آتي هول."

ایقه کا غصه ذرا از اتو اس نے بلٹ کر شابی سے معذرت کی جونجانے کن سوچوں میں مم تھی۔اس کی بات پر وہ دکھ ہے مسکرا دی۔ اس کی تو اپنی کشتی حیات انجانے راستوں پر جا

''او کے جناب، یہ لیجئے'' احمد نے تابعدار شوہر کی طرح بڑے دلار سے کہا اور **گاڑی** 

تھے۔ ان کی اس طرف داری پر وہ شفاعت اللہ سے خفا ہو گئے۔

"ارے منٹی جی، آپ تو بابا جان کی صورت ہیں۔ یقین جائے ہم آپ کا انہی کی طرح احترام كرتے ہيں۔ ہم تو فظ يہ يو چھنا جائے ہيں كه حيات احمد كے كردار بي تو يهال كے اوگوں کو کوئی شکایت نہیں تال۔''

"ليج اور سفے، اب ميں کچھ كول كا تو آپ و برا لك كار آخر وہ جيا زاد إور آم تغبرے.... خرمیاں، آپ کو اعتبار آئے ندآئے، گر حیات احد کا کردار ایبا ہے کہ آپ کے

خاندان پر بھی حرف آ رہا ہے۔''

اور پھر منشی جی جن کو دل کی بھڑاس نکا لنے کا موقع ملا تھا، انہوں نے حیات احمد کے سارے بول کھول دیتے اور شالی ہے شادی کی خبر جوان کو پکھ عرصہ قبل ہی ملی تھی، دہ بھی بتا

دی تو شفاعت الله غصے سے کھڑ ہے ہو گئے۔ '' پیشادی والی بات کی ہے تال منتی جی؟'' شفاعت الله کنفرم کر؟ جا ہے۔

''لیجے اور سنتے، ارے میاں اب تو وہ صاحب اولاد بھی ہو گئے ہیں۔ آج کل وہ شہرات لئے گئے ہوئے ہیں کدان کے ہاں جروال مجے بیدا ہوئے۔ کیا آپ لوگوں ے ملخے تہیں آیا؟ اے گئے تو وہ تمین ماہ ہو کیلے ہیں۔ آپ کے ہال خیس آیا؟ ہاں آتا بھی تو کس مند ہے۔''منثی جی تو اور بھی اس کے کارہاہے بیان کر رہے تھے۔ گر شفاعت اللہ کو جس خبر ہے واسطه تھا، وہ کنفرم کر کے وہ آ گئے ۔

'' کہتے ہیں بھالی جان ، بھی بھی و بوار ہے بھی مشورہ کر لیٹا جیا ہے'۔ بیہ مثال وینے کا بیہ مطلب نہیں ہوتا کہ واقعی د بوار ہے مشورہ کما جائے۔ اس مثال سے مشورے کی اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ گر بھالی جان، آپ نے تو ہمیں کسی قابل جاتا ہی نہیں۔ اس کے باوجود ہم

نے بن مانگے آپ کومشورے دیئے، سمجھایا ٹکر آپ بھند رہیں۔'' "جم كيا كرتے بھيا، اس بدنصيب كا نصيب بى ايسا بيتو كيا كريں - موجا تھا كدول عیب سہی مگر اپنے خاندان کا فرد ہے۔ مگر اتنا بڑا دھوکھ اس نے دیا جمیں۔ اور اُس لڑکی کو

د کیھو، کیسے ہمیں بے وقوف بنا گئی۔''

بانو بیگم بری طرح روئے جار ہی تھیں اپنی بہن کے نصیبوں پر۔ دوسرا وہ شفاعت اللہ سے شرمندہ ہور ہی تھیں کہ ان کی بات نہیں مانی تھی۔

''خیر بھانی جان، اس میں اس کی بیوی کا قصور نہیں۔ وہ بہت کم عمر اور خوفز دہ لڑ کی ہے۔

یک جنرل اسٹور پر ردک دی تو شالی اس لمحاتی خوثی کے احساس کی لطافتوں کوسینتی گاڑی **میں** بھی احمد کو اینے بچوں کے لئے شاینگ کرتے دیکھتی رہی۔ وہ بچوں کے لئے ڈھیر سار**ی** یزیں خرید رہا تھا۔

''میرے پروردگار، میرے بچوں کے اس پاپ کو واپسی کے راہتے پر ڈ ال دے۔ آمین!'' خاموش لبوں نے دھڑ کنوں کی اس وُعا کی آبرو رکھ لی۔ ورنہ وہ ضرور یو چھتا۔

''ارے شفاعت میاں ، آ ہے۔ آئے ، بغیراطلاع کی آمد، خیریت تو ہے سب **وہاں** ہِ؟'' منشی جی شفاعت اللہ کو فارم پر یوں امیا مک دیکھ کرخوش بھی ہوئے اور اُلھے بھی گئے۔ '' وہاں پر تو الحمد مللہ بالکل خیریت ہے مثنی جی۔ ہم تو یہاں کی خبر لینے آئے ہیں۔ کیا **حال** حوال میں یہاں بر؟ سب محیک تو چل رہا ہے ناں؟'' شفاعت اللہ کو احمد ایک تو یوں بھی پہندا

ایس تھا اور کچھ اس کا کر دار مشکوک تھا اور گچھ وہ معلوم کرنا جا ہے تھے کہ آیا وہ شادی ش**دہ** ''یہاں تو سب نھیک ہی ہے۔ گر میاں آپ اوگوں سے بار ہا کہا کہ دونوں بھائیوں میں ہے کوئی ایک تو یہاں آن کر آباد ہو جائے۔اللہ نے اتنی بے شار نعتیں عطا کر رکھی ہیں گمر....؟\* سب معمول چونکه منشی جی حیات کے بہت خلاف تھے، آتے ہی ان کی شکایات کی پٹاری کھل

گئی اور وہ بولے چلے گئے اور شفاعت اللہ آئے بھی تو اس غرض سے تھے۔ '' کہومکٹی جی، ہماری یہاں کیا ضرورت ہے؟ حیات احمد بہت احیصا کام سنجالے ہوئے **تو** 

''معاف کرنا میاں، ریم بھی آپ دونوں بھائیوں کی سادہ دلی ہے کہ حیات احمد جیسے بندے پر اعتماد کرتے ہیں۔ ورنہ .....''

''ورنہ…، ورنہ کیا منثی بی، آخر آپ حیات احمد کے اتنے خلاف کیوں ہیں؟ چلیں مان یا کہ وہ معاملات میں ہیر پھیر کرتے ہیں، مگر چلیں کوئی بات نہیں، آخر ان کا بھی تو حق ہے۔ س زمین، جائیداد پر۔' شفاعت الله ایس باتیل کر کے متی جی کوتیا کران سے أگلوانا جاہے

' نحیک ہے میاں، تو پھر ہمیں اجازت دیجے، ہم سے تو یہ عیاشیاں برداشت نہیں ہوتیں۔'' منٹی جی نواب صاحب کے وقتوں کے تھے اور جان دینے کی حد تک وفادار آد**ی** 

حیات احمد نے پہلے اس سے زبردی شادی کی، بجر اس شادی کو چھپائے رکھا۔ اب بچے ہوئے آگر آپ اور کی سم طرح اور بہال بھی وہ نجانے اس کو کس طرح دسمکیاں دے کر لایا ہوگا۔ یو خض بہت خبیث ہے بھائی جان۔ آج آگر آپ اوید کا رشتہ اس سے کر دہی گی تو ایک مورت اور دومعموم بچے لا وارث ہو جائیں گے۔''

''الله نه کرے شفاعت میاں، جواب ہم ایبا کوئی فیصلہ کریں۔ لیکن ہم کیا کریں، ہماری تو کچھ بچھ میں نہیں آتا۔ کہاں ڈال ویں اس بدنصیب کو؟''

''جمالی جان! آپ سب جاتی ہیں میرے دل کی کبانی، میری محبت، منزہ بھی یمی جاتی ہے اگر آپ البقہ کو تیار کر لیس تو ب آل ان کی زندگی میں اللہ کے تھم سے خوشیاں مجر دول گا۔'' شفاعت اللہ کے لیجے کے خلوص میں بانو کو البقہ کا روثن مستقبل نظر آرہا تھا۔ وہ ان کو دیکھتے کلیں۔

ریسے جناں۔ ''جمعے بقین ہے وہ مانے گی تو نہیں لیکن کوشش کر کے دیکھتی ہوں۔'' 'دہیں، بھی نہیں۔'' باہر کھڑی امیقہ پر جو قیامت گزرگئ تھی، وہ دونوں نہیں جانتے تھے۔ اس کے اندر باہر طوفان تھے جو آئے اثر اکر نجانے کہاں لے گئے۔۔ ''میں جارتی ہوں، جمعے طائل کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔'' ''دیقہ ۔۔۔'' خط مزچر کر ہائو ہے ہوئی ہو گئیں۔۔۔۔!'

**※☆※** 

''سلیم ، .... سلیم اُتھو، خدا کے لئے اُٹھو سلیم .... بی زیبو کو کیا مند دکھاؤں گی سلیم؟ آف غدایا میں کیا کروں۔ سلیم کو کینے بہتال لے کر جاؤں؟ یا اللہ مدد فرما۔ میری مدد فرما پروگار'' نازو خون میں است بت پڑے ہوئی سلیم کو دکھیر کربی طرح رو رہی تھی اور حوق رقی میں کہ کم طرح اسے بہتال لے کر جائے۔ ای دوران اس نے ایک بار پھر راشد نبیث کا سہارا لینے کا فیصلہ کیا۔ قاتل کو میجا بنانے کا ارادہ کیا تو ای وقت ایک گاڑی اس کے خییث کا سہارا لینے کا فیصلہ کیا۔ مازو کو رونا اور اللہ کیا تو ای وقت ایک گاڑی اس کے خییث کا سہارا لینے کا فیصلہ کیا جو جوائی باخت ہی ہوگئی۔

''ئسسنا۔۔۔۔۔ نازو سیسب کیا ہوائی نے مارا ہے؟'' ''راحیلہ، تم کمی اچھی طرح جاتی ہو یہ کس کا کام ہے۔ اب مزید یا تیں نہ کرنا اور نہ چھنا۔ اگر میرے لئے کچھ کرنا چاہتی ہوتو سلیم کو ابھی ہپتال لے چلو۔ ابھی میرے خدائے نہیں فرشتہ بنا کر مجھے دیا تو در نہ کرو۔''

"إن بان بال .... چلوسليم كو پيچ سيث پراڻا ديت بين."

اور پھر دونوں نے بیشکل سلیم کو گاڑی میں ڈالا اور مین اس وقت جب راحیاہ گاڑی خارث کر رہی تھی تو راشد پاگلوں کی طرح بندوق لئے آ گیا اور اس سے پہلے کہ وہ کوئی فاوٹ پیدا کرتا ، راحیلہ نے گاڑی اشارٹ کی اور بنتی وہ ذکی تھی اور غصے میں اسے پکل دینا بتی تھی مگر وہ یہ بھی نہ کر کی اور اس کے انتہائی قریب سے گاڑی ٹکالی کہ وہ دور جا گرا اور سائے سنجلنے سے پہلے ہی وہ تیز رفآری سے گاڑی نکال کرآ گے بڑھی۔

ں اور ہے۔ ''راحلہ، دیکھ کر۔۔۔۔'' نازو چلا کر نہ کہتی تو آج شاید وہ تیوں آئل ٹینکر سے نکرا کر پاش ٹن ہو جاتے۔

''شکر ہے ضدا کا بیت ہو گئ۔ ورنہ آج کام ہو جاتا۔'' راحید خوف اور تھراہت سے برے مجرے سائس لے روی تھی۔ اس وقت اس کی حالت گاڑی چلانے والی نہیں تھی کیونکہ ب کے دالد آخری سائسیس من رہے تھے اور انہوں نے راشد کو لانے کے لئے کہا تھا۔ وہ

''نہیں ....نہیں مما، پیا مجھ ہے ملے بغیرنہیں جا کتے ....نہیں۔'' راحیلہ، نازو کی بانہوں میں آرہی۔ نازوشدت سے رو پڑی۔سلیم کا آپریش ہورہا تھا۔

راحیلہ باب گنوا کر اس کی بانہوں میں بے ہوش بڑی تھی۔ وہ کیا کرے، اس کی سمجھ میں کجھ نہیں آیا تو وہ ڈاکٹر کے پاس چکی گئی۔

''اوہو، تو عبدالرحمٰن صاحب کی ڈینچھ ہوگئی؟''

" ڈاکٹر صاحب آپ ان کو جانتے تھے؟"

"جی بہت اچھی طرح۔ وہ بہت اچھے انسان تھے اور ہمارے سپتال میں مسحقین کے لئے قائم کتے گئے فنڈ زیس بوا حصہ ہوتا تھا ان کار بوا افسوس ہوا۔ ایسے اعجمے اور انسان ووست انسانوں کوتو ایک طویل عرصے تک زندہ رہنا جا ہے۔ بہرحال جواللہ کا تھم۔ راحیلہ بی لی آپ ال وقت بہت وُ تھی ہیں، ہم آپ کے عم میں برابر کے شریک ہیں۔ آپ میرے ساتھ چکے،

میں آپ کو گھر لئے چتنا ہوں۔ اور نازولی لی، آپ اپ مریض کے لئے دعا سیجے۔ الله تعالی سليم كوزندگى عطا فريائے۔ ويسے سليم ير فائرنگ كس نے اور كيوں كى؟"

ڈاکٹر نے اچا مک یو چھا تو نازوین می ہوگئی۔ راحلیہ جو پیا کے صد مے سے نیم جان می، 

" بی گھر میں ڈاکو کھس آئے تھے۔ لوٹنا جاہتے تھے۔ سلیم صاحب نے مزاحمت کی تو فائر كرت بوع بعاك كاير بم دونول ان كويهال لي آئ اور ......

" جھوٹ بولتے ہوئے اور موجودہ حالات کی سینی کومحسوں کرتے ہوئے نازوشدت سے

آئی ایم سوری، چلئے آپ دعا میجئے، ہم چلتے ہیں۔ آئے راحیلہ لی لی۔'' واکثر طاہر خان، راحلہ کو دلاسا دیتے ہوئے لے گئے۔ نازو تجدے میں گر کئی۔

"امان! بي .... بي آ ك دور في والي بهي كتف سنكدل ادر كشور موت بين نان بيك كر د کیمتے بھی نبیں کہ کون ان کے بیمیے بھاگ بھاگ کر ادھ موا ہوا جا رہا ہے۔ اپنے بیروں کے آبلول کی برواہ کے بغیر، سنگ وخشت پر بھاگے جاتا ہے۔ سیسلم اور نازو کتنے برے اور سنگدل ہیں نال امال۔ ند نازو، سلیم کی طرف ملیث کر دیکھتی ہے اور نداس کی دوڑ کومنزل کا پتہ رہتی ہے اور ..... اور نہ سلیم میری طرف۔ ہم عشق کے مارے لوگ کما کرس، کہاں جائم ،

مص باب ک خاطر اس ضبیت آدی سے تعلق جوڑنے پھر آ گئ تھی۔ آ کر دوسری ہی صورتحال ہے سامنا ہو گیا تھا۔

''تمہارے ابو کیے میں؟''

"معلوم نہیں نازو، میں بھی کہ نہیں۔ جب آئی تھی تو مجرے مجرے سائس لے رہے

'' پھرتم ان کو چھوڑ کر کیوں ....؟ لیکن میرے مولا کو میری دعا بھی تو سننی تھی ای لئے۔'' "ان نازو، تم تھیک کہدری ہو۔ میں یبال آئی تو اس خبیث کو لینے کے لئے تھی مرمعلوم نہیں تھا کہ اس صورت حال کا سامنا کرنا بڑے گا۔''

راحله کی نگابوں میں باب کا چرہ گھوم رہا تھا۔ زندگی کی روشنی کم ہورہی تھی اور اشارے سے انہوں نے اے راشد کو مناکر لانے کی ہدایت کی تھی اور وہ این اناکو روندتی باب کی خواہش پوری کرنے آ گئی تھی۔ مگر خدا کو شاید کچھاور ہی منظور تھا۔

"راحيله! سليم في تو جائ كا؟ في جائ كا نال ميراسليم؟ ..... زيوكاسليم؟"

نازو بہت جذباتی ہو رہی تھی۔ وہ راحلیہ کے شانے پر سر رکھ کر شدتوں سے رو دی تو راحلہ نے ایخ آلیل میں اس کے تمام آنسو جذب کر لئے۔

"إنشاء الله ضرور في جائے گائم وَعاكرو، وَعالمِين بے حد تا ثير بے۔خود كوسنجالو، انسان کا تو زندگی میں نجانے کون کون تی صورتحال سے داسط پڑتا ہے۔ بندے کومبر و استقامت کا دامن نہیں چھوڑ تا ما ہے '' یہ کہتے ہوئے راحیار کا لہد بہت مجرا ہو گیا تھا۔ نجانے بدللی ال نے نازو کو دی تھی یا خود کو۔

راحلہ، سلیم کو بہت اچھے سپتال میں لے آئی تھی۔ ایر جنسی میں سلیم کو آپیشن تھیٹر میں <u>لے حمجہ تھے۔</u>

''اوکے نازو، تم یہاں رہو، سلیم کے لئے وُعا کرو۔ میں ..... میں اب چلتی ہول، بہت کھبراہٹ ہورہی ہے۔ پیا کا نجانے کیا حال ہے۔'

" إن راحيلية تم جاؤ ـ الله تعالى حبيل اس نيكي كا اجروب ميري طرف سے انكل كو ضرور یو چھنا اور ملیم کے لئے دعا کرنا۔''

راحیلہ آگے بڑھی۔ ای وقت موبائل کی بیل ہوئی۔

''جی مما، میں ..... میں آری ہوں۔'' راحیلہ بے چینی سے بولی۔ ' دہنییں ..... اے کسی کے آنے کی ضرورت نہیں۔ نہ تمہارے نہ راشد کے۔ جانے والا **جلا** 

# d By Wagar Aztem Paksitanipoint

آمد کو اپنے واہموں اور خواہش میں حقیقت تصور کر کے بار ہا شرمندہ ہو چکی تھیں۔اب حقیقت میں وہ سامنے آئی تو ہے حس و حرکت بیٹمی رہیں۔ ہازو بڑپ کر ان کی طرف بڑی، ان کو چوے گئی۔ بیار کئے گل۔ بیٹی کی مجت کی صدت نے ماں کی متا پر بھی ہے بیٹین کی برف کو پکسلا

دیا تو وه دیوانی می جو گئیں۔ بے قرار متا کوند تو یقین آ رہا تھا اور نہ ہی قرار آ رہا تھا۔ ''ناسہ نازو، تو بسینوسہ نیس تم ناز دئیس ہو''

"ای جان! الله کے واسطے میری بات پر یقین کریں، یہ قیامت ہم پر ٹوٹ کر گزر چکی ہے۔ای، مجھے راشد ضبیٹ نے انوا کر لیا تھا اور ....."

تھیوں میں ٹوٹے سانسول اور لڑ کھڑاتی زبان سے اس نے ساری داستان سنا دی۔ ''ائی، ید میرے پروردگار کا فضل ہے، کرم ہے کہ میں الحمد نلٹہ جیسے گئی تھی و یسے آگئ ہوں۔ میرے اللہ نے جھے ہمت، استقامت بخش دی تھی''

''میرے پیدا کرنے والے، میرے خدائے الشریک، میں گنا ہگار بندی اس احسان پر تیراشکرید کس طرح ادا کردل۔ پروردگارہ اتنا شکرانہ آبول فرما بینا میں کر سکتی ہوں۔'' اور پیر جمیدہ دیوانوں کی طرح جاریائی بر بجدے کئے گئیں۔

''نازو! سلیم کہاں ہے؟'' زیو کے بے قرار دل کی پکار اس کے لیوں پر آگئی تو نازو نے بھنگی آگھوں سے اسے دیکھا۔ وہ خود کو زیو کا بجرم جھنے لگی۔

''زنیو! ہو سکے تو بھے معاف کر دینا اور مانگ سکتی ہوتو ایک بار پھر سلیم کو خدا سے مانگ لے۔ مانگ لے زیواس سلیم کی زندگی خدا سے جس پر صرف تیرا حق ہے جو تیری مجت ہے۔ مانگ لے اس کو۔''

نازوروتے ہوئے بولے گئی تو زیبو کو جیسے سکتہ ہو گیا۔

''کیا ہوا ہے میرے بیٹے کو؟ وہ کہاں ہے؟ تو ایک با تیں کیوں کر رہی ہے؟'' زیو کو کہاں ہوش تھا کہ وہ کچھ پوچھتی ۔ کشور تڑپ کر آگے بڑھیں تب نازو نے ساری بات انہیں بتا دی۔

''میرا پچ….. خدا خارت کرے اس راشد کے بچے کو۔ ارے منوں، جا دکان ہے ابا کو بلا لا۔ ارے سلیم کو کچھ ہوگیا تو تیرے ابا بھی زندہ ندر میں گے۔ مرت میں اس پر۔ زبیوا'' کشور جہاں سید کو فی کرنے لکیں۔ گھر میں چیے بھونچال آگیا۔ سارے بہن بھائی سلیم بھائی کے لئے رونے گئے۔ نازو اور حمیدہ بہت شرمندہ ہو رہی تھیں کہ ان کی وجہ سے سلیم شکل میں پھنا تھا۔ جان پر کھیل گیا تھا۔ امان، اب و کیچیال امان، وہ ناز و کو کھو جتا کچر رہا ہے اور میں ..... میں اسے ..... زیادتی ہے کہ نہیں امان؟''

چوتنے دن کے ڈھلتے سورج کے ساتھ زیو کی ہمت بھی جواب دے گئی تو اس نے امال کی گود میں سرر کھ دیا۔ سٹور جہاں بھی اپنی اس دیوانی بٹی کے لئے ذکھی ہو گئیں۔

''تیرا تو دہاغ خراب ہو گیا ہے۔ دیدوں کا پانی مرگیا ہے۔ کمخت کو ذرا جولحاظ ہو کہ مال سے کیا بات کررہی ہوں۔ چل دفع ہو، نماز کا وقت ہور ہا ہے۔'' امال نے دو بھور مار کر اٹھایا تو دہ ان کے عین سامنے پیچھ گئی۔

ددبس رہنے دے امان، میں تیری نقلی اور جعلی باتوں کی لپیٹ میں آنے والی نہیں۔ اور پھر ماں سے کیسی شرم، تو میری ماں ہے۔ اور ماں تو بنی کا آئینہ ہوتی ہے اور تو بھی میرا آئینہ

ہے۔ بول میں کتنی حسین ہوں۔'' وہ اندر سے مال کی بات پر جمینے گئی تھی اور کچھ اتی ہے بس ہو گئی تھی کدا ہے کچھ خیال

وہ اعراضے ماں می بات پر سیب ک میں اور بھا گی ہے۔ آب اس کا چرہ دونوں ہاتھوں میں تارہ سے بوشیوں ہی تھی۔ امال کو اس وقت وہ چیرسالہ زیو تکی ، جمو کی بھائی۔ اس نے ہے ساختہ اسے چوم لیا۔ ''کیوں نہیں، میری بٹی، میری زیوسب سے زیارہ حسین ہے۔کوئی نہیں اس کے مقابلے

ک لڑک ۔ بس ذراجعلی ہے۔'' امال نے اس کی پیٹائی پر پیار کیا تو وہ شوخ ہوگئ۔

'' کیا کروں اماں، بیٹی بھی تو تیری ہوں باں۔''

دونوں مال بیٹی اپنے آپ شی گن یہ دیکھ بی نہ مکیں کہ متنا کی ماری میدہ بیٹم جو جار دنوں کی اس مسافت سے تعیف اور لاغر ہوگئ تھی ان دونوں کی محبت بھرے مین و کیھ رہی تھی جس نے اس کی ساری زندگی کی فلم چلا دی تھی۔ وہ کہاں تک برداشت کرتیں؟ صدے اور بھوک کی وجہ ہے وہ بہت کزور ہوگئ تھیں۔ اس متن ظریف منظر کو وہ زیادہ دیر نہ دکھے سکس اور

نکرے کی دہلیز پر پیٹھتی چلی سنگئیں۔ ''نازو۔۔۔۔۔'' اماں کے دکھی دل ہے آہ نگلی۔ اس وقت دروازہ کھلا اور نازو اندر داخل .

ہوئی۔ حال سے بے حال۔ نازو پرنظر پڑتے ہی اماں چلائیں۔ ''ارے نازو بئی، تم آگئیں؟'' وہ تیزی ہے اس کی طرف بڑھیں تو زیو جونماز کے لئے

وضوکرنے جاری تھی، بیٹی اور بازو پر نظر پڑتے ہی برقی انداز میں اس کی طرف بڑھی۔ وضوکرنے جاری تھی، بیٹی اور بازو پر نظر پڑتے ہی برقی انداز میں اس کی طرف بڑھی۔ دد مصل کر سے مصل کے اس میں مسلم کا انداز میں اس کی طرف بڑھی۔

"نازواسليم كهال ب؟" زيو درواز كى طرف جما گ-

''امی .....امی جان .....امی جان!'' نازه کی نظر دروازے پر بیٹی امال پر پڑی جواس کی

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

''اہاں! جمعے ابھی سلیم کے پاس جاتا ہے۔ ابھی اور اس وقت۔'' زیبو نے چقرائی آٹکھوں میں اللہ تے سالا ب کو روکا اور مضبوط لیج میں بولی۔

''ارے باپ کولا آلینے دے۔ وہ ..... وہ زندہ تو تھا ناں نازو بئی؟'' امال نے کپکیا تے ، . لرز تے خوف زوہ لیجے میں پوچھا تو نازونوٹ کررہ گئا۔

''ارے خالہ الی کوئی بات نہیں۔ ڈاکٹر بہت پُرامید ہیں۔ بس آپ سب دعائیں کریں۔'' ''ارے زید کی امال ہے.... یمنوں کیا کمواس کر دہا ہے؟ کیا جوا ہے میرے سلیم بیٹے کو؟ میرے مرحرم بھائی کی نشانی کوکس نے مارا ہے؟''

ابا بھی روتے ہوئے آگئے۔ بیساری چویشن سنبیالنا ناز وادر حمیدہ کے لئے مشکل تھا۔ ''چیا جان! مبر اور ہمت سے کام لینے کا وقت ہے۔ چلئے ہم سب چلتے ہیں۔ اور آپ ڈاکٹر سے خود بات کر لیجئے۔''

\*\*

''نی بی، آپ کہاں جلی گئی تھیں؟ آپ کے مریفن کو خون کی ضرورت ہے۔'' مازو کو ریجھے ہی زس جواے علاش کر رہی تھی، بھا گی آئی۔

" الله تو میراخون لگا دواس کو مریض تو دو ای کا بے پر دیکھنا زئ بابی، میراخون اور صرف میراخون ہی اسے گئے گا۔ چلو میں خون دوں گ ۔ " زس کی بات منتے ہی زیبوشرٹ کی آ آسٹین بڑھا کراس کی طرف بڑی ۔

''لِي لِيا خون اليه وي منيل لكا ديا جاتا خون جب تك مريض كے خون سے في شكر م

''ار پو آبا جی ، میچ کرا دو ناں تم لوگوں کو تو بڑے پان بطیح آتے ہیں۔ اس معالمے میں جو لیما دینا ہوگا، میں دوں گی۔ بس تم میرا خون اسے بیچ کرا دو، تہیں معلوم نمیں دو کون ہے؟'' زیو بہت سادہ اور معصوم تھی۔ دہ تو سلیم کی دیوانی تھی۔ اب دنیا داری کے جمیلوں کی ہ کیا خبر۔ وہ تو بس دیوانی تھی اپنے شیرا دے سلیم کی جس نے اسے بھی انار تکی کا درجہ نہیں دیا تھا۔ گر وہ محبوں میں صلوں پر یقین ہی کب رکھتی تھی جو پھی تو تع ادر صلے کے لئے کرتی۔ میں '' محبک ہے زیو، تم اپنا خون نمیت کرا دو۔ اللہ کرے تبارا گروپ سلیم کے گروپ سے

. مفرور ملے گا نازو، کیے نہیں ملے گا فہیں ملے گا تو میں ان رگوں کو بی کاٹ ڈالوں گا جن میں گردش کرنا ہوا خون میرے سلیم کے کام نہیں آئے گا، جو میرے سلیم کی زعد گا بچائے

کے کام نبیل آئے گا، اسے میری زندگی کورواں رکھنے کے لئے میری رگوں میں دوڑنے کی بھی کوئی ضرورت نبیں۔ چلوترس بمن ۔''

نہ بواس وقت بہت جذباتی ہوری تھی اور نازہ جانی تھی کہ اگر اس کا گروپ سلیم ہے نہ ملا تو واقع وہ کچے کر گزرے کی جو اس نے کہا ہے۔ اس لئے دہ اب سلیم کے ساتھ اس پاگل ہی دیوانی می لڑی کے لئے بھی دہائیں کرنے لگیں۔ یہ وقت بھی کتنی جیب چیز ہے، خوشگوار لہر۔ گنا ہے پر لگا کر اُؤ گیا ہے۔ ہم اے پکڑتے تاں دہ جاتے ہیں اور پوجس تکلیف دہ کا ت تو چھا ہے جاتے ہیں اور ان کی رفآر تھم جائی ہے۔ ہم جتنا چاہتے ہیں کہ یہ کھا تہ جلد ہمارا پیچھا چھوٹو دیں گریداداس شام کی طرح برجعت جاتے ہیں۔ زبو کی دعا اور مجت رنگ ئے آئی تھی۔ اس کا بلڈ گروپ سلیم کے گروپ سے ل گیا اور اس کی خوشی کی انتہا نہ رہی۔

'' دیکھا نازد، اس کو کہتے ہیں محبت۔ بھلا یہ کیے ہو سکتا تھا کہ میرا خون سکیم کے گروپ سے نہ ملیا؟ ہارا خون بھی ایک ہی ہے ناب…..اور ...''

بولیے بولتے زیبو کو نقابت ہوئے گئی۔ وہ چپ ہوگئی۔

''ڈاکٹر صاحب!میرے بینے کا کیا حال ہے؟ وہ .... وہ فی تو جائے گا ناں؟''

آپیٹن تھیڑ سے جیسے ہی ڈاکٹر ہاہر آیا، ابا بے چنی سے آگے برھے۔ سب کے دل مٹی میں آگے۔ ڈاکٹر نے ان سب کو دیکھا جن کے چیرے ازے ہوئے تھے۔ ہر کوئی سرایا دعا بعا ہوا تھا۔

''دو کھے بزرگو، ہم بھی آپ کی طرح بہ بس انسان ہیں، سب کچھ ضدا کے ہاتھ میں ب جس کے حضور آپ اور میں دعا گو ہیں۔ آپ اوگ اس کی ذات پاک پر یقین رکھے اور دعائیں جاری رکھے۔ آپ یتن بورہا ہے اور انشاء اللہ آپ یشن کامیاب ہو جائے گا۔ خدا کرے آپ کی دعائمی سلیم کی زندگی کی نوید ہوں۔ آمین۔'' ڈاکٹر نے اہا کے شانے پر ہاتھ رکھ کر تسلی دی تو کمشور آگئیں۔

"فُو اكثر صاحب! مارے بينے كو كولياں كبال لكى بين؟"

۔ '' ویکھنے کی کی، انجی آپیشن ہورہا ہے۔ آپ لوگ بس اس کی زعرگ کی وعا کریں۔ اللہ بتر کرے گار''

ڈاکٹر ٹی آنے والی ایر جنسی کی طرف بڑھ گئے تو سب سرایا دعا بن گھے۔ ول کھڑی کی نگ تک سے بھی تیز ونفڑک رہے تھے۔ نازو اور حمیدہ کی دعاؤں میں شرمت اور نداست ملی بوئی تھی کیونکہ دونوں جانتی تھیں کہ انہوں نے ماضی میں سلیم اور اس کے گھر والوں کے ساتھ

Scanned By Wagar Areem Paksitanipoi

ا چھانبیں کیا اور انہوں نے بمیشدان کا ساتھ دیا اور اب جبکہ وہ موت سے زندگی کی جنگ لڑ رہا تھا یہ بھی ان کی وجہ سے ہوا تھا۔ ناز او نو زیبو سے بری طرح شرمندہ ہور ہی جی جو صفید اور خنگ ہونؤں کے ساتھ وامن پھیلائے اپنے سلیم کی زندگی کی دعا کر رہی تھی۔ جیسے وہت گزر رہا تھا، ان کی گھیرا ہے میں اضافی ہو رہا تھا۔

'' بیرے پردردگار، ہماری عزت رکھ لے۔سلیم کو زندگی بخش دے۔ درند کوئی کئی کی مدد '' سیرے پردردگار، ہماری عزت رکھ لے۔سلیم کو زندگی عطا فرما دے'' میدہ بیٹلم سپتال کے لاان میں گئے تل ہے وضو کر کے وہیں گھاں پر نماز ادا کر کے روتے ہوئے التجائیس کر رائ تھیں لیکن وہ اتی خود غرض تھیں کہ مطلب کے وقت سلیم کو بلالیتیں اور پھر آنکھیں چھر لیتیں اور اس بات پر ناز دشرمندہ تھی سلیم ہے۔ وہ نجانے کب تک روئے جاتھی اور اس کے لئے دعا کمیں کر ترین تھی۔ سرتھی کہاز دکی آواز پر پلیٹیں جوروئے ہوئے ہما تھی ہوئی آ رہتی تھی۔

''امی.....امی سلیم.....''

# ※☆※

' میں جاتی ہوں کہ میں نے یہ فلط قدم اٹھایا ہے گر میرے پاس اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ میں اپنی بہن کے سرال میں رہ کر ان کا سر جھکا نہیں چاہتی اور نہ ہی محض سائبان کی خاطر شفاعت اللہ سے عقد قانی کر کے ان میاں ہوں کے سامنے گرنا چاہتی ہوں اس لئے میں دانست طور پر کسی کو الزام دیے بغیر اپنی خوش اور مرضی سے گھر چھوڑ کر جا رہ ہی ہوں۔ اچھ خاندان کی عزت اور وقار ہمیں اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔ ہم کوئی الیا قدم نہیں اٹھا میں سے جس سے خاندان کی عزت اور حارب وقار کی چادر پر داخ گلٹا ہو۔ لیکن اتی گزار اُن مرور کریں گے کہ برائے مہریانی ممری علاش میں وقت برباد نہ کیا جائے۔ میرا انتہ پھٹیل سے گا۔ آپ سب کی گنا بھار، معانی کی خواشگار، ایھے۔''

مع کا۔ آپ حب کی حاجه معان کی و معاور بید اب بیتر کر یر ففاعت اللہ کے ہاتھ کی میں موجا تو ابھی ابیقہ کو ڈھوٹ کے میں تھی۔ ان کے دل میں جوتا تو ابھی ابیقہ کو ڈھوٹ کے اور خوب ڈاننچ اور خوب بیٹ سے مرف اور خوب ڈاننچ اور کچر بیشہ کے لئے اپنی پناہ میں لے لیتے۔ مگر وہ بے بی سے مرف طلائ میں میں محدود کروں کی تھی۔

صدے کی حالت میں گنگ سے بیٹھے تھے۔

'' بھائی جان! آپ ہی ہتائم کیا، کیا جائے؟'' شفاعت اللہ تو خود روہانے ہورہ تھے۔ ''جمارا دماغ تو ماؤنٹ ہو چکا ہے شفاعت میاں۔ جو آپ کی مجھے میں آتا ہے سیجیع، ہمیں ابیقہ سے اس بیجینے کی تو تع ہرگز نہیں تھی کہ وہ جاری عزت واؤ پر لگا کر ....''

'' بھائی جان پلیز، اثبقہ کے بارے میں کوئی غلط رائے قائم مت کیجئے۔ وقت اور حالات کے بے رقم ہاتھوں نے کس قدر ظلم ڈھائے ہیں اس تر ماں نصیب پر کہ .....''

جبام ہوں اللہ سے بھائی کی میہ بات بالکل برداشت نہیں ہوئی، وہ اٹھ کر باہر نکل گئے اور چھر پولیس کواطلاع دیتے بغیر شفاعت اللہ نے ابیقہ کی علائن شروع کر دی۔

# \*4\*

چوڑ نے کو تو افیقہ گھر چیوڑ کر آگی تھی۔ بڑی ی چا در میں لیٹی ہوئی ہونے ہے باوجود

پھوٹنے کو اور کچھ غلط نظریں اس کے جم کے آر پار ہورہی تھیں اور شام کے بڑھتے ہوئے

سائے چیخ کچ کو کہ رہے تھے کہ عورت کو اپنی چار دیواری کسی حالت میں بھی نہیں چیوڑ نی

عاجہ نے ریلو کے افران سے منائل روم میں پیٹے ہوئے وہ موجی رہی تھی کہ کہاں جائے؟ اس

کا ذاتی کوئی حوالہ نہیں تھا اس شہر میں۔ رات سر پہتی، اس کی سجھ میں نہیں آر رہا تھا کہ جہاں

جائے۔ مغرب کی افران ہوئی تو وہ وضو کر کے نماز میں مصروف ہوگی۔ دوسرے درجے کے

ویٹنگ روم میں مسافر خوا تین کا رش لگا ہوا تھا۔ جلدی آنے اور جانے والی تو اس پر توجہ نہیں

دے رہی تھیں مگر چند الین خوا تین بھی تھیں جو کائی غور ہے اے دکیے رہی تھیں اور وہ ان کو

مشکوک لگ رہی تھی۔ پکھٹو آگھوں آگھوں میں اس کے بارے میں موال و جواب کر رہی

تھیں اور پچھ کانوں میں اس کے بارے میں بار کے جیں اور اویتہ ای وجہ سے زیادہ
خوثردہ ہوری تھی۔ وہ جدے میں گری دعائیں ما گھ رہی تھی۔

''یا الله اتو ہی میرا خالق و مالک ہے، تو ہی میرا علیجان ہے۔ گھر چھوڑنے والی تلطی جھے ہے ہوگئ ہے۔ جھے معاف فرما دے پروردگار، میں اس گھر میں نہیں جانا چاہتی جہاں میری کوئی جگہ ہے نہ حقیق ، جہاں میں لوگوں کی مجبوری مین کررہ گی ہوں۔ یا اللہ، جھے اپنی پناہ میں رکھ، میری مدوفرما۔''

نجانے کتنے مسافر آجے، گئے، نجانے کس نے اس کے بارے بیس سوچا، نہیں موچا۔ وہ خشوع و خضوع سے دعا کرتی رہی۔ جب دعا کے سفر سے لوٹی تو ویٹنگ روم جہال سارا وقت شور اور ہنگامہ رہا تھا، مورتوں کی با تیں، بچوں کا شور، تھیانا، رونا وہاں اب سکوت تھا۔ اس نے کھانی ناں۔ اُٹھو اور میرے ساتھ چلو۔''

''تمہار ساتھ؟ گر فرطانہ، تمہارے شوہر؟'' چاہنے کے باوجود ٹوالی خون گوارائیس کر رہا تھا کہ یوں کی ہر بوجھ ہے۔

"ناصر میرے شہر بہت ایجے آدی میں، دو چوئے نیچ بیں۔ دری بات سرال دانوں کی تو بہن ہیں۔ دری بات سرال دانوں کی تو بہن بھائی بیاہے گئے، سال سر اللہ کو بیارے ہو گئے۔ بس ایک دیور کنوارا ہے، وہ آری میں ہے۔ آئی بیاں تو کل دہاں۔ چلو جلدی کرو، باہر ناصر انظار کررہ ہوں گے، ہم ان کے کی دوست کی فیلی کوئی آف کرنے آئے تھے۔ میں دائس دوم کی دجہ سے اندر آئی تو بھے کیا جہم کھی کہ کھے تم ل جاؤگی۔ کا اس قدر خوشی ہورہ ی ہے کید...."

''وہ تو تھیک ہے فری، تم تو سب جانتی ہو۔ گر ناصر بھائی کو میرے بارے میں پی<sup>ی</sup> بطے گا تو کیا رائے قائم کریں گے؟'' بیک سوچ کر ایچہ کی پیشانی عربی آلود ہوگئی۔

'' کہا نال وہ بہت اچھے انسان ہیں۔ تم فکر ندگرد لوگ تو میری بات پر یقین آ جائے گا۔ چلوشاہا ٹی، اب دیر ندگرو، وہ ہاہر کھڑے بیرا انتظار کررہے ہوں گے۔''

''دوہ سب نحیک ہے فری، عُربتم بہت شرعندہ جیں، نبانے کوئی میرے اس القدام کو کس نظر سے دیکھے اور۔۔۔۔۔' ایبقہ کی اس وقت مجیب صالت ہوری تھی۔ وہ ایسے موڑ پر کھڑی تھی جس کے ایک طرف کھائی تھی تو دوسری جانب مجرا گڑھا تھا۔ دونوں ہے پچنا دشوار تھا۔ نظمی تو دو کر چکی تھی اب جمکتا تو تھی اور پجر فرھانہ کو تو اللہ نے فرشتہ بنا کر بھیج دیا تھا تو اب اس کے ساتھ نہ طانا بھی مناسب نہیں تھا۔

''دیکھواہید، ناصر اسلامک اسٹریز کے پروفیسر ہیں اور بہت بجھدار انسان ہیں۔ وہ جہیں برگز غلامیں مجھیں گے۔ ویکھناتہ ہیں ان سے ل کر ایبا ہی گئدگا کہ وہ تمہارے ملکے بھائی کی طرح ہیں۔''

" د منبیں فری، مجھے مگا بھائی منبیں چاہئے۔ ایک اچھا انسان، دوست انسان چاہئے۔ سکے بھائی کی وجہ سے تو میں یہاں بول۔ درنہ والدین اور بھائیوں کی وہلیز پر تو ......''

اینے بھائی اور بھائی کا رویہ یاد کر کے انتقہ کچر شدت سے رو پڑی۔'' بھائی اگر باپ بن جائیں تو کوئی حمال نصیب لڑک اس طرح گھر نہ چھوڑے اور ویٹنگ روم میں خوفزوہ نہ رہے۔'' ''اچھا چلو، میں تو بول ناں تمباری اپنی مخلص دوست ۔ چلو اب میں تمہیں ان حالات میں ہوں دنیا میں خوار ہونے کے لئے تہیں چھوڑ سکتے۔'' چادر ہٹا کر جالی کے دروازے ہے باہر دیکھا۔ باہر وبیائی شور اور رش تھا۔ سافر چیوڑنے والے، لینے والے، ذکا ندار، خریدار سب کا شورتھا اور زندگی کی ای بٹگا کی حالت کو دیکھتی ، ممہرا سانس لے کرکٹزی کے نتیج پر بینے گئے۔ نیک لگائی تو تھی ہوئی آ تھھوں میں نیند دموت کے بغیر چلی آئی اور اے خبر نیمیں رہی۔ چہرے پر سے جاور بھی ڈھٹک چکی تھی۔

''ایکسیوزی' کمک نے بہت وجیعے سے لکارا تھا۔ ایک وجیعے اصاس کے لویج کے ساتھ اس کے لویج کے ساتھ اس کے شاتھ کا ساتھ بھو اس کے شاتھ اس کے شانے بو مانٹے جو مانٹے بو مانٹے کی دیر تبہ چھٹے گی تھی آ تکھوں میں پہلان کی شش امرنے گی تھی۔ اسے دیکھٹے گئی ہے آ تکھوں میں پہلان کی شش امرنے گی تھی۔ مانٹون چسے خواب کی می کیفیت میں بولیس۔

'' میں اُرطنطی پرنہیں تو آپ۔۔۔۔ ایقہ میں؟'' خاتون کی آنکھوں میں پیچان کی اتک واطنع تصویر دیکھ کربھی ایقہ کا بی جاہا ہے جہنا، دے۔گر دوسرے ہی لیحے خیال گزدا کہ وہ جو اتن دیرے اللہ سے دعائمیں کر رہی تھی کسی عزت دار جائے بناہ کی تو اللہ نے وسلہ بنا دیا تھا۔ اس نے اپنی برسوں کی دوست فرعائد کو پیچان کر بانہیں پھیلا دیں۔

('قطعی نہیں، میری فرحانہ مہی فلطی پرنہیں ہوسکتی۔'

دونوں کا کی کی دوست تھیں، فرحانہ فریب والدین کی سادہ کو لڑکی تھی مگر ائیقہ کی اس ہے بہت دوتی تھی۔ فرحانہ اس کے اوچھائی اس جہت دوتی تھی۔ فرحانہ اس کے اوچھائی اور فرحانہ کا خلاص انبقہ کو اس کے اوچھائی دونوں بہترین دوست تھیں۔ مگر پھر دونوں کی شادیاں ہو گئیں۔ کی ماہ و سال درمیان میں آئے تو ایک دوسرے کی کوئی خبر دی نہیں تھی۔ آئے افغا تیہ ملاقات پر دونوں خبر تھیں۔ انبقہ نے خود پر گزرنے والی ساری واردات فرحانہ کے گوش گزار کر دی تو وہ اسے ساتھ لگا کر شدت ہے دو مزی۔

'' اُف میرے خدا، تم پر کیا کیا آخت ٹیین گزری۔ کاش..... کاش :م لوگ آپ سے کوئی رابطہ رکھتے تو آج تمہارے ہاتھ کر چیاں سیٹ سیٹ کر لبولہان نہ ہوئے۔''

'' بیرتو سب نسیب کی بات ہے فرحاند، مگر ہم نے گھر چھوڑنے والی حرکت اچھی ہیں کی۔ ہم اپنے اس جذباتی اور غلط فیطے پر بہت نادم ہیں۔'' رو رہ کر ایقہ کو اپنی غلطی کا احساس ہورہا تھا۔

"بان، ب تو غلط فيصله ركر اب جب كه يه و چكا ب تو اب در در كى شوكرين تونمين

" بون، بات بیہ ایقہ لی بی او کہ آپ بہت دکی تھیں، پریٹان تھیں گر پھر بھی آپ کو یہ آپ کو یہ انہاں تھیں گر پھر بھی آپ کو یہ انہاں کو یہ انہاں کا مقد کو جا کر را کھ کر دیتے ہیں اور را کھ تو آپ کو سال کہ جس پر جو گزرتی ہے دہی جا نتا ہے۔ میں جا نتا ہوں کہ جس پر جو گزرتی ہے دہی جا نتا ہے۔ میرے جسم میں اگر تکلیف ہے تو میں ہی محصوں کر سکتا ہوں، آپ نیمیں۔ لیکن خیر آپ میری بین احترام ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ آپ کا فیعلہ آپ کے لئے سزا بنا دیا جائے انہاں انہا دیا ہو تا ان گھر میں رہے۔ آپ با وقار خاتوں جات ہیں، میری بین کی حیثیت ہے۔ اس گھر میں رہے۔ آپ با وقار خاتوں جی بین، ہمارے لئے تو آپ کا میہاں آنا ہی باعث عزت ہے۔ آپ اس گھر کو اپنا گھر جھے۔ "

ناصر صاحب واقعی بہت تعلیم یافتہ اور اجھے آدی تھے۔ نے تلے انداز میں وہ اس کو سمجھا رہے تھے اور وہ گود میں ہاتھ رکھے ناخن نوچتی رہی۔ بار بارا پی تعلیمی کا احساس ہور ہا تھا۔ ''جی بھائی ، آپ نے جتنی مجھے مزت دی اس کے لئے میں بہت مشکور ہوں اور۔۔۔۔''

''اور یہ کہ آپ کا تعلق نواب خاندان سے ہے اور آپ نواب زادی ہیں۔ ہر چند کہ میال آپ کے شایان شان تو مجھے نہیں، پھر بھی ۔۔۔۔'' اٹٹ ،وعے ناصر صاحب نے سادگ میال آپ کے شایان شان تو کچھے نہیں، پھر بھی ۔۔۔۔'' اٹٹ ،وعے ناصر صاحب نے سادگ سے کہا اور میہ بات ان کے ذہن میں تھی کہ وہ نواب زادتی ہے مگر ادیقہ کو ان کی ہے بات مناسب نہیں تگی۔۔ مناسب نہیں تگی۔

ب بسیدی در این میں اپنی عرض کروں بھائی، آپ نے اب تک جو بات کی میں اپنی عرت افزائی جھتی رہی، گر آپ نے بید بات کر کے دل تو او دیا ہے۔ میں نواب زادی بعد میں اور مسلمان پہلے ہوں اور سلمان انسانیت میں، رجوں پر نہیں، مرتبوں پر نہیں، برابری پر لیقین رکھتا ہے۔ اور ......

''اُنچھا چلئے، ہم سے غلطی ہوگئی۔ آپ ہماری بمن ہیں، بیٹی ہیں تو گھر جس طرح گھر میں بہنیں، بیٹیاں رہیں، آپ بھی رہے اور ہماری بات کو دل پر مت لیج گا۔''

ایقہ کے رند ھے ہوئے کہج اور آٹکھوں میں اتر تی نمی نے ناصر صاحب کو پہلے ہی نادم کر دیا تھا اور کچھ فرھانہ شوہر کو تنبیبی انداز میں گھور رہی تھیں۔

''اور ہاں بہن، ایک ضروری بات۔'' ناصر صاحب اپنے کمرے میں جاتے جاتے پلئے۔ انبقہ کوان کا بول بہن کہنا بہت اچھا لگا۔ وہ آگر انبقہ کے قریب کھڑے ہوگئے، اس کے سر پر انٹر کرنے ا

'' دیکھو بٹی ، انسان کو چا ہے کہ ہو سکے تو اپنی غلطی کو کم کرے، میرا مطلب بیہ ہے کہ آپ

کے گھر دالے خصوصاً آپ کی بڑی ہمشرہ بہت پریشان ہوں گی۔ آپ وہال نمیں جانا جاہیں شہری، مگر ان کو یہ اطلاع ضرور کر دیں کہ آپ اپنی دوست کے ہال ہیں اور اچھی جگد پر ہیں۔ بے شک آپ یہال کا اند پات نددی، لیکن ان کو ضرور بنا دیں کہ آپ خبریت سے ہیں اور اپنوں کے پاس ہیں۔'

'' ہال الیقہ، میں بھی میک کہنے والی تھی۔ آپی کا تو حشر ہوگیا ہوگارو روکر بنیانے کیا کر رہے ہول کے وہ لوگ۔۔۔۔'' مامر اور فرطانہ کے سمجھانے پر وہ صرف ان کو اپن تجریت کی اطلاع دینے پر تیار ہوگئ۔ وہ اب واپس جانا نمیں جائتی تھی، سمیں سے اپنی بھری زندگی کو نے انداز سے ترتیب دیتا جائتی تھی۔

" مسک ہے تو چلیں بی سی او۔ " اور پھر وہ فرحانہ کے ساتھ بی می اوآ گئی۔

'' پیلو ..... بیلو .....؟ بیکی بن بیل پر بے چین کے شیاح ہوئے شفاعت اللہ نے ریسیور الله ا کر کہا تو اس کے دل کی ساری ہے قراری ایک لفظ بیلو میں ڈھل گئی۔ ایقہ کے دل پر چیٹ پڑی۔ ابیقہ نے ریسیور رکھ دیا اور چیرے پر ہاتھ رکھ کر شدت سے رو دی۔ یہ اس کی زندگی کی کیا کہانی بن گئی تھی اور کیا بنے جا رہی تھی۔

''بہت سے کام لو ایقہ ، پھر طاق نمبر اور بات کرو۔ جو بھی اٹھائے اس کو بتا وہ اور رکھ وو'' فرحانہ کے سجھانے پر اس نے پھر نمبر طایا۔ پھر شفاعت اللہ تھے، وہ جس انداز سے بیلو کہررہے تھے ایک یقین تھا تک رہا تھا ان کی آواز سے کہ جیسے ان کو یقین ہونون کرنے والی اتیقہ بی ہے۔ وہ چپ رہی۔

ان کے سکتھ کی تڑپ ان کی اندرونی بے قراری کی فازشی اور ای بات سے ایھے۔ کوخوف ' آ رہا تھا۔ وہ منزہ جیسی محبت کرنے والی دیوانی کے شوہر اور اپنے بیچے کے باپ تھے۔ وہ اس بات سے تو زیادہ بھا گی تھی اور ان کی تڑپ برقرارتھی۔ اس نے ابجہ بخت کر لیا۔ ''بھی شفاعت صاحب، میں ہی ہوں ایھے۔''

"شفاعت صاحب! میں کہاں ہوں، یہ ہرگز نہیں بناؤں گی۔ میں نے صرف یہ بنانے

جانا جائتی کھی۔

ك لي فون كيا ب كه مين خيريت سے بول اور آني كو بنا و يجد بي اي دوست فرحاند کے پاس ہوں۔ ان کے لئے اتنا اطمینان ہی کافی ہے۔ خدا حافظ!'' اور پھر شفاعت اللہ بے قراری سے بیلو، بیلو بی کرتے رہ گئے۔ انق نے ریسیور رکھ دیا۔ تقیقت تو سیتھی کہ اب وہ والبن جانا ہی نہیں جا ہی تھی۔ اس لئے فرحانہ کے گھر میں چند ان رہ کر وہ کسی ہوشل وفیرہ

'''شکر ہے میر بے پروردگار، انبقہ الجھےلوگوں میں گئی گے۔ تیرا اتنا شکر ہے اللہ پاک جنتا میں اوا کرنے کی سکت نہیں رکھتی۔'' بانو بیگم کو جب پند جلا کہ انبقہ این عزیر مخلص دوست فرحانہ کے باس بوتو بانو بیم پرسکون ہوگئیں۔سب سے پہلے انہوں نے خداکے حضور مجدة شکر اوا کیا اور روئے تکئیں۔ گر باق سب مطمئن نہیں تھے۔ خاص طور پر شفاعت اللہ تو برک طرح ہے چین تھے۔

''اریقه المحفوظ ہاتھوں میں ہے شفاعت میاں۔''

''وہ تو ٹھیک ہے بھالی جان۔گران کا کوئی اند پیتہ بھی تو ہو گا تال۔''

''ان شفاعت میاں، ضرور ہو گا۔ گر ہمیں کچھ معلوم نہیں۔ شادی کے بعد ہم تو اپنی گھر داری میں الجھ گئے۔ فرحانہ کی شادی کب اور کہاں ہوئی، اس کے شوہر کیا کرتے ہیں؟ کہال ہیں؟ ہمیں کوئی خبرنہیں۔ بس اتنا اطمینان ضرور ہے کہ انیقہ غلط جگہ پر نہیں۔''

"اوہو، تو بیلم اس کا بیدمطلب نہیں کہ ہم انبقہ کو واپس نه لائمیں .. وه و بین برائے گھریں يزي ربين به ..... به جمعيل گوارانهين -'' شجاعت الله انيقه پر بخت فخا تھے۔

''ایقہ کے لئے تو سب گھریرائے ہیں شجاعت صاحب، نہن کا گھر ہو یا سہلی کا گھر'' بانو بیکم بہن کی اتن ناقدری برشدت سے رو بڑی جبد مرد برصورت میں فرحانہ کا ایدرایس ما تک رہے تھے۔

" آپ کا کیا خیال ہے شفاعت میاں، ہم جان بوجھ کر فرحانہ کا پیتہ نہیں دے رہے؟ جميں معلوم ہوتا تو ہم خود جا کرائی لاڑل کو منا لاتے۔''

" چلے ، بھالی جان! آپ زیادہ ار نہ کیجے، کی روز ہے آپ کا بی کی مسلسل ہائی چلا آ رہا ہے۔ ریبھی اللہ کا نفتل و کرم ہے کہ انیقہ اچھے ہاتھوں میں بل اور بیبھی اللہ کا شکر ہے کہ انہوں نے بتا دیا ورنہ ہم بے خبر تو ان کے لئے ہو گئے ہی رہے۔''

منزہ نے آ گے بڑھ کر بانو بیٹم کوساتھ لگا لیا۔ دوا دے کر لنایا تو کتنے دنوں کی بے چینی کو

جیسے سکون مل گیا تھا۔ انبقہ اچھی جگہ بر تھیں، یہ اطمینان بی ان کے لئے بہت تھا۔ جبکہ شفاعت اور شجاعت الله اس کھوج میں تھے کہ فرحانہ کا ایڈریس کہیں سے ل جائے تو ایقہ کو لے آئیں۔

'' یہ ہماری تم تھیبی ہے کہ نہیں فری کہ جب شفاعت اللہ جیسا مخص جو کہ ہماری عاہت بھی تھا، جارا آئیڈیل بھی تھا، جب دیوانہ بن کر جارا طلب گار بوا تو ہم احتثام الدین کے نکاح کے پنجرے میں قید تھے، جب وہاں ہے آزادی ملی تو شفاعت اللہ قید ہو چکے تھے منز ہ کی محبت میں، اس کے نکاح کے پنجرے میں۔ بے بی ہے ہمیں و کھتے رہتے اور.....''

ابیقہ نے اپنا دل کھول کر رکھ دیا تو وہ اس کو ساتھ لگا کریبار کرنے گئی۔ اس کے ساتھ ساتھ شفاعت اللہ برہمی ترس آنے لگا۔

'' ہاں، ہے تو بہت دکھ کی بات نیکن جیسا کہتم کہدر ہی ہو، منزہ اچھی لڑک ہے اور وہ خود تمہارا اور شفاعت اللہ کا نکاح کرنے پر تیار تھی تو؟''

''فری! تم .....تم به بات نه کهو که میں اتنی خود غرض بو جاؤں که اپنی خوشی کی خاطر ایک معصوم لڑک کی محبت سے فائدہ اٹھاؤل ۔ اور میں اتن مجبور بھی نہیں کہ سب کے لئے مجبوری کا سودا بن جاؤل منزہ نے اگر بی قربانی دینے کا فیصلہ کیا ہو گا تو نجانے اس کے دل بر کیا گزری ہو گی۔ وہ بھی مجبوراً مجھے گوارا کر کیتی تو کیا میں... میں ایس ہوں کہ....نہیں فریء مجھے مر جانا تو موارا تھا، ان کا یہ فیصلہ قبول نہیں تھا اور ای وجہ سے میں نے بدائتا کی قدم اٹھایا۔ میں تمام عمر اس احساس کے ساتھ نہیں گزار عتی تھی کہ مجھے یہ سب کچھ خیرات میں مل رہا ہے۔ میں کی کے حصے میں جھے دار بن رہی ہول، اس اذبیت ناک احساس سے کہیں بہتر یہ سب ب كر محروميان رئين - بس گهر چهوڙن والا فيصله مين في انتهائي غلط كيا ہے، جوسى بھي لڑكي کو کسی حال میں نہیں کرنا جا ہے۔ میں گھر نہ چھوڑتی تو کوئی بھی مجھے میری مرضی کے خلاف زندگی گزار نے بیا کسی مجھوتے پر مجبور نہیں کر سکتا تھا۔ بس ای بات کی خلش رہے گی زندگ میں اور کسی بات کی نہیں۔'' بات یوری کر کے ایک بار پھر شدت سے رو برای تو فرحانہ نے ساتھ لگا لیا۔

" علو، اب تو جو بونا تھا ہو گیا نال، گھر بتا دیا نال، اب آ بی بھی سکون میں ہوں گی کہتم ميرے ياس ہو۔ چلواٹھو، نماز پڑھ كر كھانا كھاتے ہيں اور ليٹ جاتے ہيں۔''

''امی، امی! سلیم کا آمریشن کامیاب ہو گیا ہے امی، وہ ٹھیک ہے۔ امی، وہ زندہ ہے۔

ربی اور اس کی بات سجھنے کی کوشش کرتی رہی۔ کیونکہ کس دجہ سے نازو دیکھ رہی تھے اس وجہ تک تو زید کی بزاروس سورہ پھی ٹین جا سکتی تھی۔

''خفا کس بات بر؟ اوہ، اچھا تو وہ جومبرے ابا کی دس جھینسیں چوری ہوگئی ہیں وہ تو نے

جِرائی ہیں؟ یا میری امال کے ہیرے جو ہرات چوری ہوئے ہیں وہ بھی تو نے حرائے ہیں\_لو سب چیزیں واپس کر جلدی۔'' معصومیت اس کے انداز میں لوٹ آئی تھی۔

" یا گل! میں اس لئے کہدری ہول کدمیری وجہ سے جوسلیم کو بیاب برداشت کرنا برا

''اوہ، اچھا اچھا۔۔۔۔۔ لو اور سنو، ارے یا گل لڑک، محبت کی دوڑ میں ایبا ہوتا ہی ہے۔ جو جس سے محبت کرتا ہے ہاں نازو وہ اس کے پیچھے بھاگتا ہے اندھا وھند، پھر اس راہ میں کتنی مثكات بن، كتن خار بن تحقيم كيا خرر تحقيم كى ع مجت نيس مولى نان، اس لئ يجي بھاگنے والوں کے بارے میں نہیں جانی کہان چوٹوں میں کتنی راحت ہے جومجوب کی طلب

ے ملیں۔ بیاتو بس مجھے اور سلیم کو ہی اس خوشی اور تسکین کا پیتہ ہے۔'' سلیم کی محبت میں محبت کا فلسفہ بولتی زیبو کو ناز و جرت سے دیجھے گئے۔ کون کہ سکتا تھا کہ

وہ تعلیم یافتہ نہیں یا عام انداز میں انتہائی منہ بھٹ اور جاال میز زوالی لڑی ہے۔ " پیتہ ہے زیو، اس وقت تم بہت بڑھی لکھی لڑکی لگ رہی ہو، کہاں سے سیکھیں تم نے

"مبت کی کتاب سے ۔ تو بھی مبت کی کتاب بڑھ لے، ساری یا تیں سمجھ میں آ جائیں گ ـ چل اب آ جا، تيرا ديوانه تو تخچه د يکھنے کو مچل رہا ہو گا۔''

وہ خوثی سے فسینتی اپنے ساتھ لے گئی۔

سلیم اللہ کے نفل و کرم سے رویہ صحت تھا۔ سب نے اتنی محت اور توجہ دی تھی کہ وہ خدا كاشكر ادا كرنا كه جيسے والدين نبيل تھے اگر بيالوگ جمي بےحس موتے تو وہ كيا كرنا . خاص طور پر زمیو کا بردا عجیب سا روپ سامنے آیا تھا۔ وہ اتنی کیئرنگ بھی ہوسکتی تھی، وہ سوچ بھی ا

" پید ہے شیزادے، اگر تو مرجاتا نال تو میں کیا کرتی ؟" وہ اسے دوا دیتے ہوئے کہدری 'ہول، پتہ ہے حجیت سے کور جاتی'' سلیم نے اپنے یقین کو لفظوں کی زبان دی تو وہ

امی.... امی!'' نازو بھاگتی ہوئی آئی اور امی کے قریب آ کر گر گئی۔ حمیدہ بیٹم نے سنا تو اس وقت تحدے میں گر حمینی شکرانے کے لئے۔ '' تیرا لا کھ لا کھشکر ہے خدایا، تیری ذات یا ک کا میں کس طرح شکرانہ ادا کروں پروردگار

کہ تو نے سلیم کو دوبارہ زندگی عطا فرمائی۔شکر ہے میرے پروردگار،شکر ہے۔'' دونوں ماں بئی جوخود کو مجرم سمجھ کر اور زیادہ بریشان تھیں، آبریشن کی کامیابی کا س کر دونوں شکرانہ ادا کر رہی تھیں۔

'' الله، تیرا میں کس طرح شکرانه ادا کروں که تیری پاک ذات نے مجھے زیبو کے سامنے سرخرو کر دیا ہے، تیرا شکرانہ ادا کر ہی نہیں سکتی پروردگار'' نازو تجدے میں بری طرح رو رہی تھی۔ زیبو تو خوش سے دیوانی ہو گئی تھی۔سلیم کو دوبارہ زندگی ملنے پریاگل کی طرح خوش ہو کر

الله كاشكرانه ادا كرربي تقحل ... ''مارک ہو نازو، مبارک ہو ۔۔۔۔ تیرا دیوانہ فی گیا ہے۔ آپریش کامیاب ہو گیا ہے تیرے دیوانے کا۔'' زبیو بڑی صاف دل لڑ کی تھی۔ نازو سے نہ تو اسے حسد محسویں ہوا تھا بھی یہ جانتے ہوئے بھی کہ سلیم جس پر وہ مرتی ہے، نازو پر جان دیتا ہے اور نہ ہی اب کوئی شکوہ تھا کہ اس کی وجہ سے سلیم موت کے منہ میں چلا گیا تھا۔ جیسے ہی سلیم کا آپریشن کامیاب ہونے کی خبر کمی، وہ فرش پر سجدے کرتی بھا گی اور نازو سے لیٹ کر، وئے گئا۔

''ارے بھی جب تک سلیم کی دیوائی اے دعائیں دینے کے لئے 'ندہ ہےتو سلیم کو کچھ نہیں ہو گا۔ دیکھ لو، میں نے کہا تھا ناں، مانگ سکتی ہے تو مانگ سلیم کو دوبارہ اللہ ہے۔اب سلیم تمہارا ہوا۔' نازو نے نجانے کس دل سے کہا۔ زیوزور سے بنس پڑی۔

'' لے، چل ہٹ یہاں ہے۔ سلیم تو ہے ہی میرا۔ میرا ہوا سے کیا مطلب ہے تیرا؟ ارے ذرا گھر تو چل لے، اچھی طرح ٹھک کردں گی اسے۔ ارے میرا خون دوڑ رہا ہے اس کی رگوں میں۔ اب تو وہ میرے خون کا قرض دار ہے۔ اب میرے خون کا قرض کیسے چکائے گا؟ اب تو میں اے اچھی طرح قابو میں رکھوں گی اور ..... ناز و تجھے برا تو نہیں لگ رہا؟'' ا بی دیوانگی میں بولتی زیبوا یک دم چونک کراہے ویکھنے لگی جونجانے کن سوچوں میں ٹم تھی۔ "بون ..... بان، كيون مجھے برا كيون لكھ گا۔ يہلے بھى تيرا بى حق تھا اس ير اور اب تو وہ

تیرا قرض دار ہے جس طرح جاہے اپنا قرض ہوصول کر لیٹا۔بس مجھے تو یہ بتا تو مجھ سے خفا تو نہیں؟'' نازو نے اس کے ہاتھ تھام کر یوچھائتو کچھ در<sub>ک</sub>ے لئے وہ جیرت سے ات ربیعتی سب کی تعریف کی تھی ورنہ تو وہ ان کا نام لیتے ہوئے بھی ڈرتی تھی ماں کے سامنے۔ '' ہاں میٹا، مٹس تو ان سے اتی شرمندہ ہول کہ نظریں او ٹی نییس کر سکتے۔''

"افی! اب ہمیں یہاں سے بطے جاتا چاہئے۔آپ ہاجرہ خالد سے بات کر کے شادی طے کردی تو ہم حیرر آباد بطے جائیں گے اور وہیں دہیں گے۔ اب جھے یہاں سے خوف آتا سے۔"

' دونیس بینا، ہم است اچھے اور تخلص لوگوں کو چھوٹر کر کہیں نہیں جائیں گے بلکہ یہیں رہیں گے۔ اور میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اب تمہاری شادی سلیم ہے ہی ہوگی۔ اس سے بڑھ کر تمہارا حقدار کوئی ہے اور شدہی ہوسکتا ہے۔ پہلے تو انہوں نے رشتہ ما تگا تھا ناس، اب میں خود ان کو گھر جا کر رشتہ دوں گی، آئی ہی عزت ہے جننی عزت سے انہوں نے مانگا تھا۔'' حمیدہ بیگم پورے خلوص ہے کہہ رہی تھیں۔ نازوکی کچھ بچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا ہے یا

''امی! نمیک بنیہ سلیم نے میرا بہت ساتھ دیا ہے، میری عزت اور جان کی خاطر وہ جان پر کھیل گیا گر۔۔۔'' نازو نجانے کیول انکچلی رہی تھی کہ ای پہلے بات متہ کریں۔ ''اب اگر گرکی تخواکش کہاں ہے نازو، تھمیں ایک ایسے ہی تخلص سہارے کی ضرورت

ب رئیس کی سرورے ہے۔ اور پھر خود بات کر لیلنے میں حرج می کیا ہے۔ اور اب جو میں نے سوچ لیا وہ کر کے ریوں گی۔ آگے جو میرے اللہ کو منظور، یہال کوئی تیرے باپ بھائی تو میشے نہیں کہ اربانوں سے تھے رخصت کر من گے۔''

حیدہ بیگم کی بات ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ دروازے پر ایک بار پھر پرانے والی دستک ہوئی۔ دونوں مال بین سلیم کہ کر ایک دوسرے ہے لیٹ گئیں۔

''(می، کمیں واق خبیث راشد شرہو۔ مت جائے گا باہر۔'' خوف سے مازو کا حال خنگ ہو گیا۔ حمیدہ نے آبات پڑھنا شروع کر دیں۔ پھر دستک ہوئی تو حمیدہ کی تھنی تھنی آواز برآمہ ہوئی۔

َ لَكَ. .... كون؟ ''

''یہ .... بیر میدہ اور شہناز کا گھر ہے ہاں؟'' وہی خوف میں کبلی کھوج کا سنر طے کرتی ہوئی آواز حمیدہ کی ساعتوں سے نکرا کر دھڑ کوں کو منتشر کرتی چلی گئی۔

''ائی .....ائی، منع کردیں کرمنیں۔نجانے کون ہے۔ کمیں راشد ہی کا بھیجا ہوا نہ ہو۔'' حمیدہ نے دھڑ کتے دل کے ساتھ نازو کو دیکھا اور قدم آگے بڑھا دیئے، بین بیسے کوئی ہے بنس پڑی اور ہفتے گئی۔
''انو اور سنو، میں اپنی بید پیاری جان تیرے لئے دے دین، ند بابا ند، بید حوصلہ ناز، بن میں ہوگا کہ تیری محبت میں جان پر محیل جائے، میں نمیں دین جان جیسی چیزیں تیری خاطر۔ تھے پید ہے نازہ کتنا روئی ہے، تنی دعائیں ماگلی میں اس نے تیرے لئے۔ وہ تو کہدری تھی کہ اگر سلم ند رہا تو میں بھی جان دے دول گ۔ وہ تو خدا کا شکر ہے تو بھی گیا۔ وہ ندہ بھی

ں ں۔ ''تو۔۔۔۔۔تو چ کہدری ہے زیو؟ نازو نے میرے لئے بیرسب کہا تھا؟'' سلیم کو لیفین ٹہیل میں

ہ ہے۔ '' لے، تو جھے جھوٹ بول کر کون سا انعام ل جاتا؟ اور تو اور اب تو وہ بڈھی خالہ بھی لاگن پر آگئی ہے۔ سارے کس بل نکل گئے جین بڑھیا کے۔ اب تو اتنی احسان مندہے کہ بس رشتہ مانگنے کی دیرہے، کھناک ہے ہاں کہہ دے گی۔''

ز بیو اینے انداز میں ساری با تیں بنائے گئ اور وہ کیجھاور بی سوچ رہی تھی۔

\* 4 \*

''بی ای او چھے لوگ میں تو ونیا تائم میں۔ اور بدلوگ بہت می او تھے میں، بغیر کی لانگی کے انہوں نے بمیشہ معارا ساتھ دیا ہے اور ایسے کلفس دوست تو انسانیت کے ماتھے کا مجموم ہوتے میں جن سے زندگی خوبصورت نظر آتی ہے۔'' آج میلی بار نازو نے کھل کرسلیم اور ان

کشش ان کو این طرف تھینج رہی ہو۔ نازومنع ہی کرتی رہی گر وہ نہ مانیں، بڑھتی رہیں دروازے کی جانب۔

''امی پلیز!'' نازو سامنے کھڑی ہوگئی تو انہوں نے اسے برے کر دیا۔ '' مجھے و کھنے تو رو نازواس آواز والے کوجس کی آواز میری روح تک کو مجتمور ویل ہے،

ا بن طرف صینجی ہے۔ کیوں ایبا ہے، میں یہی دیکھنا عامتی ہوں۔ ہاں ..... ہال سے حمیدہ اور شہناز کا گھر ہے۔ ہاں، ہاں یہی وہ گھر ہے جہال حمیدہ بدنصیب رہتی ہے۔''

حمدہ حلاتی ہوئی آئی اور دھڑ ہے دردازہ کھولا تو دردازے پر کھڑا نو جوان جو خاموشی یا كر جانے كاسوچ رہا تھا كم اچا كك آنے والى آواز نے قدم روك ديے۔ اجنبى ساخوش شكل نو جوان متلاشی نظروں ہے حمیدہ اور شہناز کو دیکھ رہا تھا۔

''اگر آ پ حمیدہ بیٹیم ہیں تو سینے ہے کیوں نہیں لگا لیتیں ای جان، میں ..... میں آپ کا وہ بدنصیب مٹا ہوں جس پر نہ ہاں کوترس آیا اور نہ باپ کو۔ آپ جب بھے جھولے میں چپوڑ کر آ تنکیں ای، تو میں ایک سال کا تھا۔ ای میں ..... میں کا می ہوں، آپ کا کامران۔''

اولا دسامنے ہو، وُکھی ہو، آنسو بہارہی ہوتو ممتا کے سمندر میں آگ لگ جاتی ہے۔ '' کا.... کا.... کا می میرا بچه.... میرا جگر گوشه، میری دهژگن، میرا میثا ''

اتن بردی خوشی اتنی اچا مک یا کر حمیدہ بیگم بے قابو ہو سکیں۔ نازو کو بھین کے سارے سین یاد آ گئے جب وہ اینے تین بھائیوں کے ساتھ سکون سے رہ رہے تھے کہ ابو کی زندگی میں ایک عورت الی آئی کہ اس نے ان کی زندگی کا شیرازہ جمیر کر رکھ دیا۔ ابو اس کے عشق میں ا ہے گرفتار ہوئے کہ میدہ جیسی شریف، وفا شعار بیوی کوصرف اس عورت سے شاد کیا کے چکر میں طلاق وے دی، متنول میٹے رکھ لئے اور نازوجس کوانے ابوسے بہت پیارتھا، اے انہوں نے الگ کر دیا تو وہ بھر کررہ گئے۔اس عورت نے دھکے دے کران ماں بین کو گھر سے نکال دیا تو وه در در کی مفوکری کھاتی اس بستی میں آ کر آباد ہوگئی تھیں۔

''آیا، مجھے تو سچیعلم نہیں ۔ نگر جب ہوش سنجالا تو رضوان بھائی نے ساری کہانی سنائی تو میں ای وقت سے آب دونوں کی تلاش میں چررہا ہوں۔ ایک بار ایک برانے بررگ آدمی نے ای کو بہال دیکھا تو مجھے بتایا۔ تب سے میں آ رہا ہوں۔ مگر ہر بار ..... ہر بار مایوں ہو کر لوث گیا۔ گراب تو میری برداشت ختم ہو چگی تھی، میں فیصلہ کر چکا تھا اب بھی آپ لوگوں نے قبول نه کیا تو خودکواس دہلیز برختم کرلوں گا۔ بیہ.... بید دیکھیں میں ریوالور ساتھ لایا تھا۔'' '' رہیں میرے بیٹے، میرے جاند! تم لوگوں کو میری عمر بھی گئے۔ میرے پروردگار نے

بالآخر میری فریادیں من لیں \_''

پھر برسول کی جدائی مٹ گئ اور اس عرصے میں داول ہر بیتنے والی واردات سب نے

ا یک دوسرے کو سنائیں۔ نتیوں روتے رہے۔ حمیدہ بیٹم کی متنا کو آج سکون ملا تھا۔ اب وہ اینے دوسرے بیٹول کے بارے میں دکھی تھیں۔

''میرا رضوان اورغفران کیبا ہے؟'' حیدہ ان دونوں کے لئے مچل مچل گئیں۔

"معلوم نہیں ای، دونوں بھائی جھے چھوڑ کر کینیڈا طلے گئے ہیں۔ ابونے مجھے جانے تہیں دیا تو میں بالکل اکیلا ہو گیا۔ پھر میں اللہ سے دعائیں کرتا رہا کہ کسی طرح مجھے آپ سے اور آیا سے ملوا دے تو آج اللہ نے ملوا دیا۔ یس اللہ کا شکرانہ کیسے ادا کروں ای؟"

کامران کی برسوں کی بیاس بھ گئی تھی۔ وہ مال کی متنا اور بہن کی محبت کو چھیا لینا بیاہتا تھا۔ بار بار مال بہن کو بیار کر رہا تھا اور اپنی محرومیوں کی داستان سنا کر خود بھی رو رہا تھا اور ماں بہن کوبھی رُلا رہا تھا۔

"كا كى، ابوكيے بيں؟ ان كى صحت كيسى رہتى ہے؟" ابوكا ذكر كر كے وہ شدت سے رو یڑی تو حمیدہ نے اسے ساتھ لگا لیا۔

"تو کیول پوچھتی ہے اس بے حس انسان کے بارے میں جس نے کچھے گھر سے نکال دیا، ول سے تکال دیا اور بھی ملیٹ کر خبر نہیں لی۔ "

"اى! ميس تو ان كو دل سے نہيں نكال سكى نال، وہ ميرے باپ ہيں۔ جھے تو ايك دن بھى ایبا یا نہیں جوان کی یاد سے غافل گزرا ہو۔''

" آیا! بجین کا تو پیة نہیں ، مگر جب ہے ہوش سنجالا ہے اس عورت کو ابو سے جھگڑا کرتے د یکھا ہے۔ اور ابو کو یہ کہتے سنا ہے کہ مجھ جیسا احمق اور بدنصیب آ دی بھی کوئی ہو گا جس نے ا یک ایسی عورت کے لئے اپنا ہتا بتا گھر ہر باد کر لیا، اپنی وفا شعار بیوی اور اکلوتی بنی کو گھر ے نکال دیا۔ میں نے ابو کو بار ہاروتے ویکھا ہے۔''

" بونہد، اب مرمچھ کے آنسو بہانے سے کیا حاصل ہوگا۔ زندگی تو سب کی برباد ہوگئ۔ محرومیوں کی اتھاہ گہرائیوں کی نذر ہوگئے۔ میں نے اور نازو نے جوخوف کی زندگی گزاری ہے باں، یہ میں جانتی ہوں کہ کس طرح میں اینے بچوں کے پچھڑنے کا سوگ مناتی تھی۔ میں اس سخف کومعاف نہیں کروں گی جس نے اپنے نفس کی آگ میں را کھ کر ڈالا میرا گھر ، میری ممتا'' ا ایک ایک کر کے زخم اکھڑتے چلے گئے اور اتنی اذبت ہوئی کہ وہ نئے سرے سے زخم زخم ہو کئیں۔ وہ دونوں ماں کوسمجھاتے رہے۔

''اُشجے ای، نماز پڑھ کر ہیے کے آنے کے شکرانے کے نفل ادا کریں اور پھر ہم دونوں بہن بھائی کواپنے ہاتھوں سے کھانا بنا کر کھائیں۔ معلوم ہے کامران، ای پلاؤ اتنا اچھا بنائی ۔ سرب ''

یں ہے..... '' بچھے کیا پیۃ آپا، میں تو اتنا کم نصیب ہوں کہ ماں تو خیر دورتھی قریب رہ کر بھی باپ کی عبت اور توجہ عاصل نہیں کر سکا۔ آپ تو خوش نصیب میں کہ باپ نہیں ماں کی ممتا کے سائے میں تو پلی برجی میں ناں، کسی متم کی محبت کی محرومی کا احساس نظر نہیں آتا چیرے پر۔' ''میں صدتے جاؤں، میرا بچہ اتنا محروم رہا ہے۔اب تو میں ایک سیکنڈ بھی اپنے بچے کو خود ہے الگ نہیں کروں گا۔''

حمیدہ نے وونوں کو ساتھ لگا کر پیار کیا اور خوتی ہے تمثیاتے چیرے کے ساتھ دونوں کے لئے کھانا بنانے لگیں۔ تب تک بین بھائی نے زندگی جمر کی باقیم کرڈالیں۔

''در یکھا ، پ نے آپا ، کتا سکون ملآ ہے نال اپنوں ہے۔ بیجے جب تک معلوم نہیں تھا کہ میری ماں اور بہن میں اور ان کے ساتھ اس گھر میں ایسا ہوا ہے تب بھی بیجے آپ لوگوں کی انبانی می محبت اور تلاش تھی۔ بیجے اغر بی اندر محمول ہوتا تھا کہ بیجے کی کی تلاش ہے ، کس کی؟ معلوم نہیں بھا۔ پی جب بھائیوں نے آپ دونوں کے بارے میں بتایا تو بیجے ایک انبانی میں مطمئن ہو گیا اور آپ دونوں کی تلاش میں لگ گیا۔ اور اب تو ابتا ہو گئی تھی کیونکہ بیجے یقین تھا کہ آپ دونوں بہاں ہیں اور آپ لوگ انکار کر دیتے تھے ان استہا ہو گئی تھی کیونکہ بیجے یقین تھا کہ آپ دونوں بہاں ہیں اور آپ لوگ انکار کر دیتے تھے ان سے ان استہاد کیا۔ اس استہاد کیا ہے انہوں کیا ہے۔ انہوں کیا تھا ہے۔ انہوں کیا ہی کہ کیا ہے۔ انہوں کی کہ انہوں کیا ہے۔ انہوں کیا ہے۔ انہوں کیا ہے۔ انہوں کیا ہے۔ انہوں ک

''کائی، میرے چاند سے بھائی، جیسے ہم نے زندگی گزاری ہے ہیے ہم نن جانتے ہیں۔ بس اللہ تعالی نے عزت رکھی ہوئی ہے ہماری درنہ ، جس گھر ٹن باپ بھائی نہ ہوں، لوگ ان عورتوں کو نوج نوج کر کھا جاتے ہیں۔ انسانی کھال میں جھیزیوں سے کمزور عورت کو اللہ ہی بچا سکتا ہے۔'' ناز دراشد کا خیال کر کے رو پڑی۔ اگر کائی ان کے ساتھ ہوتا تو کسی کی جرأت تھی ان کی طرف آ تکھ المفاکر بھی دیکھتا۔

''بس آیا، اب آپنیل روئیل گی۔اللہ تعالیٰ نے ہمیں ملا دیا ہے ناں۔'' '' آؤ میرے بچو، کھانا بن گیا ہے۔''

ر بیرے پیدائی ہوئے ہوئے۔ اور کچرا کی مدت کے بعد حمیدہ اپنے بچوں کے ساتھ بیٹی تو بار باران کی نظر اتار رہی تھیں \_انہوں نے گزشتہ زغرگی کا ایک ایک زغم دکھا دیا تھا جیئے کو۔

"لبس ائ، بيت كيا\_ جو دكه آب كو برداشت كرنے تھے كر لئے۔ اب مين آ كيا مول

ناں، میں آپ دونوں کو اپنے پاس رکھوں گا، جاب کروں گا۔ میں خود اچھا سالؤ کا دیکھ کر خود آپا کی شادی کروں گا۔''

''بینا، میں نے لڑکا دیکھ رکھا ہے۔ جن لوگوں نے جارا اتنا ساتھ دیا، وکھوں میں ہازے ساتھ ماری خوشیوں میں بھی ان کوشر یک ہونے کا پورا حق ہے۔''

''احچھا ای، جھے بھی اس لڑ کے سے ملوائے گا۔''

''ہال، ہال کیوں خیس۔ تمہاری بمن کی عزت اور جان کے لئے تو اس نے اپنی جان کی بھی پرواہ نیس کی۔ ملواول گی تنہیں ان لوگوں ہے۔''

وہ لوگ سلیم کی ہاتمی کر رہے تھے۔ ناز دائھ کر ہاہر چکی گی۔ اب جبمہ سب نوک ہو گیا تھا، ای سلیم کو قبول کر چکی تھیں اور اسے خوش تھی کہ اس کی مال بھی جو ایک کزوری تھی کہ وقت پڑنے پر کام آنے والے سلیم اور زیو وفیرہ کو دھٹکار وہی تھیں اب ول سے سلیم کو پیند کر کے اپنی وہی پڑی گئیں آئیسیم یا نتہ بنی اسے دیئے کو تیار تھیں جس کے گئے انہوں نے نجانے کیا کیا خواب دیکھے تھے۔ جبکہ نازہ دل سے سلیم کو پیند کرنے کے باوجودا سے اب زیبو کوسونپ دینا جائی تھی۔ کیونکہ وہ جائی تھی کہ زیبر کتی ویوانی ہے سلیم کی۔ اور سلیم کی ویواگی کا عنوان تو وہ خود تھی۔ دہ الجھ می گئی۔ وہ زیبو کا دل دکھانا نہیں جائی تھی۔ وہ ابھی کوئی فیصلہ بھی نہیں کر پائی تھی کہ تیدہ کا می کو لیے کر زیبو سے گھر پڑتی گئیں اور وجاول کی بارش کر دی سلیم

''اوے کس بس خالہ، اب ججے اتنا بھی شرمندہ نہ کریں کہ میں ۔۔۔'' سلیم واقعی نادم ہو قعالہ

''ارے سلیم بینا، شرمندہ تو میں ہوں، میں نے بیشہ تم لوگوں کی محیقوں کو تکرایا، وقت پڑتے پر بلا لیتی اور بعد میں ۔۔۔۔ میں ۔۔۔۔ میں ذرا خود غرض ہوگئی تھی بیٹا۔ بھیے معاف کر دو۔'' ''اب چھوڑہ بھی حمیدہ بمین، اب اگر انسان بھی انسان کے کام نہ آئے تو اور کیا فرق رہ جائے گا حیوان اور انسان میں؟ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے تمہیں بیٹا دیا ہے۔''

کشور جہاں نے بیار سے کامران کو دیکھا جوان کے خلوص اور محبت سے بہت متاثر ہورہا تھا۔ زیبوامال کی بات من کر شرارت سے اوٹی اندر آئی۔

''امال! خالہ کو اللہ نے بیٹا دیا ہے۔ خالہ بہت بہت مبارک ہو، مگر میرا بھائی تو آتے بی جوان ہو گیا ہے۔ بی جوان ہو گیا۔ فیڈر میں دودھ بنا کر لاؤں۔ ارے نکر ند کرو میرا بھائی ہے نال، یہ رہا ساتھ کا ساتھ اللہ اللہ اللہ اللہ بیارہ بی رکھی ہوئی ہی اس کے لئے۔''

عوث نے حالے

ز ہوئے مونے سے منے کو کا کی گرد میں رکھ دیا تو وہ نس پڑا اور اسے بیار کرنے لگا۔ ''اری کمجنت وہ تو آتے ہی جوان ہو گیا خیر ہے۔ مگر تو میں سالوں میں بڑی نہ ہو تکی کم

عقل، نجانے کس پر پڑی ہے۔'' امی نے ہٹی دہاتے ہوئے کیا تو وہ دو پنے کا کونا دائتوں میں دہا کرشرہا گئی۔

''امان! تم پر پڑی ہوں اماں۔ ہمیشہ بی تو کہتے ہیں اوگ، بالکل ماں پر پڑی ہے بے نملے'' سمد میں کمی میں سر میں چھھ گلہ تھے ان رکہ ملیم میں بسند آیا تھا۔ اس کے ضال تھی

کامران کو بیر سب بہت اچھے گئے تھے۔ اس کوسلیم بہت پیند آیا تھا۔ اس کے خیال میں وہ مزید تعلیم حاصل کر کے ایک اچھا شہری بن سکتا تھا۔ ''ای! آپ آیا کا رشتہ وہال کر دیں، میں مطسئن ہوں۔''

اں؛ اب آپ آپ اور خدو دہاں کہ میں۔ اور گیر حیدہ بنگم نے با قاعدہ اپنی خواہش کا اظہار کر دیا تو گھر بھر خوشی سے گونج اٹھا۔ سب سے زیادہ خوش زیر بھی جس کے چیرے پر روشی تھی گھر اندر کہیں سائے تھے۔ وہ بہت خوش تھی کہ بہت زیادہ انسروہ سادہ می زیبوا پی بن کیفیت کو مجھے نہ کی تو اس نے سوچ کیا گیا کہ

وہ بے حد خوش ہے۔ وہ نا چنے تکی۔ ''نازو تو میری ہی بٹی ہے۔ مجھے اس رشتے سے کوئی انکار نہیں بلکہ سو جان سے قبول سے ''

ہے۔ ''ہاں بہن، ہمیں کوئی اعتراض نہیں۔اللہ مبارک کرے اور جارے بچوں کوخوش رکھے۔'' ابا بھی ای وقت آ گئے۔انہوں نے بات من کرخوش ہو کرحمیدہ کے سر پر ہاتھ رکھا **تو وہ** \* سیار

''لین آب جمعے اس رشتے سے انکار ہے۔'' سلیم ان کے جانے کے بعد بولا تو جسے سے سلتے میں آھے۔

# ፠ኍ፠

'' بھتی ایقہ ، آپ کے لئے ایک بہت انھی خبر ہے۔ مضائی کے کر آیے تو آپ کو خبر انگائیں۔'' ناصر صاحب کافی ہے آتے ہی لاؤٹ میں آگئے جہاں ایقہ ان کے دونوں بجول کو ہوں کر را رہی تھی۔ اس نے ان کو دکھیر کی جو گئا۔ ہوم ورک کرا رہی تھی۔ اس نے ان کو دکھیر کر پہلے ڈ علما ہوا دو بند درست کیا چر کھڑی ہوگئا۔ ''بر چند کہ میری زندگی اور انھی خبر یں دو متفاد چیزیں ہیں۔ گر چلئے آپ بتائے، انھی خبر ہونے کی صورت میں منحائی اپنے ہاتھ ہے بنا کر کھلاؤل گی۔''
''برون گذشہ تو جناب سنے کہ میرے کائی میں ایک انگاش کیچرار کی جگہ خالی ہوئی تو ہم

نے حجث آپ کے کاغذات جمع کرا دیئے۔ اب اگلے ہفتے آپ کو جوائن کرنا ہے۔ کہتے ،کیسی خبر ہے؟"

''ارے ناصر بھیا، بیتو بہت اچھی خبر ہے بلکہ میری زندگی کی سب سے انگئی خبر ہی ہیا ہے۔'' ایقہ جو بہت افسردہ اور مالیوس کی تھی، بین خبر اس کے لئے وہرانے میں بہار بن کر آئی تھی۔

" ہوں ، تو لائے ہاری مٹھائی۔" ناصر بھند ہوئے۔

'' لیج مضائی۔ شوگر پیشن ہو کر بھی مضائی اس قدر پند ہے کہ انہا ہے۔'' اس وقت نرحانہ وہ مشائی لے کرآ گئیں جو خود ناصر لائے تھے۔

''مبارک ہو ایقہ ، میں بہت خوش ہوں۔ بہ سٹھائی ناصر خود ہی لے کر آئے ہیں۔ اللہ تهمیں اور خوشیاں دے۔'' فرھانہ نے ایقہ کو کھے لگا کیا ہو خوشی سے رو پڑی تھی۔

''ارے بھی لڑی، ہیں رو کر ہاری خق کو تو ند ڈبورک چیز اپ۔' ناصر صاحب نے اے بھائیوں کی طرح اس سے سر پر ہاتھ رکھا تو ان خوش کی کرنوں میں اپنے بیاروں کے برے مھوم گئے۔ برے مھوم گئے۔

"الله آپ کواس کا اجردے گا ناصر بھیا، یہ بتائیے کہ مجھے ہوٹل میں کمرہ مل جائے گا وی

"بن تمہیں تو یہاں سے جانے کی جلدی ہے۔"

''وگو کے ممری بہن ہم میر چاہتے ہیں کہتم یہاں رہو۔لیکن اگر تم ہوشل جانا جاہوگی تو میں یکا بھی ہندو بست کر دول گا۔ خوش؟''

"جي، بهت بهت شڪريي۔"

ائیقہ اس جاب کے ملنے پر بے حد دوش تھی۔ اس نے شکرانے کے نفل ادا کے اللہ کے ور اور آئدہ ذیدگی جارے کیا ہی اس اس اور اور آئدہ ذیدگی کے بارے میں سوچنے گئی۔ اس نے انگش میں ایم اے کیا ہی اس کی خاتھ کے دہ تیجر جنے گل یا گیر سول سروں میں جائے گل۔ مگر وقت اور حالات نے اس کی سے کو مسار کر کے رکہ دیا تھا۔ اس کے خوابوں اور خوابشوں کے کل ای پر آ رہے تھے۔ مگر، ، وہ شعبۂ قدیس کے لئے خود کو وقف کر دینا چاہتی تھی۔ آئ ایک مت کے بعد وہ اپنے . زندگی کو محموں کر رہی تھی۔ کے بعد وہ اپنے . زندگی کو محموں کر رہی تھی۔

بچ سورے تھے۔ وہ لان میں آگئ۔ گہرے بادل ہورے تھے۔ برطرف سے رمگ اور ومحسوں بور ہا تھا۔ وہ بہت خوش تھی اور اللہ کاشکر اوا کر رہی تھی کہ اے بھی خوشی کے نیے

کمجات عطا کئے تھے۔

'' ہاؤ ....' وہ پشت کر کے کھڑی تھی، تب ہی اس نے گیٹ سے آری یو نیفارم میں آتے۔ ناصر سے چھونے بھائی میجر ماسر کو نمیں دیکھا۔ کسی سے چھونے پر وہ پلی تو ماسر بری طرح شرمندہ ہو گیا۔

''اوہ مور ۔۔۔۔ موری ۔۔۔ موری ، وہ دراصل علی اپنی بھائی سمجھ تھا۔ موری پلیز ، ہال وہ ۔۔۔ '' وہ ہار ہار اپنی اس ترکت پر نارم ہوکر معذرت کر رہا تھا تو ماضی کے دھندلکوں عیں وہ سین جھا تک گیا۔ ای طرح شفاعت اللہ بھی اپنی بھائی کے چکر میں اسے چھیڑ گئے تھے اور کتنی ہی دیر معذرت کرتے رہے تھے۔ پھراس کے بالوں کا الجم جانا ... وہ مزید یاد نہ کر پائی۔ ''میں یہاں ہوں یا سر، سیمیری دوست الیقہ ہے۔'' دوسری طرف سے فرصانہ آئی۔۔ ''دیس یہاں ہوں یا سر، سیمیری دوست ایس میں مطلب ہے بھائی جان آداب، اسلام ''دینی، بی بہت خواصورت دوست ایں ۔۔۔۔ میں اسطلب ہے بھائی جان آداب، اسلام علیم۔ آپ تھیک تو ہیں ناری وہ آپ کا دماغ خراب تھا نان، میرا مطلب ہے کہ۔۔۔۔'' یا سر

بدحوای میں بے تکا بولے گیا۔ ''ابیقہ، یہ یاسر ہے میرا دیور۔اس نے کوئی اٹٹی سیرھی بات تو نہیں کر دی؟'' ''نہیں، ایس کوئی بات نہیں ہوئی فرصانیہ۔ یہ تو سمجھے تھے کہ تم کھڑی ہو۔ بس دھوکا کھا

ے۔ ''بائے ، کیا خوب و توکا کھایا ہے کہ ایسا وحوکا بار بار کھانے کو دل چاہ رہا ہے۔'' یاسر نے حمیری نظروں سے انیقہ کو دیکھتے ہوئے کہا تو فرھانہ نے اس کے کان کچڑ گئے۔

''اندر جلو، پہلے جوتے کھاؤ بھائی ہے، پھر بھائی ہے کھانا کھاؤ اور پھر ابیقہ ہے دھوکا

''صرف انقہ۔۔۔۔کیا آپ شامری کرتی ہیں؟ حالانکہ آپ پر شامری ہوئی چاہئے۔'' وہ شوخی سے بولے جارہا تھاادر انقہ کواچھا لگ رہا تھا پیر ب۔شاید اس لئے کہاس کا دل خوش تھا۔ آج ہرچیز ہی خویصورت اور نکھری ہوئی لگ رہی تھی۔

> ''ایقے یہ میرا دیور ذرا دیوانہ سا ہے۔ مائنڈ شہر کرنا۔'' ''ابی جیسا ہوں بھالی ان آپ ہی کا ہوں۔'' یاسر شوخی سے بولا۔

'' پیرمیری بہت اچھی دوست ہے انبقہ ۔ سمجھے تم ؟'' روان ز

، تعلق نبیں، و کیسے نال آپ کی دوست میں تو اچھی کیے ہو سکتی ہیں؟ ار نے نمیں بابا نہیں۔ آپ بہت انچھی ہیں میری جانوں بھائی میں جو مال ہے، بہن اور دوست ہے۔''

ے۔ یاسر نے فرحانہ کا ہاتھ اٹھتا دکیو کر کہا اور بچوں کے کمرے میں بھاگ گیا تو فرحانہ اس کے مارے میں بتاتی رہی۔

. ''معلوم نہیں شادی کے نام سے کیوں برکتا ہے۔کوئی لؤ کی ہی پیند نہیں آتی اسے۔'' 'د۔ سید سے شیا

ا است کون کے است کون کے بیال بد سا ہے۔ تو احراق کی کیند ہیں اور است است است است است کا است است در است کی کردیا ہوئی ہے۔ آپ کی خور طلب بات ہے، ضرور خور سیجنے گا بھالی بات ہے، ضرور خور سیجنے گا بھالی بات ، وہ نجانے کب ان کی با قمیل سنتا ہوا شریک ہوگیا۔ امیقہ پر نظر ڈال کر اپنی پیند کی شاندی بھی کر گیا۔

یاس کی کورس کے سلط میں آیا تھا۔ آفس کے بعد زیادہ تر وقت اب میٹی گزارتا۔ انیقہ سے پہلی نظر میں پسند آگئ تھی۔ فرحانہ نے اس کی ساری داستان سنا ڈائی تو پچھ افردہ ہو کیا گئر آئی اچچی لاڑی کو دکھ ملٹے پر اپنی اس کی ضد اپنی جگھری کہ دہ شادی کرے گا ایقہ سے نہیں۔ اور جب انیقہ کو معلوم ہوا تو اس نے صاف الکار کر دیا تو وہ اس کے سامنے آن افرا ہوا۔

''ابی آپ خودکو کیا مجھتی ہیں، حوریا پربی؟ ارے ہیں تو ہوا کریں، ہم بھی کی حورے کم بمل۔ ہم نے شرکت بی ندی ورنہ ملکہ صن کا ایورارڈ ہمیں بی ملتا۔'' وہ شوخ سا زندگی ہے رپورنو جمان ایقہ کو متاثر کر کیا۔وہ نیس مزی۔

"مت بنما م محرایا کریں، ہم جیسے کزورول حفرات جان ہے جائیں گے۔" "ویکھتے یامر صاحب....."

'' بی آپ کو د کیھ کر ہی ہیہ حال ہوا ہے۔ ورنہ ہم پیدائش کنوارے تو تھے، عاشق نہیں ۔''

> " آپ میری بات سجھنے کی کوشش کیوں نہیں کر رہے؟" وو زچ ہو گئی۔ " تو آپ بار مان لینچئے نال جارن بات سمجھ کر " وہ کہ رہ اتن کھی ا

''تو آپ ہار مان کیجئے نال ہمارن بات مجھ کر '' وہ کمر پر ہاتھ رکھے اس کی آنکھوں میں رہا تھا۔

' فری تو که روی تحی اس نے آپ کو سب بچھ بنا دیا ہے۔'' '' بی سب بچھ بنا دیا ہے۔'' وہ سینے مہاتھ باندھے اس کے مقابل آگیا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoin

''پهربهی آپ....''

''جی بال، پھر بھی۔ ویکھتے ابقہ، زندگی کے سفر میں ہرطرن کے مسافر کنے ہیں، ایے اینے مزاج کے۔ضروری تو نہیں کہ .....

" ياسر صاحب! ميں كوكى فين اير نهيں ہول، سب جانتى ہول، مجھتى ہول- ميں نے تو زندگی کے تمام راستوں پر سفر کیا ہے۔ آپ .....آپ اپنا راستہ بدل کر کوئی اور منزل ...... ''منزل تو خیر میری آپ ہی ہیں۔جلد یا بدیر آپ میری ہوں گا۔''

"امپوسل "اوقد نے خلوص سے اس کے بڑھے ہاتھ کو بے دردی سے مسکرا دیا اور آگے

اور پھر فرحانہ نے اے کتناسمجھایا گر وہ نہ مانی۔گمراس روز وہ کالج سے واپس آئی تو سب موجود تھے۔ بانو، شجاعت الله، شفاعت الله اور منزه جن كو ناصر نے خود بلایا تھا۔ ایقہ مارے شرمندگی کے کسی سے نظریں بھی نہ ملا یا گی۔

"معدرت عابها بول اتقد، مراخلاتی طور يربيمرا فرض تها جويس في اداكيا ب-" ''ارے ناصر صاحب، ہم تو آپ کا احسان چکائبیں سکتے۔ افراتفری کے دور میں کون کسی كا اتنا خيال ركمتا ہے۔ ايقه بينا، كو كه بات دہرانا مناسب تبين ممر پر مجمى ..... اچھا خمر چھوڑ ئے، تیار ہو جائے۔ ہم آپ کو لینے آئے ہیں۔ ' شجاعت اللہ نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ شدت ہے رو بڑی۔ بانو نے بڑھ کر بینے ہے لگا لیا۔

"المسينة م اتن معذرت خواه بين بهائي جان كرآب سوج بهي نبيل كت - بم في واقعي زندگی کی سب سے بوی تلطمی کی ہے۔ ہمیں آپ سب معاف کر دیجئے۔''

''احچھا چھوڑواب۔ جھےتو جب پنہ چلاکہتم فرحانہ کے پاس ہوتو میں بےقکر ہوگئی تھی۔'' "كون نبين آلي، يوتو ايقه كا ابنا كمر ب\_ بم تو جائة بين كدايقه بميشه يهال ره حائے۔ آپ اسے منائیں ناں، ہمارا لڑکا بہت دل گرفتہ ہو کر گیا ہے یہاں ہے۔ اپنے سسرال والوں کی اچھائی کیا بتاؤں کہ میں اس گھر میں بہت بہت خوش ہوں۔'' ''ارے آپ فکر ہی نہ کریں فرحانہ، ہم ان کومنالیں گے۔''

اور پھر منزہ اور شفاعت اللہ اے دوسرے كمرے ميں لے گئے اور كانى دريسمجماتے رہے۔ "ويكسين اليقه، آپ كو ندكى كى مدر كواراتكى نداحسان كوارا تقر، ندكى ير بوجه بنا كوارا

تھا۔ اب تو آپ کو آپ کا حق مل رہا ہے۔ یاسر بہت اچھا ساتھی ثابت ہوگا انشاء اللہ'' منزہ درست کہدری ہے اتھ ، زندگی کے ہرموڑ پر دکھ بی آپ کے ہمراہ ہوئے ہیں۔

اب خوشی آپ کی ہمسز بنا جائتی ہے تو انکار مت کریں۔ پاسر میرا کورس میٹ رہا ہے۔ بہت بنس کھھ آدی ہے۔ اتن ڈیشنگ برسالنی کے باد جوداس نے ایس کوئی حرکت نہیں گ ۔ بمیشہ کہتا تھا ای سے شادی کرول گا جو پہلی نظر میں جھائے گی اور آپ اس کی پیند ہیں۔ انکار مت كيجة كا ليزو" خفاعت الله في بوع تبيم ليج من كها اور پهر تيزي سے بابرنكل كيد منز وہمی چلی گئی۔

وہ مسلس سوچ جا رہی تھی۔ ماضی کے آئینے میں مستقبل کاعکس دیکھ رہی تھی۔ یوں بھی اس اے بڑا کھرا آدی لگا تھا۔ سب کے اصرار پر اس نے سر جھکا دیا۔ سب خوش سے د بوانے سے ہو گئے۔

''جیتی رہو بنی، تم ہاری بنی اور بہو بن کر اس گھر میں آؤگی۔'' ناصر صاحب نے سر پر باتھ رکھا۔

" بائے اچھ، میں تو سوج بھی نہیں سکتی تھی کہتم یوں میرے گھر آؤگ۔ یا اللہ، اب میری اس پیاری دوست کو بے شار خوشیاں عطا فر مانا۔''

سب نے آمین کہا۔ پھر وہ گھر آگئی۔ سب بہت خوش تھے۔ پاسر کے اصرار بر براہ راست نکاح کر دیا گیا تو وہ شوخ ہو کراہے و بھینے لگا۔

''ہول، لگتا ہے آپ نے میرا کہا مان لیا۔ یعنی بار مان کر میری بات سمجھ لی۔ اجی ہمیں یقین تھا۔ کیونک جاری مخصیت ہی الی ہے۔'' شوخی اور خوثی کے سارے رنگ باسر کا احاطہ كئے ہوئے تھے۔ وہ ديكھے گئی۔

" آپ بولتے بہت ہیں۔" اس کی عجاب آلودہلی بگھری۔

" كى ايك كوتو بولنا يڑے گا نال ايقه \_ بن كوئى دموئى نميں كرنا گريفين سے كہتا ہوں كه آب انشاء الله ميرے ساتھ بہت خوش رہيں گي۔ الله آپ كو، جھے بے شار خوشياں دے۔'' " آمين -" وه اس كا باته تقامے نجانے كيا كيا كہدر باتھا۔ وہ تو دل ميں خدا كاشكرانه ادا سررہی تقی ۔

" سليم! تم نے ميرى ناك كوا دى، اجھانبين كيا، بہت نالائقى كا ثبوت ديا ہے اس رشية ے انکار کر کے۔ بہت وکھ پہنچا ہے جھے۔" ابا ناراض ہوکر نماز کے لئے چلے گئے۔ "كليم بينا! آخرتم نے ايها كول كيا؟ جس كے يحصے مرتے تھے، اب وہ ال رى بو تم الى ناشكرى كردب مو- كيول انكار كردب موتم؟ اب اگر مميده كو پية يطيح كا تو وه دكھوں كى J= 6:15/2

اس کے دل میں تھا۔اس کی بات پر زیوقہقبہ لگا کر بنس بردی۔

'' دھت تیری، بیا بات تھی۔ احتی انسان تو سیقو اس کا مطلب ہے کہ محبت کو دیکھتا ضرور

ب، جانبانبين -شنراد، تقي تو محبت كرنا بهي نه آئي - مين تقييم بناؤن كي محبت كس كو كيتم

میں۔ ارے تو، تو محبت کی پہلی مٹرھی میر بی زکا ہوا ہے اور خیر میں ایا اور اماں کو جا کر کہتی ہوں نازو کے گھر جا کر تیری شادی کی تاریخ رکھ آئیں۔ ارے زندگی میں کوئی تبدیلی تو آئے، کوئی

خوثی تو و کھنے کو لمے۔ ارے تھے کیا خبر میں نے تیری شادی کے لئے کیا کیا پروگرام بنائے میں۔ تیری شادی پر میں اتنا ماچوں گی شنزادے کہ تو بس دیکھتا ہی رہ جائے گا۔"

اور پھر وہ سارے بروگرام جو اس نے بنائے تھے مہندی، مایوں اور شادی ولیے کے

سارے پروگرام اے بتا رہی تھی۔ اس کا چیرہ تجیب سا ہور ہا تھا، آتکھیں تاریک اور ممہری ہو ر ہی تھیں۔ اور پھر وہ اسے منع کرتا ہی رہ گیا اور اس نے جا کر اماں ، اہا کو اس وقت نازو کے

گھر بھیج دیا کہ تاریخ لے کر آئیں۔ اور پھر زیبو کی پھرتیاں قابل دید تھیں۔ وہ تو تتلی کی طرح اُڑتی پھر رہی تھی۔

"زيوا بملا تح اس شادي سے كيا ملے كا؟" سليم كونجانے كيوں زيبو سے عجيب طرح كا خوف آ رہا تھا۔

''ارے شزادے، مجھے تو وہ کچھ لے گا جوتم لوگوں کو بھی نہیں لے گا۔ یعنی خوتی اور سکون

کی منزل \_ و یسے سلیم ، اگر آج تیری میری شادی جورہی ہوتی تو کون خوش ہوتا؟'' وہ مہندی کا تھال پکڑے ہو چھر ہی تھی۔

"توا" سليم نے بغيرسو بے اس كى ستوال ناك پر انكلى ركھ كركها تو اس كے اندر ايك ساتھ نجانے کتنا نچھ ٹوٹ گیا۔ وہ من ی ہوگی۔ کنارے تھے کہ پور پور بھیگ رہے تھے۔

"بول ....ای لئے تو تیری میری شادی نیس بورہی۔ اچھا اب اپی نظر اتار لے، میری نظر نه لگ جائے تھے۔'' اور پھر زیبو نے خود ہی اس کی بلائیں اتاریں اور عجیب می نظروں سے اسے دیکھتی

سیر حمیال اتر گئ- اس نے سلیم کا کمرہ دلہن کی طرح سجا دیا تھا۔ نازو کے لئے پھول بچھا دیے تھے راہول میں۔ زیبو نے خوب دھوم دھڑ کا کیا تھا، فنکشن پر خوب ڈانس کیا تھا اور اس وقت

جبکہ ناز و رکہن بنی اپنے دلہاسلیم کے ساتھ بیٹھی تھی تو وہ دونوں کو دیکھے گئے۔حتی کہ ان کی شکلیں پانی میں دوب مکیں۔ چروہ فلی گائوں پر اتا تا چی کہ سب کو خوف آنے لگا۔ امال نے بار بار نو کا،سلیم نے بازو بکڑا مگر وہ اس گیت پر نا ہے گئی۔

ماری عورت کیا سوہے گی؟ اب اگر اسے خوشیاں ملنے گلی ہیں تو تم ......، ''المال تو جا كركام كر، مين ديكيد ليتي جول اسے۔ اس كى عائلين شاتور دن تو كہنا۔ شادى تو اس کا باب بھی کرے گا۔ ہاں بھی کیا سئد ہے تیرا؟ وہ نازوجس کے لئے جان دیے کو تیار تھا اب فی رہی ہے تو نف سوار ہو گیا ہے۔ میں کہتی ہوں گولیاں تو تیرے بید میں گی

تعیں مگر خراب تیرا دماغ ہو گیا ہے۔ کیوں؟" زید با قاعدہ ڈیڈا لے کر اس کے گرد ہو گئ تو دہ گہرا سانس لے کر بیڑھیاں جڑھتے جڑھتے بولا۔

" کہددیا ناں، اب میں نازو سے شادی نہیں کروں گا۔" این کرے کا دروازہ کھول کر وہ اندر سے جاریائی نکال لایا اور بچھا کر لیٹ کر تارول

کھرے آ سان کو دیکھنے لگا<sub>۔</sub> ''کیول ..... اب نازو کی مونچیس نکل آئی میں؟ داؤهی یا سینک نکل آئے میں کہ اب تو

اس کے ساتھ شادی نہیں کر سکتا، کیا وجہ ہے؟" وہ اس کے سربانے کھڑی ڈیڈا تھما تھما کر بول رہی تھی۔ تب سلیم نے بغوراس عجیب ی لزگی کو دیکھا جومحبوب جیسی چیز بھی دوسروں کے

حوالے کرنے پرتلی ہوئی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا ادراس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ "اس لئے كداب ميں تھے سے شادى كروں گا۔" مچھ در کے لئے سانا چھا گیا۔ زیوخود کو کمیں اور بی محسوس کرنے گی۔ وہ جانے کہاں

كبال كى سركر آئى اس چھوٹے سے جملے كاڑن كھولے ميں بيٹركر ـ مگرده برى عجيب اوك قی، بظاہر لا ابالی، لا پرواہ مگر اندر سے اتنی ہی ممبری نوانے وہ کیا سو بیٹی تھی۔ "كيا كبا، تو مجه سے شادى كرے گا؟ ارے شكل ديكمي ب تو نے اپنى؟ تھے سے شادى

لرنے کا مطلب ہے کہ میں ساری عمر ای کٹیا میں گزار دوں۔ نہ بابا نہ بچھے تو کسی بہت امیر دی سے شادی کرنی ہے۔ اچھا اب زیادہ ٹال مت، جھے بتا کیوں اٹکار کیا ہے؟"

'' و مکھ زیو، تو مجھے اچھی طرح جانتی ہے میں نازو کو کتنا چاہتا ہوں اور۔۔۔۔۔''

''د کھ شنرادے، میرے سے محبول کا صاب کتاب ندگر، بار جائے گا۔ اب آھے بول'' ر کہیں بھنور ہے اور ڈوب گئے۔اس نے مختی ہے آ تکھیں رگزیں۔

ومیں .... میں نازو سے اس لئے اب شادی نہیں کرنا چاہتا زیو کہ اب وہ اور خالد اس مان مندی میں نازو کی شادی میرے ساتھ کر رہی ہیں۔ ایول نازو احسان مند ہی رہے گ میں اس کی نظریں جھی ہوئی نہیں دیکھنا جا بتا۔" سلیم نے بری صاف گوئی سے کہد دیا جو

# 76 2/15